



NOT TO BE LENT OUT

ও

দার্শনিক ব্রহ্মবিদ্যা ।

প্রথম খণ্ড ।

বৈশেষিক-দর্শন, ন্যায়দর্শন, পূর্বমীমাংসা-দর্শন,

সাংখ্য প্রবচন-সূত্র, সাংখ্যাকাবিকা

ও তত্ত্বসমাস ।

মহন্ত শ্রীস্বামী সন্তুদাসজী ব্রজবিদেহী

প্রণীত ।

দ্বিতীয় সংস্করণ ।

চক্রবর্তী, চাটার্জি এণ্ড কোং লিমিটেড্,

পুস্তকবিক্রেতা ও প্রকাশক

১৫নং কলেজ স্টোর, কলিকাতা ।

শকাব্দ ১৮৫৩

[All Rights Reserved]

[মূল্য ২২ হই টাকা মাত্র ।

প্রকাশক—

আরম্ভণচন্দ্র চক্রবর্তী এম্. এম্-সি.

১৫নং কলেজ স্কোয়ার, কলিকাতা।

প্রিন্টার—শ্রীশান্তকুমার চট্টোপাধ্যায়

বাণী প্রেস

৩৩এ, মদন মিহ্র লেন, কলিকাতা।

ও শ্রী গুরুবে নমঃ ।

ও হরিঃ ।



প্রথম সংস্করণের ভূমিকা ।

দার্শনিক ব্রহ্মবিচার প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইল । ইহাতে বৈশেষিক দর্শন সমগ্র বর্ণিত হইয়াছে ; তাহার দর্শনের প্রথমাদ্যায়ও সম্যক্ ব্যাখ্যাত হইয়াছে এবং অবশিষ্টাংশের সার বর্ণিত হইয়াছে । এই উভয় দর্শনের সূত্র সমস্তই ইহাতে সন্নিবেশিত করা হইয়াছে । অতঃপর পূর্বমীমাংসা দর্শনের প্রথমাদ্যায়ে প্রথম পাদের সম্যক্ ব্যাখ্যানপূর্বক, শব্দের নিত্যতা-বিষয়ে মীমাংসকদিগের মতের বিচারে প্রবৃত্ত হওয়া গিয়াছে এবং অপর দার্শনিকদিগের উপদেশের সাহিত্য পূর্বমীমাংসা-দর্শনে প্রদত্ত উপদেশের যে প্রকৃত প্রস্তাবে বিবোধ নাই, তাহা প্রমাণিত করিতে চেষ্টা করা হইয়াছে । এই উপলক্ষে মন্ব ও সাকার উপাসনার সফলতাও প্রতিপাদন করিতে প্রবৃত্ত করা হইয়াছে । অতঃপর সম্যক্ সাংখ্যদর্শন অর্থাৎ সাংখ্য-প্রবচন-সূত্র, তত্ত্বসমাস, এবং সাংখ্যকারিকা, ব্যাখ্যাসহ, এই খণ্ডে সন্নিবেশিত করা হইয়াছে । মূলগ্রন্থ “ব্রহ্মবাদী ঋষি ও ব্রহ্মবিজ্ঞা” যাহা ইতিপূর্বে প্রকাশিত হইয়াছে, তাহার তৃতীয়াধ্যায়ের দ্বিতীয়পাদস্বরূপ বৈশেষিকদর্শনকে, তৃতীয়পাদস্বরূপ ন্যায়দর্শনকে, এবং চতুর্থপাদস্বরূপ পূর্বমীমাংসা-দর্শনকে গ্রহণ কাবতে হইবে ; এবং সাংখ্যদর্শনকে ঐ গ্রন্থের চতুর্থাদ্যায়ের প্রথমপাদস্বরূপ বিবেচনা করিতে হইবে । এই খণ্ডে যে স্থলে “মূলগ্রন্থ” শব্দের প্রয়োগ করা হইয়াছে, সেই স্থলে “ব্রহ্মবাদী ঋষি ও ব্রহ্মবিজ্ঞা” নামক গ্রন্থ লক্ষিত হইয়াছে বলিয়া বুঝিতে হইবে ।

সাংখ্য-দর্শনের যে সকল ব্যাখ্যা বর্তমানে প্রচলিত আছে, তাহার অনুসরণ না করিয়া, শ্রী গুরুপায় সূত্রসকলের যেকোন অর্থ অন্তরে প্রতিভাত

হইয়াছে, তদনুসারেই সাংখ্যশাস্ত্রের উপদেশ সকল বর্ণনা করিতে প্রযত্ন
করিয়াছি। * পরন্তু প্রয়োজনানুসারে অপর ব্যাখ্যাকারগণের মতও স্থানে
স্থানে উল্লেখ করিয়া, আলোচ্য বিষয়সকলের প্রকৃত সারাবধারণ বিষয়ে
চেষ্টার ক্রটি করি নাই। তদ্বিষয়ে কতদূর কৃতকার্য হইতে পারিয়াছি,
তাহা সর্বত্র শ্রীগুরুদেবই অবগত আছেন। তবে দর্শনশাস্ত্রাধ্যয়নপ্রার্থী
বিদ্যার্থীগণ যদি, কেবল প্রচলিত টীকাপাঠে দর্শনশাস্ত্রের জ্ঞান লাভ
করিতে প্রযত্ন না করিয়া, ঋষিগণের উপদিষ্ট সূত্রসকলের অর্থ বোধগম্য
করিতে, ও তদ্বারা তাহাদের দার্শনিক মীমাংসাসকল অবধারণ করিতে,
এই গ্রন্থপাঠে উৎসাহিত হইয়েন, এবং এতদ্বারা পণ্ডিতসমাজেও যদি
ঋষিবাক্যের আলোচনা বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়, তবেই আমি কৃতার্থম্ভু হইব।

এই স্থলে বলা আবশ্যক যে, কোন প্রকার প্রতিবন্ধিতার অভিপ্রায়ে
আমি প্রচলিত ব্যাখ্যা সকলের দোষাত্মকসন্ধানে প্রবৃত্ত হই নাই। ঋষিগণের
প্রদত্ত উপদেশের যথার্থ মর্ম্ম বোধগম্য করিবার অভিপ্রায়ে দর্শনশাস্ত্র
অধ্যয়ন করিয়াছি। তাহাতে অনেকস্থলে টীকাসকলে ব্যাখ্যাত অর্থ
মূল গ্রন্থের যথার্থ ভাববাক্যক বলিয়া বোধ না হওয়াতে, বাধ্য হইয়া তাহা
পরিত্যাগ পূর্ব্বক, ঋষিদিগেরই শরণাপন্ন হইয়া সূত্রার্থ অবধারণ করিতে
প্রযত্ন করিয়াছি। আমাব মলিনচিহ্নে শ্রীগুরুরূপাতে ঋষিদিগের উপদেশের
সার যতদূর প্রকাশিত হইয়াছে, তাগই এই গ্রন্থে বর্ণনা কবিয়াছি।
দর্শনশাস্ত্র বোধগম্য করিবার পক্ষে যদি ঐহাদ্বারা পাঠকের কিঞ্চিৎ সাহায্য
হয়, তবে আমার পরিশ্রম সফল হইয়াছে মনে করিব।

শ্রীতারাকিশোর শর্ম্মা।

* বৈশেষিক দর্শনেও এইরূপ ব্যাপ্যাবিরোধ অনেক স্থানে হইয়াছে; কিন্তু জ্ঞান-
দর্শন ও পূর্নমীমাংসাদর্শন ব্যাপ্যানে প্রচলিত টীকা সকলের সহিত বিরোধ অতি সামান্য।

NOT TO BE LENT OUT

ওঁ শ্রীগুরবে নমঃ ।

ওঁ শ্রীগণপতয়ে নমঃ ।

ওঁ শ্রীপরমাত্মনে নমঃ ।

দার্শনিক ব্রহ্মবিদ্যা ।

—*:—

বৈশেষিক-দর্শন ।

ঋষিগণ দর্শন-শাস্ত্রে ব্রহ্মবিদ্যা বেরূপে উপদেশ করিয়াছেন, তাহা প্রদর্শন করিবার নিমিত্ত, এক্ষণে দর্শনসকলের ব্যাখ্যায় প্রবৃত্ত হওয়া হইতেছে । তন্মধ্যে সর্বপ্রথমে বৈশেষিক দর্শন । সুকুমারমতি বিজ্ঞার্থী বালকদিগকে জগত্তত্ত্ব-বিচারে প্রবৃত্ত করিবার জন্ত প্রথম সোপান বৈশেষিক-দর্শন । অতি সহজ সহজ যুক্তিদ্বারা বৈশেষিক-দর্শন-প্রণেতা মহর্ষি উল্লুক বালকদিগের বুদ্ধিকে জগত্তত্ত্ব বিচারে প্রেরণা করিয়াছেন । তৎফলকণা ভক্ষণ দ্বারা ইনি জীবন ধারণ করিতেন ; এই নিমিত্ত ইঁহাব “কণাদ” নামক হইয়াছিল, এবং কণাদ নামেই তিনি সচরাচর পরিচিত । ঈশ্ববস্বরূপ কি, জীবের স্বরূপ কি, জীব ও ঈশ্ববে কিরূপ সম্বন্ধ, জগতের উৎপত্তি কিক্রমে হইয়াছে, জীবের সহিত জগতের কিক্রমে সম্বন্ধ স্থাপিত হইয়াছে,—এই সকল কঠিন প্রশ্নের বিচার এই দর্শনে নাই ; প্রথম বিজ্ঞার্থী বালকদিগের মনে তাহা সচরাচর উদয়ও হয় না । পরন্তু এই সকল প্রশ্ন উদয় হইবার নিমিত্ত যাহাতে বালকদিগের মন ক্রমশঃ প্রস্তুত হইতে পাবে, তদভিপ্রায়ে মহর্ষি কণাদ অতি সহজ উপদেশপ্রণালী বৈশেষিক দ্বারা অবলম্বন করিয়াছেন । কিন্তু এই দর্শনের ব্যাখ্যাকারগণ ইহাকে

সম্পূর্ণ জগত্ত্ব, জীবত্ব ও ঈশ্বরত্ব-নির্ণায়ক দর্শন বলিয়া ব্যাখ্যা করতঃ, শ্রুতিবাক্য ও অপরাপর দর্শনের সহিত নানাপ্রকার বিরুদ্ধ মত, যুক্তিবলে, স্থাপন করিতে প্রযত্ন করিয়াছেন। এই ব্যাখ্যাকারদিগের মতই বৈশেষিক মত বলিয়া পরিচিত, এবং তাহাই বেদান্তদর্শনে খণ্ডিত করা হইয়াছে ; ঐ দর্শনের ব্যাখ্যা উপলক্ষে তাহা পরে বিবৃত হইবে। সুতরাং এই স্থলে তাহার বিশেষ উল্লেখ না করিয়া, কেবল মহর্ষি কণাদের শিক্ষা ও তৎপ্রণালী সংক্ষেপতঃ নিয়ে প্রদর্শিত হইল।

বৈশেষিক-দর্শন দশ অধ্যায়ে বিভক্ত ; প্রত্যেক অধ্যায়ে দুইটি করিয়া “আহিক” আছে ; সম্যক্ দর্শনে ৩৭০টি সূত্র। জাগতিক সমস্ত বস্তুই তদপেক্ষা ক্ষুদ্র অবয়বদ্বারা গঠিত ; সুতরাং পৃথিব্যাদিজাতীয় বস্তুসকল বিভাগ করিতে করিতে যখন তাহাদের ক্ষুদ্রতম অবয়বে উপস্থিত হওয়া যায়, সেই ক্ষুদ্রতম অবয়বকে পরমাণু বলে ; পরমাণু-সকল ভিন্নভিন্ন-জাতীয় ; যেমন পার্থিব পরমাণু, জলীয় পরমাণু ইত্যাদি। এই সকল পরমাণুকে আর বিভাগ করা যায় না ; ইহারা প্রত্যেকে এক একটি “বিশেষ”,—ইহাদের মধ্যে এমন কিছু ধর্ম আছে, যদ্বারা ইহাদের অপব পরমাণু হইতে পার্থক্য সংস্থাপিত হয়। এই দর্শনে এই “বিশেষ” পদার্থ পর্য্যন্ত উপদিষ্ট হইয়াছে, এই নিমিত্ত ইহাকে বৈশেষিক-দর্শন বলে।

গ্রন্থারম্ভে সূত্রকার গ্রন্থের অধিকার ও প্রয়োজন বর্ণনা কবিয়াছেন . যথা—

১ম অঃ, ১ম আহিক । অথাতো ধর্ম্যং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১ সূত্র ॥

অন্তার্থঃ—অনন্তর জিজ্ঞাসু শিষ্যগণ গুরুপদেশ-গ্রহণেচ্ছু হইয়া সমাগত হইলে, গুরুর পক্ষে তাহাদিগের বুদ্ধি ধর্ম্যবিষয়ে প্রেরণা করা কর্তব্য , অতএব তিনি (গুরু কণাদ মুনি) শিষ্যদিগকে বলিতেছেন, এক্ষণে আমি ধর্ম্যব্যাখ্যান করিব, একাগ্রচিত্তে তাহা শ্রবণ কর ।

১ম অঃ, ১ম আঃ । যতোহভ্যুদয়-নিঃশ্রেয়সসিদ্ধিঃ স ধর্ম্যঃ ॥

২ সূত্র ॥

অস্বার্থ :—যদ্বারা অভ্যুদয় (অর্থাৎ ইহকালে বৈধ বৈভব এবং দেহান্তে স্বর্গাদি সুখ) লাভ হয়, এবং যদ্বারা নিঃশ্রেয়স (মোক্ষ) প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহাকে ধর্ম্য বলে ।

১ম অঃ, ১ম আঃ । তদ্বচনাদান্নায়শ্চ প্রামাণ্যম্ ॥ ৩ সূত্র ॥

অস্বার্থ :—এই উভয়বিধ ধর্ম্য বেদে উপদিষ্ট হইয়াছে ; বেদ সর্বজ্ঞ ঈশ্বর কর্তৃক উপদিষ্ট ; অতএব বেদই ধর্ম্যসম্বন্ধে মুখ্য প্রমাণ । (“তৎ” শব্দ ঋতিতে সচরাচর ব্রহ্ম অর্থে ব্যবহৃত হইয়াছে ; ইহার অর্থ সেই প্রসিদ্ধ ঈশ্বর ; একজন প্রসিদ্ধ টীকাকারও এই সূত্রের এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন ; যথা :—“তদ্বচনাং তেনেশ্বরেণ প্রণয়নাং আনায়শ্চ বেদশ্চ প্রামাণ্যম্” ইত্যাদি) ।

শিষ্যদিগের বুদ্ধি বেদের প্রামাণিকত্ব-বিষয়ে দৃঢ় করিয়া, তৎপ্রতি আস্থা জন্মাইবার উদ্দেশ্যে মহামুনি কণাদ গ্রন্থশেষে এই সূত্রটি পুনরায় আবৃত্তি করিয়া গ্রন্থ সমাপন করিয়াছেন । যথা !—

১০ অঃ, ২য় আঃ । তদ্বচনাদান্নায়শ্চ প্রামাণ্যমিতি ॥ ৯ সূত্র ॥

এই স্থলে “তৎ” শব্দের অন্য কোন অর্থ হয় না ; সূত্ররাং প্রথমোক্ত সূত্রেও তৎ শব্দের ঈশ্বরার্থই গ্রহণ করা সঙ্গত ।

অতএব ইহা দ্বারা স্পষ্ট প্রমাণিত হয় যে, বেদবিরুদ্ধ মত স্থাপন ও প্রচার করা, কখনই বৈশেষিক দর্শনের অভিপ্রেত হইতে পারে না । এই বিষয়টি সর্বদা স্মরণ রাখিয়া, গ্রন্থ ব্যাখ্যা করা কর্তব্য ; যে স্থানে স্পষ্ট বেদবাক্য-বিরুদ্ধ মত টীকাকারগণ ব্যাখ্যা করিয়াছেন, সেই স্থানে তাঁহাদের নিজের মতই ব্যাখ্যাত হইয়াছে বলিয়া বুঝিতে হইবে ; তাহা

মহর্ষি কণাদের মত নহে । এক্ষণে বৈশেষিক-দর্শন প্রথমাদি অধ্যায়ক্রমে সংক্ষেপে বর্ণিত হইতেছে ।

প্রথম অধ্যায় ।

১ম অঃ, ১ম আঃ । ধর্ম্যবিশেষপ্রসূতাদ্ দ্রব্যগুণকর্ম্মসামান্য-
বিশেষসমবায়ানাং পদার্থানাং সাধর্ম্ম্যাবৈধর্ম্ম্যাত্যাং তত্ত্বজ্ঞানা-
ম্নিঃশ্রেয়সম্ ॥ ৪ সূত্র ॥

অসমার্থঃ—(ভাগতিক জ্ঞেয় বস্তু অনন্ত বিভিন্ন হইলেও, বিনির্দিষ্টে
বিচার করিলে দেখা যায়, ইহাদিগকে ছয়টি শ্রেণীতে বিভাগ করা যায় ।
যথা—দ্রব্য, গুণ, কর্ম্ম, এই তিন পদার্থ, এবং ইহাদিগের সামান্য,
বিশেষ ও সমবায়রূপে বিद्यমানতা । এই ষড়্‌বিধ পদার্থের সম্যক্ তত্ত্বজ্ঞান
হইলে, লক্ষ্য বিষয়ের মধ্যে বাহ্য হইতে শ্রেষ্ঠ আর কিছু নাই, এমন যে,
মোক্ষ, বাহ্য পারলৌকিক অভ্যুদয় হইতেও শ্রেষ্ঠ, তাহা প্রাপ্য হওয়া যায় ।
কিন্তু সেই তত্ত্বজ্ঞান সহজে কিংবা কেবল গ্রন্থ পাঠ করিলে হয় না, তাহা
লাভের নিমিত্ত বেদে বিশেষপ্রকারের ধর্ম্ম্যঅন্ধান উপদিষ্ট হইয়াছে । সেই
ধর্ম্ম্যঅন্ধান হইতে উক্ত ষড়্‌বিধ পদার্থের পদম্পর্শের সাধর্ম্ম্য বৈধর্ম্ম্য এবং
স্বরূপ-বিষয়ে তত্ত্বজ্ঞানের উদয় হয় ; এবং তাহা হইলেই জীব সর্বজ্ঞতা লাভ
করতঃ, অজ্ঞান ও তদুপজাত মোহপ্রভৃতি হইতে বিমুক্ত হইয়া, পদম
মোক্ষপদ লাভ করে । (শ্রুতিতে উল্লেখ আছে যে, জগদ্বস্ত্র জীবস্বরূপ,
এবং পরব্রহ্মবিষয়ে ধারণা, ধ্যান ও সমাদিদ্ধাবা সর্বজ্ঞতা লাভ হয়, এই
স্থলে সূত্রকার “ধর্ম্ম্যবিশেষ”-শব্দে তৎপ্রতিষ্ট লক্ষ্য করিয়াছেন ।)

বেদোক্ত ধর্ম্ম্যবিশেষের অন্ধানদ্বারা ই যে দ্রব্যাদি ষট্‌পদার্থ-বিষয়ে
যথার্থ তত্ত্বজ্ঞান লাভ করা যায়, তাহা অস্পষ্টরূপে বলিয়া, শিষ্যদিগের

বুদ্ধি, তদ্বিশয়ে প্রেরণা করিবার জন্ত সূত্রকার উক্ত পদার্থসকলের বিবরণ ও প্রভেদ, সাধারণ-ভাবে বর্ণনা করিতে প্রবৃত্ত হইতেছেন । তন্নিমিত্ত পূর্বোক্ত দ্রব্য, গুণ ও কৰ্ম্ম এই তিনটি মূল পদার্থ কি, তাহা প্রথমে বর্ণিত হইতেছে :—

১ম অঃ, ১ম আঃ । পৃথিব্যাপস্তেজো বায়ুরাকাশং কালো দিগাত্মা মন ইতি দ্রব্যানি ॥ ৫ সূত্র ॥

অন্ত্যর্থঃ—ক্ষিতি, অপ্, তেজঃ, বায়ু, আকাশ, কাল, দিক্, আত্মা ও মন এই নয় প্রকার দ্রব্য । (দ্রব্য বলিতে লোকে সাধারণতঃ এই নয়টির মধ্যে কোন না কোন একটিকে বুঝিয়া থাকে ; পরন্তু যদিচ এই নয়টিই দ্রব্য, কিন্তু পরে এই দ্রব্যের মধ্যে দ্বিবিধ শ্রেণী বর্ণিত হইয়াছে ; পৃথিবী, অপ্ ও তেজঃ ইহারা “অনিত্য” দ্রব্য ; বায়ু, আকাশ, কাল, দিক্ ও আত্মা ইহারা “নিত্য” দ্রব্য । পৃথিবী প্রভৃতি তিনটি দৃষ্টিগোচর হয় বলিয়া, ইহারা বিশেষরূপে দ্রব্য-শব্দবাচ্য । “অনিত্য” এই তিনটির অবিভাজ্য অংশ যাহাকে পরমাণু বলে, তাহাও নিত্য ; তাহাকে দ্রব্য না বলিয়া “বিশেষ” শব্দে আখ্যাত করা যায় ।)

১ম অঃ, ১ম আঃ । রূপরসগন্ধস্পর্শাঃ, সংখ্যাঃ, পরিমাণানি, পৃথক্ভং, সংযোগবিভাগৌ, পরত্বাপরত্বে, বুদ্ধয়ঃ, স্ত্বথদুঃখে, ইচ্ছাদ্বেষৌ, প্রযত্নাশ্চ গুণাঃ ॥ ৬ সূত্র ॥

অন্ত্যর্থঃ—রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ, সংখ্যা, পরিমাণ, পৃথক্ভং, সংযোগ, বিভাগ, পরত্ব, অপরত্ব, বুদ্ধি, স্ত্বথ, দুঃখ, ইচ্ছা, দ্বেষ এবং প্রযত্ন এই সকল “গুণ” । (শব্দ, গুরুত্ব, দ্রবত্ব, স্নেহ, সংস্কার ও ধৰ্ম্মাদি, এই সকলকেও গুণ বলিয়া সূত্রকার পরে উল্লেখ করিয়াছেন) ।

১ম অঃ, ১ম আঃ । উৎক্ষেপণমবক্ষেপণমাকুঞ্চনং প্রসারণং
গমনমিতি কৰ্ম্মাণি ॥ ৭ সূত্র ॥

অন্ত্যর্থঃ—উৎক্ষেপণ, অবক্ষেপণ, আকুঞ্চন, প্রসারণ এবং গমন
এই কয়টি কৰ্ম্ম । (এক চলন অথবা স্পন্দনেরই এই পঞ্চবিধ অবস্থায়
পঞ্চবিধ নাম হয় ; পরন্তু কৰ্ম্ম বলিতে সাধারণতঃ এই পঞ্চপ্রকার কৰ্ম্মই
বুঝায় ; অতএব প্রাথমিক শিক্ষার নিমিত্ত এই পঞ্চভাগে ভেদ করিয়াই
কৰ্ম্ম প্রদর্শিত হইয়াছে) ।

প্রথমতঃ সহজজ্ঞানগম্য বস্তুসকলের নির্দেশ দ্বারা দ্রব্য, গুণ, ও কৰ্ম্মের
ভেদপ্রদর্শনপূর্ব্বক সূত্রকার আচার্য্য এক্ষণে এই তিনটি পদার্থের
সহজবিচারগম্য সাধারণ ও ভেদক ধৰ্ম্মসকল, এই অধ্যায়ের প্রথমা-
হিকের শেষপর্য্যন্ত, শিষ্টদিগকে প্রদর্শন করিতে প্রবৃত্ত হইতেছেন,
যথা—

১ম অঃ, ১ম আঃ । সদনিতাং দ্রব্যবৎ কার্গ্যাং কারণং
সামান্যবিশেষবদিত্তি দ্রব্যগুণকৰ্ম্মণামবিশেষঃ ॥ ৮ সূত্র ॥

ব্যাখ্যা—প্রত্যক্ষীভূত তিনটি অনিত্য দ্রব্য, এবং গুণ, ও কৰ্ম্মের
সাধৰ্ম্ম্য, যাঙ্গ সাধারণতঃ দৃষ্টিগোচর হয়, তাঙ্গ এই সূত্রে ব্যাখ্যাত
হইয়াছে । সূত্রোক্ত দ্বিতীয় “দ্রব্য” শব্দ দৃষ্ট-দ্রব্য-বাচ্য ; তদ্বিবয়ে সন্দেহ
নাই । দ্রব্য, গুণ ও কৰ্ম্ম এই তিনটিই সদবস্তু, ইহারা আছে ইত্যাকাব
আমাদের সকলেবই প্রতীতি হয় ; অতএব ইহাদের প্রথম সাধাবণ ধৰ্ম্ম
এই যে, ইহারা “সৎ” বস্তু । আবার সৎ হইলেও ইহাদের কোনটিই
নিত্যস্থায়ী নহে ; সকলই পরিবর্তনশীল ও বিনাশী । অতএব এই তিনটিব
আর একটি সাধারণ ধৰ্ম্ম এই যে, ইহারা “অনিত্য” । আর একটি
ইহাদের সাধারণ ধৰ্ম্ম এই যে, ইহারা তিনটিই দ্রব্যাত্মিত । কোন

একটি দ্রব্যের (যেমন ঘটের) প্রতি দৃষ্টি কর ; দেখিবে ইহার স্বরূপদেশ এবং তন্নিম্নবর্তী দেশ, যাহাকে কপাল বলে, এই উভয়ের সংযোগে ইহা গঠিত ; কপালপ্রভৃতি ঘটাবয়বসকলও দ্রব্য ; এই কপালগুলি পুনরায় তদপেক্ষা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অবয়বের সম্মিলনে গঠিত । অতএব প্রত্যেক দ্রব্যই তদপেক্ষা ক্ষুদ্র দ্রব্যকে অবলম্বন করিয়া গঠিত ; ক্ষুদ্র অবয়বসকল এই দ্রব্যে আছে, ইহাই সূত্রোক্ত “দ্রব্যবৎ” শব্দের অর্থ । আবার গুণসকল দ্রব্যকে আশ্রয় না করিয়া থাকিতেও পারে না ; ঘটের যে রূপ, তাহা ঘটকে আশ্রয় করিয়াই থাকে ; সুতরাং গুণও “দ্রব্যবৎ” হইল । এইরূপ উৎক্ষেপণাদি কৰ্ম্মও দ্রব্যাস্থিত ; এই সকল কৰ্ম্ম দ্রব্যেরই ; সুতরাং কৰ্ম্মও “দ্রব্যবৎ” । অতএব এই দ্রব্যবত্তারূপ ধৰ্ম্ম, দ্রব্য, গুণ ও কৰ্ম্মের মধ্যে সাধারণ ধৰ্ম্ম । এইরূপ প্রত্যেক দ্রব্য, গুণ ও কৰ্ম্ম অপর হইতে উৎপন্ন হয় ; অতএব ইহার কার্য্য এবং ইহার আবার অপর বস্তুর উৎপাদনের কারণ হয় ; অতএব ইহার “কারণ” ।

পূর্বে যে ষট্‌পদার্থের মধ্যে সামান্ত ও বিশেষ বলা হইয়াছে, তাহা দ্রব্য, গুণ ও কৰ্ম্ম এই তিনের মধ্যেই আছে ; যেমন জীব একটি সামান্ত, মনুষ্য তন্মধ্যে একটি বিশেষ ; আবার মনুষ্য একটি সামান্ত, তন্মধ্যে হিন্দু একটি বিশেষ ; আবার হিন্দু একটি সামান্ত, তন্মধ্যে শাক্ত শৈব প্রভৃতি বিশেষ । এইরূপ গুণের মধ্যে বর্ণ একটি সামান্ত, তন্মধ্যে শুক্লভাদি বিশেষ ; কৰ্ম্ম একটি সামান্ত, তন্মধ্যে উৎক্ষেপণাদি বিশেষ । অতএব সামান্ত ও বিশেষ ইহার দ্রব্য, গুণ ও কৰ্ম্ম এই তিনটিরই সাধারণ ধৰ্ম্ম ; এই তিন পদার্থই “সামান্তবিশেষবৎ” । অতএব সূত্রকার বলিতেছেন—

সত্তা, অনিত্যত্ব, দ্রব্যবত্ত্ব, কার্য্যত্ব, কারণত্ব, সামান্তত্ব ও বিশেষত্ব

এই সাতটি বিষয়ে দ্রব্য, গুণ ও কৰ্ম্মের মধ্যে কোন প্রভেদ নাই ,
এই সাতটি ধৰ্ম্ম ইহাদেব তিনটিরই আছে ।

১ম অঃ, ১ম আঃ । দ্রব্যগুণয়োঃ সজাতীয়ারম্ভকঃ
সাধৰ্ম্ম্যম্ ॥ ৯ সূত্র ॥

অন্তার্থঃ—পূৰ্ব্বোক্ত দ্রব্য, গুণ ও কৰ্ম্ম এই তিন পদার্থের মধ্যে
কেবল দ্রব্য ও গুণের সাধারণ ধৰ্ম্ম এই যে, ইহারা প্রত্যেকেই সজাতীয়
বস্তু উৎপাদন করে, (কৰ্ম্মের এই ধৰ্ম্ম নাই) । (সজাতীয় বস্তু উৎপাদন
করা কি, তাহা পরহুত্রে বলা হইতেছে—)

১ম অঃ, ১ম আঃ । দ্রব্যানি দ্রব্যান্তরমারভন্তে । গুণান্তরম্
গুণান্তরম্ ॥ ১০ সূত্র ॥

অন্তার্থঃ—দ্রব্য অপব দ্রব্য উৎপাদন করে ; (যেমন কার্পাস হইতে
সূত্র উৎপন্ন হয়, সূত্র হইতে পুনরায় বস্ত্র উৎপন্ন হয়) , এবং গুণ অপব
গুণ উৎপাদন করে (যেমন অবয়বী বস্ত্রের যে “রূপ” আছে, তাহা
তাহার গুণ ; কিন্তু ঐ বস্ত্রের সূত্ররূপ অবয়বের যে “রূপ” আছে,
তাহা হইতে ঐ বস্ত্রের রূপটি উৎপন্ন হয় ; হুত্রেতে যে “রূপ” আছে,
তাহাষ্ট বস্ত্রের রূপের উৎপত্তি-হেতু । অতএব সূত্রগুণ বস্ত্রগুণকে উৎপাদন
করে । সূত্রাং গুণ গুণের উৎপাদক (আরম্ভক) । এই বিষয়ে দ্রব্য
ও গুণের মধ্যে সাদৃশ্য আছে । উপরোক্ত দুই হুত্রে দ্রব্য শব্দ পূৰ্ব্বোক্ত
তিনটি অনিত্য দ্রব্যবাচক বৃত্তিতে হইবে ।

১ম অঃ, ১ম আঃ । কৰ্ম্ম কৰ্ম্মসাধ্যং ন বিদ্যতে ॥ ১১ সূত্র ॥

অন্তার্থঃ—কৰ্ম্ম কৰ্ম্ম হইতে উৎপন্ন হয় না । (উৎক্ষেপণাদি কৰ্ম্ম
বাহ্য পূৰ্বে উল্লিখিত হইয়াছে, তদ্বারা দ্রব্যেরই মধ্যে সংযোগ ও বিভাগ

সাধিত হয় ; সংযোগ ও বিভাগ—ইহারা দ্রব্যের গুণ, (সংযুক্তাবস্থা অথবা বিযুক্তাবস্থা দ্রব্যের সম্বন্ধেই বলা যায় ; অতএব ইহা দ্রব্যের গুণমাত্র) ; সেই সংযোগ-বিয়োগ হইতে অপর কৰ্ম উপস্থিত হইতে পারে ; কিন্তু ঐ সংযোগ-বিয়োগই তাহার কারণ ; প্রথমোক্ত উৎক্ষেপণাদি কৰ্ম তাহার সাক্ষাৎ সম্বন্ধে কারণ নহে । কিন্তু দ্রব্য ও গুণ সাক্ষাৎ সম্বন্ধে অপর দ্রব্য ও গুণের উপাদানের কারণ হইয়া থাকে । অতএব দ্রব্য ও গুণে সৃজাতীয়ারম্ভকত্ব আছে, তাহা কৰ্ম্মে নাই) ।

১ম অঃ, ১ম আঃ । ন দ্রবাং কার্য্যং কারণঞ্চ বধতি ॥ ১২ সূত্র ॥

অন্ত্যর্থঃ—আবার কেবল দ্রব্যের একটি বিশেষ ধর্ম্ম আছে, যাহা গুণ ও কৰ্ম্মে নাই ; সেইটি এই যে, দ্রব্য স্বীয় কার্য্য বা কারণের বিনাশক হয় না । যেমন মৃত্তিকার কার্য্য কপাল, কপালের কার্য্য ঘট ; কপাল-নামক দ্রব্য, স্বীয় কার্য্য ঘটের নাশক নহে ; পরন্তু ঐ ঘটের অস্তিত্ব কপাল দ্বারাই রক্ষিত হয় ; আবার কপাল স্বীয় কাৰণ মৃত্তিকারও নাশক নহে ; কারণ মৃত্তিকাকে অবলম্বন করিয়াই কপাল বিজ্ঞান থাকে ; মৃত্তিকা নষ্ট হইলে ঘটের নিজেরই বিনাশ অবশ্যজ্ঞাবী । অতএব দ্রব্যবস্তু স্বীয় কার্য্য অথবা কারণের নাশক নহে ।

১ম অঃ, ১ম আঃ । উভয়থা গুণাঃ ॥ ১৩ সূত্র ॥

অন্ত্যর্থঃ—কিন্তু গুণ স্বীয় কার্য্য এবং কারণ উভয়কে বিনাশ করিতে পাবে, এরূপ দেখা যায় । যেমন একটি শব্দ হইতে অপর একটি শব্দ উৎপন্ন হইবামাত্র প্রথম শব্দটি বিনষ্ট হয় ; অতএব কার্য্যটি কারণের নাশক ; আবার কারণগুণটিও কার্য্যগুণের নাশক হয় ; যেমন অগ্নি-সংযোগরূপ গুণ বরফের কাঠিন্ত-গুণ বিনাশ করিয়া, তাহাকে দ্রবীভূত

কবে ; পুনরায় তাহার কার্যভূত দ্রবত্বগুণকে বিনষ্ট করিয়া বাষ্পত্ব উৎপাদন করে । একটি গুণ হইতে অপব একটি গুণ উৎপন্ন হইলে, পরে উপজাত গুণটি তাহার কাবণগুণকে বিনষ্ট না করিয়া, নিজে প্রকাশিত হইতে পাবে না ।

১ম অঃ, ১ম আঃ । কার্যাবিরোধি কস্ম ॥ ১৪ সূত্র ॥

অন্ত্যর্থঃ—কস্ম কস্মকে বিনাশ করে । (উৎক্ষেপণ কস্ম আবৃত্ত হইলে, অবক্ষেপণ কস্ম বিনষ্ট হয় ; আকৃষ্ণন আবৃত্ত হইলেই, প্রসারণ বিনষ্ট হয় । বাস্তবিক দ্রব্যবই কস্ম হইয়া থাকে ; একই দ্রব্যেব একটি কস্মের ধ্বংস না হইলে, তাহাতে সাধাবণতঃ অপব কস্ম উৎপন্ন হইতে পাবে না) ।

১ম অঃ, ১ম আঃ । ক্রিয়াগুণবৎ সমবায়িকারণমিতি
দ্রবালক্ষণম্ ॥ ১৫ সূত্র ॥

অন্ত্যর্থঃ—এক্ষণে স্বত্বকাব দ্রব্যেব বিশেষ লক্ষণ বলিতেছেন—দ্রব্য-
পদার্থ কস্মবৎ, গুণবৎ, এবং সমবায়িকাবণ । দ্রব্য যে কস্ম ও গুণাশ্রয়,
তাহা ইতিপূর্বে বলা হইয়াছে ; “ইহ ইদম্” (ইহাতে ইহা আছে)
ইত্যাকার জ্ঞান বহ্নিমিত্ত হয়, তাহাকে “সমবায়” বলে ।

‘ইহাতে ইহা আছে’ বলিলে, একটিকে আধার অপবটিকে আধেয়
বলিয়া বুঝ যায় । আধেয় আধারের মধ্যেস্থিত যে সম্বন্ধ, তাহাই “ইদমিহ”
ইত্যাকার জ্ঞানেব মূল ; ইহাকেই সমবায় বলে । কিন্তু এই স্থলে শ্রবণ
রাগিতে হইবে যে, দুইটি পৃথক বস্তু যৌতভাবে থাকিলেও আধেয় আধার-
ভাব স্থাপিত হইতে পাবে, যেমন কুণ্ডে দহি আছে ; কিন্তু এইরূপ স্থলে যে
সম্বন্ধ, তাহা সংযোগসম্বন্ধ, সমবায়সম্বন্ধ নহে । এই প্রকার যৌতভাবে
পাকাকে ‘যুতসিদ্ধিভাব’ বলে ; অতএব অযুতসিদ্ধি বস্তুর মধ্যে যে আধার-

আপেক্ষ-সম্বন্ধ, বাহ্য একটিতে অপরটি আছে, এইরূপ প্রত্যয় জন্মায়, তাহাকেই সমবায় বলে । অতএব কোন একটি দ্রব্য, এবং তাহার গুণ ও কর্ম, এই উভয়ের মধ্যে যে সম্বন্ধ তাহাকে সমবায় বলে । একটি “গো”, ও তাহাতে যে “গোত্র” আছে, এই উভয়ের সম্বন্ধকে সমবায় বলে । দ্রব্য, গুণ ও কর্মের সহিত জাতির যে সম্বন্ধ, তাহাকেও সমবায় বলে । ঘটের উপাদান-কারণ কপাল ; এই কপাল ও ঘটে যে সম্বন্ধ তাহাকে সমবায় বলে । এই স্থলে কপাল ঘটের সমবায়িকারণ । প্রত্যেক দ্রব্যই ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অবয়ববিশিষ্ট, এই সকল অবয়ব আবার তদপেক্ষা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অবয়বদ্বারা গঠিত ; এই নিমিত্ত দ্রব্যকে সমবায়িকারণ বলিয়া স্বত্বকার ব্যাখ্যা করিয়াছেন । কারণ, কপালরূপ দ্রব্যসংযোগেই ঘটরূপ দ্রব্য উৎপন্ন হয় ; অতএব কপাল ঘটের সমবায়িকারণ । কোন কপালের সহিত তাহার রূপের যে সম্বন্ধ, তাহাও সমবায়সম্বন্ধ বলিয়া পূর্বে বলা হইয়াছে , এবং কপালের রূপও ঘটরূপের প্রতি কাবণ সন্দেহ নাই ; কিন্তু কপালের রূপ কপালান্বিত হইয়াই ঘটরূপের কারণ হইয়াছে, স্বতন্ত্রভাবে নহে ; অতএব কপালের রূপকে ঘটরূপের “অসমবায়িকারণ” বলা যায় ।

১ম অঃ, ১ম আঃ । দ্রব্যাত্মশাণ্ডবান্ সংযোগবিভাগেষ-
কারণমনপেক্ষ ইতি গুণলক্ষণম্ ॥ ১৬ সূত্র ॥

অর্থার্থঃ—গুণের লক্ষণ এই যে ইহা (১) দ্রব্যাত্মশী (দ্রব্যকে আশ্রয় করিয়া থাকে), (২) অণ্ডবান্ (গুণ গুণে থাকিতে পারে না ; জাতিটি গুণ নহে ; তাহা দ্রব্য, গুণ ও কর্ম এই তিনের সহিতই সমবায়সম্বন্ধে থাকে ; অতএব গুণে জাতি থাকিতে পারে) ; (৩) সংযোগ ও বিভাগের প্রতি নিরপেক্ষভাবে অর্থাৎ স্বয়ংই কারণ হয় না, (কর্ম দ্বারাই সংযোগ ও বিভাগ সাক্ষাৎসম্বন্ধে সাধিত হয়, গুণদ্বারা নহে) ।

১ম অঃ, ১ম আঃ । একদ্রব্যমণ্ডলং সংযোগবিভাগেদ্বনপেক্ষ-
কারণমিতি কৰ্ম্মলক্ষণম্ ॥ ১৭ সূত্র ॥

অন্ত্যর্থঃ—কৰ্ম্মের লক্ষণ এই যে তাহা (১) একটিমাত্র দ্রব্যকে (এক
কালে) আশ্রয় করিয়া থাকে, এবং (২) নিগূর্ণ এবং (৩) সংযোগ ও
বিভাগের প্রতি নিরপেক্ষ কারণ ।

১ম অঃ, ১ম আঃ । দ্রব্যমণ্ডলকৰ্ম্মণাং দ্রব্যং কারণম্ সামান্যম্
॥ ১৮ সূত্র ॥

অন্ত্যর্থঃ—দ্রব্য, গুণ ও কৰ্ম্মের সাধারণ কারণ দ্রব্য । (পূর্বে যাহা
বলা হইয়াছে তদ্বারাই ইহা বোধগম্য হইবে) ।

১ম অঃ, ১ম আঃ । তথা গুণঃ ॥ ১৯ সূত্র ॥

অন্ত্যর্থঃ—গুণও তদ্রূপ দ্রব্য, গুণ ও কৰ্ম্মের সাধারণ কারণ । (কিন্তু
দ্রব্য, সমবায়ি-কারণ ; গুণ অসমবায়িকারণ ; ইহা পূর্বে ১৫শ সূত্র ব্যাখ্যানে
বলা হইয়াছে) ।

১ম অঃ, ১ম আঃ । সংযোগবিভাগবেগানাং কৰ্ম্ম
সমানম্ ॥ ২০ সূত্র ॥

অন্ত্যর্থঃ—সংযোগ, বিভাগ ও বেগের সাধারণ কারণ কৰ্ম্ম ।
উৎকলপণ আকুঞ্চনাদি কৰ্ম্ম ব্যতীত কোন বস্তুর অপর কোন বস্তুর সহিত
সংযোগ অথবা বিভাগ হইতে পারে না, এবং কোন বস্তু বেগ লাভও
করিতে পারে না ।

১ম অঃ, ১ম আঃ । ন দ্রব্যানাং কৰ্ম্ম ॥ ২১ সূত্র ॥

অন্ত্যর্থঃ—দ্রব্যের কারণ কৰ্ম্ম নহে । যেহেতু—

১ম অঃ, ১ম আঃ । ব্যতিরেকাৎ ॥ ২২ সূত্র ॥

অন্ত্যর্থঃ—কর্মভিন্নও দ্রব্য উৎপন্ন হয় । (এইস্থলে স্মরণ রাখিতে হইবে যে, উৎক্ষেপণ আকৃষ্টনাদিই কর্ম-শব্দবাচ্য) । কর্মদ্বারা সংযোগ অথবা বিয়োগ সাধিত হয়, তাহা সাধন করিয়াই কর্ম স্বয়ং বিনষ্ট হয় ; তৎপরে অবয়বের সংযোগাদি হইতে অবয়বি-দ্রব্য উৎপন্ন হয় । অতএব অবয়বি-দ্রব্যের উৎপত্তি বিষয়ে কর্মটি সাক্ষাৎ সম্বন্ধে কারণ নহে ; অবয়বি-দ্রব্যের উৎপত্তির পূর্বেই তাহা বিনষ্ট হওয়াতে, সেই বিনষ্ট বস্তু অপরের কারণ হওয়া অসম্ভব ।

১ম অঃ, ১ম আঃ । দ্রব্যানাং দ্রব্যং কার্য্যং সামান্যম্ ॥ ২৩ সূত্র ॥

অন্ত্যর্থঃ—একাধিক দ্রব্যের সাধারণ কার্য্য একদ্রব্য হয় । (অন্ততঃ দুইটি এবং অধিকাংশ স্থলে বহু অবয়ব-সংযোগে একটি দ্রব্য উৎপন্ন হয় ; ইহাই নিয়ম) ।

১ম অঃ, ১ম আঃ । গুণবৈধর্ম্যান্ন কর্মণাং কর্ম্ম ॥ ২৪ সূত্র ॥

অন্ত্যর্থঃ—বহু কর্ম্মও কিন্তু স্বয়ং কর্ম্ম জন্মায় না ; কারণ (কর্ম্ম দ্রব্য নহে) গুণের সহিতও কর্ম্মের সাধর্ম্য্য নাই । (গুণ অবয়ব-দ্রব্যাপ্রিত হইয়া থাকে ; সুতরাং অবয়বি-দ্রব্যের গুণজননে অসমবায়িকারণ হয় ; কিন্তু সংযোগ অথবা বিভাগ উৎপাদন করিয়া, উৎক্ষেপণাদি কর্ম্ম স্বয়ং বিনষ্ট হইয়া যায় ; সুতরাং তৎপরে উৎপন্ন কর্ম্মের জনক (কারণ) হইতে পারে না ।

১ম অঃ, ১ম আঃ । দ্বিত্বপ্রভৃতয়ঃ সংখ্যাঃ পৃথক্-সংযোগ-বিভাগাশ্চ ॥ ২৫ সূত্র ॥

অন্ত্যর্থঃ—দুই প্রভৃতি (২ হইতে পরাধি পর্য্যন্ত) সংখ্যা, এবং পৃথক্ (অনেক-পৃথক্), এবং সংযোগ ও বিভাগ, ইহারাও অনেক দ্রব্য হইতে উৎপন্ন ।

১ম অঃ, ১ম আঃ । অসমবায়্যাং সামান্যকার্য্যং কৰ্ম্ম ন বিচ্ছতে ॥ ২৬ সূত্র ॥

অন্ত্যর্থঃ—কৰ্ম্ম একাধিক দ্রব্যে সমবেত নহে ; সূত্রাং তাহা অনেক দ্রব্যের সামান্য কার্য্য নহে, বুদ্ধিতে হইবে ।

১ম অঃ ১ম আঃ । সংযোগানাং দ্রব্যাম্ ॥ ২৭ সূত্র ॥

অন্ত্যর্থঃ—বহুদ্রব্যের সংযোগ দ্বারা একটি দ্রব্য উৎপন্ন হয় ।

১ম অঃ, ১ম আঃ । রূপাণাং রূপম্ ॥ ২৮ সূত্র ॥

অন্ত্যর্থঃ—একটি রূপ বহুরূপের কার্য্য হয় ।

১ম অঃ, ১ম আঃ । গুরুত্বপ্রযত্নসংযোগানামুৎক্ষেপণম্ ॥ ২৯ সূত্র ॥

অন্ত্যর্থঃ—উৎক্ষেপণরূপ যে কৰ্ম্ম, তাহা গুরুত্ব, প্রযত্ন, এবং সংযোগ, এই তিনটি হইতে উৎপন্ন হয় । (গুরুত্বাদি তিনটিই গুণমধ্যে গণ্য , সূত্রাং বুদ্ধিতে হইল যে, বহুগুণের কার্য্যও একটি কৰ্ম্ম হয়) ।

১ম অঃ, ১ম আঃ । সংযোগবিভাগাশ্চ কৰ্ম্মণাম্ ॥ ৩০ সূত্র ॥

অন্ত্যর্থঃ—বহু কৰ্ম্মদ্বারা সংযোগ ও বিভাগ সম্পন্ন হয় ।

১ম অঃ, ১ম আঃ । কারণসামান্যে দ্রব্যাকৰ্ম্মণাং কৰ্ম্মাকারণ-মুক্তম্ ॥ ৩১ সূত্র ॥

অন্ত্যর্থঃ—এই কারণসামান্যের বিচারে ইহাই অবধারিত হইল যে, দ্রব্য কিংবা কৰ্ম্মের কারণ কৰ্ম্ম হইতে পারে না ; (সংযোগাদি গুণেরই জনক কৰ্ম্ম হইয়া থাকে) ।

ইতি প্রথমাধ্যায়ঃ প্রথমাকিকম্ ।

প্রথম অধ্যায়ের প্রথম আহ্নিকে এইরূপে দ্রব্য, গুণ ও কর্মের সাধর্ম্য বৈধর্ম্য সাধারণভাবে প্রদর্শন করিয়া, দ্বিতীয় আহ্নিকে সূত্রকার প্রথম আহ্নিকের চতুর্থ সূত্রোক্ত সামান্য ও বিশেষ পদার্থ বলিতে কি বুঝায়, তাহার বিশেষ বিচার করিয়াছেন ; তাহাতে প্রথমেই বলিয়াছেন যে (১ সূত্র) “**কারণাভাবাৎ কার্য্যাভাবঃ**”, (২ সূত্র) “**ন তু কার্য্যাভাবাৎ কারণাভাবঃ**”, (কারণাভাবে কার্য্যের অভাব হয় ; কিন্তু কার্য্যাভাব হইলে, কারণাভাব হয় না) ; তৎপরে তৃতীয় সূত্রে বলিয়াছেন (৩) “**সামান্যং বিশেষ ইতি বুদ্ধ্যপেক্ষম্**” (সামান্য ও বিশেষ এই দুইটি জ্ঞানের অপেক্ষা করে, অর্থাৎ বুদ্ধি যে স্থানে গিয়া আর তদপেক্ষা ক্ষুদ্রে যাইতে ইচ্ছা করে না, তাহাকেই বিশেষ বলা যায় ; আর বুদ্ধি বাহাকে বিষয় করে, তাহা যে স্থানে তদপেক্ষা ক্ষুদ্র বিশেষ বিশেষ অবয়বে অনুগমন করে বলিয়া বোধ হয়, তাহাকেই সামান্য বলে ; অতএব যাহা একস্থলে সামান্য, তাহা অপর স্থলে বিশেষ বলিয়া গণ্য হয়) । কিন্তু (৪র্থ সূত্র) **ভাবোহনুরত্তোরৈব হেতুত্বাৎ সামান্যমেব** ॥ সাধারণ সামান্য ও বিশেষ সম্বন্ধে এই নিয়ম হইলেও, “সত্তা”, অর্থাৎ “ভাব” বস্তুটি কেবল সামান্যই, তাহা কখন বিশেষ হয় না, তাহা অপেক্ষা ব্যাপক জাতি (সামান্য) আর কিছু নাই । (৫ম সূত্র) **দ্রব্যত্বং গুণত্বং কর্ম্মত্বঞ্চ সামান্যানি বিশেষাশ্চ** ॥ (দ্রব্যত্ব, গুণত্ব, এবং কর্ম্মত্ব, এই তিনটি খুব ব্যাপক জাতি হইলেও, ইহারা কখন সামান্য কখন বিশেষ হয়) ; পরন্তু (৬ সূত্র) **অন্যত্রাস্ত্যেভ্যো বিশেষেভ্যঃ** ॥ (ক্ষুদ্রতম যে অন্ত্য দ্রব্য পরমাণু সকল) তাহা কেবল বিশেষই, তাহা আর সামান্য হয় না) । কিন্তু (৭ সূত্র) **সদ্বিতি যতো দ্রব্যগুণকর্ম্মসু সা সত্তা** । (সত্তাবস্তু দ্রব্য, গুণ ও কর্ম্ম এই তিনেতেই সমানভাবে আছে । দ্রব্য, গুণ ও কর্ম্ম এই তিনটিই যাহার নিমিত্ত সত্ত্বস্ত বলিয়া প্রতীতির বিষয় হয়, তাহাই সত্তা) ; সূত্রাং (৮ সূত্র) **দ্রব্যগুণকর্ম্মভ্যো-**

ইহা সত্তা । (এই সত্তাটি দ্রব্য, গুণ ও কৰ্ম্ম হইতে বিভিন্ন এবং ইহাদিগ হইতে বাপক পদার্থ) । (৯ সূত্র) গুণকৰ্ম্মসু চ ভাবান্ন কৰ্ম্ম ন গুণঃ । (এই সত্তা গুণ এবং কৰ্ম্মে আছে, সূত্রাং ইহাকে দ্রব্যের গুণ বলা যাইতে পারে না) ; এবং (১০ সূত্র) সামান্য বিশেষাভাবেন চ ॥ (ইহার সামান্য এবং বিশেষ কিছুই নাই, ইহা সকল পদার্থেই সমভাবে আছে ; অতএব ইহা নিত্য এক বস্তু) । পরন্তু এইরূপ আপত্তি করিতে পার যে, (১১ সূত্র) অনেকদ্রব্যবস্থেন দ্রব্যত্বমুক্তম্ । (দ্রব্যজাতিও অনেক দ্রব্যনিষ্ঠ) ; এবং (১২ সূত্র) সামান্যবিশেষাভাবেন চ । (দ্রব্যত্বেও সামান্য অথবা বিশেষ নাই, সকল দ্রব্যই ইহা সমভাবে আছে) ; এবং (১৩ সূত্র) তথা গুণেষু ভাবাদ্ গুণত্বমুক্তম্ ॥ (গুণত্বও সৰ্ববিধ গুণে আছে) , এবং (১৪ সূত্র) সামান্যবিশেষাভাবেন চ । (তাহাতেও সামান্য বিশেষ নাই, সকল গুণই তাহা সমভাবে আছে) ; এইরূপ (১৫ সূত্র) কৰ্ম্মসু ভাবাৎ কৰ্ম্মত্বমুক্তম্ ॥ (কৰ্ম্মত্বও সৰ্ববিধ কৰ্ম্মে আছে) , (১৬ সূত্র) সামান্যবিশেষাভাবেন চ । (তাহাতেও কিছু সামান্য বিশেষ নাই) । অতএব সত্তাকে নিত্য এক বস্তু বলিলে দ্রব্যাদিকেও তদ্রূপ বলা উচিত । কিন্তু এই আপত্তির উত্তর এই যে, দ্রব্যত্ব, গুণত্ব ও কৰ্ম্মত্ব জাতি হইতে সত্তাজাতির পার্থক্য এই যে, (১৭ সূত্র) সিদ্ধিতি সিদ্ধাবিশেষাদ্ বিশেষনিসিদ্ধাভাবাচ্চৈকো ভাবঃ ॥ (দ্রব্যাদিদিগ পরস্পর হইতে ভেদক ধর্ম্ম আছে ; কিন্তু সত্তাবস্তু কোন একটি বিশেষ পদার্থ নহে ; ইহা দ্রব্য, গুণ ও কৰ্ম্ম এই তিনেতেই সমভাবে আছে , তাহার ভেদসাধক বস্তুও নাই । অতএব সত্তার ত্রায় দ্রব্যাদি পদার্থ এক নিত্য বস্তু নহে ।

এই পর্য্যন্ত বিচার দ্বারা সামান্য পদার্থ বর্ণনা সমাপন করিয়া, সূত্রকার প্রথম অধ্যায়ের দ্বিতীয় অঙ্কিক সমাপন করিয়াছেন ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

প্রথম আহ্নিক ।

প্রথম অধ্যায়ের প্রথমাহ্নিকের পঞ্চম সূত্রের উল্লিখিত ক্ষিতি প্রভৃতি দ্রব্যের স্বভাবতঃ কি কি গুণ আছে, তাহা দ্বিতীয় অধ্যায়ে বর্ণিত হইয়াছে ।
বথা দ্বিতীয় অধ্যায়ের প্রথম আহ্নিকের

১ম সূত্র । রূপরসগন্ধস্পর্শবতী পৃথিবী ॥

অর্থ্যার্থ :—পৃথিবীর গুণ—রূপ, রস, গন্ধ ও স্পর্শ, এই চারিটি গুণ যাহাতে আছে, তাহা পৃথিবী ।

এইরূপ ২য় সূত্রে বলা হইয়াছে, অপেব গুণ—রূপ, রস ও স্পর্শ ; এবং ইহাতে দ্রবত্ব ও শৈত্যগুণ আছে । (৩ সূত্র) তেজের গুণ—রূপ ও স্পর্শ ; (৪ সূত্র) বায়ুর গুণ স্পর্শ ; (৫ সূত্র) আকাশে এই সকল গুণ নাই । (৬ সূত্র) অগ্নি-সংযোগে ঘৃত, লাফা, মোম প্রভৃতির দ্রবত্ব গুণ উপজাত হয় ; এবং অপের সহিত এই সম্বন্ধে সমতা লাভ করে ; দ্রবত্ব উহাদের স্বাভাবিক নহে ; (৭ সূত্র) রাং, সীসা, লৌহ, রৌপ্য এবং সূবর্ণেরও দ্রবত্ব অগ্নি-সংযোগে জন্মে এবং তখন ইহারা জলের সহিত সমতা লাভ করে । এই পর্য্যন্ত ভৌতিক দ্রব্যসকলের সাধারণ ধর্ম্য বর্ণনা করিয়া, অদৃষ্ট দ্রব্য বায়ুর অস্তিত্ব কিরূপে প্রমাণিত হয়, তাহা বর্ণিত হইয়াছে ; বথা :—(৮ সূত্র) যেমন শৃঙ্গ, ককুদ, অগ্রভাগে কেশগুচ্ছবৃক্ত-পুচ্ছ, এবং গলকঞ্চল-বিশিষ্টতা-দ্বারা গোজাতীয় জীবের বোধ জন্মে ; (৯ সূত্র) তদ্রূপ স্পর্শগুণদ্বারা বায়ুর অস্তিত্বের জ্ঞান জন্মে । (১০ সূত্র) এই একটি স্পর্শ যাহা আমি অনুভব করিতেছি, তাহা, দৃষ্ট যে সকল বস্তু আছে, তাহাদিগের গুণ নহে ; কারণ কোন দৃষ্টবস্তু এক্ষণে আমাকে স্পর্শ করিতেছে না ; অতএব দৃষ্ট পদার্থ হইতে ভিন্ন অদৃষ্ট কোন পদার্থ অবশ্য আছে, যাহার গুণ

আমার অন্তর্ভূত স্পর্শ; তাহাকেই বায়ু বলে; (১১ সূত্র) সেই অদৃষ্ট বস্তু, গুণের দ্বারা কোন প্রত্যক্ষীভূত দ্রব্যাপ্রিত নহে; অতএব বায়ু গুণ পদার্থ নহে, ইহা দ্রব্যপদার্থ। (এই সূত্র বায়ু-পরমাণু-বিষয়ক নহে, সূত্রের অর্থ স্পষ্ট। গুণসকল কোন দ্রব্যাপ্রয়ে থাকে; পরন্তু বায়ু কোন দৃষ্টদ্রব্যের গুণরূপে তদাপ্রয়ে থাকা দৃষ্ট বা অন্তর্নিহিত হয় না; অতএব বায়ু দৃষ্ট দ্রব্যের গুণ নহে; এইমাত্রই সূত্রার্থ; কিন্তু টীকাকারগণ বলেন যে, বায়ুপরমাণুর দ্রব্যত্ব সাধন করা এই সূত্রের উদ্দেশ্য। কিন্তু এইরূপ ব্যাখ্যা করিবার পক্ষে কোনও কারণ দৃষ্ট হয় না। বায়ুপরমাণুর কোন উল্লেখই সূত্রে নাই। (১২ সূত্র) এই অদৃষ্ট পদার্থের ক্রিয়া ও গুণ প্রত্যক্ষীভূত হয়, অতএব ইহাও দ্রব্য বলিয়া স্বীকার্য। (১৩ সূত্র) কিন্তু বায়ু (দ্রব্য হইলেও) ইহা ক্ষিতি, অপ্ ও তেজের দ্বারা দৃষ্টদ্রব্য নহে, ইহা অদৃষ্টাবয়ব; (পরন্তু দৃষ্টাবয়ব পদার্থই ধ্বংসশীল বলিয়া আমরা অন্তর্ভব করি; যেমন ঘট। বায়ুব এইরূপ অবয়ব দৃষ্ট হয় না, বায়ু ঘটের দ্বারা ভগ্ন হইয়া ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অবয়বে পরিণত হওয়া দৃষ্ট হয় না।) অতএব বায়ুর অদৃষ্টাবয়বত্ব হেতু ইহাকে নিত্য বলা যায়। (বৈশেষিক-দর্শনের টীকাকার এই সূত্রের ব্যাখ্যানে বলিয়াছেন যে, ঠাণ্ডা বায়ু-পরমাণুর নিত্যত্ব-প্রতিপাদক, বায়ুর নিত্যত্ব প্রতিপাদক নহে; পরন্তু এই সূত্রের পূর্ববর্তী অথবা পরবর্তী সূত্রসকলে, বায়ু-পরমাণুর কোন উল্লেখই নাই, এবং সেটসকল সূত্র-বায়ুর অস্তিত্ব ও স্বরূপ অবধারণের নিমিত্ত রচিত হইয়াছে বলিয়া, সূত্রসকল পর পর পাঠ করিলেই, সহজে বোধগম্য হয়। বোধ হয়, বায়ুর নিত্যত্ব স্বীকার করিতে টীকাকার প্রস্তুত নহেন; তিনিমিত্তই এইরূপ কল্পনা করিতে গিয়াছেন। বস্তুতঃ নিত্য শব্দ বৈশেষিক-দর্শনে অপার-দার্শনিকদিগের ব্যবহৃত অর্থে প্রযুক্ত হয় নাই; তাহা এই বৈশেষিক দর্শন-ব্যাখ্যানের উপসংহারে ব্যাখ্যাত হইবে। (১৪ সূত্র) বায়ুর আয়োজন

ও অবরোহণ দ্বারা (যাহা তৃণাদির উর্দ্ধদিকে গমন দ্বারা) অবগত হওয়া যায়, তাহাতে বায়ুর নানাত্ব প্রমাণিত হয় ; (১৫ সূত্র) কিন্তু বায়ু নিকটে থাকাতেও তাহার প্রত্যক্ষ না হওয়ায়, ইহার দৃষ্ট প্রমাণ না থাকা স্বীকার করিতে হয় ; (১৬ সূত্র) স্পর্শজ্ঞানের হেতুভূত অদৃষ্ট কোন পদার্থ আছে, এই মাত্রই বায়ুর সম্বন্ধে সাধারণভাবে সাধারণতঃ দৃষ্ট অল্পমান হইয়া থাকে ; অতএব তদ্বিষয়ে বিশেষ জ্ঞান এতদ্বারা হয় না ; অতএব (১৭ সূত্র) ইহার সম্বন্ধে বিশেষ জ্ঞান আগম (বেদ) সিদ্ধ ।

২য় অঃ ১ম আঃ । সংজ্ঞাকর্ম্য তস্মদ্বিশিষ্টানাং লিঙ্গম্ ॥১৮ সূত্র ॥

অঙ্গার্থঃ—দেহ, আমাদিগহইতে শ্রেষ্ঠ জীব—অদৃশ্য দেবতা সকল, যে আছেন, বেদে কথিত তাঁহাদিগের নাম ও কর্ম্য হইতে আমরা তাহা সিদ্ধান্ত করি এবং অবগত হই ।

২য় অঃ ১ম আঃ । প্রত্যক্ষপ্রবৃত্ত্বাৎ সংজ্ঞাকর্ম্যণঃ ॥ ১৯ ॥

সেই বেদে আমাদিগের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ দেবতাদিগের নাম ও কর্ম্য যাহা উক্ত আছে, তাহা অবশ্য ঐ বেদবক্তা, (ঈশ্বর) স্বয়ং প্রত্যক্ষ করিয়াছিলেন ; কারণ প্রত্যক্ষ না হইলে, তৎসমস্ত এইরূপ বর্ণিত হইতে পারে না । অতএব বেদ ঈশ্বরবাক্য হওয়ায়, তাহাই অদৃষ্ট বিষয় সম্বন্ধে সর্বত্র শ্রেষ্ঠ প্রমাণ ।

স্বকুমারমতি শিষ্যদিগের বোধগম্য এইরূপ যুক্তিদ্বারা বায়ুর অস্তিত্ব প্রমাণ করিয়া, ২০শ সূত্র হইতে ৩১শ সূত্র পর্য্যন্ত আকাশের অস্তিত্ব ও গুণবিষয়ে সহজ সহজ যুক্তিপ্রদর্শনপূর্বক সূত্রকার দ্বিতীয়াধ্যায়ের প্রথমার্দ্ধিক সমাপ্ত করিয়াছেন । এই সকল সূত্রের মীমাংসা এই যে, আকাশ একটি স্বতন্ত্র দ্রব্য-পদার্থ, ইহার একমাত্র গুণ শব্দ । (২০ সূত্র) নিষ্ক্রমণ ও প্রবেশনরূপ কর্ম্যদ্বারা আকাশের অস্তিত্ব সিদ্ধ হয় (আকাশ অবকাশ

(ফাঁক) দান করে, তাহাতে নিষ্কমণাদি কৰ্ম সাধিত হয় ; অতএব নিষ্কমণাদি কৰ্মের দ্বারা আকাশের অস্তিত্ব প্রমাণিত হয় ; এইরূপ কেহ কেহ বলেন) ; (২১ সূত্র) কিন্তু এই যুক্তি সঙ্গত নহে ; নিষ্কমণাদি কৰ্মের মধ্যে গণ্য : কিন্তু ঐ কৰ্ম, যে দ্রব্য নিষ্কাশিত হয়, সেই একদ্রব্যাত্মী— তাহাকেই আশ্রয় করিয়া থাকে, তাহা আকাশনিষ্ঠ নহে ; সুতরাং তাহা আকাশের সমবায়িকারণ হইতে পারে না । (২২ সূত্র) উক্ত নিষ্কমণাদি কৰ্ম আকাশের অসমবায়িকারণও হইতে পারে না ; কারণ অসমবায়িকারণের লক্ষণও (অমুক্তপ্তিও) কৰ্মে নাই । (২৩ সূত্র) নিষ্কমণাদি কৰ্ম, এক দ্রব্যের সহিত অপর দ্রব্যের সংযোগ ভ্রম্যইয়া স্বয়ং বিনষ্ট হইয়া যায় ; সুতরাং তাহা আর অপরের অসমবায়িকারণ হইতে পারে না । অতঃপর “শব্দ”মাত্র লিঙ্গদ্বারা সূত্রকার আকাশের অস্তিত্ব সাধন করিতেছেন :— (২৪ সূত্র) কার্যবস্তুর বাহ্য গুণ, তাহা কারণবস্তুর গুণ হইতে প্রাপ্তভূত হয় (যেমন ঘাটের রূপ কপালসকলের রূপসংযোগে উৎপন্ন হয়) । (২৫ সূত্র) কিন্তু (বায়ু ত শব্দগুণ থাকার উপলব্ধিই হয় না ; পরন্তু) পাণ্ডিত্যবাদি কোন দৃষ্টদ্রব্যে যে শব্দ অন্তর্ভূত হয়, তাহা উক্ত প্রকারে তাহার অবয়বসকলের শব্দের সম্মিলনে প্রাপ্তভূত হয় না । যেমন মৃদঙ্গের শব্দ তাহার অবয়বসকলের শব্দের সম্মিলনে উৎপন্ন হয় না ; মৃদঙ্গের শব্দ তাহার অবয়বসকলের শব্দের অন্তরূপ নহে) । অতএব শব্দগুণটি পৃথিব্যাদি স্পর্শবান্ দ্রব্যের গুণ নহে । (২৬ সূত্র) এন এবং আত্মা হইতে ভিন্ন শব্দ মৃদঙ্গাদিতে শব্দ অন্তর্ভূত হইয়া থাকে, এবং ইহা কর্ণেন্দ্রিয়ের দ্বারা প্রত্যক্ষীভূতও হয় ; অতএব শব্দ আত্মা কিংবা মনের গুণ নহে । (২৭ সূত্র) অতএব অবশেষে এই সিদ্ধান্ত হয় যে, শব্দ এইসকল হইতে পৃথক্ একটি দ্রব্যের গুণ । সেই দ্রব্যই আকাশ । (২৮ সূত্র) বায়ুর দ্রব্যত্ব এবং নিত্যত্ব যে সকল হেতুদ্বারা পূর্বে

সাধিত হইয়াছে, তদনুরূপ হেতুদ্বারা আকাশেরও দ্রব্যত্ব ও নিত্যত্ব সাধন করিবে । (২৯ সূত্র) এবং যে সকল হেতুদ্বারা “সত্তা”-পদার্থের একত্ব পূর্বে স্থাপন করা হইয়াছে, তদনুরূপ হেতুদ্বারা আকাশেরও একত্ব স্থাপন করিবে । (৩০ সূত্র) শব্দটি আকাশ-দ্রব্যের নিত্য লিঙ্গ হওয়াতে এবং শব্দভিন্ন অন্ত কোন লিঙ্গ আকাশের না থাকাতেও আকাশের নিত্য একত্ব সিদ্ধ হয় । (৩১ সূত্র) সর্বদা একত্বেরই অনুসরণ করে, অতএব আকাশের এক পৃথকত্ব আছে ।

ইতি দ্বিতীয়াধ্যায়ে প্রথমাহিকম্ ।

দ্বিতীয়াধ্যায়ের দ্বিতীয়াহিকে উপদিষ্ট বিষয়সকল নিয়ে বিবৃত হই-
তেছে—(১ সূত্র) বস্ত্র সুগন্ধিপুষ্পযুক্ত হইলে, তাহাতে পুষ্পগন্ধ প্রাপ্ত হইত
হয়, পুষ্পসংযুক্ত না হইলে, ঐ গন্ধ বস্ত্রে থাকে না । ইহাদ্বারা জানা যায়
যে, ঐ পুষ্পগন্ধটি বস্ত্রে প্রাপ্ত হওয়া গেলেও, ইহা বস্ত্রের স্বাভাবিক গুণ
নহে । (২ সূত্র) এইরূপ বিচারে জানা যায় যে, পৃথিবী নামক পদার্থের
কেবল গন্ধবস্তাই নিজস্ব ও ভেদক লক্ষণ । (৩ সূত্র) এইরূপ জলে যে
উষ্ণতা, তাহা জলের ধর্ম্য নহে ; (৪ সূত্র) তাহা তেজেরই বিশেষ গুণ ।
(৫ সূত্র) শীততাই জলের নিয়ত অবধারিত গুণ ।

এই বিষয়ে এই পর্য্যন্ত বলিয়া, সূত্রকার এই আহিকের অবশিষ্টাংশে
কাল ও দিক পদার্থ বর্ণনা করিয়াছেন :—

(৬ সূত্র) কনিষ্ঠ কনিষ্ঠজ্ঞান, জ্যেষ্ঠে জ্যেষ্ঠজ্ঞান, যুগপৎ, শীঘ্র, ও
বিলম্ব, এই সকল জ্ঞান যাহা হইতে হয়, তাহাই কাল ; ইহাদিগের দ্বারা ই
কালের অন্তিত্ব নিরূপিত হয় । (৭ সূত্র) বায়ুর দ্রব্যত্ব ও নিত্যত্ব যে

সকল হেতুতে সাধিত হইয়াছে, তাহার অনুরূপ হেতুতেই কালের দ্রব্যত্ব ও নিত্যত্ব সাধিত হয় । (৮ সূত্র) সত্তা পদার্থের একত্ব যে সকল হেতুতে সাধিত হইয়াছে, তাহার অনুরূপ হেতুতে কালেরও একত্ব সাধন করিবে । (৯ সূত্র) নিত্যবস্তুতে কালের জ্ঞান হয় না ; অনিত্যবস্তুতেই (অছোৎপন্ন, কল্যা উৎপন্ন ইত্যাদিরূপে) কালের জ্ঞান হইয়া থাকে । অতএব কালকে অনিত্য জাগতিক পদার্থের উৎপত্তির কারণ বলা যায় ।

(১০ সূত্র) ইহা হইতে ইহা নিকট অথবা দূর, অথবা ইহা হইতে ইহা আসিতেছে, ইত্যাদি জ্ঞানই দিকের অস্তিত্ব বিষয়ে প্রমাণ । (১১ সূত্র) যে সকল হেতুতে বায়ুর দ্রব্যত্ব ও নিত্যত্ব সাধিত হইয়াছে, তদ্বারা দিকেরও দ্রব্যত্ব ও নিত্যত্ব সাধিত হয়, এবং (১২ সূত্র) সত্তার একত্ব যেকপে স্থাপিত হইয়াছে, তদ্বারা দিকেরও একত্ব সাধিত হয় । (১৩ সূত্র) তবে যে, দিককে পূর্ব প্রভৃতি নামে ভেদ করা যায়, তাহা উপাধিভেদে ; (১৪ সূত্র) যেমন পূর্বাধিবাদিতাসংযোগে পূর্বদিক বলা যায় ; (১৫ সূত্র) দক্ষিণ, পশ্চিম, উত্তর ব্যবহারও এইরূপ । (১৬ সূত্র) এবং কোণ-চতুষ্টির ব্যবহারও এইরূপ ।

অতঃপর ১৭শ হইতে ২০শ সূত্র পর্য্যন্ত কোন বিষয়ে সংশয় কিকপে উপস্থিত হয়, তাহা বর্ণনা করিতে গিয়া, সূত্রকার বলিয়াছেন যে, সে স্থলে সামান্তের প্রত্যক্ষ হইয়াছে, কিন্তু বিশিষ্টের প্রত্যক্ষ হয় নাই, সেট স্থলে যদি বিশিষ্ট বস্তুটির স্বরণ হয় এবং তাহা তথায় আছে কিনা তদ্বিময়ে অনিশ্চিত জ্ঞান উপস্থিত হয়, তবে তাহারই নাম সংশয় । অতঃপর ২১শ সূত্র হইতে দ্বিতীয়াঙ্কিকের শেষ পর্য্যন্ত শব্দের স্বরূপ বিচার করিতে গিয়া, সূত্রকার বলিয়াছেন—শব্দসম্বন্ধে সংশয় এই যে, ইহা দ্রব্য, 'গুণ অথবা কর্ম ? কারণ শব্দে শব্দত্বও আছে এবং শ্রোত্র গ্রাহ্যত্বও আছে বলিয়া উপলব্ধি হয় ; অর্থাৎ শ্রোত্রেন্দ্রিয়গ্রাহ্য না হইয়াও, শব্দ আছে, ইহা প্রমাণ-

সিদ্ধ ; এবং অপরাদিকে ইহা শ্রোত্রেন্দ্রিয়গ্রাহ্যও হয় ; অতএব ইহা স্বতন্ত্র দ্রব্য, অথবা দ্রব্যাক্রান্ত গুণ, কিংবা কর্ম, তদ্বিষয়ে সন্দেহ হয় । ইহার মীমাংসা এই যে, শব্দ দ্রব্য নহে ; কারণ ইহা একদ্রব্য (আকাশ)-নিষ্ঠ । (অন্ত্য পরমাণুভিন্ন অপর দ্রব্যমাত্রই একাধিক দ্রব্যসম্বায়ে গঠিত । এই স্থলে ১ম অধ্যায় ১ম আঃ ৮ম ও ১৭শ সূত্র দ্রষ্টব্য) । ইহা কর্মও নহে ; কারণ ইহা প্রত্যক্ষের বিষয় হয় না (উৎক্ষেপণাদি কর্ম সমস্তই প্রত্যক্ষের বিষয়ীভূত হয়) । অতএব শব্দ গুণ । কিন্তু শব্দ ও কর্মের মধ্যে এই একটি সাধন্য আছে যে, উভয়েরই আশুবিনাশিত্বরূপ ধর্ম আছে ; অপরাপর গুণ দ্রব্যাক্রান্তে বর্তমান থাকে ; কিন্তু শব্দের প্রথম ক্ষণে উৎপত্তি, দ্বিতীয় ক্ষণে স্থিতি, ও তৃতীয় ক্ষণেই বিনাশ । শব্দ উৎপত্তিশীল, কাজেই অনিত্য । শব্দ সংযোগ হইতে উৎপন্ন হয়, (যেমন ঘণ্টা ও নোড়া সংযোগে শব্দ উৎপন্ন হয়) ; শব্দ বিভাগ হইতে উৎপন্ন হয়, (যেমন কোন বস্তু কাটাইতে গেলে শব্দ হয়) ; শব্দ অপর শব্দ হইতে উৎপন্ন হয় (যেমন একস্থানে শব্দ উৎপন্ন হইয়া, তাহা হইতে অপর শব্দ, পুনরায় তাহা হইতে অপর শব্দ, এইরূপে শব্দ উৎপন্ন হইয়া বহুদূরে গমন করে) । অতএব শব্দ উৎপত্তিশীল বস্তু হওয়াতে, ইহা নিত্যবস্তু নহে । শব্দের নিত্যত্ব বিষয়ে পূর্বপক্ষ উত্থাপন করিয়া, সূত্রকার অবশেষে মীমাংসা করিয়াছেন যে, শব্দের নিত্যত্ব বিষয়ে বহুযুক্তি থাকিলেও তৎসমস্ত “সন্দিগ্ধাঃ” অর্থাৎ তদ্বারা শব্দের নিত্যত্ব সিদ্ধ হয় না ।

(পূর্বমীমাংসা দর্শনে শব্দের নিত্যত্ব যে অতিপ্রায়ে এবং যে অর্থে ব্যাখ্যাত হইয়াছে, তাহা পরে বিবৃত হইবে । এই স্থানে এইমাত্র বক্তব্য যে, বালকদিগের প্রথমবোধের নিমিত্ত নিত্যানিত্যের যেরূপ ব্যাখ্যা বৈশেষিক-দর্শনে উপদেশ করা হইয়াছে, সেই অর্থে শব্দ অবশ্য অনিত্য । বৈশেষিক-দর্শনের একপ্রকার উদ্দেশ্য ও অধিকার, পূর্বমীমাংসা

দর্শনের অপর প্রকার উদ্দেশ্য ও অধিকার । সুতরাং উপদেশেরও তারতম্য অবশ্যস্বাভাবী । পূর্বসূচীমাংসাদর্শন ব্যাখ্যানোপলক্ষে এই বিষয় বিশেষরূপে বর্ণিত হইবে ।

ইতি দ্বিতীয়াধ্যায়ে দ্বিতীয়াহ্নিকম্ ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

১ম আহ্নিক ।

তৃতীয়াধ্যায়ে সূত্রকার আত্মা ও মনের অস্তিত্ব সাধন করিয়াছেন, তাহার প্রণালী নিয়ে প্রদর্শিত হইল :—

ওয় অঃ ১ম আঃ । প্রসিদ্ধা ইন্দ্রিয়ার্থাঃ ॥ ১ সূত্র ॥

অন্তার্থঃ—ইন্দ্রিয়সকলদ্বারা যে ভিন্ন ভিন্ন অর্থের জ্ঞান হয়, তাহা প্রসিদ্ধই আছে ।

ওয় অঃ ১ম আঃ । ইন্দ্রিয়ার্থপ্রসিক্তিরিন্দ্রিয়ার্থেভ্যোহর্থানুরক্ত
হেতুঃ ॥ ২ সূত্র ॥

অন্তার্থঃ—ইন্দ্রিয় দ্বারা যে অর্থ জ্ঞান হয়, তাহাদ্বারা ইন্দ্রিয় ও ইন্দ্রিয়
র্থের অতিরিক্ত পদার্থ (আত্মা) থাকি অশ্রুতিত হয় ।

ওয় অঃ ১ম আঃ । মোহনপদেশঃ ॥ ৩ সূত্র ॥

অন্তার্থঃ—ইন্দ্রিয় (অথবা দেহ) সেই জ্ঞানের আশ্রয় বলা বাটতে
পারে না ।

৩য় অঃ ১ম আঃ । কারণাজ্ঞানাৎ ॥ ৪ সূত্র ॥

অন্ত্যর্থঃ—কারণ ইন্দ্রিয় (এবং দেহ) যাহাকে সেই জ্ঞানের আশ্রয় বলিতে চাহ, তাহা স্বয়ং অচেতন, তাহার জ্ঞান নাই, ইহা প্রত্যক্ষসিদ্ধ ।

৩য় অঃ ১ম আঃ । কার্যোষু জ্ঞানাৎ ॥ ৫ সূত্র ॥

অন্ত্যর্থঃ—পৃথিবী প্রভৃতি দৃশ্য বস্তুতে জ্ঞান থাকিলে, তৎকার্য্য ঘটাদি পদার্থেও জ্ঞান দৃষ্ট হইত ।

৩য় অঃ ১ম আঃ । অজ্ঞানাচ্চ ॥ ৬ সূত্র ॥

অন্ত্যর্থঃ—পরন্তু ইহা প্রত্যক্ষসিদ্ধ যে পার্থিব ঘট প্রভৃতি বস্তুতে জ্ঞান নাই ।

৩য় অঃ ১ম আঃ । অন্তদেব হেতুরিত্যনপদেশঃ ॥ ৭ সূত্র ॥

অন্ত্যর্থঃ—ইন্দ্রিয়ে অথবা শরীরে জ্ঞান আছে কিনা, ইহাই বিচার্য্য ; তাহা প্রমাণ করিতে হইলে, শরীরে জ্ঞান আছে, এই কথা বলিলেই প্রমাণ হয় না ; তাহার অন্ত হেতু প্রদর্শন করিতে হয় ; কিন্তু এই স্থলে অন্ত হেতু না থাকাতে, অনুমান অসিদ্ধ । (সাধ্য হইতে হেতু ভিন্ন হওয়া চাই ; তাহা এই স্থলে না থাকায়, তাহা হেতু নহে বলিতে হইবে) ।

হেতু সাধ্য হইতে বিভিন্ন হওয়া চাই ; ইহাতে শিষ্যের জিজ্ঞাস্য হইতে পারে যে, এক বস্তু প্রমাণ বিষয়ে অপর বস্তুর কিরূপ স্থলে হেতু হইতে পারে, যে কোন বস্তু হইতে ত আর যে কোন বস্তুর অনুমান হয় না । অতএব সূত্রকার সংক্ষেপতঃ ৮ম হইতে ১৩শ সূত্রে তাহার দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিয়া চতুর্দশ সূত্রে বলিতেছেন :—

৩য় অঃ ১ম আঃ । প্রসিদ্ধিপূর্ব্বকত্বাদপদেশস্ত ॥ ১৪ সূত্র ॥

অন্ত্যর্থঃ—যাহা প্রকৃত হেতু হইবে, তাহা পূর্ব্বে প্রসিদ্ধ হওয়া চাই ;

অর্থাৎ তাহার সম্বন্ধে সন্দেহ না থাকা চাই ; তাহা এমন সর্বসাধারণের অন্তর্ভবের বিষয় হওয়া চাই যে, তাহা শুনিলেই অপরের স্বভাবতঃ প্রতীতি জন্মে ।

ওয় অঃ ১ম আঃ । অপ্রসিদ্ধোহনপদেশোহসন্ সন্দিগ্ধচান-
পদেশঃ ॥ ১৫ সূত্র ॥

অন্তার্থঃ—বাহ্য অপ্রসিদ্ধ (অর্থাৎ বাহ্য সকলের জ্ঞানের বিপরীত)
তাহা অপদেশ (হেতু) বলিয়া গণ্য হইতে পারে না ; এবং বাহ্য অসৎ
অর্থাৎ বাহ্যের ব্যভিচার কোন কোন স্থলে লক্ষিত হয় তাহা, এবং বাহ্য
সন্দিগ্ধ তাহাও, হেতু বলিয়া গণ্য হইতে পারে না । বণা :—

ওয় অঃ ১ম আঃ । যস্মাদ্বিধাগী তস্মাদম্বঃ ॥ ১৬ সূত্র ॥

অন্তার্থঃ—যেহেতু এই জীব শূদ্রবিশিষ্ট, অতএব ইহা অম্ব । এইটি
অপ্রসিদ্ধ হেতুর দৃষ্টান্ত । অম্বের শূদ্র থাকে অপ্রসিদ্ধ ; অতএব তাকে
হেতু করিয়া, অম্বের অম্বমান স্থাপন করা যাইতে পারে না ।

ওয় অঃ ১ম আঃ । যস্মাদ্বিধাগী তস্মাদগোরিতি চানৈকান্তি-
কস্মোদাহরণম্ ॥ ১৭ সূত্র ॥

অন্তার্থঃ—যেহেতু ইহা শূদ্রবিশিষ্ট, অতএব ইহা গো । এইটি
অসৎ অথবা ব্যভিচারী হেতুর উদাহরণ । গোর সাধারণতঃ শূদ্র থাকে সত্য,
কিন্তু, কোন স্থলে থাকেও না, এবং অপর অনেক জন্তুরও শূদ্র থাকে ;
সুতরাং শূদ্র থাকিলেই যে গো হইবে, তাহা নহে । অতএব শূদ্রবত্তা
গোত্র সাধনের পক্ষে সন্দেহ নহে । অন্ধকারস্থলে লক্ষ্যকৃতি বস্তু দেখিয়া
সন্দেহ হয়, ইহা রজ্জ্ব অথবা সর্প ? কেবল ঐ লক্ষ্যকৃতি দৃষ্টে ইহাকে সর্প
বলিয়া মীমাংসা করিলে, সেই মীমাংসাতে আত্মা হয় না ; অতএব ইহাও

সন্দেহ নহে । সন্দিগ্ধ হেতু বাস্তবিক ব্যভিচারী হেতুর অন্তর্গত ।
অতএব ইহার পৃথক্ উদাহরণ সূত্রকার প্রদর্শন করেন নাই ।

এইরূপে হেতুসম্বন্ধে উপদেশ প্রদান পূর্বক সূত্রকার মূল বিষয়ের
বিচারে পুনরায় প্রবৃত্ত হইতেছেন ।

৩য় অঃ ১ম আঃ । আত্মেন্দ্রিয়ার্থসম্বন্ধিত্বনিষ্পত্তিতে
তদন্তঃ ॥ ১৮ সূত্র ॥

অন্ত্যর্থঃ—আত্মা, ইন্দ্রিয় ও অর্থের সম্বন্ধিত্ব হইতে বাহ্য উৎপন্ন
হয় অর্থাৎ জ্ঞান, তাহা ঐ আত্মাপ্রভৃতি হইতে ভিন্ন । এই জ্ঞানই
আত্মার অস্তিত্বসাধক সন্দেহ । কারণ জ্ঞান ইন্দ্রিয়ে অথবা অর্থে নাই ।

৩য় অঃ ১ম আঃ । প্রবৃত্তিনিবৃত্তী চ প্রত্যগাত্মনি দৃষ্টে পরত্র
লিঙ্গম্ ॥ ১৯ সূত্র ॥

অন্ত্যর্থঃ—প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি বাহ্য নিজের আত্মাতে লক্ষিত হয়, তাহা
পরত্র দৃষ্ট হওয়াতে, তাহা পরকীয় আত্মার অস্তিত্বসাধক ।

ইতি তৃতীয়াধ্যায়ে প্রথমাহ্নিকম্ ।

প্রথমাহ্নিকে আত্মার অস্তিত্ব এইরূপ সহজ বিচার দ্বারা প্রমাণ করিয়া,
দ্বিতীয়াহ্নিকে মনের অস্তিত্বও এইরূপেই সূত্রকার প্রমাণিত করতঃ, আত্মা
ও মনের স্বরূপবিষয়ে আরও কিঞ্চিৎ উপদেশ প্রদানপূর্বক, অধ্যায়
সমাপ্ত করিয়াছেন । তাহা নিম্নে প্রদর্শিত হইতেছে—

৩য় অঃ ২য় আঃ । আত্মেন্দ্রিয়ার্থসম্বন্ধে জ্ঞানশ্চ ভাবোহ-
ভাবশ্চ মনসো লিঙ্গম্ ॥ ১ সূত্র ॥

অন্ত্যর্থঃ—আত্মা, ইন্দ্রিয় ও অর্থ সম্বন্ধিত্ব হইলেও, কখন জ্ঞান হয়,

কখন হয় না । ইহাতেই তদতিরিক্ত পদার্থ মনের অস্তিত্ব প্রমাণিত হয় ।

৩য় অঃ ২য় আঃ । তস্মৈ দ্রব্যত্বনিত্যত্বে বায়ুনা ব্যাখ্যাতে ॥
২ সূত্র ॥

অন্তার্থঃ—যে হেতুতে বায়ুর দ্রব্যত্ব ও নিত্যত্ব পূর্বে সাধন করা হইয়াছে, তদনুরূপ হেতুতে মনেরও দ্রব্যত্ব ও নিত্যত্ব সাধিত হয় ।

৩য় অঃ ২য় আঃ । প্রযত্নাযোগপত্নাজ্ জ্ঞানায়োগপত্না-
চৈকম্ ॥ ৩ সূত্র ॥

অন্তার্থঃ—মন যে নানা প্রকার নহে, তাহা যে সর্বদা একই বস্তু, তৎসম্বন্ধে প্রমাণ এই যে প্রযত্ন অর্থাৎ কস্মচেষ্টা এককালে একটিমাত্র হয়, একাধিক প্রযত্ন এককালে হইতে পারে না ; মন-সহকারেই কস্মচেষ্টা হয়, সুতরাং বুঝিতে হইবে যে, মন এক ; মন বহু হইলে, বহু চেষ্টা এককালে হইতে পারিত ; মন এক হওয়াতেই বিবিধ কস্মচেষ্টা যুগপৎ হয় না । এইরূপ বিবিধ জ্ঞানও যুগপৎ উৎপন্ন হয় না । তদ্বারাও প্রমাণিত হয় যে, প্রত্যেক দেহে মন-নামক পদার্থ এক, বহু নহে ।

৩য় অঃ ২য় আঃ । প্রাণাপাননিমেষোন্মেষজীবনমনোগতী-
শ্রিয়ান্তরবিকারাঃ সুখদুঃখেচ্ছাদ্বেষপ্রযত্নাশ্চান্নো লিঙ্গানি ॥
৪ সূত্র ॥

অন্তার্থঃ—প্রাণ ও অপান ক্রিয়া, নিমেষ ও উন্মেষ, জীবন, মনের গতি, অপর ইন্দ্রিয়ের কার্য্য, সুখ, দুঃখ, ইচ্ছা, দ্বেষ ও প্রযত্ন, এই সকল আত্মার লিঙ্গ, অর্থাৎ এই সকল হেতু হইতে আত্মার অণুমান হয় ।

৩য় অঃ ২য় আঃ । তস্মা দ্রব্যত্বনিত্যত্বে বায়ুনা ব্যাখ্যাতে ॥

৫ সূত্র ॥

অর্থঃ—বায়ুর দ্রব্যত্ব ও নিত্যত্ব বেরূপ হেতুতে সিদ্ধ, আত্মারও দ্রব্যত্ব এবং নিত্যত্ব তদনুরূপ হেতুতে সিদ্ধ জানিবে ।

এক্ষণে শিষ্য প্রশ্ন করিতেছেন যে, শরীরে আত্মার অস্তিত্ব কেবল আগম প্রমাণসিদ্ধ বলা কি উচিত নহে ? বায়ু সম্বন্ধে যে কারণে আগম-প্রমাণসিদ্ধত্ব বলা হইয়াছে, এই স্থলেও ত সেই সকল কারণের বর্তমানতা দেখা যায় ; যথা—

৩য় অঃ ২য় আঃ । যজ্ঞদত্ত ইতি সন্নিকর্ষে প্রত্যক্ষাভাবাদ্ দৃষ্টং লিঙ্গং ন বিদ্যতে ॥ ৬ সূত্র ॥

অর্থঃ—কোন ব্যক্তির (যেমন যজ্ঞদত্তনামক ব্যক্তির) সহিত চক্ষের সন্নিকর্ষ হইলে, তাহার আত্মার প্রত্যক্ষজ্ঞান হয় না, শরীরেরই প্রত্যক্ষ হয় ; অতএব আত্মা-সাধনের নিমিত্ত দৃষ্ট কোন হেতু না থাকা বলিতে হইবে ।

৩য় অঃ ২য় আঃ । সামান্যতো দৃষ্টাচ্চাবিশেষঃ ॥ ৭ সূত্র ॥

অর্থঃ—সামান্যরূপ দৃষ্টান্তে এইমাত্র অনুমান হয় যে, “সামান্যতোদৃষ্ট” অনুমান দ্বারা এইমাত্র জ্ঞান হয় যে, দৃষ্ট শরীরে এমন কিছু আছে, যাহা জ্ঞান ও প্রযত্নের আশ্রয় ; কিন্তু তাহা কি, তদ্বিষয়ে বিশেষ জ্ঞান উক্ত প্রকার অনুমান হইতে হয় না ।

৩য় অঃ ২য় আঃ । তস্মাদাগমিকঃ ॥ ৮ সূত্র ॥

অর্থঃ—অতএব আত্মা কেবল বেদসিদ্ধ বলিয়া বলিতে হয় । এই জিজ্ঞাসার উত্তরে সূত্রকার বলিতেছেন—

৩য় অঃ ২য় আঃ । অহমিতি শব্দস্য ব্যতিরেকান্নাগমিকম্ ॥

৯ সূত্র ॥

অন্ত্যর্থঃ—অহং ইত্যাকার যে স্বভাবসিদ্ধ প্রত্যয় সকলের আছে, তাহা শরীরে প্রযুক্ত হইতে পারে না ; অতএব আত্মার অস্তিত্ব এই অহং প্রত্যয় দ্বারা সিদ্ধ হয় ; সুতরাং আত্মা কেবল আগমোক্ত বলিয়াই যে গ্রহণীয়, তাহা নহে । অহংপ্রত্যয়ই আত্মার অনুমাপক লিঙ্গ ।

৩য় অঃ ২য় আঃ । যদি দৃষ্টমধ্বক্ষমহং দেবদন্তোহিহং যজ্ঞদন্ত ইতি ॥ ১০ সূত্র ॥

অন্ত্যর্থঃ—ইহা অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে যে, অহং দেবদন্তঃ, অহং যজ্ঞদন্তঃ, ইত্যাকার “অহং জ্ঞান” অবশ্য প্রথমে প্রত্যক্ষ হইয়াছে ; অতএবই পরে অহং দেবদন্তঃ অহং যজ্ঞদন্তঃ ইত্যাকার “অধ্বক্ষ” (পশ্চাদ্গমন—পশ্চাদ্জ্ঞান) হইয়া থাকে । পূর্বে এতদ্ব্যয়ের প্রত্যক্ষজ্ঞান ভিন্ন পশ্চাৎ “অধ্বক্ষ” হইতে পারে না ।

৩য় অঃ ২য় আঃ । দৃষ্টয়াত্মনি লিঙ্গে এক এব দৃঢ়ত্বাৎ প্রত্যক্ষবৎ প্রত্যয়ঃ ॥ ১১ সূত্র ॥

(দৃষ্টে আত্মনি লিঙ্গে সতি, দৃঢ়ত্বাৎ, প্রত্যক্ষবৎ এক এব প্রত্যয়ঃ ভবতি ইত্যর্থঃ) ।

অন্ত্যর্থঃ—(আত্মার লিঙ্গ—অহংপ্রত্যয়ের সহিত আত্মার এত দৃঢ় সম্বন্ধ যে) অহংজ্ঞান সজ্জাত হইবামাত্র, আত্মাই যেন দৃষ্ট হইতেছেন, ইত্যাকার প্রত্যয় উপজাত হয়, অহং এবং আত্মা এক বস্তু বলিয়া প্রতীতি হয় ।

৩য় অঃ ২য় আঃ । দেবদন্তো গচ্ছতি যজ্ঞদন্তো গচ্ছতীত্যা-
পচারাক্ষরীরে প্রত্যয়ঃ ॥ ১২ সূত্র ॥

অন্ত্যর্থঃ—অহং প্রত্যয়ের সহিত আত্মার সম্বন্ধ এমন অকাটা যে, শরীরে অহং প্রত্যয়ের উপচার (আরোপ)-বশতঃ, আগমনকারী দেবদত্ত প্রভৃতির শরীর দর্শন করিয়াই, আমরা মনে করি যেন প্রকৃত দেবদত্ত প্রভৃতিকেই (যাহারা আত্মায় তাঁহাদিকেই) দর্শন করিতেছি ; শরীরকেই আত্মা বলিয়া অভেদ জ্ঞান হয় ।

৩য় অঃ ২য় আঃ । সন্দিগ্ধস্তূপচারঃ ॥ ১৩ সূত্র ॥

অন্ত্যর্থঃ—[উপচার (আরোপ) বশতঃ, শরীরে যে অহংবুদ্ধি হয়, তাহাও এত দৃঢ় যে, সন্দেহ হয় আমি বুঝি যথার্থ শরীরই ; শরীরেতে যে অহংবুদ্ধি আরোপিত হইয়াছে মাত্র, তাহার বোধও অনেক সময় হয় না ; অতএব] শরীরে যে অহংবুদ্ধি, তাহা উপচার কিনা তদ্বিময়েই সন্দেহ হয় ।

৩য় অঃ ২য় আঃ । অহমিতি প্রত্যগাত্মনি ভাবাৎ পরত্ৰা-
ভাবাদর্থান্তরপ্রত্যক্ষঃ ॥ ১৪ সূত্র ॥

অন্ত্যর্থঃ—অহংপ্রত্যয় কেবল জীবাত্মাই আছে, শরীরাদিতে তাহা নাই ; অতএব শরীরাদি হইতে পৃথক্ যে আত্মা তিনিই অহংপ্রত্যয়-গম্য । (ভাবার্থ এই যে, মৃত শরীরে অহংবুদ্ধি দৃষ্ট হয় না ; এবং ছিন্ন দেহাবয়বে অহংবুদ্ধি দৃষ্ট হয় না, অতএব শরীরাতিরিক্ত পদার্থ আত্মাই এই অহংপ্রত্যয়গম্য) ।

এক্ষণে আপত্তি হইতেছে :—

৩য় অঃ ২য় আঃ । দেবদত্তো গচ্ছতীতু্যপচারাদভিমানান্তাব-
চ্ছরীরপ্রত্যক্ষোহহঙ্কারঃ ॥ ১৫ সূত্র ॥

আপত্তি :—

অন্ত্যর্থঃ—দেবদন্তের শরীর দৃষ্টে দেবদন্ত গমন করিতেছে, ইত্যাকার যে জ্ঞান হয়, যাহা শরীরে অহংবুদ্ধির উপচারবশতঃ হয় বলিয়া পূর্বে বলা হইল, তাহা বাস্তবিক পক্ষে আমি কৃষ্ণ, আমি গৌর, আমি স্থূল, আমি কৃশ ইত্যাকার অভিমান হইতে হয়, দেখা যায় ; এই অভিমান, যাহাকে অহঙ্কার বলা যায়, তাহার বিষয় শরীরই বলিতে হইবে ; তদতিরিক্ত আত্মা অহংপ্রত্যক্ষের বিষয় বলিয়া মনে করা উচিত নহে । শরীর হইতে পৃথক্ আত্মা আছেন, ইহাই ঔপচারিক বলা উচিত ।

৩য় অঃ ২য় আঃ । সন্দিগ্ধস্তূপচারঃ ॥ ১৬ সূত্র ॥

অন্ত্যর্থঃ—পূর্বোন্নিখিত আপত্তির উত্তর এই যে, আত্মাতে যে অহং-বুদ্ধি, তাহা ঔপচারিক নহে ; এই উপচারসিদ্ধান্ত সন্দিগ্ধ হেতুমূলক ; অতএব ইহা সংসিদ্ধান্ত নহে । (মৃতব্যক্তি প্রভৃতির দৃষ্টান্তে তাহা প্রদর্শিত হইয়াছে ; বাস্তবিক শরীরাতিরিক্ত আত্মা যে নাই, ইহা কোন নিঃসন্দিগ্ধ-হেতুমূলে স্থাপন করা যায় না) ।

৩য় অঃ ২য় আঃ । ন তু শরীরবিশেষাদ্ যজ্ঞদন্তবিষ্ণুমিত্রয়ো-
জ্ঞানং বিষয়ঃ ॥ ১৭ সূত্র ॥

অন্ত্যর্থঃ—যজ্ঞদন্ত অথবা বিষ্ণুমিত্রের শরীর প্রত্যক্ষ হয় সত্য ; কিন্তু তাহাদের যে অহংজ্ঞান আছে, তাহা কখন প্রত্যক্ষের বিষয় হয় না ; অতএব এই অহংজ্ঞান শরীরাত্মিত নহে ।

৩য় অঃ ২য় আঃ । অহমিতি মুখ্যযোগ্যাভ্যাং শব্দবদ্যতি-
রেকাব্যভিচারাদ্ বিশেষসিদ্ধেন্নাগমিকঃ ॥ ১৮ সূত্র ॥

অন্ত্যর্থঃ—অহংশব্দ শরীরব্যতিরিক্ত আত্মা এই অবধারিত বিশেষার্থ-বোধক, তাহা এই নির্দিষ্ট অর্থে ভিন্ন অপর অর্থে প্রয়োগ হয় না ; স্মৃত্যঃ এই

অহং শব্দের বাচ্য অহংজ্ঞান শরীর হইতে বিশিষ্ট পদার্থ আত্মার প্রমাণ । ইহা স্বয়ং (অহুমানাতিরিক্ত) স্বতঃসিদ্ধ মুখ্য প্রমাণও বটে এবং ইহা আত্মার অহুমানের জন্ত যোগ্যহেতুও বটে ।

৩য় অঃ ২য় আঃ । সুখদুঃখজ্ঞাননিষ্পত্ত্যবিশেষাদৈকাত্ম্যম্ ॥
১৯ সূত্র ॥

অন্তার্থঃ—প্রত্যেক জীবের দেহ ও মনের দ্বারা সাধ্য বাবতীয় কৰ্ম্ম-জনিত সুখদুঃখরূপ ফলাহুভব বিষয়ে এই অহংবুদ্ধির একত্ব থাকায়, প্রত্যেক দেহাপ্রিত জীবাত্মা এক ।

৩য় অঃ ২য় আঃ । ব্যবস্থাতো নানা ॥ ২০ সূত্র ॥

অন্তার্থঃ—একের জন্ম, অপরের মৃত্যু, ইত্যাদি ব্যবস্থা ভিন্ন ভিন্ন দেহধারী জীবের সম্বন্ধে আছে ; অতএব জীবাত্মা বহু ।

৩য় অঃ ২য় আঃ । শাস্ত্রসামর্থ্যাচ্চ ॥ ২১ সূত্র ॥

অন্তার্থঃ—শাস্ত্রও ভিন্ন ভিন্ন জীবের স্বর্গনরকাদি ভিন্ন ভিন্ন গতি ও কৰ্ম্মফলভোগ বর্ণনাদ্বারা আত্মার বহুত্ব প্রমাণ করিয়াছেন ।

ইতি তৃতীয় অধ্যায় ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

প্রথম অধ্যায়ের প্রথম আত্মিকের পঞ্চম সূত্রের উল্লিখিত ৮টি দ্রব্য-পদার্থের অস্তিত্ব এইরূপে ব্যাখ্যা করিয়া, চতুর্থ অধ্যায়ের প্রথমাহিকে সূত্রকার প্রথমতঃ এই সকল পদার্থের মধ্যে নিত্যত্ব ও অনিত্যত্ব কি, তাহা বর্ণনা করিয়াছেন ; যথা—(১ সূত্র) “সদকারণবহ্নিত্যম্”, বাহার অপর

কারণ নাই (অর্থাৎ যাহার অপর দ্রব্য সংযোগে উৎপন্ন হওয়া প্রত্যক্ষীভূত হয় না) এমন যে সং পদার্থ, তাহাকে নিত্যপদার্থ বলে । (২ সূত্র) “তস্মৈ কার্য্যং লিঙ্গম্”, কার্য্যদ্বারা তাহার অস্তিত্ব অনুমিত হয় ; (৩ সূত্র) “কারণভাবাৎ কার্য্যভাবঃ”, কারণবস্ত্ত সং হওয়াতে কার্য্যবস্ত্তও সং হয় । (৪ সূত্র) “অনিত্য ইতি বিশেষতঃ প্রতিবেদ্যভাবঃ” অতএব প্রথম অধ্যায়ের ১ম আঙ্কিকের ৮ম সূত্রে যে দৃষ্ট দ্রব্যকে অনিত্য বলা হইয়াছে, তাহার অর্থ এই যে, দ্রব্যসকলকে যে এক একটি বিশেষ পদার্থরূপে প্রত্যক্ষ করা যায়, সেই বিশেষ কার্য্যপদার্থরূপে তাহারা অনিত্য ; কারণরূপে তাহারা নিত্য । (৫ সূত্র) “অবিজ্ঞা” ॥ অবিজ্ঞা অর্থাৎ অজ্ঞানহেতুই ইহারা একেবারে বিনষ্ট হয় বলিয়া প্রতীতি হয় ।

এই বিষয় এই পর্য্যন্ত বলিয়া দ্রব্যসকল কি অবস্থা প্রাপ্ত হইলে প্রত্যক্ষযোগ্য হয়, তাহা সূত্রকার ক্রমশঃ কিঞ্চিৎ বিস্তার করিয়া বর্ণনা করিতে প্রবৃত্ত হইতেছেন—

(৬ সূত্র) অনেক দ্রব্যসংযোগে গঠিত হইলে এবং তাহাতে রূপ থাকিলে তবে মহৎ দ্রব্য প্রত্যক্ষ হয় ; (৭ সূত্র) বায়ু মহৎ, এবং দ্রব্য ; কিন্তু রূপ বায়ুতে না থাকাতে তাহার প্রত্যক্ষ হয় না ; (৮ সূত্র) আবার কেবল রূপ থাকিলেও প্রত্যক্ষ হয় না ; অনেক দ্রব্যের সমবায়হেতু দ্রব্যটি “মহৎ” হওয়া প্রয়োজন ; অনেক দ্রব্যের সমবায় হইয়া রূপ-বিশিষ্ট হইলে, তবে সেই রূপ প্রত্যক্ষ হয়, নতুবা নহে ; এই নিমিত্ত পরমাণুর রূপ প্রত্যক্ষীভূত হয় না । (৯ সূত্র) রূপ সম্বন্ধে এই যাহা বলা হইল, তদ্বারাই রস, গন্ধ ও স্পর্শের যেক্রমে উপলব্ধি হয়, তাহা বুঝিয়া লইতে হইবে । (১০ সূত্র) সকল স্থলেই স্মরণ রাখিতে হইবে যে, অনেক দ্রব্যের সমবায় না থাকিলে যে উপলব্ধি হয় না, এই নিয়মের ব্যাতিচার নাই, ইহা সর্বত্রই খাটে । (১১ সূত্র) সংখ্যা, পরিমাণ,

পৃথক্, সংযোগ, বিভাগ, পরস্পর, অপস্পর এবং কর্ম ও রূপবিশিষ্ট দ্রব্যো
সমবার সম্বন্ধে থাকিলেই ইহাদের চাক্ষুষ প্রত্যক্ষ হয় । (১২ সূত্র) যদি
রূপবিহীন দ্রব্যে ইহারা থাকে, তবে ইহাদের চাক্ষুষ প্রত্যক্ষ হয় না ।
(১৩ সূত্র) এই বাহ্য বলা হইল, তদ্বারাই গুণ ও সমস্ত সত্ত্ব, যাহার জ্ঞান
ইন্দ্রিয় দ্বারা লাভ হয়, তাহার উৎপত্তি ব্যাখ্যাত করা হইল ।

পূর্বোক্ত ১৩টি সূত্রে প্রথমাত্মিক শেষ করিয়া দ্বিতীয়াত্মিকে ভিন্ন-
জাতীয় দ্রব্যসংযোগের দ্বারা কিরূপস্থলে নূতন দ্রব্য উৎপন্ন হয়, কিরূপ
সংযোগে হয় না, তাহা বিচার করা হইয়াছে—এই প্রকরণটি সম্যক্
নিম্নে ব্যাখ্যাত করা হইল ; কারণ বৈশেষিকগণ স্বীয় মতপুষ্টির নিমিত্ত
এই প্রকরণোক্ত উপদেশের উপর বিশেষরূপ নির্ভর করেন ।

৪র্থ অঃ ২য় আঃ । তৎ পুনঃ পৃথিবাদিকার্য্যদ্রব্যং ত্রিবিধং
শরীরেন্দ্রিয়বিষয়সংস্কৃতকম্ ॥ ১ সূত্র ॥

অন্তার্থঃ—পৃথিবাদি কার্য্যদ্রব্য (বাহ্য অন্ত্য বিশেষ পদার্থ নহে,
তৎসমস্ত) ত্রিবিধ—শরীর, ইন্দ্রিয় ও বিষয় ।

৪র্থ অঃ ২য় আঃ । প্রত্যক্ষাপ্রত্যক্ষাণাং সংযোগস্তাপ্রত্যক্ষ-
ত্বাৎ পঞ্চাত্মকং ন বিভ্রতে ॥ ২ সূত্র ॥

অন্তার্থঃ—প্রত্যক্ষ বস্তু (পৃথিবী, জল ও তেজ) এবং অপ্রত্যক্ষ বস্তু
(বায়ু ও আকাশ) এই উভয়ের সংযোগ হওয়া কখন প্রত্যক্ষীভূত হয়
না ; অতএব এই পঞ্চভূতাত্মক পৃথক্ দ্রব্য নাই ; প্রত্যক্ষীভূত পৃথিবী
প্রভৃতির সহিত অদৃষ্ট বায়ু ও আকাশ মিশ্রিত হইতে দেখা যায় না ;
অতএব এই পঞ্চের বিনিম্রণে গঠিত বস্তু নাই । বাহ্য অপ্রত্যক্ষ বস্তু,
অপরের সহিত তাহার সংযোগ হইতেছে কি না, তাহা কিরূপে প্রত্যক্ষ
হইবে ? অতএব প্রত্যক্ষতঃ উক্ত পঞ্চাত্মক দ্রব্য নাই ।

৪র্থ অঃ ২য় আঃ । গুণাস্তুরাপ্রাদুর্ভাবাচ্চ ন ত্র্যাত্মকম্ ॥

৩ সূত্র ॥

অন্ত্যর্থঃ—প্রত্যক্ষপদার্থ পৃথিবী, অপ, ও তেজঃ, এই দ্রব্যত্রিতয়াত্মক পদার্থও নাই ; কারণ অবয়ববিশিষ্ট ভূতত্রয়ের মিলনে নূতন গুণ কিছু প্রাদুর্ভূত হয় না ।

৪র্থ অঃ ২য় আঃ । অণুসংযোগস্তপ্রতিষিদ্ধঃ ॥ ৪ সূত্র ॥

অন্ত্যর্থঃ—পরন্তু কার্যাদ্রব্যের সংযোগই পূর্ব্ব সূত্রে প্রতিষেধ করা হইল ; এতদ্বারা বুঝিতে হইবে না যে, ভিন্নজাতীয় পরমাণুর সংযোগ প্রতিষেধ করা হইয়াছে ।

এই চারিটি সূত্রের মিলিত ভাবার্থ এই যে, অদৃষ্ট পদার্থ—বায়ু ও আকাশ অপার ভূতের সহিত সংযুক্ত হইয়া বস্তু গঠিত হইতে দৃষ্ট হয় না ; সুতরাং এইরূপ বস্তুর অস্তিত্ব অসিদ্ধ । পরন্তু দৃষ্ট দ্রব্যেরও পরমাণুসংযোগ-ভিন্ন নূতন বস্তুর উৎপত্তি হয় না । কার্য্যবস্তুমাত্রই অবয়ববিশিষ্ট ; স্বীয় স্বীয় অবয়ব রক্ষা করিয়া পরস্পর সংযুক্ত হইলে, কোন নূতন বস্তু ইহাদিগের সংযোগে উৎপন্ন হয় না ; এইরূপ সংযোগ গুণাস্তুর উৎপাদন করে না । অতএব যখনই ভিন্ন ভিন্ন জাতীয় পদার্থযোগে নূতন বস্তু উৎপন্ন হয়, তখনই বুঝিতে হইবে যে, সেই পরিবর্তন মূলগত পরিবর্তন ; পরমাণু-সকলেরই সংযোগক্রমে নূতন পদার্থের উৎপত্তি হইয়াছে । এই উপদেশ অল্পবয়স্ক বালকদিগের পক্ষে উপযোগী সন্দেহ নাই ; কিন্তু বয়ঃপ্রাপ্তির ও জ্ঞানের উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে বায়ু ও আকাশ-সংযোগে বস্তুর উৎপত্তি জ্ঞাত হওয়া যায় । কিন্তু আকাশের নিরবচ্ছিন্ন একত্ব পূর্ব্ব বর্ণিত হওয়াতে, ইহার অণুপরিমাণ থাকার বৈশেষিক-দর্শনের স্বীকৃত নহে ; আকাশ এই আফিকের দ্বিতীয় সূত্রোক্ত অপ্রত্যক্ষবস্তুর শ্রেণীভুক্ত থাকায়, পঞ্চভূতের পরমাণুরই

সংযোগে বস্তুর উৎপত্তি হয় বলিয়া বর্ণনা করাও হ্রদ্বকারের অভিপ্রেত নহে বলিয়া বুঝিতে হইবে ।

অতঃপর শরীর-সম্বন্ধে অপর উপদেশ আরম্ভ হইতেছে ;—(৫ হ্রদ্ব)
“তত্র শরীরং ত্রিবিধং যোনিজমযোনিজকং”—শরীর ত্রিবিধ,
 যোনিজ ও অযোনিজ ; (৬ হ্রদ্ব) **“অনিয়তদিগ্দেশপূর্বকত্বাৎ”** =
 অযোনিজ জীবদেহে উৎপত্তির হেতু এই যে, পরমাণুসকল অনিয়ত
 দিগ্দেশস্থিত (স্মৃতরাং ইহাদের সংযোগ, যদ্বারা শরীর উৎপন্ন হয়,
 তাহা যে এক নির্দিষ্ট নিয়মানুসারে সকল স্থলেই হইবে, এইরূপ বলা
 যাইতে পারে না) । (৭ হ্রদ্ব) **“ধর্মবিশেষাচ্চ”** = কোন কোন
 জীবাত্মার ধর্মবিশেষ হইতে এইরূপ অযোনিজ দেহ উৎপন্ন হয় । (৮ হ্রদ্ব)
“সমাখ্যাত্বাচ্চ” = যেমন যোনিজ দেহের উৎপত্তি প্রসিদ্ধ আছে,
 তদ্রূপ অযোনিজ দেহের উৎপত্তিও প্রসিদ্ধ আছে । (৯ হ্রদ্ব) **“সংজ্ঞার
 আদিত্বাৎ”** = “জীবদেহ” এই সংজ্ঞার আদিত্ব আছে, অর্থাৎ
 জীবদেহ নিত্য নহে ; অতএব প্রথমোৎপন্ন যে জীবদেহ তাহা অবশ্য
 অযোনিজ বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে । (১০ হ্রদ্ব) **“সম্ব্যযোনিজাঃ”**
 = অতএব অযোনিজ দেহের অস্তিত্ব এতদ্বারাই সিদ্ধ হইল । (১১ হ্রদ্ব)
“বেদলিঙ্গাচ্চ” = বেদেও ইহার প্রমাণ আছে ॥

ইতি চতুর্থাধ্যায়ে দ্বিতীয়াহ্নিকম্ ॥

পঞ্চম অধ্যায় ।

পঞ্চম অধ্যায়ে এইরূপ উপদেশ আছে যে, আত্মার সহিত হস্তের সংযোগ
 এবং আত্মার প্রযত্ন হইতে হস্তে কর্ম উৎপন্ন হয় ; আবার হস্তসংযোগ-
 হেতু হস্তস্থিত মূষলে কর্ম হয়, আবার অপর বস্তুর প্রতি মূষল সজোরে
 আহত হইলে, সেই অতিঘাত হইতেও মূষলে কর্ম হয় ; পার্থিব বস্তুতে যে

উৎক্ষেপণাদি কৰ্ম, তাহা এইরূপে নোদন (মূহ চলন ; স্পন্দন), অভিঘাত ও সংযুক্ত সংযোগ হইতে হয় । গুরুত্বহেতু পতনকৰ্ম হয়, প্রেরণাবিশেষ হইতে উর্দ্ধে গমন এবং তিৰ্য্যগ্-গমন হয় ; জলের যে উর্দ্ধে গমন, তাহা সূর্য্যরশ্মি ও বায়ুসংযোগহেতু হয় । এইরূপ বিভিন্ন কৰ্ম বিভিন্ন কারণ হইতে উৎপন্ন হয় । অল্পবয়স্ক বালকদিগের সম্বন্ধে এই সকল দৃষ্টান্ত বিশেষ উপযোগী, সন্দেহ নাই ।

অতঃপর মোক্ষ কিরূপে সাধিত হয়, তাহা অতিসাধারণভাবে সংক্ষেপতঃ উপদিষ্ট হইয়াছে ; তৎসম্বন্ধে যে চারিটি সূত্র পঞ্চমাধ্যায়ে আছে, তাহা নিম্নে উদ্ধৃত হইল—

এম অঃ ২য় আঃ । আত্মেন্দ্রিয়মনোঃপর্য্যসম্মিকর্মাং সুখদুঃখে ॥

১৫ সূত্র ॥

অন্ত্যর্থঃ—আত্মা, মন, ইন্দ্রিয় ও অর্থ ইহাদের ক্রমিক সংযোগ হইতে সুখ ও দুঃখ উপজাত হয় ।

এম অঃ ২য় আঃ । তদনারম্ভ আত্মস্থে মনসি, শরীরস্থ দুঃখাভাবঃ স যোগঃ ॥ ১৬ সূত্র ॥

অন্ত্যর্থঃ—মন আত্মস্থ হইলে (অর্থাৎ বাহ্যবস্তুর সহিত সম্বন্ধ-রহিত হইয়া, আত্মসংযুক্ত হইলে) সেই বিষয়-সম্মিকর্ষ, বাহ্য হইতে সুখদুঃখের উৎপত্তি হয়. তাহা হইতে পারে না ; সুতরাং তদবস্থায় শরীরের দুঃখ (অর্থাৎ শরীরসংযোগনিমিত্ত আত্মার দুঃখ) আর কিছু থাকে না ; ইহাকেই যোগ বলে ।

এম অঃ ২য় আঃ । অপসর্পণমুপসর্পণমশিতপীতসংযোগাঃ কার্য্যান্তরসংযোগাশ্চেত্যদৃষ্টকারিতানি ॥ ১৭ সূত্র ॥

অন্ত্যর্থঃ—অপসর্পণ (দেহত্যাগ), উপসর্পণ (নূতনদেহ-প্রবেশ),

গর্তীবস্থায় অশন (ভোজন), পান এবং অপরবিধ কার্য্য এতৎসমস্ত
অদৃষ্ট-মূলক ।

৫ম অঃ ২য় আঃ । তদভাবে সংযোগাভাবোহপ্রাদুর্ভাবশ্চ
মোক্ষঃ ॥ ১৮ সূত্র ॥

অন্ত্যর্থঃ—যোগদ্বারা মন আত্মস্থ হইলে, সেই অদৃষ্ট বিনষ্ট হয় ;
সুতরাং আত্মা, মন, ইন্দ্রিয় ও বিষয়-সম্বন্ধ, বাহ্য সুখদুঃখের হেতু,
তাহার অভাব হয়, এবং ভবিষ্যতে পূর্বোক্ত প্রকার গর্তে অবস্থিতি ও
জন্মধারণ নিবারিত হয় ; ইহাকেই মোক্ষ বলে ।

মোক্ষবিষয়ে এই পথান্ত উপদেশ দিয়া, অধ্যায়ের সমাপ্তিপৰ্য্যন্ত এই
বলা হইয়াছে যে, অন্ধকার অভাব পদার্থ—তাহা তেজের আবরণ হইতে
হয় ; দিক্, কাল ও আকাশ,—ইহারা সর্বব্যাপক পদার্থ ; অতএব নিষ্ক্রিয় ;
গুণ ও কর্ম্মের সহিত নিষ্ক্রিয় পদার্থের সমবায় সম্বন্ধ ; সেই সমবায় কিন্তু
উক্ত ব্যাপক পদার্থেব কোন কর্ম্মাধীন নহে । যেমন অমুক দিক্
হইতে লোক আসিতেছে ; এইস্থলে দিকের কোন কর্ম্ম নাই, লোকেরই
কর্ম্ম ; কিন্তু দিক্ তৎসহ নিষ্ক্রিয়ভাবে সমবায় সম্বন্ধে আছে ; তদ্রূপ এই
সময়ে জলবর্ণন হয় বলিলে, তাহাতে কালের নিজের কোন কর্ম্ম থাকে না ;
কাল কেবল সমবায়সম্বন্ধে থাকে মাত্র ; ইহা ঐ কর্ম্মের আধারমাত্র ।

পঞ্চম অধ্যায় পৰ্য্যন্ত, এইরূপে, দ্রব্য গুণ ও কর্ম্মের বিষয় সাধারণ-
ভাবে উপদেশ দিয়া, সূত্রকার শিষ্যদিগের বৈদিককর্ম্মে প্রবৃত্তি জন্মাইবার
জন্ত, ষষ্ঠ অধ্যায়ে সহজভাবে বেদোক্ত কোন কোন বিহিত কর্ম্মের সুকল
এবং নিবিদ্ধ কর্ম্মের কুফল প্রদর্শন করিয়াছেন ।

ইতি পঞ্চমাধ্যায়ে তৃতীয়াহ্নিকম্ ।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

বেদে যে সমস্ত বিষয় উপদিষ্ট হইয়াছে, তাহা বিচার করিলে দেখা যায় যে, তাহাতে উপদেষ্টার অতিশয় জ্ঞানবত্তা প্রকাশিত আছে । ব্রাহ্মণের যে বিশেষত্ব বর্ণিত আছে, তাহা কেবল ব্রাহ্মণকুলে জন্মগ্রহণজন্ত, ব্রাহ্মণ-নামমূলক নহে ; তাহা বিশুদ্ধ কৰ্ম্মের উপরও স্থাপিত । অতএব কৰ্ম্মের বিশুদ্ধতা সর্বদা রক্ষা করিবে । দেখ, দান যে ব্যক্তি করে, সে তাহা বুদ্ধি পূর্বক করিয়া থাকে ; এবং যে গ্রহণ করে, সেও নিজের বুদ্ধিপূর্বকই গ্রহণ করিয়া থাকে । অতএব বলিতে পার যে, দুই পুরুষের প্রদত্ত ভোজনগ্রহণে কোন দোষ নাই ; কারণ দাতা ব্যক্তির প্রকৃতি ও বুদ্ধি যেরূপই হউক না কেন, গ্রহণকারীও বুদ্ধি যখন স্বতন্ত্র, এবং একের বুদ্ধি যখন অপরের বুদ্ধির কারণ নহে, তখন গ্রহণকারী ব্যক্তির পক্ষে তাহা গ্রহণ করাতে কোন দোষ হইতে পারে না । পরন্তু বেদ তাহা প্রতিষেধ করিয়াছেন ; ইহা অমূলক নহে ; কারণ দুই ব্যক্তির দানগ্রহণে তাহার সহিত সঙ্গ অবশ্য হয় ; সেই দুই সঙ্গ হইতে দোষ উপজাত হয় ; সদ্ভ্যক্তির দানগ্রহণে সেই দোষ হয় না ; বরং সংসংসর্গবশতঃ উত্তম কার্য্যেই প্রবৃত্তি উপজাত হয় । হীনব্যক্তির সঙ্গ হইতে হীনকার্য্যে, সমব্যক্তির সঙ্গ হইতে সমকার্য্যে প্রবৃত্তি হয় । অতএব উত্তম পুরুষেরই দানগ্রহণ করিবে । এইরূপ বিচার করিলে বুঝিতে পারিবে যে, হীনকৰ্ম্মকারী ব্যক্তির সঙ্গ পরিত্যাগ করিতে যে বেদ বলিয়াছেন, তাহাও সঙ্গত ; নিজে হীনকৰ্ম্ম হইলে, উত্তম পুরুষকে নিজ সঙ্গ দ্বারা কলুষিত করিবে না ; তপস্বীদ্বারা নিজেব পাপ ফালন করিয়া তাঁহাদের সঙ্গ করিবে ।

বর্ত্তাখ্যারের প্রথমার্হিকে এই পর্য্যন্ত উপদেশ করিয়া, দ্বিতীয়ার্হিকে হুত্রাকার বলিয়াছেন যে, বৈদিক কৰ্ম্ম, যাহা দৃষ্টপ্রয়োজন-সাধক নহে,

তাহা পরকালে অভ্যাস উৎপন্ন করে ; অতএব জানিবে যে স্নান, উপবাস, ব্রহ্মচর্যা, গুরুকুলবাস, বানপ্রস্থ, যজ্ঞ, দান, প্রোক্ষণ, দিক্, নক্ষত্র, মন্ত্র, ও কাল সম্বন্ধে নিয়ম, যাহা বেদে উপদিষ্ট হইয়াছে, তদ্বারা অতি মঙ্গলজনক অদৃষ্ট উপজাত হয়, এবং ইহা পরলোকে অভ্যাস সাধন করে । সকল প্রকার আশ্রমেই শৌচাচার অবলম্বনীয় ; কিন্তু অসংযতচিত্ত পুরুষ, শৌচাচার অবলম্বন করিলেও, অভ্যাস প্রাপ্ত হয় না ; কারণ কেবল শৌচাচার অভ্যাসের হেতু নহে । সুখ যে বস্তুতে জন্মে, তাহার প্রতি চিন্তে অহুরাগ জন্মে ; অতএব সুখপ্রদ কর্মের বিধান করা হইয়াছে এবং দুঃখপ্রদ কর্মের নিষেধও করা হইয়াছে । পরন্তু লোকের যে ধর্ম্মাধর্ম্মবিষয়ে প্রবৃত্তি, তাহা ইচ্ছা ও দ্বেষ হইতেই হয় । কিন্তু ইহা স্মরণ রাখিতে হইবে যে, এই ধর্ম্মাধর্ম্মই দুঃখপূর্ণ জন্মমৃত্যুর কারণ । পূর্বাধ্যায়ের বর্ণিত আত্মবোণ দ্বারাই ইহা হইতে মুক্তিলাভ হয় ।

ইতি ষষ্ঠাধ্যায়ে ষষ্ঠাঙ্কিকম্ ।

সপ্তম অধ্যায় ।

প্রথমাধ্যায়ের প্রথমাঙ্কিকের ৬ষ্ঠ সূত্রের উল্লিখিত গুণের মধ্যে পরিমাণ, পৃথক্ প্রভৃতি যাহা পূর্বে বিশেষরূপে ব্যাখ্যাত হয় নাই, ৭ম অধ্যায়ে তাহারই বর্ণনা করা হইয়াছে । প্রথম আঙ্কিকে পরিমাণ নিরূপণ করিতে গিয়া, পূর্বেপ্রদত্ত উপদেশসকল স্মরণ করাইয়া বলা হইয়াছে যে, যখন গুণসকল দ্রব্যপদার্থেই অবস্থান করে, এবং দ্রব্যও গুণসংযুক্ত না হইয়া থাকে না, তখন স্বীকার করিতে হইবে যে, নিত্য পরমাণুগত গুণসকলও নিত্য, এবং অনিত্য দ্রব্যপদার্থের গুণও সূত্রস্বাং অনিত্য ; অনিত্য পার্থিবাদি পদার্থে যে সকল গুণ দৃষ্ট হয়, তাহা দ্বিবিধ ; কোন

কোন গুণ কারণ পদার্থের গুণ হইতে উৎপন্ন, কোন কোন গুণ অগ্নি প্রভৃতি অপর পদার্থ-সংযোগে উৎপন্ন। যেমন মৃন্ময় ঘাটের বে রূপাদি গুণ, তাহা ঘটাবয়ব কপালাদির রূপাদি গুণ হইতে উৎপন্ন। অপর মৃন্ময় ঘাটের বর্ণ শ্রাম; কিন্তু অগ্নি দ্বারা পক ঘাটের বর্ণ গোর। এই গোরবর্ণ পাকজ, রাসায়নিক ব্যাপারে উৎপন্ন। নিত্য পরমাণুর গুণ নিত্য, এবং অনিত্য দ্রব্যের গুণ অনিত্য বলাতে, ইহাও বুঝিতে হইবে যে, হ্রস্ব, দীর্ঘ প্রভৃতি অনিত্য দ্রব্যেরই পরিমাণ; কারণ অনিত্য দ্রব্যই হ্রস্ব-দীর্ঘ-পরিমাণ-বিশিষ্টরূপে প্রত্যক্ষীভূত হয়; অতএব হ্রস্ব-দীর্ঘ-পরিমাণও অনিত্য; নিত্য পরমাণুর যে পরিমাণ, তাহাকে পারিমাণুল্য বলে; ইহা হ্রস্বও নহে, দীর্ঘও নহে এবং ইহা পরমাণুর নিত্য গুণ। অপরদিকে আকাশ এবং আত্মাও নিত্য; আকাশ যেমন সর্বব্যাপী, আত্মাও তজপ সর্বব্যাপী; কারণ আত্মা সমস্ত বিশ্বকে জ্ঞানগম্য করিতে পারে; অতএব আকাশ এবং আত্মার পরিমাণকে পরমমহত্ব বলে; দিক্ এবং কালও তজপ; মনের কিন্তু অণু পরিমাণ, তাহা পূর্বেই বলা হইয়াছে।

দ্বিতীয়াংশিকে একত্ব, পৃথকত্বাদি অবশিষ্টগুণ বর্ণিত হইয়াছে; যথা—

একত্ব ও পৃথকত্ব রূপরসাদি গুণ হইতে পৃথক্ প্রকারের গুণ; রূপ-রসাদির জ্ঞায়, এই একত্ব ও পৃথকত্ব দ্রব্যের সহিত সমবায় সম্বন্ধে থাকে। সংযোগনামক গুণ ত্রিবিধ কারণ হইতে উৎপন্ন হয়; যথা (১) যে দুই বস্তুর মধ্যে সংযোগ হয়, তাহার মধ্যে একটির কৰ্ম্ম (উৎক্ষেপণাদি) হইতে ঐ সংযোগ উৎপন্ন হয়; (২) অথবা সংযুক্ত উভয় বস্তুরই (উৎক্ষেপণ, আকৃষ্ণনাদি) কৰ্ম্ম হইতে উৎপন্ন হয়; অথবা (৩) অপর সংযোগ হইতে উৎপন্ন হয়। বিভাগও এইরূপ ত্রিবিধ কারণ হইতে উৎপন্ন হয়। এইস্থলে এইটি স্মরণ রাখিতে হইবে যে, কার্য্যবস্তু ও কারণবস্তুর মধ্যে সংযোগ অথবা বিভাগ সম্বন্ধ হইতে পারে না; কারণ দুইটি পৃথক্ বস্তুর যৌতভাবে

অবস্থিতিকে সংযোগ ও অনবস্থিতিকে বিভাগ বলা যায় ; কিন্তু কার্যাবস্ত যখন কারণবস্ত দ্বারাই গঠিত, তখন তাহাদের এইরূপ পৃথক হইয়া থাকা অসম্ভব । শব্দ এবং অর্থ, এই উভয়ের মধ্যেও সংযোগ সম্বন্ধ নাই ; কারণ শব্দ গুণপদার্থ, এবং সংযোগও গুণপদার্থ ; কিন্তু সংযোগসম্বন্ধ দ্রব্যপদার্থের মধ্যেই হয় ; (গুণের সহিত যে দ্রব্যের সম্বন্ধ, তাহা সমবায় । একই দ্রব্যে যে বিভিন্ন গুণ থাকে, সেই সকল গুণের মধ্যে সম্বন্ধকে সমানাধিকরণ সম্বন্ধ বলে ; কারণ ইহারা এক দ্রব্যরূপ অধিকরণে থাকে) । শব্দের সহিত অর্থের সম্বন্ধ যে সংযোগসম্বন্ধ নহে, তাহার প্রমাণান্তর এই যে, শব্দের অর্থ কেবল গুণপদার্থও হয় ; কিন্তু গুণের সহিত গুণের, কিংবা দ্রব্যের সহিত গুণের, সম্বন্ধ, সংযোগসম্বন্ধ নহে । শব্দ দ্রব্য না হওয়াতে, ইহা নিষ্ক্রিয় ; কারণ কৰ্ম্ম (উৎক্ষেপণাদি) দ্রব্যোভেদে থাকে, গুণে থাকিতে পারে না ; অতএব সংযোগ যে ত্রিবিধ কারণ হইতে উপজাত হয়, তাহা শব্দে প্রযোজ্য নহে । আরও দেখ “নাস্তি” ইত্যাকার শব্দ কোন ভাববস্তুকে বুঝায় না ; অতএব এই নাস্তি শব্দ ও তাহার অর্থে সংযোগসম্বন্ধ (বাহ্য অস্তিত্বশীল বস্তুদ্বয়ের মধ্যে হওয়া সম্ভব, তাহা) কোন প্রকারেই হইতে পারে না । ইত্যাদি কারণে শব্দ ও অর্থের সম্বন্ধ সংযোগসম্বন্ধ নহে । শব্দ দ্বারা যে অর্থপ্রত্যয় হয়, তাহা সঙ্কেতকৃত ।

একদিকে দুইবস্তু থাকিলে, দূরত্ব নিকটত্ববোধ জন্মে ; এবং এক কালে অবস্থিত জীবদ্বয়ের মধ্যে স্রোষ্ঠত্বকনিষ্ঠত্ববোধ জন্মে । এই দূরত্ব নিকটত্ব এবং স্রোষ্ঠত্বকনিষ্ঠত্বকেই পরত্ব ও অপরত্ব বলা যায় । কারণদ্রব্য কার্য্য-দ্রব্যের সহিত তুলনায় পরও হয়, অপরও হয় ; যেমন কপালদ্বয় প্রথমে নির্মিত হয়, পরে ঐ কপালদ্বয়সংযোগে ঘটরূপ কার্য্যবস্ত উৎপন্ন হয় ; আবার ঘট ভগ্ন হইলে, কপাল উৎপন্ন হয় ; অতএব কপাল ঘটের সম্বন্ধে পর ও অপর উভয়ই হইতে পারে । পরত্ব কার্য্য ও কারণের

(উপাদান কারণের) মধ্যে বাস্তবিক সমবায় সম্বন্ধ ; কারণ, কার্যে যে কারণ আছে, ইত্যাকার জ্ঞান সকলেরই হয় । পরন্তু বস্তুর যে ধর্মহেতু “ইদমিহ” ইত্যাকার জ্ঞান হয়, তাহাকেই সমবায় বলে ; অতএব কার্য-কারণের সম্বন্ধকেও সমবায়সম্বন্ধ বলা যায় । এই সমবায় দ্রব্যও নহে, গুণও নহে ; কিন্তু ইহা যে সম্বস্ত, তদ্বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই ; কারণ ইহা না থাকিলে, কার্যকারণজ্ঞানই হয় না ; এবং কারণদ্রব্য ও গুণ, যখন কার্যদ্রব্য হইতে পৃথক্ পদার্থ, এবং ইহাদের কার্যদ্রব্যের সহিত সম্বন্ধ যখন সংযোগসম্বন্ধ নহে, তখন সংযোগ হইতে পৃথক্ “সমবায়” নামক পদার্থ না থাকিলে, ইহাদের সম্বন্ধজ্ঞানই হইত না ।

এই পর্য্যন্ত বলিয়া সূত্রকার এই অধ্যায় সমাপ্ত করিয়াছেন ; ইহাতে প্রথম অধ্যায়ের ১ম আক্ষিকের ষষ্ঠ সূত্রোক্ত গুণপদার্থের মধ্যে পরিমাণ হইতে আরম্ভ করিয়া পরত্ৰাপরত্ৰ পর্য্যন্ত বর্ণিত হইয়াছে । অতঃপর ৮ম অধ্যায়ে বুদ্ধিনামক গুণের বিষয়ে আরও কিছু বিশেষ উপদেশ প্রদত্ত হইবে ।

ইতি সপ্তমাধ্যায়ে সপ্তমাঙ্কিকম্ ।

অষ্টম অধ্যায় ।

জীবের আত্মা এবং মন অদৃশ্য পদার্থ ; বুদ্ধি (অথবা জ্ঞান) আত্মাপ্রাপ্ত । গুণ ও কর্ম দ্রব্যাত্মক থাকে, তাহা পূর্বে বলা হইয়াছে ; গুণ ও কর্মের সম্বন্ধে যে জ্ঞান হয়, তাহা তদাশ্রয়ীভূত দ্রব্যের মধ্যবর্তিতা হেতু ; প্রত্যেককালে ইহাদিগেব আশ্রয় যে “দ্রব্য”, তাহা চক্ষুরিন্দ্রিয়ের সহিত সংযোগসম্বন্ধে উপস্থিত হয় ; ঐ দ্রব্যের সহিত গুণ ও কর্ম সমবায়সম্বন্ধে থাকাতে, ঐ দ্রব্যকে মধ্যবর্তী করিয়া তদ্বিষয়ক চাক্ষুষজ্ঞান হয় । অতএব

প্রত্যক্ষস্থলে গুণ ও কর্মের সহিত চক্ষুর যে সম্বন্ধ, তাহা সংযুক্ত-সমবায়-সম্বন্ধ (চক্ষুর সহিত সংযুক্ত দ্রব্য ; দ্রব্যের সহিত গুণের সমবায়সম্বন্ধ ; অতএব চক্ষুর সহিত গুণের সংযুক্তসমবায়সম্বন্ধ) । সামান্ত্র বিশেষ বলিয়া যে জ্ঞান, তাহাও দ্রব্যের সহিত চক্ষুর সংযোগসম্বন্ধমূলক । সামান্ত্র ও জাতি একই কথা । এই সামান্ত্র অথবা জাতি গুণমধ্যে গণ্য নহে ; ইহা দ্রব্য, গুণ ও কর্ম ; এই তিনেরই আছে । দ্রব্যত্ব, গুণত্ব ; এবং কর্মত্ব এই সকল শব্দ দ্রব্য, গুণ ও কর্মের সামান্ত্র অর্থাৎ জাতিবাচক ; এই জাতি সমবায়সম্বন্ধে দ্রব্য, গুণ এবং কর্ম, এই তিনের মধ্যেই থাকে ; জাতি নিজে গুণ না হওয়াতে, গুণ ও কর্মের সহিত ইহার সমবায়সম্বন্ধে থাকাতে কোন বাধা নাই ; (গুণের গুণ অথবা কর্ম নাই, ইহাই পূর্বে উপদেশ করা হইয়াছে) । দ্রব্যান্ত্রিত কোন গুণের সামান্ত্ররূপে যখন প্রত্যক্ষ হয়, যেমন পুষ্পের শুক্লত্ব যখন প্রত্যক্ষের বিষয় হয়, তখন সেই শুক্লত্ব পুষ্পে সমবেত শুক্লগুণের সহিত সমবায়সম্বন্ধে থাকায়, এবং পুষ্প চক্ষুরিল্লিয়ার সহিত সংযোগসম্বন্ধে থাকায়, ঐ শুক্লত্বের সহিত চক্ষুর সংযুক্ত-সমবেতসমবায়সম্বন্ধ বলিতে হইবে ।

অষ্টমাধ্যায়ের দ্বিতীয়াঙ্কিকে ইন্দ্রিয়সকলকে ভৌতিক-প্রকৃতিক বলিয়া উপদেশ করা হইয়াছে, ইহা বালকদিগের বোধের নিমিত্ত । এই দ্বিতীয়াঙ্কির উপদেশ নিম্নে বিবৃত হইল—

(১) “ইনি”, “উনি”, “তুমি করিতেছ”, “ইহাকে ভোজন করাও” ইত্যাদি ব্যবহার বুদ্ধি ব্যতিরেকে হইতে পারে না ; (২) পূর্বে ইন্দ্রিয় প্রত্যক্ষ হয়, তৎপরে বুদ্ধির সাহায্যে এই সকল ব্যবহার হইয়া থাকে । পূর্বে প্রত্যক্ষ হইয়া না থাকিলে, তাহা হয় না । (৩) ইন্দ্রিয়সকলের “অর্থ” বলিতে দ্রব্য, গুণ ও কর্ম এই তিনই বুঝায় । (৪) দ্রব্যের যে পঞ্চাত্মকত্ব নাই, তাহা পূর্বেই বলা হইয়াছে । (৫) জ্ঞানেন্দ্রিয়

পাথিব উপকরণে গঠিত বলিয়াই বলা যায় ; কারণ ভ্রাণেন্দ্রিয়ে পার্থিব উপকরণের আধিক্য আছে, এবং পৃথিবীর বিশেষ গুণ গন্ধ ভ্রাণেন্দ্রিয়ে আছে । (৬) তদ্রূপ রসনা জলপ্রকৃতিক ; চক্ষুঃ তেজঃপ্রকৃতিক ; এবং স্পর্শেন্দ্রিয় বায়ুপ্রকৃতিক ; কারণ, যাহার যে গুণ, তাহা তাহার উপাদান-কারণের অনুরূপ । অষ্টম অধ্যায় এই স্থানে শেষ ।

ইতি অষ্টমাধ্যায়ে অষ্টমাহিকম্ ।

নবম অধ্যায় ।

প্রথম আহিক ।

অভাব অথবা অসৎ পদার্থ চারি প্রকার । যথা (১) কোন বস্তু উৎপন্ন হইবার পূর্বে, তাহার যে অভাব, তাহা এক প্রকার অভাব ; ইহাকে প্রাগভাব বলে ; এবং অন্তঃপন্ন বস্তুকে প্রাগসৎ বস্তু বলে ; কারণ উৎপত্তির পূর্বে তাহার কোন ক্রিয়া অথবা গুণের প্রকাশ হয় না । (২) বর্তমান বস্তু বিনষ্ট হইলে, তাহার অভাব হয়, এই অভাবকে ধ্বংসভাব বলে, এবং ঐ বিনষ্ট বস্তুকে “সদসৎ” বলে । (৩) কোন এক বস্তু বর্তমানই একরূপে সৎ, অপররূপে অসৎ ; যথা গো, ইহা গোস্বরূপে সৎ, অশ্বরূপে অসৎ ; গোবস্তুতে অশ্বত্বের অভাব আছে ; ইহাও এক প্রকার অভাব, ইহাকে “অন্তোন্নাভাব” বলে । (৪) এই ত্রিবিধ অভাব ভিন্ন আর এক প্রকার অভাব আছে, তাহাকে “অত্যন্তাভাব” বলে, যাহার কখন উৎপত্তি, স্থিতি ও ধ্বংস সম্ভব নহে, এমন যে অসৎ, তাহার সম্বন্ধেই অত্যন্তাভাব শব্দের প্রয়োগ হয় । অসৎপদার্থমাত্রই সৎদ্রব্য হইতে ভিন্ন বলিতে হইবে ; কারণ তাহাতে গুণ অথবা ক্রিয়া নাই ; তন্মধ্যে ধ্বংস-ভাবটিতে পূর্বে যে প্রত্যক্ষ ছিল, তাহার অভাব হয়, এবং তাহাতে পূর্বে

প্রত্যক্ষের স্বরণ হইয়া তদ্বিরোধী প্রত্যক্ষ—এই মাত্র জ্ঞান, উপজাত হয় ; প্রাগভাবস্থলে তদ্বিপরীত হইয়া থাকে । “নাস্তি” নাই, বলিলে (যেমন গৃহে ঘট নাই, বলিলে), সৎ যে ঘট, তাহা গৃহসংযোগে বর্ত্তমান নাই, ইহাই বুঝায় । এইরূপ কোন্ প্রকার অভাব কোন্ স্থলে উক্ত হইয়াছে, তাহা বিচারক্রমে বোধগম্য করিতে হয় ।

আত্মা ও মনের এক বিশেষপ্রকার সংযোগ, বাহাকে যোগ বলে, তাহা হইতে আত্মাতে আত্মপ্রত্যক্ষ হয় । এই যোগ হইতে সর্ববিধ দ্রব্য সম্বন্ধেই জ্ঞান জন্মে ; দ্রব্যজ্ঞান হওয়াতে, দ্রব্যসমবেত সর্ববিধ গুণ এবং কর্মেরও জ্ঞান হয় ; এবং আত্মপ্রত্যক্ষ হওয়াতে, আত্মার যে সমস্ত গুণ ও কর্ম সমবায়সম্বন্ধে আছে, তাহারও জ্ঞান হয় । সকল বোগীরই যে এই জ্ঞান জন্মে, তাহা নহে ; কারণ তাঁহাদিগের মধ্যে কেহ সমাহিতচিত্ত হইতেই পারেন না, এবং কেহ বা সমাধি কখন লাভ করিয়া থাকিলেও, তাহা হইতে চ্যুত হইয়া পড়েন ; তাঁহাদের এতৎ সমস্ত জ্ঞান হয় না ।

ইতি নবমাধ্যায়ে প্রথমাহিকম্ ।

দ্বিতীয়াহিক ।

(১) কোন একটি বস্তু অপর একটি বস্তুর কার্য্য, অথবা কারণ, অথবা সংযোগী, অথবা বিরোধী অথবা সমবায়ী হইলে, একটির জ্ঞান হইতে অপরটির জ্ঞান হয় ; যে বস্তুর জ্ঞান হইতে উক্ত সম্বন্ধবশতঃ, অপর বস্তুর জ্ঞান হয়, তাহাকে তাহার “লিঙ্গ” (চিহ্ন) বলে । (২) ইহার ইহা, (যেমন পক্ষিতে ধূম দৃষ্টে, তাহাতে অগ্নি থাকা) ইত্যাকার জ্ঞান, এবং কার্য্য-কারণ জ্ঞান, এইটি এইটির অবয়ব ইত্যাকার জ্ঞান হইতে হয় । (অমুমানের পক্ষবিধ অবয়ব আছে, তাহা পরে ন্যায়দর্শনব্যাখ্যানে বিশেষরূপে বর্ণিত

হইবে) । (৩) শব্দজ্ঞানও এইরূপেই হয় বৃত্তিতে হইবে । (৪) হেতু, অপদেশ, লিঙ্গ, এবং প্রমাণ, এই চারিটিই একার্থবাচক শব্দ ; (৫) কারণ উক্ত প্রত্যেক স্থলেই “ইহার ইহা” (অর্থাৎ ব্যাপক বস্তুর সহিত ব্যাপ্যবস্তুর নিত্য সম্বন্ধ) জ্ঞান বর্তমান থাকে, এবং তাহাকে অবলম্বন করিয়াই সিদ্ধান্ত করা হইয়া থাকে । (৬-৯) আত্মাও মনের সংযোগবিশেষ ও সংস্কার হইতে, এবং অদৃষ্ট হইতেও স্মৃতি, স্বপ্ন, এবং স্বপ্নের মধ্যে স্বপ্নানুভব উপজাত হইয়া থাকে । (১০-১১) অবিজ্ঞা অর্থাৎ দৃষ্টজ্ঞান ইন্দ্রিয়দোষ এবং সংস্কারদোষ হইতে জন্মে । তদ্বিপরীত অর্থাৎ অদৃষ্টজ্ঞানকে বিজ্ঞা বলে । ঋষিদিগের এবং সিদ্ধপুরুষদিগের যে আলৌকিক জ্ঞান হয়, তাহা ধর্ম-বিশেষের অনুষ্ঠান হইতে হইয়া থাকে ।

ইতি নবমাধ্যায়ে দ্বিতীয়াঙ্কিকম্ ।

দশম অধ্যায় ।

প্রথম আঙ্কিক ।

(১) সুখ এবং দুঃখ, ইহারা এক বস্তু নহে । (২) কিন্তু জ্ঞান ইহাদের উভয় হইতে ভিন্ন ; কারণ জ্ঞানে সংশয় ও নিশ্চয় আছে, সুখে দুঃখে তাহা নাই । (৩) এই সংশয় ও নিশ্চয়, প্রত্যক্ষ এবং লিঙ্গজ্ঞান হইতে হয়, (৪) অতীত বিষয়েও এই লৈঙ্গিক জ্ঞান হয়, (৫) কিন্তু অতীতকালের সুখজনক পদার্থের জ্ঞান হইলেও তাহাতে বর্তমানে সুখোৎপন্ন হয় না ; অতএব জ্ঞান হইতে সুখ দুঃখ পৃথক পদার্থ, (৬) সুখদুঃখ এবং জ্ঞান, ইহারা একাধ-সমবায়ী, অর্থাৎ এক আত্মারূপ অধিকরণে উভয়ই সমবায়সম্বন্ধে থাকে, ইহা সত্য ; (৭) কিন্তু তাহাতেই ইহাদের একত্ব সাধিত হয় না ; এক শরীরেই শিরঃ, পৃষ্ঠ, উদর প্রভৃতি অবস্থান করে ; কিন্তু ইহাদের

পরস্পরের উপকরণ পৃথক হওয়ায়, ইহারা যেমন বিভিন্ন, তদ্রূপ জ্ঞান হইতে সুখত্বঃখ বিভিন্ন ।

দ্বিতীয় আঙ্কিক ।

(১) দ্রব্যকেই কারণ (উপাদান) বলা যায়, যেহেতু কার্যাবস্ত্র দ্রব্যেই সমবেত হয় । (২) দ্রব্যের সংযোগ সম্বন্ধও কার্যের উৎপত্তির হেতু হয় ; যেমন তন্তুর সহিত তুরীসংযোগ বস্ত্রনির্মাণের হেতু ; অতএব দ্রব্য (যেমন তুরী) কার্যাবস্ত্রের নিমিত্তকারণও হইতে পারে । (৩) কর্ম কারণদ্রব্যের সহিত সমবায়সম্বন্ধে থাকে, এই নিমিত্ত কর্মকেও কখন কারণ বলা যায় ; (৪) কর্মের ভ্রায় রূপও কারণদ্রব্যে একার্থসমবায়সম্বন্ধে থাকতে, তাহাকেও কখন কারণ বলা যায় ; (৫) কারণদ্রব্যে (যেমন সূত্রে) সংযোগ ও সমবায়-সম্বন্ধে থাকে বলিয়া, তাহাকেও পটের কারণ বলা হইয়া থাকে ; (৬) কারণ-দ্রব্যের যে কারণ (যেমন সূত্রের কারণ তুলা), তাহাও ঐ কারণদ্রব্যে সমবায়সম্বন্ধে থাকে বলিয়া, তাহাকেও পটের কারণ বলা যায় । (৭) অপেক্ষা ঘটের অগ্নিসংযোগে যে রং পরিবর্তিত হয়, তাহার কারণ অগ্নির উষ্ণস্পর্শ ; ঘটের সহিত অগ্নি সংযোগসম্বন্ধ প্রাপ্ত হয়, অগ্নির উষ্ণতাগুণ অগ্নির সহিত সমবায়সম্বন্ধে থাকে, সেই উষ্ণতা ঘটের রং পরিবর্তনের হেতু হওয়ায়, তাহা সংবৃক্তসমবায়সম্বন্ধে থাকা বলিতে হইবে । (৮) বিহিত কর্মসকল বাহ্য শাস্ত্রে অন্তর্জাত হইয়াছে, এবং যাহাদের প্রয়োজন শাস্ত্রে (বেদে) উপদিষ্ট হইয়াছে, তাহাদের দৃষ্টকল যেহেতু নাই, সেইহেতু পারলৌকিক অন্ত্যদয়ই ইহাদিগের ফল বলিয়া জানিতে হইবে । (৯) বেদ ঋষির বাক্য ; সুতরাং তাহা কখন মিথ্যা হইতে পারে না ।

ইতি গ্রন্থ সমাপ্ত ।

উপসংহার ।

বৈশেষিক দর্শনের উপদেশসকল বর্ণিত হইল। এই গ্রন্থে বিবৃত উপদেশ ও উপদেশপ্রণালীর প্রতি কিঞ্চিৎ নিবিষ্টচিত্তে প্রণিধান করিলেই, ইহা বোধগম্য হয় যে, দার্শনিকবিচারযোগ্য পদার্থসকল কি কি, তাহা বালকদিগকে বুঝাইবার নিমিত্তই পরম কারুণিক ঋষি কণাদ এই গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন। তাঁহাব উপদেশের সার এই যে, বস্তু দ্বিবিধ (১) বাহ্যার দৃষ্টতঃ অবয়ববিশিষ্ট এবং বাহ্যদের উৎপত্তি ও ধ্বংস প্রত্যক্ষগোচর হয়, তাহারা এক প্রকার ; (২) এবং বাহ্যদের উৎপত্তি ও ধ্বংস কখন প্রত্যক্ষগোচর হয় না এবং বাহ্যদের অবয়ব দৃষ্টগোচর হয় না, তাহারা দ্বিতীয় প্রকার। প্রথমোক্ত বস্তুকে অনিত্য, এবং শেষোক্ত বস্তুকে সচরাচর আমরা নিত্য বলিয়া থাকি। আবার অন্য প্রকারে দেখিতে গেলে, জাগতিক সমস্ত বস্তুকে ছয় শ্রেণীতে বিভক্ত করা যায়, যথা (১) দ্রব্য, (২) গুণ, (৩) ক্রম, এবং ইহাদের (৪) সামান্য, (৫) বিশেষ ও (৬) সমবায় (সমবেত ভাব)। উক্ত অর্থে নিত্যানিত্যভেদে দ্রব্য সর্বশুদ্ধ নয় প্রকার, যথা, পৃথিবী, অপ্ ও তেজঃ, এই তিনটি অনিত্য দ্রব্য ; এবং বায়ু, আকাশ, কাল, দিক্, মন ও আত্মা, এই ছয়টি নিত্য দ্রব্য। পৃথিবী, অপ্ ও তেজঃ এই তিনটিরও অবিভাজ্য সূক্ষ্মতম অংশ বাহ্যকে পরমাণু বলে, তাহা প্রত্যক্ষের অবোগ্য ; সূত্রাং ইহারাও নিত্য। নিত্যদ্রব্যের স্বরূপগত গুণও নিত্য ; এবং অনিত্যদ্রব্যের গুণ অনিত্য। দ্রব্যাদি সূত্রাং দুই অর্থে এই দর্শনে ব্যবহৃত হইয়াছে, কখন বা প্রত্যক্ষীভূত দ্রব্য অর্থে, কখন বা প্রত্যক্ষীভূত ও অপ্রত্যক্ষীভূত এই উভয়বিধ দ্রব্য অর্থে। যেমন প্রথমোক্তের ১ম আঙ্কিকের পঞ্চম সূত্রে দ্রব্যাদি পূর্বোক্ত দ্বিতীয় ব্যাপক অর্থে ব্যবহৃত হইয়াছে, আবার

ঐ আঙ্গিকেরই ৮ম সূত্রে কেবল প্রথমোক্ত অর্থে দ্রব্যশব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে। বালকের মনে প্রকৃত নিত্যানিত্যজ্ঞান উদয় হওয়া কঠিন। অতএব তাকে ইহার কিঞ্চিৎ আভাস দিয়া বুঝাইবার নিমিত্ত সূত্রকার বলিয়াছেন যে, যাহার উৎপত্তি এবং ধ্বংস প্রত্যক্ষগোচর হয়, সূতরাং যাহা অবয়ববিশিষ্টরূপে জ্ঞানগম্য হয়, তাহা অনিত্য। নবম অধ্যায়ে ধ্বংসাভাব ও প্রাগভাব যেরূপে বর্ণিত হইয়াছে, তদ্বারা প্রত্যক্ষযোগ্য বস্তু সন্ধ্যকেই যে এই সকল শব্দ প্রয়োগ হইয়াছে, তাহা নিঃসন্দেহরূপে জানা যায়। এই দুই লক্ষণ—দৃষ্টতঃ উৎপত্তি ও ধ্বংস, যে দ্রব্যে থাকে না, তাহাই নিত্যদ্রব্য; বায়ু, আকাশ, দিক্, মন ও আত্মা, ইহারা দৃষ্টিগোচর হয় না; সূতরাং ইহাদের উৎপত্তি ও ধ্বংস যে প্রত্যক্ষীভূত হয় না, ইহা স্বতঃসিদ্ধ; অতএব ইহারা নিত্যবস্তুর মধ্যে গণ্য; বায়ুর নিত্যত্ব প্রথমে এই হেতুতে সাধন করিয়া, পরে বায়ুব দৃষ্টান্তে আকাশাদির নিত্যত্বও সাধিত হইয়াছে। বায়ুব নিত্যত্ব সাধন করিতে দ্বিতীয়াধ্যায়ের ১ম আঙ্গিকের ১৩শ সংখ্যক সূত্রে সূত্রকার বলিয়াছেন :—

“অদ্রব্যাহেন নিত্যমুক্তম্”

বায়ু দ্রব্য নহে (অর্থাৎ অবয়ববিশিষ্ট প্রত্যক্ষযোগ্য দ্রব্য নহে), অতএব তাহাকে নিত্য বলা যায়। এই স্থলে দ্রব্যশব্দ প্রত্যক্ষীভূতদ্রব্য অর্থে ব্যবহৃত হইয়াছে; সূতরাং “অদ্রব্যত্ব” শব্দের অর্থ প্রত্যক্ষীভূতাবস্থা-ভাবত্ব। ১ম অধ্যায়ের ১ম আঙ্গিকের ৮ম সূত্রে দৃষ্টদ্রব্য অর্থে ই দ্রব্য-শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে; সূতরাং এই অর্থে বায়ু ও আকাশ প্রভৃতি “অদ্রব্য”। সূত্রকার বলিতেছেন বায়ুর এই অদ্রব্যত্ব থাকাতে, তাহা নিত্য; ইহার ধ্বংস প্রাদুর্ভাব কখন প্রত্যক্ষীভূত হয় না; অতএব ইহা নিত্য বস্তু। কেহ কেহ এই সূত্র ব্যাখ্যা করিতে গিয়া বলিয়াছিলেন যে, অদ্রব্যত্ব শব্দের অর্থ অদ্রব্যপ্রতিত্ব, এবং বায়ুপরমাণু যে নিত্য, তাহাই প্রমাণিত করা এই

সূত্রের অভিপ্রেত । কিন্তু উক্ত স্থলে বায়ুপরমাণুর নিত্যত্ব বিশেষরূপে স্থাপন করিবার কোন প্রয়োজন দেখা যাইতেছে না ; পৃথিবী প্রভৃতি ভ্রবোর পরমাণুও “নিত্য”, কারণ ইহাও অদৃষ্ট অবয়বরহিত পদার্থ ; এই কারণ তৎসম্বন্ধেও খাটে । মূলগ্রন্থে পূর্বাপর সূত্রে পরমাণুর কোন উল্লেখই নাই । বিশেষতঃ আকাশ, দিক্, মন এবং আত্মার নিত্যত্ব সাধন করিতে সূত্রকার পুনঃ পুনঃ বলিয়াছেন যে, বায়ুর নিত্যত্ব যে হেতুতে তিনি সাধন করিয়াছেন, সেই হেতুতেই ইহাদেরও নিত্যত্ব সাধন করিতে হইবে । পরমাণুর নিত্যত্বসাধক কোন হেতুর প্রতি সূত্রকার তত্ত্বস্থলে লক্ষ্যমাত্র করেন নাই ; বায়ুরই নিত্যত্ব বৈশেষিক দর্শনে উপদ্রষ্ট বলিয়া উক্ত সূত্রসকল দৃষ্টেও স্পষ্টরূপে প্রতীয়মান হয় । এই স্থলে ২য় অধ্যায়ের ২য় আহ্নিকের ৭ ও ১১ সংখ্যক সূত্র, এবং তৃতীয়াধ্যায়ের ২য় আহ্নিকের ২য় ও ৫ম সূত্র, প্রভৃতি স্থল দ্রষ্টব্য ।

বৈশেষিক দর্শনে “নিত্য” শব্দ এই অর্থে ব্যবহৃত হইয়াছে বুঝিলে, পব-মাণু, মনঃ, বায়ু, আকাশ, প্রভৃতি পূর্বোক্ত অদৃষ্টবস্তু সমস্তই নিত্য, তাহাতে অপর কোন দার্শনিকের মতবিরোধ নাই । শ্রুতির প্রামাণিকত্ব বৈশেষিক দর্শনে আশ্রয়, মধ্য ও অন্ত, সর্বস্থানেই উপদ্রষ্ট হইয়াছে । পরন্তু “এতস্মা-জ্জায়তে প্রাণো মনঃ সর্বেন্দ্রিয়াণি চ খং বায়ুর্জ্যোতিরাপশ্চ পৃথিবী” ইত্যাদি বাক্যে মনঃ, বায়ু ও আকাশ, প্রভৃতির উৎপত্তি শ্রুতি স্পষ্টাক্ষরে কীর্তন করিয়াছেন, এবং মহাপ্রলয়ে ইহাদিগের লয়ও তদ্রূপ অতর্কিতভাবে ঘোষণা করিয়াছেন । তদ্বিরুদ্ধমত বৈশেষিক দর্শনকার উপদেশ করিবেন, ইহা কিরূপে বিশ্বাসযোগ্য হইতে পারে ? অতএব পরমাণুকে সত্য সত্য অনাদি অনন্ত অর্থে নিত্য বলিয়া উপদেশ করাও যে বৈশেষিকদর্শনকারের অভি-প্রায়, তাহা সিদ্ধান্ত করা যাইতে পারে না । পরন্তু টীকাকারগণ এইরূপ অর্থেই নিত্যত্ব শব্দ গ্রহণ করাতে, অপর দার্শনিকদিগের সহিত তাঁহাদের

মতবিরোধ উপস্থিত হইয়াছে, এবং তাঁহারাও তাহা খণ্ডন করিয়াছেন ।
অতএব তদ্রূপ ব্যাখ্যা এই গ্রন্থে গৃহীত হইল না ।

সাধারণভাবে নিত্যানিত্য বিচার এবং দ্রব্য, গুণ ও কৰ্ম্মের ভেদ
বর্ণনা করিয়া, সূত্রকার তাহাদের সংযোগাদি সহজ বালকবুদ্ধির গ্রহণীয়-
রূপে বর্ণনা করতঃ, বালকদিগকে শ্রুতিবাক্যের প্রামাণ্যবিষয়ে বারংবার
উপদেশ করিয়া, তাহাদিগকে তদুক্ত সাধন অবলম্বন করিতে আদেশ
করিয়াছেন ; এবং প্রথমে নিষ্ঠাপূর্বক সহজ সহজ কৰ্ম্মনীতি অবলম্বন
করিয়া, চিত্ত মার্জিত হইলে, যোগাবলম্বন দ্বারা আত্মতত্ত্ব এবং সৰ্ব-
বিষয়ের সম্যক জ্ঞান লাভ করতঃ, মোক্ষপদবীতে প্রতিষ্ঠিত হইতে উপদেশ
করিয়া গ্রন্থ সমাপন করিয়াছেন । সংক্ষেপতঃ বৈশেষিক দর্শনের এই সার
উক্ত হইল । পূৰ্ব্বোক্ত ব্যাখ্যানে বৈশেষিক-দর্শনের সূত্র সকলস্থলে
উল্লিখিত হয় নাই ; অতএব পাঠকের সুবিধার নিমিত্ত পরিশিষ্টে সমস্ত সূত্র
সংযোজিত করা হইল ।

ইতি বৈশেষিক-দর্শন সমাপ্ত ।

ও হরিঃ ও তৎসৎ ।

ও হরি:

পরিশিষ্ট

বৈশেষিক-দর্শনের সূত্র ।

প্রথমাধ্যায়ে

প্রথমাহিকম্ ।

১। অথাতো ধর্ম্যং ব্যাখ্যাস্যামঃ ॥ ২। যতোহভ্যুদয়-
নিঃশ্রেয়সসিদ্ধিঃ স ধর্ম্যঃ ॥ ৩। তদ্বচনাদান্নায়স্ত প্রামাণ্যম্ ॥
৪। ধর্ম্যবিশেষপ্রসূতাদ্ দ্রব্যগুণকর্ম্যসামান্যবিশেষসমবায়ানাং
পদার্থানাং সাধর্ম্য্যবৈধর্ম্য্যাভ্যাং তদ্বজ্ঞানান্নিঃশ্রেয়সম্ ॥ ৫।
পৃথিব্যাপস্তেজো বায়ুরাকাশং কালো দিগাত্মা মন ইতি দ্রব্যানি ॥
৬। রূপরসগন্ধস্পর্শাঃ সংখ্যাঃ পরিমাণানি পৃথক্ভং সংযোগ-
বিভাগৌ পরতাপরত্বে বুদ্ধয়ঃ সূত্রদুঃখে ইচ্ছাদ্বৈবৌ প্রযত্নাশ্চ
গুণাঃ ॥ ৭। উৎক্ষেপণমবক্ষেপণমাকুঞ্চনং প্রসারণং গমনমিতি
কর্ম্যানি ॥ ৮। সদনিত্যং দ্রব্যবৎ কার্য্যং কারণং সামান্য-
বিশেষবদिति দ্রব্যগুণকর্ম্যণামবিশেষঃ ॥ ৯। দ্রব্যগুণয়োঃ
সজাতীয়ারম্ভকত্বং সাধর্ম্য্যম্ ॥ ১০। দ্রব্যানি দ্রব্যান্তরমারম্ভস্তে
গুণাশ্চ গুণান্তরম্ ॥ ১১। কর্ম্ম কর্ম্মসাধ্যং ন বিদ্যতে ॥ ১২।
ন দ্রব্যং কার্য্যং কারণঞ্চ বধতি ॥ ১৩। উভয়থা গুণাঃ ॥ ১৪।
কার্য্যবিরোধি কর্ম্ম ॥ ১৫। ক্রিয়াগুণবৎ সমবায়িকারণমিতি
দ্রব্যলক্ষণম্ ॥ ১৬। দ্রব্যশ্রয়্যগুণবান্ সংযোগবিভাগেষকারণ-

মনপেক্ষ ইতি গুণলক্ষণম্ ॥ ১৭ । একদ্রব্যমগুণং সংযোগ-
বিভাগেখনপেক্ষাকারণমিতি কৰ্ম্মলক্ষণম্ ॥ ১৮ । দ্রব্যগুণ-
কৰ্ম্মণাং দ্রব্যং কারণং সামান্যম্ ॥ ১৯ । তথা গুণঃ ॥ ২০ ।
সংযোগবিভাগবেগানাং কৰ্ম্ম সমানম্ ॥ ২১ । ন দ্রব্যানাং কৰ্ম্ম ॥
২২ । ব্যতিরেকাৎ ॥ ২৩ । দ্রব্যানাং দ্রব্যং কার্য্যং সামান্যম্ ॥
২৪ । গুণবৈধৰ্ম্ম্যায় কৰ্ম্মণাং কৰ্ম্ম ॥ ২৫ । দ্বিহপ্রভৃতয়ঃ সংখ্যাঃ
পৃথক্‌হসংযোগবিভাগাশ্চ ॥ ২৬ । অসমবায়্যাৎ সামান্যকার্য্যং
কৰ্ম্ম ন বিজ্ঞতে ॥ ২৭ । সংযোগানাং দ্রব্যম্ ॥ ২৮ । রূপানাং
রূপম্ ॥ ২৯ । গুরুত্ব-প্রযত্ন-সংযোগানামুৎক্ষেপণম্ ॥ ৩০ ।
সংযোগবিভাগাশ্চ কৰ্ম্মণাম্ ॥ ৩১ । কারণসামান্যে দ্রব্যকৰ্ম্মণাং
কৰ্ম্মাকারণমুক্তম্ ॥

ইতি প্রথমাদ্যায়শ্চ প্রথমাহিকম্ ।

প্রথমাদ্যায়ে :

দ্বিতীয়াহিকম্ ।

১ । কারণাভাবাৎ কার্য্যভাবঃ ॥ ২ । ন তু কার্য্যভাবাৎ
কারণাভাবঃ ॥ ৩ । সামান্যং বিশেষ ইতি বুদ্ধ্যাপেক্ষম্ ॥ ৪ ।
ভাবোহনুবৃত্তেরেব হেতুহাৎ সামান্যমেব ॥ ৫ । দ্রব্যত্বং গুণত্বং
কৰ্ম্মত্বঞ্চ সামান্যানি বিশেষাশ্চ ॥ ৬ । অশ্রুতান্ত্যেভো
বিশেষেভ্যঃ ॥ ৭ । সদिति যতো দ্রব্যগুণকৰ্ম্মসু সা সত্তা ॥
৮ । দ্রব্যগুণকৰ্ম্মভ্যোহর্থাস্তরং সত্তা ॥ ৯ । গুণকৰ্ম্মসু চ ভাবান্

কৰ্ম ন গুণঃ ॥ ১০। সামান্যবিশেষাভাবেন চ ॥ ১১। অনেক-
 দ্রব্যবশ্চেন দ্রব্যত্বমুক্তম্ ॥ ১২। সামান্যবিশেষাভাবেন চ ॥
 ১৩। তথা গুণেষু ভাবাদ্ গুণত্বমুক্তম্ ॥ ১৪। সামান্যবিশেষা-
 ভাবেন চ ॥ ১৫। কৰ্মত্ব ভাবাৎ কৰ্মত্বমুক্তম্ ॥ ১৬। সামান্য-
 বিশেষাভাবেন চ ॥ ১৭। সদिति লিঙ্গাবিশেষাদ্ বিশেষলিঙ্গ-
 ভাবাচ্চৈকো ভাবঃ ॥

ইতি প্রথমাধ্যায়স্ত দ্বিতীয়াহিকম্ ।

দ্বিতীয়াধ্যায়ে

প্রথমাহিকম্ ।

১। রূপরসগন্ধস্পর্শবতী পৃথিবী ॥ ২। রূপরসস্পর্শবত্যা
 আপো দ্রবাঃ স্নিগ্ধাঃ ॥ ৩। তেজো রূপস্পর্শবৎ ॥ ৪। স্পর্শ-
 বান্ বায়ুঃ ॥ ৫। ত আকাশে ন বিচ্যন্তে ॥ ৬। সর্পির্জতুমধুচ্ছিতা-
 নামগ্নিসংযোগাদ্ দ্রবত্বমন্তিঃ সামান্যম্ ॥ ৭। ত্রপুসীসলোহরজত-
 সুবর্ণানামাগ্নিসংযোগাদ্ দ্রবত্বমন্তিঃ সামান্যম্ ॥ ৮। বিষাণী
 ককুদ্বান্ প্রান্তে বালধিঃ সাস্ত্রাবান্ ইতি গোত্রে দৃষ্টং লিঙ্গম্ ॥
 ৯। স্পর্শশ্চ বায়োঃ ॥ ১০। ন চ দৃষ্টানাং স্পর্শ ইত্যদৃষ্টলিঙ্গো
 বায়ুঃ ॥ ১১। অদ্রব্যবশ্চেন দ্রব্যম্ ॥ ১২। ক্রিয়াবশ্চাদ্ গুণ-
 বশ্চাচ্চ ॥ ১৩। অদ্রব্যত্বেন নিত্যত্বমুক্তম্ ॥ ১৪। বায়োর্বায়ু-
 সংমূর্ছনং নানাত্বলিঙ্গম্ ॥ ১৫। বায়ুসন্নিবর্ষে প্রত্যক্ষাভাবাদ্
 দৃষ্টং লিঙ্গং ন বিচ্যতে ॥ ১৬। সামান্যতো দৃষ্টাচ্চাবিশেষঃ ॥

১৭। তস্মাদাগমিকম্ ॥ ১৮। সংজ্ঞাকর্ম্য তস্মাদ্বিশিষ্টানাং
লিঙ্গম্ ॥ ১৯। প্রত্যক্ষপ্রবৃত্তত্বাৎ সংজ্ঞাকর্ম্যণঃ ॥ ২০।
নিজ্রমণং প্রবেশনমিত্যাকাশস্ত লিঙ্গম্ ॥ ২১। তদলিঙ্গমেক-
দ্রব্যত্বাৎ কর্ম্যণঃ ॥ ২২। কারণান্তরানুকল্পিবৈধর্ম্যাচ্চ ॥ ২৩।
সংযোগাদভাবঃ কর্ম্যণঃ ॥ ২৪। কারণগুণপূর্বকঃ কার্য্যগুণো
দৃষ্টঃ ॥ ২৫। কার্য্যান্তরাপ্রাদুর্ভাবাচ্চ শব্দঃ স্পর্শবতামগুণঃ ॥
২৬। পরত্র সমবায়াৎ প্রত্যক্ষত্বাচ্চ নাত্মগুণো ন মনোগুণঃ ॥
২৭। পরিশেষাল্লিঙ্গমাকাশস্ত ॥ ২৮। দ্রব্যহনিত্যহে বায়ুনা
ব্যাখ্যাতো ॥ ২৯। তত্ত্বস্তাবেন ॥ ৩০। শব্দলিঙ্গাবিশেষাদ্বিশেষ-
লিঙ্গাভাবাচ্চ ॥ ৩১। তদনুবিধানাদেকপৃথক্ভং চেতি ॥

ইতি দ্বিতীয়াধ্যায়ে প্রথমাহিকম্ ।

দ্বিতীয়াধ্যায়ে

দ্বিতীয়াহিকম্ ।

১। পুষ্পবস্ত্রয়োঃ সতি সন্মিকর্মে গুণান্তরাপ্রাদুর্ভাবো বস্ত্রে
গন্ধাভাবলিঙ্গম্ ॥ ২। ব্যবস্থিতঃ পৃথিব্যাং গন্ধঃ ॥ ৩। এতে-
নোক্ষতা ব্যাখ্যাতা ॥ ৪। তেজস উক্ষতা ॥ ৫। অপ্সু শীততা ॥
৬। অপরস্মিন্নপরং যুগপৎ চিরং ক্ষিপ্ৰমিতি কাললিঙ্গানি ॥ ৭।
দ্রব্যহনিত্যহে বায়ুনা ব্যাখ্যাতো ॥ ৮। তত্ত্বস্তাবেন ॥ ৯।
নিত্যেবভাবাদনিত্যেষু ভাবাৎ কারণে কালার্থ্যোতি ॥ ১০। ইত
ইদমিতি যতস্তদ্বিশিষ্টং লিঙ্গম্ ॥ ১১। দ্রব্যহনিত্যহে বায়ুনা

ব্যাখ্যাতে ॥ ১২ । তদ্বস্তাবেন ॥ ১৩ । কার্য্যবিশেষেণ নানাত্বম্ ॥
 ১৪ । আদিত্যসংযোগাদ্ভূতপূর্ব্বাস্তবিশ্রুতো ভূতাক্ষ প্রাচী ॥ ১৫ ।
 তথা দক্ষিণা প্রতীচী উদীচী চ ॥ ১৬ । এতেন দিগন্তরালানি
 ব্যাখ্যাতানি ॥ ১৭ । সামান্যপ্রত্যক্ষাদিশেষাপ্রত্যক্ষাদিশেষশ্চৈতেন
 সংশয়ঃ ॥ ১৮ । দৃষ্টঞ্চ দৃষ্টবৎ ॥ ১৯ । যথাদৃষ্টমযথাদৃষ্টজ্ঞাচ্চ ॥
 ২০ । বিজ্ঞাহবিজ্ঞাতশ্চ সংশয়ঃ ॥ ২১ । শ্রোত্রগ্রহণো যোহর্থঃ
 স শব্দঃ ॥ ২২ । তুল্যজাতীয়েষ্বর্থাস্তরভূতেষু বিশেষস্ত উভয়থা
 দৃষ্টজ্ঞাৎ ॥ ২৩ । একদ্রব্যত্বাচ্চ দ্রব্যম্ ॥ ২৪ । নাপি কস্ম্যহ-
 চাক্ষুষজ্ঞাৎ ॥ ২৫ । গুণস্ত সতোহপবর্গঃ কস্ম্যভিঃ সাধর্ম্ম্যাম্ ॥
 ২৬ । সতো লিঙ্গাভাবাৎ ॥ ২৭ । নিত্যবৈধর্ম্ম্যাৎ ॥ ২৮ ।
 অনিত্যশ্চায়াং কারণতঃ ॥ ২৯ । ন চাসিদ্ধং বিকারাৎ ॥ ৩০ ।
 অভিব্যক্তৌ দোষাৎ ॥ ৩১ । সংযোগাদ্বিভাগাচ্চ শব্দাচ্চ শব্দ-
 নিষ্পত্তিঃ ॥ ৩২ । লিঙ্গাচ্চানিত্যঃ শব্দঃ ॥ ৩৩ । দ্বয়োস্ত প্রবৃত্তোর-
 ভাবাৎ ॥ ৩৪ । প্রথমশব্দাৎ ॥ ৩৫ । সম্প্রতিপত্তিভাবাচ্চ ॥ ৩৬ ।
 সন্নিদ্ধাঃ সতি বহুহে ॥ ৩৭ । সংখ্যাভাবঃ সামান্যতঃ ॥

ইতি দ্বিতীয়াধ্যায়ে দ্বিতীয়াহ্নিকম্ ।

তৃতীয়াধ্যায়ে

প্রথমাহ্নিকম্ ।

১ । প্রসিদ্ধা ইন্দ্রিয়ার্থাঃ ॥ ২ । ইন্দ্রিয়ার্থ-প্রসিক্তিরিন্দ্রিয়ার্থে-
 ভ্যোহর্থাস্তরশ্চ হেতুঃ ॥ ৬ । সোহনপদেশঃ ॥ ৪ । কারণ-

জ্ঞানাৎ ॥ ৫ । কার্যেষু জ্ঞানাৎ ॥ ৬ । অজ্ঞানাচ্চ ॥ ৭ । অশ্রু-
দেব হেতুরিত্যনপদেশঃ ॥ ৮ । অর্থাস্তরং হর্থাস্তরস্তানপদেশঃ ॥
৯ । সংযোগিসমবায়োকার্থসমবায়িবিরোধি চ ॥ ১০ । কার্য্যং
কার্য্যাস্তরস্ত ॥ ১১ । বিরোধ্যভূতং ভূতস্ত ॥ ১২ । ভূতমভূতস্ত ॥
১৩ । ভূতো ভূতস্ত ॥ ১৪ । প্রাসিদ্ধিপূর্বকত্বাদপদেশস্ত ॥
১৫ । অপ্ৰসিদ্ধোহনপদেশোহসন্ সন্দিগ্ধচ্চানপদেশঃ ॥ ১৬ ।
যস্মাদ্বিষাণী তস্মাদম্বঃ ॥ ১৭ । যস্মাদ্বিষাণী তস্মাদেগৌরিতি
চানৈকান্তিকস্তোদাহরণম্ ॥ ১৮ । আত্মেন্দ্রিয়ার্থসম্বন্ধকর্ষাদ-
যম্বিম্পত্ততে তদন্তঃ ॥ ১৯ । প্রবৃতিনিবৃত্তী চ প্রত্যগাত্মনি দৃষ্টে
পরত্র লিঙ্গম্ ॥

ইতি তৃতীয়াধ্যায়স্ত প্রথমাহিকম্ ।

তৃতীয়াধ্যায়ে

দ্বিতীয়াহিকম্ ।

১ । আত্মেন্দ্রিয়ার্থসম্বন্ধে জ্ঞানস্ত ভাবোহভাবশ্চ মনসো
লিঙ্গম্ ॥ ২ । তস্ত দ্রব্যত্বনিত্যত্বে বায়ুনা ব্যাখ্যাতো ॥ ৩ । প্রযত্না-
র্যোগপত্নাজ্ জ্ঞানার্যোগপত্ন্যচৈকম্ ॥ ৪ । প্রাণাপাননিমেষো-
ন্মেষজীবনমনোগতেন্দ্রিয়ান্তরবিকারাঃ সুখদুঃখেচ্ছাদ্বেষপ্রযত্নাচ্চা-
ত্মানো লিঙ্গানি ॥ ৫ । তস্ত দ্রব্যত্বনিত্যত্বে বায়ুনা ব্যাখ্যাতো ॥
৬ । যজ্ঞদত্ত ইতি সম্বন্ধে প্রত্যক্ষাভাবাদ্ দৃষ্টং লিঙ্গং ন
বিদ্যতে ॥ ৭ । সামান্যতো দৃষ্টাচ্চাবিশেষঃ ॥ ৮ । তস্মাদাগ-

মিকঃ ॥ ৯। অহমিতিশব্দস্ত ব্যতিরেকান্নাগমিকম্ ॥ ১০। যদি
 দৃষ্টমব্ধকমহং দেবদত্তোহহং যজ্ঞদত্ত ইতি ॥ ১১। দৃষ্টয়াত্মনি
 লিঙ্গে এক এব দৃঢ়ত্বাৎ প্রত্যক্ষবৎ প্রত্যয়ঃ ॥ ১২। দেবদত্তো
 গচ্ছতি যজ্ঞদত্তো গচ্ছতীত্যুপচারাচ্ছরীরে প্রত্যয়ঃ ॥ ১৩। সন্দিগ্ধ-
 স্তুপচারঃ ॥ ১৪। অহমিতি প্রত্যগাত্মনি ভাবাৎ পরত্ভাবাবা-
 দর্থাস্তরপ্রত্যক্ষঃ ॥ ১৫। দেবদত্তো গচ্ছতীত্যুপচারাভিমানাৎ-
 ভাবচ্ছরীরপ্রত্যক্ষোহহকারঃ ॥ ১৬। সন্দিগ্ধস্তুপচারঃ ॥ ১৭।
 ন তু শরীরবিশেষাদযজ্ঞদত্তবিষ্ণুমিত্রয়োজ্ঞানং বিষয়ঃ ॥ ১৮।
 অহমিতি মুখ্যযোগাভ্যাং শব্দবদ্যতিরেকাব্যভিচারাদ্বিশেষসিদ্ধে-
 র্নাগমিকঃ ॥ ১৯। সুখদুঃখজ্ঞাননিষ্পত্ত্যবিশেষাদৈকাত্ম্যম্ ॥ ২০।
 ব্যবস্থাতো নানা ॥ ২১। শাস্ত্রসামর্থ্যাচ্চ ॥

ইতি তৃতীয়াধ্যায়স্ত দ্বিতীয়াহ্নিকম্ ।

চতুৰ্থাধ্যায়ে

প্রথমাহ্নিকম্

১। সদকারণবল্লিত্যম্ ॥ ২। তস্ত কার্য্যং লিঙ্গম্ ॥ ৩।
 কারণভাবাৎ কার্য্যভাবঃ ॥ ৪। অনিত্য ইতি বিশেষতঃ প্রতি-
 য়েধভাবঃ ॥ ৫। অবিদ্যা ॥ ৬। মহত্যানেকদ্রব্যবস্থাৎ রূপাচ্চো-
 পলকিঃ ॥ ৭। সত্যপি দ্রব্যত্বে মহত্বে রূপসংস্কারাভাবাদ্ভাষো-
 রমুপলকিঃ ॥ ৮। অনেকদ্রব্যসমবায়্যাৎ রূপবিশেষাচ্চ রূপোপ-
 লকিঃ ॥ ৯। তেন রসগন্ধস্পর্শেষু জ্ঞানং ব্যাখ্যাতম্ ॥ ১০। তস্তা-

ভাবাদব্যভিচারঃ ॥ ১১ । সংখ্যাঃ পরিমাণানি পৃথক্ভং সংযোগ-
বিভাগৌ পরতাপরত্বে কৰ্ম্ম চ রূপদ্রবাসমবায়ো চাক্ষুষণি ॥
১২ । অরূপিষচাক্ষুষণি ॥ ১৩ । এতেন গুণত্বে ভাবে চ সর্ব-
শ্রিয়ং জ্ঞানং ব্যাখ্যাতম্ ॥

ইতি চতুৰ্থাধ্যায়স্ত প্রথমাহিকম্ ।

চতুৰ্থাধ্যায়ে

দ্বিতীয়াহিকম্ ।

১ । তৎপুনঃ পৃথিবাদিকার্য্যদ্রবাং ত্রিবিধং শরীরে শ্রিয়বিষয়-
সংজ্ঞকম্ ॥ ২ । প্রত্যক্ষাপ্রত্যক্ষাণাং সংযোগস্তাপ্রত্যক্ষত্বাৎ
পঞ্চাত্মকং ন বিচ্ছতে ॥ ৩ । গুণান্তরাপ্রাত্তর্ভাবাচ্চ ন ত্র্যাত্মকম্ ॥
৪ । অণুসংযোগস্তু প্রতিষিদ্ধঃ ॥ ৫ । তত্র শরীরং দ্বিবিধং
যোনিজমযোনিজঞ্চ ॥ ৬ । অনিয়তদিগ্দেশপূর্ব্বকত্বাৎ ॥ ৭ ।
ধৰ্ম্মবিশেষাচ্চ ॥ ৮ । সমাখ্যাভাবাচ্চ ॥ ৯ । সংজ্ঞায়া আদিত্বাৎ ॥
১০ । সন্ত্যযোনিজাঃ ॥ ১১ । বেদলিঙ্গাচ্চ ॥

ইতি চতুৰ্থাধ্যায়স্ত দ্বিতীয়াহিকম্ ।

পঞ্চমাধ্যায়ে

প্রথমাহিকম্ ।

১ । আত্মসংযোগপ্রযত্নাভ্যাং হস্তে কৰ্ম্ম ॥ ২ । তথা হস্ত-
সংযোগাচ্চ মুসলে কৰ্ম্ম ॥ ৩ । অভিঘাতজে মুসলাদৌ কৰ্ম্মণি

ব্যতিরেকাদকারণং হস্তসংযোগঃ ॥ ৪। তথাঙ্গসংযোগো হস্ত-
কৰ্ম্মণি ॥ ৫। অভিঘাতাঙ্গুসলসংযোগাঙ্কস্তে কৰ্ম্ম ॥ ৬। আঙ্গ-
কৰ্ম্মহস্তসংযোগাচ্চ ॥ ৭। সংযোগাভাবে গুরুত্বাৎ পতনম্ ॥
৮। নোদনবিশেষাভাবাম্লোঙ্কং ন তিৰ্য্যগ্গমনম্ ॥ ৯। প্রযত্ন-
বিশেষাম্লোদনবিশেষঃ ॥ ১০। নোদনবিশেষাদুদসনবিশেষঃ ॥
১১। হস্তকৰ্ম্মণা দারককৰ্ম্ম ব্যাখ্যাতম্ ॥ ১২। তথা দন্ধস্ত
বিস্ফোটনে ॥ ১৩। যত্নাভাবে প্রস্তুপ্তস্ত চলনম্ ॥ ১৪। তৃণে
কৰ্ম্ম বায়ুসংযোগাৎ ॥ ১৫। মণিগমনং সূচ্যভিসর্পণমদৃষ্টকারণম্ ॥
১৬। ইষাবয়ুগপৎসংযোগবিশেষাঃ কৰ্ম্মাণ্যহে হেতুঃ ॥ ১৭।
নোদনাদাভ্যমিষোঃ কৰ্ম্ম তৎকৰ্ম্মকারিতাচ্চ সংস্কারাদুত্তরং
ভূথোত্তরমুত্তরঞ্চ ॥ ১৮। সংস্কারাভাবে গুরুত্বাৎ পতনম্ ॥

ইতি পঞ্চমাধ্যায়ে প্রথমাহিকম্ ।

পঞ্চমাধ্যায়ে

দ্বিতীয়াহিকম্

১। নোদনাভিঘাতাৎ সংযুক্তসংযোগাচ্চ পৃথিব্যাং কৰ্ম্ম ॥
২। তদ্বিশেষোদৃষ্টকারিতম্ ॥ ৩। অপাং সংযোগাভাবে গুরুত্বাৎ
পতনম্ ॥ ৪। দ্রবত্বাৎ স্তন্দনম্ ॥ ৫। নাড্যা বায়ুসংযোগা-
দারোহণম্ ॥ ৬। নোদনাগীড়নাৎ সংযুক্তসংযোগাচ্চ ॥ ৭।
বৃক্ষাভিসর্পণমিত্যদৃষ্টকারিতম্ ॥ ৮। অপাং সংঘাতো বিলয়নঞ্চ
ভেজঃসংযোগাৎ ॥ ৯। তত্র বিস্কুর্জখূলিভম্ ॥ ১০। বৈদিকঞ্চ ॥

১১। অপাং সংযোগাধিভাগাচ্চ স্তনয়িত্বোঃ ॥ ১২। পৃথিবী-
কর্ম্মণা তেজঃকর্ম্ম বায়ুকর্ম্ম চ ব্যাখ্যাতম্ ॥ ১৩। অগ্নৈরুর্দ্ধ-
জ্বলনং বায়োস্তির্য্যগ্গমনমণূনাং মনসশ্চাত্ত্বং কর্ম্মাদৃষ্টকারিতম্ ॥
১৪। হস্তকর্ম্মণা মনসঃ কর্ম্ম ব্যাখ্যাতম্ ॥ ১৫। আত্মেন্দ্রিয়-
মনোহর্থসম্মিকর্ষাৎ স্তুখদুঃখে ॥ ১৬। তদনারস্ত আত্মন্থে মনসি
শরীরস্ত দুঃখাভাবঃ স যোগঃ ॥ ১৭। অপসর্পণমুপসর্পণমশিত-
পীত-সংযোগাঃ কার্য্যাস্তুরসংযোগাশ্চেত্যদৃষ্টকারিতানি ॥ ১৮।
তদভাবে সংযোগাভাবোহপ্রাদুর্ভাবশ্চ মোক্ষঃ ॥ ১৯। দ্রব্যগুণ-
কর্ম্মনিষ্পত্তিবৈধর্ম্ম্যাদভাবস্তমঃ ॥ ২০। তেজসো দ্রব্যাস্তুরেণা-
বরণাচ্চ ॥ ২১। দিক্‌কালাবাক্যশব্দাঃ ক্রিয়াবদ্বৈধর্ম্ম্যামিক্রিয়াণি ॥
২২। এতেন কর্ম্মাণি গুণাশ্চ ব্যাখ্যাতাঃ ॥ ২৩। নিক্রিয়াণাং
সমবায়ঃ কর্ম্মভ্যো নিষিদ্ধঃ ॥ ২৪। কারণস্ত্বসমবায়িনো গুণাঃ ॥
২৫। গুণৈর্দিগ্‌ব্যখ্যাতা ॥ ২৬। কারণেন কালঃ ॥
ইতি পঞ্চমাধ্যায়স্ত দ্বিতীয়াহ্নিকম্ ॥

ষষ্ঠাধ্যায়ে

প্রথমাহ্নিকম্ ।

১। বুদ্ধিপূর্ব্বা বাক্যকৃতির্বেদে ॥ ২। ব্রাহ্মণে সংজ্ঞাকর্ম্ম
সিদ্ধিলিঙ্গম্ ॥ ৩। বুদ্ধিপূর্ব্বো দদাতিঃ ॥ ৪। তথা প্রতিগ্রহঃ ॥
৫। আত্মাস্তুরগুণানামাত্মাস্তুরেহকারণত্বাৎ ॥ ৬। তদদৃষ্টভোজনে
ন বিচ্যুতে ॥ ৭। দুষ্টিং হিংসায়াম্ ॥ ৮। তস্ত সমভিব্যাহারতো

দোষঃ ॥ ৯ । তদদৃষ্টে ন বিদ্বতে ॥ ১০ । পুনর্বিশিষ্টে প্রবৃত্তিঃ ॥
 ১১ । সমে হীনে বা প্রবৃত্তিঃ ॥ ১২ । এতেন হীনসমবিশিষ্ট-
 ধার্মিকৈভ্যঃ পরস্বাদানং ব্যাখ্যাতম্ ॥ ১৩ । তথা বিরুদ্ধানাং
 ত্যাগঃ ॥ ১৪ । হীনে পরে ত্যাগঃ ॥ ১৫ । সমে আত্মত্যাগঃ
 পরত্যাগো বা ॥ ১৬ । বিশিষ্টে আত্মত্যাগ ইতি ॥

ইতি ষষ্ঠাধ্যায়স্ত প্রথমাহিকম্ ।

ষষ্ঠাধ্যায়ে

দ্বিতীয়াহিকম্ ।

১ । দৃষ্টাদৃষ্টপ্রয়োজনানাং দৃষ্টাভাবে প্রয়োজনমভ্যুদয়ায় ॥
 ২ । অভিষেচনোপবাসব্রহ্মচর্য্যগুরুকুলবাসবানপ্রস্থযজ্ঞদানপ্রোক্ষণ-
 দিঙ্নকত্রমল্লকালনিয়মাশ্চাদৃষ্টায় ॥ ৩ । চাতুরাশ্রম্যমুপধা
 অনুপধাশ্চ ॥ ৪ । ভাবদোষ উপধাহদোষোহনুপধা ॥ ৫ । যদিষ্ট-
 রূপরসগন্ধস্পর্শং প্রোক্ষিতমভ্যুকিতঞ্চ তচ্ছুচি ॥ ৬ । অশুচীতি
 শুচিপ্রতিষেধঃ ॥ ৭ । অর্থাস্তুরঞ্চ ॥ ৮ । অযতস্ত শুচিভোজনা-
 ভ্যুদয়ো ন বিদ্বতে নিয়মাভাবাৎ বিদ্বতে বাহর্থাস্তুরত্বাদ্যমস্ত ॥
 ৯ । অসতি চাভাবাৎ ॥ ১০ । সুখাদ্রাগঃ ॥ ১১ । তন্ময়হাচ্চ ॥
 ১২ । অদৃষ্টাচ্চ ॥ ১৩ । জাতিবিশেষাচ্চ ॥ ১৪ । ইচ্ছাদ্বেষ-
 পূর্ব্বিকা ধর্ম্মাধর্ম্মপ্রবৃত্তিঃ ॥ ১৫ । তৎসংযোগো বিভাগঃ ॥ ১৬ ।
 আত্মকর্ম্মস্ব মোক্ষো ব্যাখ্যাতঃ ॥

ইতি ষষ্ঠাধ্যায়স্ত দ্বিতীয়াহিকম্ ॥

সপ্তমাধ্যায়ে

প্রথমাহিকম্ ।

১ । উক্তা গুণাঃ ॥ ২ । পৃথিব্যাদিরূপরসগন্ধস্পর্শা দ্রব্যানি-
 ত্যত্বাদনিত্যাশ্চ ॥ ৩ । এতেন নিত্যেষু নিত্যত্বমুক্তম্ ॥ ৪ ।
 অঙ্গু তেজসি বায়ৌ চ নিত্য্য দ্রব্যানিত্যত্বাৎ ॥ ৫ । অনিত্যেষু-
 নিত্যা দ্রব্যানিত্যত্বাৎ ॥ ৬ । কারণগুণপূর্ব্বকাঃ পৃথিব্যাঃ
 পাকজাঃ ॥ ৭ । একদ্রব্যত্বাৎ ॥ ৮ । অণোর্মহতশ্চোপলক্ষ্যপ-
 লক্ষী নিত্যে ব্যাখ্যাতা ॥ ৯ । কারণবহুত্বাচ্চ ॥ ১০ । অতো
 বিপরীতমণু ॥ ১১ । অণু মহদিত্তি তস্মিন্ বিশেষতাবাৎ
 বিশেষাতাবাচ্চ ॥ ১২ । এককালত্বাৎ ॥ ১৩ । দৃষ্টান্তাচ্চ ॥
 ১৪ । অণুত্বমহত্বয়োরাণুত্বমহত্বতাবঃ কৰ্ম্মগুণৈর্ব্যাখ্যাতাঃ ॥ ১৫ ।
 কৰ্ম্মভিঃ কৰ্ম্মাণি গুণৈশ্চ গুণা ব্যাখ্যাতাঃ ॥ ১৬ । অণুত্বমহত্বত্যাং
 কৰ্ম্মগুণাশ্চ ব্যাখ্যাতাঃ ॥ ১৭ । এতেন দীর্ঘত্বত্বত্বাৎ ব্যাখ্যাতা ॥
 ১৮ । অনিত্যেহনিত্যম্ ॥ ১৯ । নিত্যে নিত্যম্ ॥ ২০ । নিত্যঃ
 পরিমণ্ডলম্ ॥ ২১ । অবিজ্ঞা চ বিজ্ঞালিঙ্গম্ ॥ ২২ । বিভবা-
 ন্মহানাকাশস্তথা চাত্মা ॥ ২৩ । তদতাবাদণু মনঃ ॥ গুণৈর্দিগ্-
 ব্যাখ্যাতা ॥ ২৫ । কারণে কালঃ ॥

ইতি সপ্তমাধ্যায়স্ত প্রথমাহিকম্ ॥

সপ্তমাধ্যায়ে

দ্বিতীয়াহ্নিকম্ ।

১ । রূপরসগন্ধস্পর্শব্যতিরেকাদর্থাস্তুরমেকত্বম্ ॥ ২ । তথা
 পৃথকত্বম্ ॥ ৩ । একত্বৈকপৃথকত্বয়োরেকত্বৈকপৃথকত্বাভাবো-
 হুত্বমহত্বাভ্যাং ব্যাখ্যাতঃ ॥ ৪ । নিঃসংখ্যত্বাৎ কৰ্ম্মগুণানাং
 সৰ্ব্বৈকত্বং ন বিদ্যতে ॥ ৫ । ভ্রাস্তং তৎ ॥ ৬ । একত্বাভাবা-
 স্তুক্তিস্তু ন বিদ্যতে ॥ ৭ । কার্য্যাকারণয়োরেকত্বৈকপৃথকত্বা-
 ভাবাদেকত্বৈকপৃথকত্বং ন বিদ্যতে ॥ ৮ । এতদনিত্যয়োর্ব্যা-
 খ্যাতম্ ॥ ৯ । অশ্রুতরকর্ম্মজ উভয়কর্ম্মজঃ সংযোগজশ্চ সংযোগঃ ॥
 ১০ । এতেন বিভাগো ব্যাখ্যাতঃ ॥ ১১ । সংযোগবিভাগয়োঃ
 সংযোগবিভাগাভাবোহুত্বমহত্বাভ্যাং ব্যাখ্যাতঃ ॥ ১২ । কর্ম্মভিঃ
 কর্ম্মাণি গুণৈগুণা অহুত্বমহত্বাভ্যামিতি ॥ ১৩ । যুতসিদ্ধ্যভাবাৎ
 কার্য্যাকারণয়োঃ সংযোগবিভাগো ন বিদ্যতে ॥ ১৪ । গুণত্বাৎ ॥
 ১৫ ॥ গুণোহপি বিভাব্যতে ॥ ১৬ । নিষ্ক্রিয়ত্বাৎ ॥ ১৭ । অসতি
 নাস্তীতি চ প্রয়োগাৎ ॥ ১৮ । শব্দার্থাবসম্বন্ধৌ ॥ ১৯ ।
 সংযোগিনো দত্তাৎ সমবায়িনো বিশেষাচ্চ ॥ ২০ । সাময়িকঃ
 শব্দাদর্থপ্রত্যয়ঃ ॥ ২১ । একদিক্কালাভ্যাং সন্নিবৃষ্টবিপ্রকৃষ্টাভ্যাং
 পরমপরঞ্চ ॥ ২২ । কারণপরত্বাৎ কারণাপরত্বাচ্চ ॥ ২৩ । পরত্বা-
 পরত্বয়োঃ পরত্বাপরত্বাভাবোহুত্বমহত্বাভ্যাং ব্যাখ্যাতঃ ॥ ২৪ ।
 কর্ম্মভিঃ কর্ম্মাণি ॥ ২৫ । গুণৈগুণাঃ ॥ ২৬ । ইহেদমিতি

যতঃ কার্য্যাকারণয়োঃ স সমবায়ঃ ॥ ২৭ । দ্রব্যগুণকর্ম্মপ্রতিষেধো-

ভাবেন ব্যাখ্যাতঃ ॥ ২৮ । তদ্বস্তাবেন ॥

ইতি সপ্তমাধ্যায়স্ত দ্বিতীয়াহ্নিকম্ ।

অষ্টমাধ্যায়ে

প্রথমাহ্নিকম্ ।

১ । দ্রব্যেষু জ্ঞানং ব্যাখ্যাতম্ ॥ ২ । তত্রাত্মা মনশ্চাপ্রত্যক্ষৈঃ ॥
 ৩ । জ্ঞাননির্দেশে জ্ঞাননিষ্পত্তিবিধিরুক্তঃ ॥ ৪ । গুণকর্ম্মসু
 সন্নিবৃষ্টেষু জ্ঞাননিষ্পত্তের্দ্রব্যঃ কারণম্ ॥ ৫ । সামান্যবিশেষেষু
 সামান্যবিশেষাভাবাৎ ততএব জ্ঞানম্ ॥ ৬ । সামান্যবিশেষাপেক্ষং
 দ্রব্যগুণকর্ম্মসু ॥ ৭ । দ্রব্যে দ্রব্যগুণকর্ম্মাপেক্ষম্ ॥ ৮ । গুণকর্ম্মসু
 গুণকর্ম্মাভাবাদ্ গুণকর্ম্মাপেক্ষং ন বিচ্ছতে ॥ ৯ । সমবায়িনঃ
 স্বৈত্যাচ্ছৈত্যবুদ্ধেঃ স্বৈতে বুদ্ধিস্তে এতে কার্য্যাকারণভূতে ॥
 ১০ । দ্রব্যোদ্ব্যনিতরেতরকারণাঃ ॥ ১১ । কারণায়োগপত্যাৎ কারণ-
 ক্রমাচ্চ ঘটপটাদিবুদ্ধীনাং ক্রমো ন হেতুফলভাবাৎ ॥

ইতি অষ্টমাধ্যায়স্ত প্রথমাহ্নিকম্ ।

অষ্টমাধ্যায়ে

দ্বিতীয়াহ্নিকম্ ॥

১ । অয়মেব দ্বয়া কৃতং ভোজ্যৈনমিতি বুদ্ধ্যাপেক্ষম্ ॥ ২ ।
 দৃষ্টেষু ভাবাদদৃষ্টেষুভাবাৎ ॥ ৩ । অর্থ ইতি দ্রব্যগুণকর্ম্মসু ॥

৪ । দ্রব্যেষু পঞ্চাত্মকত্বং প্রতিষিদ্ধম্ ॥ ৫ । ভূয়স্ত্বাদ্ গন্ধবস্মাচ্চ
পৃথিবী গন্ধজ্ঞানে প্রকৃতিঃ ॥ ৬ । তথাপস্তেজো বায়ুশ্চ রসরূপ-
স্পর্শাবিশেষাৎ ॥

ইতি অষ্টমাধ্যায়স্ত দ্বিতীয়াহিকম্ ।

নবমাধ্যায়ে

প্রথমাহিকম্ ।

১ । ক্রিয়াগুণব্যপদেশোভাবাৎ প্রাগসৎ ॥ ২ । সন্দসৎ ॥
৩ । অসতঃ ক্রিয়াগুণব্যপদেশোভাবাদর্থাস্তরম্ ॥ ৪ । সচ্চাসৎ ॥
৫ । যচ্চাস্তদসদতস্তদসৎ ॥ ৬ । অসদিতি ভূতপ্রত্যক্ষাভাবাৎ
ভূতস্মৃতেবিরোধিপ্রত্যক্ষবৎ ॥ ৭ । তথাহভাবে ভাবপ্রত্যক্ষত্বাচ্চ ॥
৮ । এতেনাঘটোহগৌরধর্ম্মশ্চ ব্যাখ্যাতঃ ॥ অভূতং নাস্তীত্য-
নর্থাস্তরম্ ॥ ১০ । নাস্তি ঘটো গেহে ইতি সতো ঘটস্ত গেহ-
সংসর্গপ্রতিষেধঃ ॥ ১১ । আত্মস্তাত্মমনসোঃ সংযোগবিশেষাদাত্ম-
প্রত্যক্ষম্ ॥ ১২ । তথা দ্রব্যাস্তরেষু প্রত্যক্ষম্ ॥ ১৩ । অস-
মাহিতাস্তঃকরণা উপসংহ্রতসমাধয়ন্তেষাঞ্চ ॥ ১৪ । তৎসম-
বায়াজ্ কৰ্ম্মগুণেষু ॥ ১৫ । আত্মসমবায়াদাত্মগুণেষু ॥

ইতি নবমাধ্যায়স্ত প্রথমাহিকম্ ॥

নবমাধ্যায়ে

দ্বিতীয়াহ্নিকম্ ।

১। অশ্বেদং কার্যং কারণং সংযোগি বিরোধি সমবায়ি
চেতি লৈঙ্গিকম্ ॥ ২। অশ্বেদং কার্যাকারণসম্বন্ধশ্চাবয়বা-
স্তবতি ॥ ৩। এতেন শাকং ব্যাখ্যাতম্ ॥ ৪। হেতুরপদেশো
লিঙ্গং প্রমাণং করণমিত্যানর্থাস্তরম্ ॥ ৫। অশ্বেদমিতি বুদ্ধা-
পেক্ষিতত্বাৎ ॥ ৬। আত্মমনসোঃ সংযোগবিশেষাৎ সংস্কারাচ্চ
স্মৃতিঃ ॥ ৭। তথা স্বপ্নঃ ॥ ৮। স্বপ্নাস্তিকম্ ॥ ৯। ধর্ম্মাচ্চ ॥
১০। ইন্দ্রিয়দোষাৎ সংস্কারদোষাচ্চাবিছা ॥ ১১। তদ্বৃষ্টজ্ঞা-
নম্ ॥ ১২। অত্বৃষ্টং বিছা ॥ ১৩। আর্ষং সিদ্ধদর্শনঞ্চ
ধর্ম্মেভ্যঃ ॥

ইতি নবমাধ্যায়স্ত দ্বিতীয়াহ্নিকম্ ।

দশমাধ্যায়ে

প্রথমাহ্নিকম্ ।

১। ইষ্টানিষ্টকারণবিশেষাদ্‌বিরোধাচ্চ মিথঃ সুখদুঃখয়ো-
রর্থাস্তরভাবঃ ॥ ২। সংশয়নির্ণয়াস্তরাভাবশ্চ জ্ঞানাস্তরদ্বৈ-
হেতুঃ ॥ ৩। তয়োর্নিষ্পত্তিঃ প্রত্যক্ষলৈঙ্গিকাভ্যাম্ ॥ ৪। অভূ-
দিত্যপি ॥ ৫। সতি চ কার্যাদর্শনাৎ ॥ ৬। একার্থসমবায়ি-

কারণান্তরেষু দৃষ্টত্বাৎ ॥ ৭ । একদেশে ইত্যেকস্মিন্ শিরঃ
পৃষ্ঠমুদরং মৰ্ম্মাণি তদ্বিশেষস্তদ্বিশেষেভ্যঃ ॥

ইতি দশমাধ্যায়স্ত প্রথমাহিকম্ ॥

দশমাধ্যায়ে

দ্বিতীয়াহিকম্ ।

১ । কারণমিতি অব্যে কার্য্যসমবায়াত্ ॥ ২ । সংযোগাদব্ ॥
৩ । কারণে সমবায়াত্ কৰ্ম্মাণি ॥ ৪ ॥ তথা রূপে কারণৈকার্থসম-
বায়াত্ ॥ ৫ । কারণসমবায়াত্ সংযোগঃ পটন্ত ॥ ৬ ।
কারণকারণসমবায়াত্ ॥ ৭ । সংযুক্তসমবায়াদগ্নৈরৈশেষিকম্ ॥
৮ । দৃষ্টানাং দৃষ্টপ্রয়োজনানাং দৃষ্টাভাবে প্রয়োগোহভ্যুদয়ায় ॥
৯ । তদ্বচনাদান্নায়স্ত প্রামাণ্যমিতি ॥

ইতি দশমাধ্যায়স্ত দ্বিতীয়াহিকম্ ।

বৈশেষিক-দর্শনং সমাপ্তম্ ॥

ওঁ তৎসৎ ॥

ও শ্রীগুরুবে নমঃ ।

দার্শনিক ব্রহ্মবিদ্যা ।

শ্রায়-দর্শন ।

ভূমিকা ।

বিচারার্থী বালকদিগের বুদ্ধিতে ধারণা হইতে পারে, এইরূপ সহজ প্রশ্নালীতে দার্শনিক পদার্থ সকল বৈশেষিক-দর্শনে মর্চয়ি কণাদ উপদেশ করিয়া, অবশেষে নবম অধ্যায়ে বলিয়াছেন যে, অবয়বজ্ঞান হইতে কার্য-কারণ-সম্বন্ধ প্রভৃতি বিষয়ে জ্ঞান উপজাত হয় । একটি দৃষ্টান্ত দ্বারা ইহা স্পষ্ট করা যাইতেছে । মৃত্তিকা দ্বারা ঘট নিৰ্ম্মিত হয়, কাষ্ঠ দ্বারা নৌকা গঠিত হয় । এইস্থলে মৃত্তিকা ও কাষ্ঠকে, ঘট এবং নৌকার “অবয়ব” বলা যায় । এইক্ষেণে বিচার করিয়া দেখিলে, ইহা প্রতিপন্ন হয় যে, মৃত্তিকা একটি বিশেষ রূপ ধারণ করিলে, ঘটাকারে পরিণত হয়, এবং কাষ্ঠ এক বিশেষ রূপ ধারণ করিলে, নৌকাকারে পরিণত হয় ; অতএব ঘট এবং নৌকা হইতে মৃত্তিকা এবং কাষ্ঠ ব্যাপক বস্তু । এষ্ট ব্যাপক বস্তুদ্বয়ের সম্বন্ধে ঘট এবং নৌকাকে “ব্যাপ্য” বলা যায়, এবং তৎসহ তুলনায় মৃত্তিকা ও কাষ্ঠকে “ব্যাপক” বলা যায় । ব্যাপক বস্তুদ্বয় ব্যাপ্য বস্তুদ্বয়ের উপাদান কারণ, এবং ব্যাপ্য বস্তুদ্বয় ইহাদের কার্য ।

ব্যাপ্য ও ব্যাপক জ্ঞান, যাহাকে ব্যাপ্তিজ্ঞান বলে, তাহাই অসুমান-নামক প্রমাণের স্বরূপ ; এবং ত্রাস্তিশূন্য বিশুদ্ধ অসুমানোদ্দীপক বাক্য-শ্রেণীকেই “স্তায়” বলে । স্তায় কি প্রশ্নালীতে হইলে বিশুদ্ধ ও ত্রমশূন্য হয়,

তাহা জ্ঞানদর্শনে অতি বিশদরূপে বর্ণিত হইয়াছে ; বিশুদ্ধ জ্ঞানের সুস্পষ্ট অবয়ব সকল কি, এবং তাহাতে কিরূপে ভ্রান্তি উপজাত হয়, সেই সকল ভ্রান্তি কিরূপে পরিহার করা যায়, তৎসমস্ত অতি পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে মহর্ষি গোতম স্বপ্রণীত সূত্রে ব্যাখ্যা করিয়াছেন । এই নিমিত্ত গোতম-সূত্রের নাম জ্ঞানদর্শন । পরন্তু ইহা স্মরণ রাখা কর্তব্য যে, অহুমানোদ্দীপক বাক্যের বিচারই জ্ঞানদর্শনের বিষয়, কেবল মানসিক ব্যাপার বর্ণনা করা জ্ঞানদর্শনের বিষয় নহে ।

পরন্তু যদিচ অহুমানই জ্ঞানদর্শনের মুখ্য বিষয়, এবং যদিচ জ্ঞানদর্শনে অহুমানই অতি বিস্তৃতরূপে ব্যাখ্যাত হইয়াছে, তথাপি প্রত্যক্ষ, শব্দ, এবং উপমানের উপর অহুমিতি অনেকপরিমাণে স্থাপিত হওয়ায়, তৎসম্বন্ধেও বিশুদ্ধ জ্ঞান না হইলে, অহুমানবিষয়ে সম্যক্ জ্ঞান হইতে পারে না । এতৎসমস্তই “প্রমাণ”-শব্দবাচ্য । অতএব মহামুনি গোতম তদীয় সূত্রে সাধারণতঃ সর্ববিধ প্রমাণেরই স্বরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন ; এবং এই প্রমাণগম্য, দার্শনিক বিচারের যোগ্য, আত্মা প্রভৃতি প্রেমের পদার্থও নির্দেশ করিয়া, তৎসম্বন্ধে অহুমান-প্রণালী কিরূপে প্রেরণা করিতে হয়, তাহা তিনি সংক্ষেপতঃ প্রদর্শন করিয়াছেন ।

জ্ঞানদর্শন পঞ্চ অধ্যায়ে বিভক্ত ; প্রত্যেক অধ্যায়ে দুইটি করিয়া আহ্নিক আছে, এবং সমুদয় দর্শনে ৫৩৮টি সূত্র (পাঠান্তরে ৫২১টি সূত্র) আছে । প্রথম অধ্যায়ে প্রমাণাদি পদার্থ নির্দেশ ও তাহাদের লক্ষণ নির্ণয় করা হইয়াছে ; সেই সকল লক্ষণ ও তল্লক্ষিত পদার্থসকল যথার্থরূপে প্রথমাধ্যায়ে বর্ণিত হইয়াছে কি না, দ্বিতীয়, তৃতীয় ও চতুর্থ অধ্যায়ে তাহার পরীক্ষা করা হইয়াছে ; এবং অবশেষে পঞ্চম অধ্যায়ে ভ্রান্ত অহুমানের স্বরূপ কি, তাহা অতি বিস্তৃতরূপে বিবৃত করা হইয়াছে ।

যদ্বারা নিশ্চিত অভ্রান্ত জ্ঞান জন্মে, তাহাকেই “প্রমাণ” বলে । কোন

বস্তু ইন্দ্রিয়গোচর হইলে, তৎসম্বন্ধে যখন অভ্রান্ত জ্ঞান হয়, তখন তাহাকে “প্রত্যক্ষ প্রমাণ” বলে । পরিচিত শব্দ উচ্চারিত হইলে, যখন তদ্বারা শব্দের বাচ্যবিষয়ে অভ্রান্ত জ্ঞান জন্মে, তখন তাহাকে “শব্দপ্রমাণ” বলে । পরিচিত বস্তুর সহিত সাদৃশ্যবিশিষ্ট, ইত্যাকার জ্ঞান হইতে, তুলনাদ্বারা অপরিচিত বস্তুবিষয়ে যে জ্ঞান হয়, তাহাকে “উপমান” বলে । পূর্বে বলা হইয়াছে যে, ব্যাপ্তিজ্ঞানই অল্পমান-নামক প্রমাণের স্বরূপ । অতএব এইক্ষেণে এই ব্যাপ্তিজ্ঞান কি, তাহা কিঞ্চিৎ বিস্তৃতরূপে বর্ণিত হইতেছে ।

ইহা সচরাচর প্রত্যক্ষীভূত হইয়া থাকে যে, একটি বস্তু অপর একটি বস্তুর সহিত এইরূপ সম্বন্ধবিশিষ্ট যে, প্রথমোক্ত বস্তুটি যে স্থানে থাকে, দ্বিতীয় বস্তুটিও অবশ্য সেই স্থানে থাকে ; এমন কুত্রাপি দৃষ্ট হয় না যে, দ্বিতীয় বস্তুটি এক স্থানে নাই, অথচ সেই স্থানে প্রথম বস্তুটি আছে । যেমন ধূম যে যে স্থানে থাকা দৃষ্ট হয়, সেই সেই স্থানে অগ্নির বিद्यমানতাও দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে ; অগ্নি নাই, অথচ ধূম আছে এমন কোন স্থান কখন দৃষ্টিগোচর হয় না । এইরূপ সম্বন্ধজ্ঞান, বারংবার প্রত্যক্ষ হইতে, সমুদ্ভূত হয় । ধূম এবং অগ্নির শ্রায়, যে কোন দুইটি বস্তু পরস্পরের সহিত এইরূপ সম্বন্ধবিশিষ্ট যে, একটি কোন স্থানে (কোন “অধিকরণে”) থাকিলে, অপরটি তথায় অবশ্য থাকে, এবং দ্বিতীয়টি না থাকিলে প্রথমটি থাকে না, তবে সেই দুইটি বস্তুর এই সম্বন্ধকেই “ব্যাপ্তি” বলে, এবং তদ্বিষয়ক জ্ঞানকে “ব্যাপ্তিজ্ঞান” বলে । কোন দুইটি বস্তুর মধ্যে (যেমন ধূম ও অগ্নির মধ্যে) এই ব্যাপ্তি সম্বন্ধ থাকা, পূর্বপ্রত্যক্ষ-দ্বারা অবধারিত হইলে, প্রথমোক্ত বস্তুটিমাত্র যদি কোন স্থানে দৃষ্টিগোচর হয়, (যেমন ধূমের অস্তিত্ব যদি দূরবর্তী পর্বতে দৃষ্ট হয়), তবে সেই স্থানে (যেমন উক্ত দূরবর্তী পর্বতে) দ্বিতীয় বস্তুটি দৃষ্টিগোচর না হইলেও তথায় তাহার অস্তিত্ববিষয়কজ্ঞান সকলমনুষ্যের অন্তরে স্বভাবতঃই উৎপন্ন

হইয়া থাকে । এই জ্ঞানকে প্রত্যক্ষজ্ঞান বলা যায় না ; কারণ তাহা প্রত্যক্ষের বিষয় নহে ; যেমন পূর্বোক্ত দৃষ্টান্ত স্থলে ধূমদর্শনে দূরবর্তী পর্বতে অগ্নির অস্তিত্ববিষয়কজ্ঞানোদয় হইলেও, অগ্নি সেই স্থলে প্রত্যক্ষের বিষয় নহে ; ইহা অপরকর্তৃক উচ্চারিত কোন বিশেষ শব্দের জ্ঞানও নহে ; এবং ইচ্ছাকে কোন উপমাসমুত্তজ্ঞানও বলা যায় না ; ইহা পূর্বোক্ত ত্রিবিধ জ্ঞান হইতে বিভিন্নপ্রকারের জ্ঞান । এই স্বভাববিস্কৃত জ্ঞানকেই “অনুমান” বলা যায় । দূরস্থ আকাশে একদিকে আরক্তিম ধূম বহুলপরিমাণে উদ্ভটীত হইতেছে দেখিয়া, আমরা পূর্বাভিজ্ঞতা-বশতঃ স্বভাবতঃই বোধ করি যে, সেই দিকে অগ্নিকাণ্ড উপস্থিত হইয়াছে । ইহা অনুমান, অপ্রত্যক্ষীভূত বিষয়ে সাংসারিক অধিকাংশ কার্য্যই আমরা এই অনুমান মূলে করিয়া থাকি । পরন্তু সকল স্থলে অনুমান অপ্রাস্ত হয় না ; সেই সেই স্থলে তাহাকে প্রকৃত অনুমান বলা যায় না ; তাহাকে ভ্রম বলা যায় । ভ্রমশূন্য অনুমানের স্বরূপ কি, তাহা তদ্বোধক বাক্যের বিচার দ্বারা, ত্রায়দর্শনে বিশেষরূপে বর্ণনা করা হইয়াছে ।

ব্যাপ্তিদ্বারা সম্বন্ধবিশিষ্ট বস্তুদ্বয়ের মধ্যে যে বস্তুটি ব্যাপ্তিবিশিষ্ট অর্থাৎ যেটির জ্ঞান হইতে অপরটির জ্ঞান উৎপন্ন হয়, সেই বস্তুটিকে “ব্যাপ্য” বলে, এবং দ্বিতীয়টিকে “ব্যাপক” বলে । যেমন পূর্বোক্ত ধূম ও বহ্নির দৃষ্টান্ত স্থলে, ধূমটি ব্যাপ্য এবং বহ্নি ব্যাপক । যে ব্যাপিয়া থাকে, তাহাকে সাধারণ ভাষায়ও ব্যাপক বলা যায়, এবং যাহাকে ঐ ব্যাপক বস্তু ব্যাপিয়া থাকে, তাহাকে ব্যাপ্য বলা যায় । ধূম যে যে স্থানে থাকে, বহ্নিও সেই সেই স্থলে থাকে ; কিন্তু বহ্নি থাকিলেই যে ধূম থাকিবে, ইহা সর্বত্র দৃষ্ট হয় না, ধূমরহিত বহ্নিও দৃষ্ট হইয়া থাকে ; অতএব ধূমের সহিত তুলনায় বহ্নি ব্যাপক, ধূম তাহার ব্যাপ্য ; সুতরাং ব্যাপ্তি পদার্থ ধূমেতেই বিশেষরূপে অবস্থিত ; ধূমই ঐ জ্ঞানোৎপত্তির হেতু । এই নিমিত্ত ধূমদৃষ্টেই বহ্নির

অনুমান সিদ্ধ হয়, বহিদৃষ্টে ধূমের অনুমান সকলস্থলে সিদ্ধ হয় না । অতএব বুঝিতে হইবে যে, ব্যাপ্তিসম্বন্ধবিশিষ্ট দুইটি পদার্থের মধ্যে যেটির অবর্ত্তমানতায় অপরটি থাকিতে পারে না ; (যেমন বহির অবর্ত্তমানতায় ধূম থাকিতে পারে না) সেইটি ব্যাপক, এবং অপরটি তাহার ব্যাপ্য ।

ব্যাপ্য ও ব্যাপকের মধ্যে যে সম্বন্ধ, তাহাকে “অবিনাভাব” এবং “অব্যভিচারি-সম্বন্ধ”ও বলে এবং ব্যাপ্য বস্তুর জ্ঞান হইতে ব্যাপক বস্তুর জ্ঞান হয়, এই নিমিত্ত বাক্যদ্বারা অনুমান সাধন করিতে ব্যাপ্য বস্তুকে “হেতু” অথবা “লিঙ্গ” নামে নির্দেশ করা যায় । পূর্বোক্ত দৃষ্টান্ত স্থলে পক্ষতে যে বহির অস্তিত্ব নির্দেশ করা হয়, তাহার হেতু পক্ষতে ধূমের অস্তিত্ব । এই ধূমকে হেতুস্বরূপ অবলম্বন করিয়া, পক্ষতে অগ্নির অস্তিত্ব সাধন করা হয় ; অতএব অগ্নিকে “সাধ্য”, এবং ধূমকে তাহার “হেতু” বলা যায় । যে পক্ষতরূপ-অধিকরণে ধূমরূপ-হেতু বর্ত্তমান থাকে, এবং যাহাতে অগ্নিরূপ সাধ্যের অস্তিত্ব সাধন করা যায়, তাহাকে জ্ঞায় শাস্ত্রের ভাবায় “পক্ষ” বলে । অনুমানের অঙ্গসকল, পরবোধের নিমিত্ত, বাক্যশ্রেণীর দ্বারা প্রকাশিত হইলে, তাহাকে “জ্ঞায়” নামে আখ্যাত করা যায় । জ্ঞায়ের পঞ্চবিধ অবয়ব থাকা দৃষ্ট হয় ; এই পঞ্চ অবয়বের নাম যথাক্রমে ১ । প্রতিজ্ঞা, ২ । হেতু, ৩ । উদাহরণ, ৪ । উপনয় এবং ৫ । নিগমন । পূর্বোক্ত ধূমদৃষ্টে পক্ষতে বহির অনুমান স্থলে, এই পঞ্চাবয়ব নিম্নে প্রদর্শিত হইতেছে । যথা—

১ । প্রতিজ্ঞা (যাহা প্রমাণ করিতে হইবে) :—পক্ষতে বহি আছে ।

২ । হেতু (কারণ) :—পক্ষতে ধূম আছে ।

৩ । উদাহরণ :—যে যে স্থলে ধূম থাকে, সেই সেই স্থলে বহি থাকে ; ইহা পাকশালা প্রভৃতি স্থলে পূর্বে দৃষ্ট হইয়াছে । (ধূমের সহিত বহির অবিনাভাব, অর্থাৎ বহি বিনা যে ধূম কখন থাকে না, ইহা বহ

স্থলে পূর্বে প্রত্যক্ষ হইয়াছে ; ধূম বহির ব্যাপ্য, এবং বহি ধূমের ব্যাপক । ইহা অবধারণ করিবার নিমিত্ত যে মানসিক ব্যাপার, তাহাকে “পর্যায়” বলে) ।

৪ । উপনয় :—পর্কতেও ধূম দৃষ্ট হইতেছে ।

৫ । নিগমন (অথবা নির্ণয়) :—অতএব পর্কতে বহি আছে ।

উক্ত পঞ্চাবয়ব বিচার করিলে দেখা যায় যে, প্রতিজ্ঞা ও নিগমন একই, এবং হেতু ও উপনয় একই । যাহা প্রমাণ করিব বলিয়া অপরকে বলা যায়, তাহাই “প্রতিজ্ঞা” এবং প্রমাণিত হইলে, তাহাই “নিগমন” অথবা সিদ্ধান্ত ; নিগমনস্থলে কেবল ‘অতএব’ শব্দটা যুক্ত থাকিতে, ইহা প্রতিজ্ঞা হইতে বিভিন্ন হইয়াছে । যাহা অবলম্বনে প্রতিজ্ঞা প্রমাণিত করিব বলিয়া প্রথমে অপরকে বলা যায়, তাহাই “হেতু”, এবং পরে প্রমাণকালে ঐ হেতুর উল্লেখ করিয়া শ্রোতার অন্তরে তাহার উদ্বোধনই “উপনয়” । ধূমকে “হেতু” বলা যায়, বহিকে “সাধ্য” বলা যায় ; এবং পর্কতকে “পক্ষ” বলা যায় । হেতু পক্ষাশ্রয়ে থাকে ; অতএব পক্ষকে অধিকরণও বলা যায় । হেতু ও সাধ্যের মধ্যে ব্যাপ্য-ব্যাপকসম্বন্ধ দৃষ্টান্ত সহ যদ্বারা প্রকাশ করা যায়, তাহাকেই “উদাহরণ” বলে । বাস্তবিক হেতু ও সাধ্যের মধ্যে ব্যাপ্তিসম্বন্ধের বোধ জন্মিলে এবং তৎপরে কোন “পক্ষে” হেতুব অস্তিত্ব দৃষ্ট হইলেই, তাহাতে সাধ্যের বিগম্যমানতার অল্পমান স্বভাবতঃ হইয়া থাকে । অতএব প্রকৃতপ্রস্তাবে ত্রায়ের এই ত্রিবিধ অবয়বই কার্যকর । তবে অপরকে বুঝাইতে হইলে, ত্রায়কে এই পঞ্চভাগেই বিভাগ করিয়া প্রদর্শন করিতে হয় । পরন্তু এই স্থলে এইটি লক্ষ্য করিতে হইবে যে, হেতু ও সাধ্যের মধ্যে অব্যভিচারিসম্বন্ধ, যাহাকে ব্যাপ্তি বলে, তদুপরই অল্পমান স্থাপিত হয় ; যদি এই সম্বন্ধের ব্যভিচার থাকে, তবে অল্পমান সিদ্ধ হয় না । অতএব ধূম দেখিয়া বহির অল্পমান হইতে পারে, কিন্তু

বহি থাকা দৃষ্টে, তাহা হইতে ধূমের অনুমান হয় না ; ইহা পূর্বে বলা হইয়াছে । যে হেতুর সহিত সাধ্যের সম্বন্ধের কখন ব্যভিচার হয় না, সেই হেতুকে “সন্ধেতু” বলা যায় ; যে হেতুর সহিত সাধ্যের সম্বন্ধের ব্যভিচার দৃষ্ট হয়, সেই হেতুকে “অসন্ধেতু” অথবা “ব্যভিচারিহেতু” বলা যায় ; ব্যভিচারিহেতু অবলম্বনে যে সিদ্ধান্ত করা হয়, তাহা অসৎ সিদ্ধান্ত ।

পূর্বোক্ত অবয়ব জ্ঞানের পশ্চাৎ উদ্ভূত হয় ; অতএব এই জ্ঞানকে অনুমান (অনু = পশ্চাৎ, মান = জ্ঞান) বলা যায় । অনুমান ত্রিবিধ ; যথা, ১। পূর্ববৎ, ২। শেষবৎ, এবং ৩। সামান্ততোদৃষ্ট । কারণদৃষ্টে যে কার্যের অনুমান, তাহাকে “পূর্ববৎ” অনুমান বলে ; যেমন আকাশে ঘনীভূত কৃষ্ণবর্ণ মেঘ দৃষ্টে বৃষ্টির অনুমান ; বৃষ্টিব কারণ মেঘ, অতএব মেঘ দৃষ্টে যে বৃষ্টির অনুমান, ইহা কারণ হইতে কারণের অনুমান । কার্য দৃষ্টে যে কারণের অনুমান, তাহাকে “শেষবৎ” অনুমান বলে ; যেমন নদীর অকস্মাৎ জলপূর্ণতা ও বেগবৃদ্ধি দৃষ্টে, উর্দ্ধপ্রদেশে বৃষ্টিব অনুমান হয় । নদীর জল ও বেগবৃদ্ধি বৃষ্টিরূপ কারণের কার্য ; অতএব এই স্থলে জল ও বেগবৃদ্ধি দৃষ্টে যে বৃষ্টির অনুমান, তাহা কার্যাদৃষ্টে কাবণের অনুমান । দৃষ্ট বস্তু সম্বন্ধীয় ব্যাপ্তিজ্ঞান অবলম্বনে, অদৃষ্ট তজ্জাতীয় বা তৎসদৃশ জাত্যন্তরীয় বস্তুবিষয়ে যে অনুমান হয়, তাহাকে “সামান্ততোদৃষ্ট” অনুমান বলে । যেমন কৰ্ত্তা কোন করণ ভিন্ন কার্য সম্পাদন করিতে পারেন না ; করণ সাহায্যেই কৰ্ত্তা কৰ্ম সম্পাদন করেন ; ইহা সচরাচরই প্রত্যক্ষীভূত হয় । পরন্তু দর্শন, শ্রবণ প্রভৃতিও কার্য , অতএব এই সকল কৰ্মের কৰ্ত্তা পুরুষেরও এমন করণ আছে, বদ্বারা তিনি দর্শন শ্রবণাদি কার্য সম্পাদন করেন ; (সেই সকল করণই ইন্দ্রিয় নামে অভিহিত হয়) । অতএব ইন্দ্রিয়সকলের অস্তিত্ব এইরূপে সাধিত হইলে, ইহা “সামান্ততোদৃষ্ট” নামক অনুমান দ্বারা সিদ্ধ হয় । এইরূপ রূপ, রস, প্রভৃতি গুণ ;

ইহারা ঘটাদি দ্রব্যকে আশ্রয় করিয়াই থাকে, আশ্রয় ভিন্ন থাকিতে পারে না ; ইচ্ছা, ঘৃণা প্রভৃতিও গুণ ; অতএব ইহাদেরও আশ্রয়-স্বরূপ আত্মা আছেন ; এইটিও “সামান্ততোদৃষ্ট” অহুমানের দৃষ্টান্ত । প্রত্যক্ষের অযোগ্যবিষয়সম্বন্ধে, “সামান্ততোদৃষ্ট” অহুমানই সচরাচর ব্যবহৃত হইয়া থাকে । ভিন্ন ভিন্ন বস্তুতে দুইটি বস্তু একজাতীয় বলিয়া জ্ঞান জন্মিলে, তন্মধ্যে একটির সম্বন্ধে কোন একটি বিশেষ অব্যভিচারী অবস্থা দৃষ্টে, ঐ অবস্থা সজাতীয় অপর বস্তুতে থাকা বিষয়ক অহুমান হয় ; ইহাই সাধারণতঃ “সামান্ততোদৃষ্ট” অহুমানের স্বরূপ । এক বস্তু একস্থানে দৃষ্ট হইয়া, তৎপরে দেশান্তরে দৃষ্ট হইলে, তাহার গমন-কার্য্য দৃষ্টিগোচর না হইলেও, তাহাকে গতিশীল বলিয়া অহুমান করা যায় ; যেমন দেশ হইতে দেশান্তরপ্রাপ্তি-হেতু সূর্য্যের গতি অহুমিত হয়, এই প্রকার যে অহুমান, ইহাকেও একপ্রকার সামান্ততোদৃষ্ট অহুমান বলিয়া ত্রায়-দর্শনভাষ্যে উল্লেখ করা হইয়াছে ; কিন্তু ইহা প্রকৃতপক্ষে কার্য্যদৃষ্টে কারণের অহুমান, অর্থাৎ পূর্বোন্নিখিত অর্থে “শেষবৎ” অহুমান ।

ত্রায়দর্শনের ভাষ্যকার বাৎস্তায়ন ; তাঁহারই অন্ততম নাম চাণক্য পণ্ডিত ছিল বলিয়া প্রমাণিত হইয়াছে । তিনি তৎকৃত ত্রায়ভাষ্যে “পূর্ববৎ” প্রভৃতি ত্রিবিধ অহুমানের পূর্বোক্ত প্রকার ব্যাখ্যাও করিয়াছেন, এবং ইহাদিগের অন্ত প্রকারও ব্যাখ্যা হয় বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন । যথা— প্রত্যক্ষযোগ্য দুইটি পদার্থের মধ্যে একটি পদার্থ দৃষ্টে যে অপরটির অহুমান, তাহাই “পূর্ববৎ” অহুমান ; পূর্বে এই পদার্থদ্বয়ের মধ্যে যেরূপ অবিনাভাব (‘একটি’ থাকিলেই অপরটি থাকা) লক্ষিত হইয়াছে, তদ্রূপ বর্ত্তমানে যখন একটি এই স্থানে দৃষ্ট হইতেছে, তখন অপরটিও অবশ্য এই স্থানে থাকিবে । ইহাই এই অহুমানের স্বরূপ হওয়ায়, ইহাকে “পূর্ববৎ” অহুমান বলে । পূর্ববৎ অর্থাৎ পূর্বে যেরূপ প্রত্যক্ষ হইয়াছে, তদ্বৎ জ্ঞান ।

যে স্থলে নানা প্রকারের মধ্যে একটি বস্তু কোন্ বিশেষ প্রকারের, তদ্বিষয়ে সন্দেহ উপস্থিত হয় ; এবং ইহা অবধারণ করিতে গিয়া, ঐ বস্তু প্রথম প্রকারের নহে, দ্বিতীয় প্রকারের নহে, ইত্যাদিক্রমে প্রতিষেধ করিতে করিতে, অবশেষে একটি মাত্র প্রকার অবশিষ্ট থাকে, সুতরাং তাহাতেই ইহার স্বরূপের অনুমান হয়, তখন সেই অনুমানকে “শেষবৎ” অনুমান বলা যায় ; যথা বৈশেষিক দর্শনে দ্রব্য, গুণ, ও কৰ্ম্ম, এবং সামান্য, বিশেষ, ও সমবায়, এই ষট্ পদার্থ প্রথমে অবধারিত করিয়া “শব্দ” ইহাদিগের মধ্যে কোন্ শ্রেণীভুক্ত, ইহা স্থির করিতে গিয়া, প্রথমতঃ “শব্দ” যে সামান্য, বিশেষ, অথবা সমবায় নহে, তাহা প্রদর্শন করা হয় ; তৎপরে দ্রব্য, গুণ এবং কৰ্ম্ম, ইহাদিগের মধ্যে “শব্দ” কোন্ শ্রেণীভুক্ত, এইরূপ সন্দেহ হইলে, প্রথমে ইহা যে দ্রব্য নহে, তাহার হেতু প্রদর্শন করিয়া, তৎপরে শব্দ যে কৰ্ম্ম নহে, তাহা প্রতিপন্ন করা হয় ; অবশেষে গুণমাত্র অবশিষ্ট থাকায়, শব্দ অবশ্য গুণ হইবে, এইরূপ সিদ্ধান্ত স্থাপন করা হয় । এইরূপ অনুমান “শেষবৎ” অনুমান নামে আখ্যাত ।

“সামান্ততোদৃষ্ট” অনুমান যে দুই প্রকারে ব্যাখ্যাত হয়, তাহা ভাষ্যাক্রম পূর্বেই বর্ণিত হইয়াছে ।

নব্য নৈয়ায়িকগণ পূর্ববৎ-প্রভৃতি অনুমানত্রয়ের যেরূপ ব্যাখ্যা করিয়া থাকেন, তাহা নিম্নে বর্ণিত হইতেছে—

যে ব্যাপ্তিজ্ঞান হইতে অনুমিতি হয়, তাহা দুই প্রকার ; অঘর-ব্যাপ্তি ও ব্যতিরেকব্যাপ্তি । একটি বস্তু কোন স্থানে থাকিলে, অপর বস্তুটিও তথায় থাকে, (যেমন ধূম থাকিলেই অগ্নি থাকে), ইত্যাকার যে ব্যাপ্তি, তাহাকে অঘর-ব্যাপ্তি বলে । এই অঘর-ব্যাপ্তি-মূলক যে অনুমান, তাহাকে “পূর্ববৎ” অনুমান বলে । ইহার দৃষ্টান্ত পূর্বে দেওয়া হইয়াছে ।

দুইটি অভাব-বস্তু যদি পরস্পরের সহিত এইরূপ সম্বন্ধবিশিষ্ট হয় যে,

একটি অভাবের প্রতিযোগিবস্তুকে কোন স্থানে (পক্ষে) বিদ্যমান দেখিয়া, স্বভাবতঃ অপর অভাবের প্রতিযোগি বস্তু-অস্তিত্ব সেই স্থলে (পক্ষে) থাকার জ্ঞান জন্মে, তবে তৎস্থলে তাহাকে “ব্যতিরেকব্যাপ্তি” বলে । এই ব্যতিরেকব্যাপ্তি-মূলক যে অনুমান, তাহাকে “শেষবৎ অনুমান” বলা যায় । একটি দৃষ্টান্ত দ্বারা এই বিষয়টি বিশেষরূপে ব্যাখ্যা করা যাইতেছে । “গোত্ব” এবং “গোত্বাভাব”, এই দুইটি পরস্পর প্রতিযোগী ; একটি যে স্থানে আছে, অপরটি সেই স্থানে থাকিতে পারে না ; এবং একটি যে স্থানে নাই, অপরটি সেই স্থানে অবশ্য থাকিবে ; কারণ যে কোন পদার্থ হউক, হয় তাহা গো, অথবা গো-ভিন্ন পদার্থ ; গোও নহে, গো-ভিন্নও নহে, অথবা গো এবং গো-ভিন্ন উভয়, এইরূপ কোন বস্তু হইতে পারে না । অতএব যে স্থানে (পক্ষে) গোত্বাভাব নাই, সেই স্থানে ঐ গোত্বাভাবের প্রতিযোগী “গোত্ব” অবশ্য আছে । তদ্রূপ “গলকঞ্চলত্ব” (গলদেশের চর্ম্ম খুলিয়া পড়া, যাহা কেবল গোজাতিরই আছে, তাহা) একটি পদার্থ, তাহার অভাব (“গলকঞ্চলত্বাভাব”) ঐ “গলকঞ্চলত্ব”র প্রতিযোগী । পরন্তু ইহা প্রত্যক্ষ প্রমাণ দ্বারা জানা যায় যে, এই দুইটি অভাব অর্থাৎ “গোত্বাভাব” ও “গলকঞ্চলত্বাভাব” পরস্পরের সহিত এইরূপ সম্বন্ধবিশিষ্ট যে, কোন স্থলে “গলকঞ্চলত্বাভাব”রূপ অভাবের প্রতিযোগী যে “গলকঞ্চলত্ব”, তাহা বর্তমান থাকিলে, সেই স্থলে অপর অভাবটির অর্থাৎ গোত্বাভাবের প্রতিযোগী গোত্বের অস্তিত্বও অবশ্য থাকে ; অর্থাৎ যে স্থানে গলকঞ্চলত্ব আছে, সেই স্থানে গোত্বাভাব নাই, গোত্ব আছে । এই উভয় অভাবের মধ্যে এইরূপ ব্যাপ্তি, সম্বন্ধ থাকা প্রত্যক্ষ প্রমাণদ্বারা জ্ঞাত হওয়া যায় । “গলকঞ্চলত্বাভাব”টি ব্যাপক, “গোত্বাভাব” তাহার ব্যাপ্য ; কারণ গলকঞ্চলত্বাভাবের অবর্তমানতার গোত্বাভাব থাকিতে পারে না ।* অতএব কোন একটি চতুশদ

* ধূমবান্ বস্তু অপেক্ষা বহিমান্ বস্তু ব্যাপক পদার্থ ; হুতরাং বহি-ভিন্ন বস্তু (বাহা

জন্ত দৃষ্ট হইলে, তাহা গো কি না, যখন ইত্যাকার সংশয় উপস্থিত হয়, তখন তাহার গোত্র সাধন করিতে এইরূপ প্রণালী অবলম্বন করা যায় ; যথা—এই দৃষ্ট-জন্ততে গলকষলত্বাভাব দৃষ্ট হইতেছে না—ইহাতে গলকষলত্বাভাবের প্রতিযোগী “গলকষলত্ব” দৃষ্ট হইতেছে ; অতএব সেই গলকষলত্বাভাবের সহিত ব্যাপ্তি সম্বন্ধে স্থিত “গোত্বাভাব” ইহাতে নাই ; পক্ষান্তরে এই গোত্বাভাব-প্রতিযোগী “গোত্ব” ইহাতে আছে । ইহাই ব্যতিরেক-ব্যাপ্তিজ্ঞান । এই ব্যতিরেক-ব্যাপ্তিজ্ঞানশূলে এই সিদ্ধান্ত স্থাপিত হয় যে, গোত্বাভাবের প্রতিযোগী “গোত্ব” ইহাতে অবশ্য আছে—অর্থাৎ ইহা গো । এই সকল বাক্যবিশ্লেষণ পরিত্যাগ করিয়া, সহজ কথায় বলিতে হইলে, এই অনুমানের স্বরূপ এইরূপে ব্যাখ্যা করা যায় যে, এই জন্তর একটি লক্ষণ দেখিতেছি যে, ইহার গলকষল আছে ; কিন্তু অথ গর্ভিত মহিষ প্রভৃতি গোভিন্ন-জন্তর গলকষল নাই—তাহাদের গলকষলাভাব আছে ; কিন্তু যখন দৃষ্ট-জন্ততে গলকষলাভাব নাই, গলকষলাভাবের অভাব আছে (অর্থাৎ গলকষল আছে), তখন ইহা গোভিন্ন অথপ্রভৃতি জন্ত নহে ; অতএব ইহাকে গো বলিয়াই অবধারণ করা গেল । বাৎস্তায়ন-ভাষ্যে যে ‘ইহা নয়’, ‘ইহা নয়’, ইত্যাকার প্রতিষেধপূর্বক অবশিষ্ট এক বস্তুতে অনুমান স্থাপন করাকে ব্যতিরেক-অনুমান বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে, নব্যনৈয়ায়িকদিগের ব্যতিরেক-অনুমানও তাহারই রূপান্তর মাত্র । যখন সাধা ভিন্ন অপর কোন বস্তু নয়, তখন ইহা সাধা বস্তু (গো), ইহাই এই অনুমানের সার । তবে যাহারা নব্যন্যায়-প্রণালী জানিতে ইচ্ছা করেন, তাহাদের ইহা জানিয়া রাখা আবশ্যক যে, প্রতিযোগী সম্বন্ধ এবং অভাববস্তুর মধ্যে ব্যাপ্তি-

বহির অভাব বলিয়া আখ্যাত, তাহা) ধূমভিন্ন বস্তু হইতে অগ্নি ; অতএব ‘অভাব’ শূলে ব্যাপ্য-ব্যাপক-সম্বন্ধ বিপরীত প্রণালীতে হয় । বহি ব্যাপক, ধূম ব্যাপ্য ; কিন্তু বস্তুভাব ব্যাপ্য, ধূমভাব ব্যাপক ।

বিষয়ক জ্ঞানই নব্যজ্ঞানের ব্যতিরেক-অনুমানের মূল। বৈশেষিক দর্শনের নবম অধ্যায়ে যে “অন্তোহন্তাভাব” ও “অতাস্তাভাব” নামক অভাব বর্ণিত হইয়াছে, তদুপরি নির্ভরে নব্যগণকর্তৃক এই প্রতিযোগিত্ব সঙ্কেত বিস্তার করা হইয়াছে। নব্যদিগের মতে কেবল অম্বয়ব্যাপ্তিজ্ঞানমূলক অনুমানকে “পূর্ববৎ” অনুমান বলে, কেবল ব্যতিরেকব্যাপ্তিজ্ঞান-মূলক অনুমানকে “শেষবৎ” অনুমান বলে, এবং উভয় অম্বয় ও ব্যতিরেক-জ্ঞানমূলক অনুমানকে নব্যেরা “সামান্যতোদৃষ্ট” অনুমান বলিয়া থাকেন।

জ্ঞায়দর্শনোক্ত অনুমানের প্রকার-ভেদ ব্যাপ্যাত হইল। বৈশেষিক-দর্শন যেমন চরম অধিকারীৰ পক্ষে উপযোগী নহে, বালকদিগের পক্ষেই উপযোগী, জ্ঞায়দর্শনও তদ্রূপ চরম অধিকারীৰ উপদেশেব নিমিত্ত নহে। বাহ্যে কুতর্কদ্বারা বেদান্তবাক্যের প্রতি আত্ম-ভঙ্গ না হয়, তন্নিমিত্ত জ্ঞায়েব অবয়ব শিক্ষার প্রয়োজন; এবং জল, বিতণ্ডা, ছল ও জ্ঞাতি প্রভৃতি, বাগ্য প্রতিপক্ষকে তর্কে পবাজিত কবিবাব অভিপ্রায়ে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে, তাহার স্বরূপজ্ঞান, এবং তাহার পরিচাব-প্রণালীও শিক্ষা কবা সাম্যকেব পক্ষে প্রয়োজনীয়। এই নিমিত্ত মহর্ষি গোতম, এতৎসমস্ত শিক্ষা দিবাব অভিপ্রায়ে, এই নায়দর্শন প্রণয়ন করিয়াছেন। বৈশেষিকদর্শন-পাঠান্ত্রে বিজ্ঞাধিগণের বৃদ্ধি অপেক্ষাকৃত মাজ্জিত হইলে, জ্ঞায়দর্শন অধ্যয়ন কবা আবশ্যক। এই দর্শন অধ্যয়ন করিয়া তর্কবুদ্ধি সুমাজ্জিত হইলে, ভগবন্ত, জীবতত্ত্ব ও ব্রহ্মতত্ত্ব-বিচারে সম্পূর্ণ অধিকার জন্মে। এই জ্ঞায়দর্শনে এই সমস্ত তত্ত্ব বিচারিত হয় নাই, এবং তদ্বিষয়ক বিচারের অবতারণা-কবা এই দর্শনের অভিপ্রেত নহে। তবে প্রসঙ্গতঃ বেদবাক্যের প্রতি বিজ্ঞার্থীদিগের মতি দৃঢ় করিবাব জন্ত, বেদের প্রামাণিকতা যে অনুমানসিদ্ধ, তাহা স্বত্ব-কার যুক্তিমূলে প্রদর্শন করিয়াছেন; এবং জীবের কর্মকসদাহৃত্যকে চেতু অবলম্বন করিয়া, সাধাবণভাবে ঈশ্বরসম্বন্ধে অনুকূল অনুমানও তিনি স্থাপন

করিয়াছেন ; পরিশেষে সংসারের দুঃখময়ত্ব প্রদর্শন করিয়া, এবং মোক্ষলাভ যে জীবের পক্ষে সাধ্যারম্ভ তাহা স্থাপন করিয়া, যোগাভ্যাস-পূর্বক সম্যক্ তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিবার জন্য পরম কারুণিক মহর্ষি গোতম বিজ্ঞাপিগণকে উৎসাহিত করিতেও ক্রটি করেন নাই ।

জ্ঞানের অন্ততম নাম “অসীক্ষা” অথবা “আত্মীক্ষিকী বিজ্ঞা”, (অমু = পশ্চাৎ, ঈক্ষা = ঈক্ষণ, চিন্তা, অথবা বিচার) । গুরুপ্রদত্ত উপদেশের প্রতি গাঢ়শ্রদ্ধা হইবার নিমিত্ত, উপদেশলাভান্তে অমুকূল ও প্রতিকূল তর্ক-দ্বারা তদ্বিষয় বারংবার পরীক্ষা করা কর্তব্য । তাহারই প্রণালী জ্ঞানদর্শনে উপদ্রষ্ট হইয়াছে । অতএবই ইহাকে “অসীক্ষা” বলা যায় । এই দর্শনের এতাবস্থাত্ৰই অধিকার ; ইহা ধারণা থাকিলে আর ইহার সহিত অপদর্শনেব বিরোধ থাকা কল্পিত হইবে না । গ্রন্থের এই মূল উদ্দেশ্যের প্রতি সর্ব স্থলে লক্ষ্য রাখিয়া, সূত্রকার কেবল প্রসঙ্গক্রমে, এবং দৃষ্টান্তস্বরূপে মাত্র, প্রচলিত কোন কোন মত পরীক্ষা করিয়াছেন ; কিন্তু তাহা তাঁহার গ্রন্থের মুখাবিচার্য্য বিষয় নহে এবং তৎসমস্ত উপদেশ করা তাঁহার গ্রন্থের অভিপ্রেত নহে । তবে এই গ্রন্থ অধ্যয়ন করিলে, ইহা স্পষ্টরূপে অনুমিত হয় যে, গ্রন্থকার স্বয়ং বেদমার্গানুগত ছিলেন, এবং তিনি বেদান্তবাক্যের অনুগামী হইয়া, ঈশ্বরকে জগৎকর্তা, এবং জীবের নিয়ন্তা, ও বিদ্যাতা বলিয়া বিজ্ঞাপিগণকে উপদেশ করিয়াছিলেন ।

জ্ঞানদর্শনের অধিকার সংক্ষেপতঃ বিবৃত হইল । এইক্ষেণে সূত্রকার মহর্ষি গোতম যে প্রণালীতে এই জ্ঞান শিক্ষা দিয়াছেন, তাহা প্রদর্শন করিবার নিমিত্ত জ্ঞানদর্শনের প্রথম অধ্যায় নিয়ে সম্যক্ ব্যাখ্যাত হইতেছে, এবং গ্রন্থের অবশিষ্টাংশেরও মর্ম্ম সন্নিবেশিত করা বাইতেছে ।

ও হরিঃ ॥

ন্যায়দর্শন ।

প্রথম অধ্যায়, প্রথম আনুশিক, ১ম সূত্র । প্রমাণ-প্রমেয়-সংশয়-
প্রয়োজন-দৃষ্টান্ত-সিদ্ধান্তাবয়ব-তর্ক-নির্ণয়-বাদ-জল্প-বিতণ্ডা-হেত্বা-
ভাসচ্ছল-জ্ঞাতি-নিগ্রহস্থানানাং তত্ত্বজ্ঞানান্নিঃশ্রেয়সাধিগমঃ ॥

অন্তার্থঃ—(১) প্রমাণ, (২) প্রমেয়, (৩) সংশয়, (৪) প্রয়োজন,
(৫) দৃষ্টান্ত, (৬) সিদ্ধান্ত, (৭) অবয়ব, (৮) তর্ক, (৯) নির্ণয়, (১০)
বাদ, (১১) জল্প, (১২) বিতণ্ডা, (১৩) হেত্বাভাস, (১৪) ছল, (১৫)
জ্ঞাতি, (১৬) নিগ্রহস্থান, এই সকলের তত্ত্বজ্ঞান হইতে সর্বোৎকৃষ্ট শ্রেয়ঃ
(অপবর্গ) লাভ হয় । এই ষোড়শ পদার্থই এই দর্শনে অবধারিত
হইয়াছে । (পরন্তু প্রমাণ ও প্রমেয়ের জ্ঞান হইতেই নিঃশ্রেয়স লাভ হয় ;
অপর যে সংশয় প্রভৃতি, ইহাদের জ্ঞান পূর্বোক্ত দুইটিরও সাহায্যার্থ) ।

১মঃ অঃ ১ম আঃ ২ সূত্র । দুঃখ-জন্ম-প্রবৃত্তি-দোষ-মিথ্যাজ্ঞানানা-
মুক্তরোক্তরাপায়ে তদনন্তরাপায়াদপবর্গঃ ॥

অন্তার্থঃ—পূর্বোক্ত তত্ত্বজ্ঞান দ্বারা দুঃখ, জন্ম, প্রবৃত্তি, দোষ ও মিথ্যা-
জ্ঞান, ইহাদিগের মধ্যে শেষোক্তটির পর পর বিনাশ হইলে, তৎপূর্বটির
ক্রমে বিনাশ হয় ; এইরূপে সকলের বিনাশ হইলেই অপবর্গ হয় ।

অনিন্ত্য বস্তুতে নিত্যজ্ঞান, অশুচি বস্তুতে শুচিজ্ঞান, দুঃখে সুখজ্ঞান,
অনাসক্ত বস্তুতে আসক্তজ্ঞান, ইহাকেই মিথ্যাজ্ঞান (অথবা অবিজ্ঞা) বলে ।
এই মিথ্যাজ্ঞান হইতে অনুকূল পদার্থে রাগ (আসক্তি), এবং প্রতিকূল
পদার্থে ঘেব জন্মে ; এই রাগ ও ঘেবই লোভ, মোহ, ভয়, লাল্পতা, ঈর্ষা,

অনুয়া, হিংসা প্রভৃতি অসংখ্যরূপে প্রকাশ পায় ; সুতরাং ইহারাই দোষ-
শব্দবাচ্য । রাগ ও ঘেব-নিবন্ধন যে ধর্ম্মাধর্ম্ম কৃত হয়, তাহাই এই স্থলে
প্রবৃত্তিশব্দবাচ্য । ইন্দ্রিয় ও বুদ্ধিসম্বন্ধিত স্থূলশরীরবিশিষ্ট হইয়া প্রোতুভূত
হওয়ারূপেই জন্ম বলে ; পূর্বোক্ত ধর্ম্মাধর্ম্মই এই দেহ ধারণের হেতু ; ইহ
জন্মে যে ধর্ম্মাধর্ম্ম কৃত হয়, তাহা হইতে যে সংসার জন্মে, তৎকেই পুনরায়
জন্ম পরিগ্রহ ও পূর্বজন্মকৃত কর্ম্মানুসারে সুখ, দুঃখ, জাতি, আবুঃ ও
ভোগসকল সংঘটিত হইয়া থাকে । জন্ম হইলেই দুঃখভোগ অনিবার্য্য ।
মিথ্যাজ্ঞান হইতে দুঃখপর্য্যন্ত পুনঃ পুনঃ আবর্তিত হইতেছে ; ইহাকেই
সংসারচক্র বলে । পদার্থসকলের তত্ত্বজ্ঞান হইতে মিথ্যাজ্ঞান দূর হয় ;
মিথ্যাজ্ঞান যেমন দূর হইতে থাকে, তাহার সঙ্গে সঙ্গে রাগ, ঘেবরূপ দোষ-
সকলও দূর হইতে থাকে ; এই রাগ ও ঘেব দূর হইতে থাকিলে, ধর্ম্মাধর্ম্মরূপ
প্রবৃত্তিরও বিনাশ সাধন হয় ; ধর্ম্মাধর্ম্মের বিনাশ হইলে, তন্নিমিত্ত যে পুনঃ
পুনঃ জন্ম, তাহাও বন্ধ হয় ; এবং জন্ম বন্ধ হইলে, তন্মূলক দুঃখেরও হানি
হয় । দুঃখের আত্যন্তিক বিনাশ হইলেই তাহাকে অপবর্ণ বলে ।

এইক্ষেণে প্রথম সূত্রোক্ত ষোড়শ পদার্থ একে একে সূত্রকার ব্যাখ্যা
করিতে প্রবৃত্ত হইতেছেন—

১ম অ: ১ম আ: ৩ সূত্র । প্রত্যক্ষানুমানোপমানশব্দাঃ প্রমাণানি ॥

অন্তার্থ:—প্রত্যক্ষ, অনুমান, উপমান ও শব্দ, এই চারি প্রকার
প্রমাণ । প্রমাণ বলিতে ভ্রমশূন্য নিশ্চয়-জ্ঞানোৎপাদক কারণ বুঝায় ।

এই চতুর্বিধ প্রমাণ এইক্ষেণে যথাক্রমে বর্ণিত হইতেছে—

১ম অ: ১ম আ: ৪ সূত্র । ইন্দ্রিয়ার্থসম্বন্ধিকর্ষোৎপন্নং জ্ঞানমব্যাপ-
দেশমব্যভিচারি ব্যবসায়াত্মকং প্রত্যক্ষম্ ॥

অন্তার্থ:—ইন্দ্রিয়গণ ও তাহাদের বিষয় (বহিঃস্থিত পদার্থসকল) পরস্পর

সম্বন্ধিত হইলে যে জ্ঞান জন্মে, তাহার যে অংশ অব্যাপদেশ্য অর্থাৎ পূর্বাগত শব্দজ্ঞানজ নহে, তাহা যদি অব্যভিচারী (অর্থাৎ যাহার ব্যভিচার বা ব্যতিক্রম দৃষ্ট হয় না, এইরূপ) ও ব্যবসারাস্বক (নিশ্চয়, অসন্দিগ্ধ) হয়, তবে তাহাকে প্রত্যক্ষ বলে ।

শব্দ জ্ঞান স্থলে, পূর্বের যে শব্দের যে অর্থ জ্ঞাত ছিল, পরে সেই শব্দ উচ্চারিত হইলে, সেই পূর্বের জ্ঞাত অর্থেরই বোধ জন্মে, নূতন কিছুই জ্ঞান হয় না ; এই জ্ঞান শব্দের ব্যাপার হইতেই বিশেষরূপে উৎপন্ন হয় । প্রত্যক্ষ-জ্ঞান কিন্তু ইন্দ্রিয় ও অর্থের সম্বন্ধ হইতেই উৎপন্ন হয় । ইহা বুঝাইবার নিমিত্ত সূত্রে “অব্যাপদেশ্য” (শব্দের দ্বারা অন্তঃপন্ন) শব্দটি ব্যবহৃত হইয়াছে ।

মরুভূমিতে জল-প্রতিবিম্বগ্রাহি-সৌরকিরণে জলবুদ্ধি হয়, ইহা আপাততঃ জল-প্রত্যক্ষ বলিয়া বোধ হইলেও, ইহাকে প্রত্যক্ষ বলা যায় না, কারণ যে স্থানে জল আছে বলিয়া বোধ হয়, সেই স্থানে গমন করিলে, জল প্রত্যক্ষ হয় না ; অতএব পূর্ব প্রত্যক্ষ পরপ্রত্যক্ষের দ্বারা বাধা প্রাপ্ত হয় ; এইরূপ ব্যভিচার যে স্থলে থাকে, তাহাকে প্রত্যক্ষ বলা যায় না, ভ্রম বলা যায় । ইহা বুঝাইবার নিমিত্ত “অব্যভিচারী” শব্দ প্রত্যক্ষের সংজ্ঞায় সংযোজিত করা হইয়াছে ।

অন্ধকারময় স্থলে সংশয় হয় যে, এই বস্তু রজ্জু অথবা সর্প ; কারণ দুইবস্তুর স্বরূপ নিশ্চিতরূপে চক্ষুরিন্দ্রিয় গ্রহণ করিতে পারে না ; যখন নিশ্চিতরূপে বস্তুর স্বরূপ ইন্দ্রিয়-প্রণালীতে গৃহীত হয়, তখনই তাহা রজ্জু অথবা সর্প এই দুইয়ের একতর বলিয়া নিশ্চিতজ্ঞান জন্মে । প্রত্যক্ষজ্ঞানের নিমিত্ত বস্তুর স্বরূপ যে নিশ্চিতরূপে ইন্দ্রিয়ে প্রতিভাত হওয়া প্রয়োজন, তাহা দেখাইবার নিমিত্ত “ব্যবসারাস্বক” শব্দ প্রত্যক্ষের সংজ্ঞাতে গ্রহণ করা হইয়াছে ।

প্রত্যক্ষ স্থলে ইন্দ্রিয় ও ইন্দ্রিয়ের বিষয়ের মধ্যে সম্বন্ধ সন্ধ্য ; যেমন চক্ষু

ও তাহার বিষয় বাহ্যরূপের মধ্যে সন্নিবৃত্ত সঞ্চয় । কিরূপে এই সঞ্চয় স্থাপিত হয়, তাহা বিচার করিলে, দেখা যায় যে, ইন্দ্রিয় (যেমন চক্ষু) প্রথমে বাহ্য-বস্তুর রূপটি গ্রহণ করে, তাহাতে মনঃসংঘম হইলে তদ্বিষয়ে বুদ্ধির বৃত্তি হইয়া তদ্বিষয়ক জ্ঞান জন্মে । চক্ষুরিন্দ্রিয় হইতে দীপের শ্রায় প্রভা অর্থাৎ রশ্মি বহির্দিশে নির্গত হয় । তদবলম্বনে বাহ্যবস্তুর রূপ প্রথমে চক্ষুর গোলকস্থ হইয়াই ইন্দ্রিয় প্রণালী দ্বারা বুদ্ধিতে গৃহীত হয় । বাহ্যবস্তুসকলের রূপ প্রথমে সূর্য্যরশ্মি অথবা অপর দীপ-রশ্মি দ্বারা গৃহীত হইয়া, পরে তৎসাহায্যে চক্ষু-রশ্মিতে গৃহীত হয় । শ্রাবণিক প্রত্যক্ষ স্থলে আকাশ ও বায়ু প্রভৃতি মধ্যবর্তী হইয়া, ইন্দ্রিয় ও শব্দের উক্ত প্রকার যোগ সম্পাদন করে । এইরূপ অপবাপর ইন্দ্রিয়-প্রত্যক্ষস্থলেও বুদ্ধিতে হইবে ।

১ম অঃ ১ম অঃ ৫ সূত্র । অথ তৎপূর্ব্বকং ত্রিবিধমন্তুমানম্ ।
পূর্ব্ববচ্ছেদবৎ সামান্যতোদৃষ্টঞ্চ ॥

অন্ত্যর্থঃ—পূর্ব্বোক্ত প্রত্যক্ষ প্রথমে হইয়া, তৎপরে তাহা হইতে যে জ্ঞান হয়, তাহাকে অন্তুমান বলে (অন্তু—পশ্চাৎ, মান—জ্ঞান) । এই অন্তুমান ত্রিবিধ (১) পূর্ব্ববৎ, (২) শেষবৎ, (৩) সামান্যতোদৃষ্ট । পূর্ব্ববৎ প্রভৃতি অন্তুমানের প্রভেদ পূর্ব্বের ব্যাখ্যাতি হইয়াছে ।

১ম অঃ ১ম অঃ ৬ সূত্র । প্রসিক্ক-সাধর্ম্ম্যাৎ সাধ্যসাধনমুপমানম্ ॥

অন্ত্যর্থঃ—উপমান শব্দে তুলনা বুঝায় । কোন পরিচিত (প্রসিক্ক) বস্তুর সদৃশ ধর্ম্মাক্রান্ত বলিয়া যে, জ্ঞান, তাহা হইতে অপরিচিত সাধ্যবস্তুর বে জ্ঞান জন্মে, তাহাকে উপমান বলে । যেমন এক স্থলে বহু জাতীয় পশু আছে, তন্মধ্যে গবয় কোনটি, তাহা জানিতে হইলে, যদি কেহ বলিয়া দেয় যে, দেখিতে গো-সদৃশ যেটি, সেটিই গবয় ; তবে এই সাদৃশ্যজ্ঞান হইতে ঐ স্থলে অবস্থিত সমস্ত পশুর মধ্যে গবয়টিকে পরিচয় করিয়া লওয়া ঘাইতে পারে, এইটিকে উপমান প্রমাণ বলে ।

১ম অ: ১ম আ: ৭ সূত্র । আপ্তোপদেশঃ শব্দঃ ॥

অন্তার্থ:—যিনি যে বিষয় নিশ্চয়রূপে জ্ঞানেন, তিনি সেই বিষয়ে “আপ্ত”-শব্দবাচ্য । ভ্রম, প্রমাদ, প্রতারণা ও সামর্থ্যের অভাবশূন্য, নিশ্চয় সত্যজ্ঞানবৃক্ষ, পুরুষ স্বীয় জ্ঞাতবিষয়কে অপরের বোধগম্য করিবার নিমিত্ত যে উপযুক্ত বাক্য প্রয়োগ করেন, তাহাকে শব্দপ্রমাণ বলে ; সেই শব্দদ্বারা নিশ্চিতজ্ঞান জন্মে, এই নিমিত্ত তাহা প্রমাণ । (অপরোক্ষের বেদই মুখ্যশব্দপ্রমাণ বলিয়া গণ্য ; সত্যদর্শী ঋষিগণও অনেকে ভ্রম-প্রমাণাদিশূন্য যথার্থ তত্ত্বদর্শী হইয়াছিলেন ; সুতবাং তাঁহাদিগের উক্তিও আপ্তোপদেশ ও সত্য:প্রমাণ বলিয়া গণ্য) ।

১ম অ: ১ম আ: ৮ সূত্র । স দ্বিবিধো দৃষ্টাদৃষ্টার্থভাঃ ॥

অন্তার্থ:—এই শব্দপ্রমাণ দ্বিবিধ ; কারণ ইহা দৃষ্টার্থ এবং অদৃষ্টার্থ-বিষয়ক । যে শব্দের অর্থ ইহা জীবনে দৃষ্ট হয়, তাহা দৃষ্টার্থ ; যাহা পরকালে দৃষ্ট হয়, তাহা অদৃষ্টার্থ ।

১ম সূত্রোক্ত ষোড়শ পদার্থের মধ্যে ১ম পদার্থ “প্রমাণ” এইরূপে ব্যাখ্যা করিয়া সূত্রকার দ্বিতীয় পদার্থ “প্রমেয়” কি, তাহা এইরূপে বর্ণনা করিতেছেন :—

১ম অ: ১ম আ: ৯ সূত্র । আত্মশরীরেন্দ্রিয়ার্থবুদ্ধিমনঃপ্রবৃত্তি-দোষপ্রোত্যভাবফলদুঃখাপবর্গাস্ত প্রমেয়ম্ ॥

অন্তার্থ:—(১) আত্মা, (২) শরীর, (৩) ইন্দ্রিয়, (৪) অর্থ, (ইন্দ্রিয়ের-বিষয়), (৫) বুদ্ধি, (৬) মনঃ, (৭) প্রবৃত্তি, (৮) দোষ, (৯) প্রোত্যভাব, (১০) ফল, (১১) দুঃখ ও (১২) অপবর্গ, এই ষোড়শ পদার্থই এই দর্শনে “প্রমেয়” বলিয়া গণ্য । এই ষোড়শটি প্রমা-জ্ঞানের বিষয় হইলে, নিঃশ্রেয়স লাভ হয় বলিয়া প্রথম সূত্রে বলা হইয়াছে :

প্রমাণের বিষয় (প্রেমের বস্তু) অসংখ্য ; কিন্তু এই দ্বাদশটি বিষয়ে বথার্থ জ্ঞান হইতে নিঃশ্রেয়স লাভ হয় ।

১ম অঃ ১ম আঃ ১০ সূত্র । ইচ্ছাদ্বেষপ্রযত্নসুখদুঃখজ্ঞানাত্মানো লিঙ্গমিতি ॥

অন্তার্থঃ—(১) ইচ্ছা, (২) দ্বেষ, (৩) প্রযত্ন, (৪) সুখ, (৫) দুঃখ, (৬) জ্ঞান, এই ছয়টি আত্মার লিঙ্গ (চিহ্ন, যদ্বারা আত্মার অস্তিত্ব অন্বেষিত হয়) ।

পূর্বে কোন বস্তু সুখ অথবা দুঃখ উৎপাদন করিলে, পরে তাহা স্মরণ হইয়া, সেই বস্তু পাইবার অথবা পরিহার করিবার ইচ্ছা হয়, এবং তন্নিমিত্ত প্রযত্ন হয় ; তদ্বারা স্থির এক আত্মা আছেন, ইহা অন্বেষিত হয় ; কারণ স্থির-আত্মা না থাকিলে, পূর্ব-দৃষ্ট-বস্তু ও পরে দৃষ্টবস্তু এক বলিয়া বোধ জন্মিতে পারে না ; এক বলিয়া বোধ না জন্মিলে, তাহা পাইবার কিংবা পরিহার করিবার ইচ্ছা এবং তন্নিমিত্ত প্রযত্ন জন্মিতে পারে না । অতএব ইচ্ছা, দ্বেষ ও প্রযত্ন, আত্মার অস্তিত্বের প্রমাণ ।

সুখ ও দুঃখ যন্নিমিত্ত ইচ্ছা, দ্বেষ ও প্রযত্ন হয়, তদ্বারাও আত্মার অস্তিত্ব অন্বেষিত হয় । সুখ এবং দুঃখ জড় পদার্থের ধর্ম বলিয়া দৃষ্ট হয় না ; জড় পদার্থ ধ্বংস হইলেও স্মৃতিতে যে সুখ-দুঃখ থাকে, তাহাতেও জড় পদার্থের অতীত আত্মার অস্তিত্ব অন্বেষিত হয় ।

জ্ঞানও জড় পদার্থের ধর্ম বলিয়া দৃষ্ট হয় না ; তাহা জড় পদার্থের ধ্বংস হইলেও বর্তমান থাকে ; অতএব তদ্বারাও জড় পদার্থের অতীত আত্মার অস্তিত্বের অন্বেষিত হয় ।

১ম অঃ ১ম আঃ ১১ সূত্র । চেষ্টেন্দ্রিয়ার্থাশ্রয়ঃ শরীরম্ ॥

অন্তার্থঃ—বাহ্য চেষ্টার আশ্রয়, এবং ইন্দ্রিয়ের আশ্রয়, এবং অর্থেষ আশ্রয়, তাহাকে শরীর বলে । স্থলশরীরকে অবলম্বন করিয়াই সুখ

প্রাপ্তির ও দুঃখ পরিহারের চেষ্টা হইয়া থাকে ; অতএব শরীর সর্ববিধী চেষ্টার আশ্রয় । ইন্দ্রিয়সকল শরীরকে অবলম্বন করিয়াই স্বীয় স্বীয় কার্য্যে ব্যাপৃত হয় ; অতএব এই শরীরকে ইন্দ্রিয়েরও আশ্রয় বলা যায় । শারীরিক যন্ত্রসকল অবলম্বন করিয়াই ইন্দ্রিয়ের ভোগ্য বিষয়সকল ইন্দ্রিয়গণের স্নিকর্ষ লাভ করে, এবং তাহা হইতেই সুখদুঃখ উৎপন্ন হয় । অতএব শরীরই ঐ বিষয়সকলের ও আশ্রয় বলিয়া বলা যাইতে পারে । অতএব যাহা আত্মার সর্ববিধ ভোগের সাধন, তাহারই নাম শরীর ।

১ম অঃ ১ম আঃ ১২ সূত্র । জ্ঞানরসনচক্ষুশ্রোত্রাগ্নীন্দ্রিয়াণি ভূতেভ্যঃ ॥

অন্তার্থ :—নাসিকা, রসনা, চক্ষুঃ, শ্রবণ, এবং শ্রোত্র এই পঞ্চ ইন্দ্রিয় ; ভূতগ্রামের পঞ্চবিধ ভেদ হইতে ইহাদের এই পঞ্চবিধ ভেদ অহুমিত হয় ।

কেহ কেহ “ভূতেভ্যঃ” এই পদের ব্যাখ্যায় বলিয়াছেন যে নাসিকা প্রভৃতি ইন্দ্রিয়গণ পরস্পরে বিবৃত ভূতসকল হইতে সমুৎপন্ন, ইহাই সূত্রের অর্থ । পরবর্তী দুই সূত্রে বলা হইবে, ভূতসকল পঞ্চবিধ, এবং তাহাদের গুণও পঞ্চবিধ ; জীব এই পঞ্চবিধ ভূতের গুণকে স্বীয় জ্ঞানের বিষয়রূপে গ্রহণ করিয়া, তাহা উপভোগ করেন । যে করণদ্বারা জীব এই ব্যাপার সম্পাদন করেন, তাহাই ইন্দ্রিয় নামে খ্যাত । বিষয় পঞ্চবিধ হওয়ার, তদ্বিষয়ক ব্যাপারও পঞ্চবিধ, এবং তাহার করণও পঞ্চবিধ ; ইহা “সামান্ততোদৃষ্ট” অহুমান দ্বারা প্রমাণিত হয় । ইহাই সূত্রের ভাবার্থ বলিয়া অহুমিত হয় । এই স্থলে ইন্দ্রিয়গণের উৎপত্তি কিরূপে হয়, তাহা বিচার করা সূত্রের অভিপ্রেত নহে ।

ভূতসকল কিংবিধ, যাহা হইতে পঞ্চ ইন্দ্রিয় অহুমিত হয় ? তদন্তরে এইক্ষেণে সূত্রকার বলিতেছেন :—

১ম অঃ ১ম আঃ ১৩ সূত্র । পৃথিব্যাপস্ত্রজো বায়ুরাকাশমিতি
ভূতানি ॥

অন্ত্যর্থঃ—ভূতসকল পঞ্চবিধ ; যথা :—(১) পৃথিবী, (২) অপ.,
(৩) তেজঃ, (৪) বায়ু ও (৫) আকাশ ।

১ম অঃ ১ম আঃ ১৪ সূত্র । গন্ধরসরূপস্পর্শশব্দাঃ পৃথিব্যাদি-
গুণাস্তদর্থ্যঃ ॥

অন্ত্যর্থঃ—পূর্বোক্ত পৃথিব্যাদি ভূতের যথাক্রমে—(১) গন্ধ, (২) রস,
(৩) রূপ, (৪) স্পর্শ ও (৫) শব্দ, এই পঞ্চগুণ ; ইহারা যথাক্রমে (দ্বাদশ
সূত্রোক্ত) ভ্রাণাদি পঞ্চ ইন্দ্রিয়ের “অর্থ” অর্থাৎ বিষয় । অতএব ইহারা
“অর্থ” শব্দের বাচ্য ।

নবম সূত্রোক্ত প্রমেয় পদার্থের মধ্যে প্রথম চারিটি বর্ণনা করিয়া, সূত্র-
কার এইরূপে পঞ্চম প্রমেয় বুদ্ধির বর্ণনা করিতেছেন :—

১ম অঃ ১ম আঃ ১৫ সূত্র । বুদ্ধিরূপলক্ষিজ্ঞানমিত্যানর্থাস্তরম্ ॥

অন্ত্যর্থঃ—বুদ্ধি, উপলক্ষি ও জ্ঞান, এই তিনটি একই বস্তু ; ইহারা
পৃথক্ নহে ; অর্থাৎ উপলক্ষি এবং জ্ঞান শব্দে যাঁহা বুঝায়, তাহাই বুদ্ধি ।

এই সূত্রের ব্যাখ্যা এইরূপও করা চাইয়াছে যে, সূত্রকার এই স্থলে
সাংখ্যদর্শনের সহিত স্বমতের বিরোধ প্রদর্শন করিয়াছেন । এইরূপ বিরোধ
কেবল ব্যাখ্যাকারগণেরই কল্পনা-প্রসূত । সূত্রকার প্রাথমিক অধিকারি-
শিষ্টকে বুদ্ধি কি তাহা বুঝাইবার জন্য, তাহা শিষ্টের বোধগম্য অপর
শব্দদ্বারা প্রকাশ করিলেন মাত্র । এই স্থলে বুদ্ধির কোন দার্শনিক সংজ্ঞা
করা সূত্রকারের অভিপ্রায় দেখা বাইতেছে না, সূত্রের গঠনও তরুণ
নহে ।

এইরূপে সূত্রকার ষষ্ঠ প্রমেয় পদার্থ মনের অস্তিত্ব বিষয়ে প্রমাণ
বলিতেছেন—

১ম অঃ ১ম আঃ ১৬ সূত্র । যুগপজ্জ্ঞানানুৎপত্তিস্মনসোলিঙ্গম্ ॥

অন্তার্থঃ—ইন্দ্রিয়গণ গন্ধ, রস প্রভৃতি স্বীয় স্বীয় বিষয়ের সম্বন্ধে যুগপৎ লাভ করিলেও, তত্ত্ববিষয়ক জ্ঞান যে আত্মায় সমকালে উপজাত হয় না, তাহাই মনোনামক সহকারী অপর এক নিমিত্ত থাকার বিষয়ে প্রমাণ । ইন্দ্রিয়-সকলেরই আশ্রয় আত্মা ; অতএব অপর কোন নিয়ামক কারণ না থাকিলে, সকল ইন্দ্রিয়ের বিষয়ই আত্মাতে একসঙ্গে প্রতিভাত হওয়া উচিত ; তাহা যে হয় না, ইহা সর্বদাই অনুভূত হইতেছে । অতএব স্বীকার করিতে হয় যে, এমন অপর কোন পদার্থ আছে, যাহা আত্মার সহিত ইন্দ্রিয়ের সংযোগকে নিয়মিত করিয়া ইন্দ্রিয়ার্থের বোধ উৎপাদন করে । এইরূপে “সামান্ততদৌষ্ট” অনুমান মূলে মনের অস্তিত্ব প্রমাণিত হয় । মনোনিবেশ না করিলে, কোন ইন্দ্রিয়ার্থের জ্ঞান হয় না, ইহা সহজেই বোধগম্য হয় ; অতএব পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়ের অতিরিক্ত মনোনামক অন্তরিন্দ্রিয় আছে, ইহা সহজ অনুমানসিদ্ধ । মনের অস্তিত্ব স্বীকার না করিলে, স্মৃতির ব্যাপারও ব্যাখ্যাত হয় না । অতএব মনের অস্তিত্ব প্রমাণসিদ্ধ ।

১ম অঃ ১ম আঃ ১৭ সূত্র । প্রবৃত্তির্বাগ্‌বুদ্ধিশরীরারম্ভ ইতি ॥

অন্তার্থঃ—বাক্য, বুদ্ধি (মনঃ) ও শরীরের যে আরম্ভ, অর্থাৎ কৰ্ম্মচেষ্টা, তাহাকে প্রবৃত্তি বলে । (ইহাই পূর্বোল্লিখিত সপ্তম প্রমের পদার্থ)

১ম অঃ ১ম আঃ ১৮ সূত্র । প্রবর্তনালক্ষণা দোষাঃ ॥

অন্তার্থঃ—যাহা পূর্বোক্ত প্রবৃত্তির (অর্থাৎ কার, মনঃ, বাক্যের কৰ্ম্মাভিমুখীগতির) প্রবর্তক কারণ, তাহার নাম দোষ অর্থাৎ রাগ (অহুরাগ), দ্বেষ, ও মোহ । এই রাগ এবং দ্বেষ অথবা মোহহেতু জীব শুভাশুভ পুণ্যাপাপ কৰ্ম্ম করিয়া থাকে, এবং কৰ্ত্তব্যকৰ্ম্ম হইতে বিরত হয় ।

অষ্টম প্রমের পদার্থ দোষ বর্ণনা করিয়া সূত্রকার এক্ষণে নবম প্রমের প্রোত্যাভাব বর্ণনা করিতেছেন—

১ম অঃ ১ম আঃ ১৯ সূত্র । পুনরুৎপত্তিঃ প্রেত্যভাবঃ ॥

অন্ত্যর্থঃ—শরীর-বিনাশান্তে যে জীব পুনরায় অপর শরীর ধারণ করে, তাহাকেই প্রেত্যভাব বলে । (“প্রেত্য” (প্র + ইত্য) = এই দেহ পরিত্যাগের পর ; “ভাবঃ” = উৎপত্তিঃ) ।

১ম অঃ ১ম আঃ ২০ সূত্র । প্রবৃত্তিদোষজনিতোহর্থঃ ফলম্ ॥

অন্ত্যর্থঃ—প্রবৃত্তি অথবা আরম্ভ (অর্থাৎ পূর্বোক্ত কায় মনঃ ও বাক্য দ্বারা যে কর্ম চেষ্টা হয় তাহা), এবং রাগ, দ্বেষ ও মোহরূপ দোষ এই উভয় হইতে উৎপত্তিপ্রাপ্ত যে সুখদুঃখানুভব রূপ অর্থ অর্থাৎ ভোগ, তাহাই পূর্বোক্ত নবন সূত্রের উল্লিখিত “ফল”-নামক দশম প্রমেয় ।

১ম অঃ ১ম আঃ ২১ সূত্র । বাধনালক্ষণং দুঃখমিতি ॥

অন্ত্যর্থঃ—বাধনা অর্থাৎ পীড়া বাহ্যাব স্বরূপ, তাহাকে দুঃখ বলে । (ইহাই একাদশ প্রমেয়) ।

১ম অঃ ১ম আঃ ২২ সূত্র । তদত্যন্তবিমোক্ষোহপবর্গঃ ॥

অন্ত্যর্থঃ—এই দুঃখ হইতে যে অত্যন্তবিমুক্তি, তাহাই দ্বাদশ প্রমেয় “অপবর্গ” । অত্যন্তবিমুক্তি শব্দে সর্ববিধ দুঃখের নিঃশেষরূপে চিরকালের নিমিত্ত নিবৃত্তি বুঝায় ।

দ্বাদশবিধ প্রমেয় পদার্থের বর্ণনা করিয়া, সূত্রকার এইরূপে প্রথম সূত্রোক্ত সংশয় পদার্থ কি, তাহা বর্ণনা করিতেছেন—

১ অঃ ১ম আঃ ২৩ সূত্র । সমানানেকধর্মোপপত্তেर्वিপ্রতিপত্তে-
রূপলক্ষ্যমুপলক্ষ্যব্যবস্থাতশ্চ বিশেষাপেক্ষো বিমর্শঃ সংশয়ঃ ॥

অন্ত্যর্থঃ—“বিশেষাপেক্ষো বিমর্শঃ সংশয়ঃ” যে স্থলে নিশ্চিতরূপে কোন একটি পদার্থ ঠিক এইরূপ, এমন বিশেষজ্ঞান উপজাত হয় নাই, তাহার ধর্মের সাধারণ জ্ঞানমাত্র হইয়াছে, তৎস্থলে সেই পদার্থটির বিশেষ

স্বরূপ কি তদ্বিষয়ে যে ভুক্তি জ্ঞান (বিমর্শ, এইটি কি অপরটি এইরূপ যে বিবিধ জ্ঞান) তাহাকে সংশয় বলে । এইরূপ তর্কিতজ্ঞান কিরূপে উৎপন্ন হয়, তৎসম্বন্ধে সূত্রকার বলিতেছেন—

(১) “সমানানেকধর্মোপপত্তেঃ” = সমান ধর্মের অথবা অনেক ধর্মের উপপত্তি হইতে এই সংশয় উপস্থিত হয় ; অর্থাৎ যখন একাধিক পক্ষের মধ্যে ধর্মের সমানতা দেখা যায়, তখন কোন্ পক্ষটি হইবে, তদ্বিষয়ে বিতর্ক উপস্থিত হয়, নিশ্চিতরূপে কোন একটি বিশেষ পক্ষের সিদ্ধান্ত করা যায় না ; অতএব অনেকের মধ্যে দৃষ্ট সমান ধর্মজ্ঞান, সংশয় উপস্থিত হইবার একটি কারণ । যেমন রজ্জু ও সর্পের আকৃতিতে লব্ধ প্রভৃতি ধর্মের সাদৃশ্য থাকাতে, অন্ধকারময় স্থলে দৃষ্ট পদার্থ রজ্জু অথবা সর্প তদ্বিষয়ে সংশয় উপস্থিত হয় । একের অনেক ধর্ম দৃষ্ট হইলেও, কোন্টি তাহার স্বরূপাবধারণক তদ্বিষয়ে সন্দেহ উপস্থিত হয় ; যেমন বনমাত্ম্য দেখিয়া তাহা পশু অথবা মনুষ্য তদ্বিষয়ে সন্দেহ উপস্থিত হয় ।

(২) “বিশ্রাতিপত্তেঃ” অর্থাৎ বিপরীত জ্ঞান অথবা বিরোধ দর্শন হইতেও সংশয় উপস্থিত হয় । কোন পদার্থে পূর্বদৃষ্টধর্মের বিরুদ্ধধর্ম পরে দর্শন করিলে, সেই পদার্থ সম্বন্ধে পূর্ব-মীমাংসা স্থির কি না, তদ্বিষয়ে বিতর্ক উপস্থিত হয় । যেমন এই ব্যক্তিকে সিদ্ধ পুরুষ বলিয়া জানি ; কিন্তু এইক্ষণে তাঁহার এমন কর্ম দেখিলাম যে, তাহা সিদ্ধপুরুষের পক্ষে সম্ভব হয় না ; অতএব সন্দেহ হইল তিনি সিদ্ধ কি না ।

(৩) “উপলক্ষ্যানুপলক্ষ্যব্যবস্থাতঃ” উপলক্ষ বিষয়ের অনিশ্চিততা, এবং অনুপলক্ষ বিষয়ের অনিশ্চিততা হইতেও কোন্ পক্ষ সত্য তদ্বিষয়ে বিতর্ক উপস্থিত হয় । যেমন পথিক কোন স্থানে জল দর্শন করিল ; কিন্তু মরুভূমি প্রভৃতি স্থলে, জল না থাকা স্থলেও জল দর্শন হয় ; তাহা সে পূর্বে অবধারণ করিয়াছে ; অতএব জল থাকা কেবল দৃষ্টতঃ

উপলব্ধি হইলেও, তাহা প্রকৃত কি না তদ্বিষয়ে বিতর্ক উপস্থিত হয় । এইরূপ এক ব্যক্তি পানের নিমিত্ত জল দিয়াছে ; তাহাতে অল্প কোন বস্তু থাকি সম্বন্ধে উপলব্ধি হইতেছে না ; কিন্তু এইরূপ স্থলে পূর্বে বিষাক্ত বস্তু অলক্ষিতভাবে মিশ্রিত থাকিও জানা গিয়াছে ; অতএব এইক্ষেণে উপস্থিত জলে, বিষের অস্তিত্ব বিষয়ে, চক্ষুদ্বারা উপলব্ধি না হইলেও, তাহাতে বিষ আছে কি না, তদ্বিষয়ে বিতর্ক উপস্থিত হইতে পারে । সূক্ষ্মভাবে অবস্থিত বিষ জলে মিশ্রিত হইলেও তাহার উপলব্ধি হয় না ; অতএব অল্পপল্লি হইলেই যে নাই, এইরূপ বলা যাইতে পারে না ; এই নিমিত্ত তাহা হইতে সংশয় উপজাত হয় ।

অতএব এই সকল কারণে একাধিক পক্ষের মধ্যে কোন্ বিশেষ পক্ষটি ঠিক, তদ্বিষয়ে যে বিতর্কাত্মক জ্ঞান, তাহাকে সংশয় বলে । বিমর্শ = বি (বিবিধ) + মর্শ (জ্ঞান) ।

১ম অঃ ১ম আঃ ১৪ সূত্র । যমর্থমধিকৃত্য প্রবর্ততে তৎ প্রয়োজনম্ ॥

অন্তার্থঃ—যে অর্থের (বিষয়ের) নিমিত্ত প্রবৃত্তি উপস্থিত হয়, অর্থাৎ যাহা লাভ অথবা পরিত্যাগ করিবার জন্য লোকের কৰ্ম্মচেষ্টা করে, তাহাকে প্রয়োজন বলে ।

১ম অঃ ১ম আঃ ২৫ সূত্র । লৌকিকপরীক্ষকাণাং যশ্মিন্নর্থো বুদ্ধিসাম্যং স দৃষ্টান্তঃ ॥

অন্তার্থঃ—সাধারণ লোক ও পরীক্ষক (যাহারা তর্কদ্বারা সিদ্ধান্ত পরীক্ষা করিতে ইচ্ছা করেন,) তাঁহাদিগের যাহাতে বুদ্ধিসাম্য হয়, অর্থাৎ সাধারণ লোক ও পণ্ডিত সকলেরই যাহা সমানরূপে বোধগম্য হয়, তাহাই দৃষ্টান্ত ।

১ম অঃ ১ম আঃ ২৬ সূত্র । তজ্জাদিকরণভূতাপগমসংস্থিতিঃ সিদ্ধান্তঃ ॥

অন্ত্যর্থ :—(সংস্থিতি = সম্যকস্থিতি, অটলভাবে স্থিতি) তত্ত্বসংস্থিতি (তত্ত্ব = শাস্ত্র), অধিকরণ সংস্থিতি, এবং অভ্যুপগম সংস্থিতিকে সিদ্ধান্ত বলে (তত্ত্ব সংস্থিতি শব্দের অর্থ, শাস্ত্রে যাহা স্থির বলিয়া অবধারিত আছে ; অধিকরণ সংস্থিতি ও অভ্যুপগমসংস্থিতি পরে বর্ণিত হইবে) ।

১ম অঃ ১ম আঃ ২৭ সূত্র । সৰ্ব্বতত্ত্বপ্রতিতত্ত্বাধিকরণাভ্যুপগম-সংস্থিত্যর্থাস্তুরভাবাৎ ॥

অন্ত্যর্থ :—পরস্ব নিশ্চিতরূপে অবধারিত বিষয় সকলশাস্ত্রে সমান নহে ; কোন বিষয় সকলশাস্ত্রেরই স্বীকৃত, আবার কোন কোন বিষয় কোন শাস্ত্র বা কোন শ্রেণীর শাস্ত্রের সম্মত, অপরের সম্মত নহে । অতএব সিদ্ধান্তও চারি প্রকাব, যথা সৰ্ব্বতত্ত্ব-সম্মত নিশ্চিতবাক্য, যাহাকে সৰ্ব্বতত্ত্বসংস্থিতি বলা যায় ; যাহা কোন কোন শাস্ত্র-সম্মত, অপর শাস্ত্রসম্মত নহে, তাহাকে প্রতিতত্ত্বসংস্থিতি বলা যায় ; এই দুই প্রকার তত্ত্বসংস্থিতি, এবং পূর্বোক্ত অধিকরণসংস্থিতি ও অভ্যুপগমসংস্থিতি এই চারি প্রকার ; সংস্থিতি (সিদ্ধান্ত) অধিক নহে ।

১ম অঃ ১ম আঃ ২৮ সূত্র । সৰ্ব্বতত্ত্বাবিরুদ্ধস্তত্ত্বেহধিকৃতোহর্থঃ সৰ্ব্বতত্ত্বসিদ্ধান্তঃ ॥

অন্ত্যর্থ :—কোন শাস্ত্রে স্থিরীকৃত সিদ্ধান্ত যদি অপব সৰ্ব্বশাস্ত্রের অবিরুদ্ধ হয়, তবে তাহাকে সৰ্ব্বতত্ত্বসিদ্ধান্ত বলে ।

১ম অঃ ১ম আঃ ২৯ সূত্র । সমানতত্ত্বসিদ্ধঃ পরতত্ত্বাসিদ্ধঃ প্রতি-তত্ত্বসিদ্ধান্তঃ ॥

অন্ত্যর্থ :—যাহা সমান শ্রেণীর অন্তশাস্ত্রসিদ্ধ, এবং ভিন্ন শ্রেণীর শাস্ত্রের বিরুদ্ধ, তাহাকে “প্রতিতত্ত্বসিদ্ধান্ত” বলে । এই স্থলে প্রতি শব্দের অর্থ এক ; প্রতিতত্ত্বসিদ্ধান্ত = এক শাস্ত্রীয় সিদ্ধান্ত ।

১ম অ: ১ম আ: ৩০ হ্রদ । যৎ সিদ্ধাবস্থা প্রকরণসিদ্ধিঃ সৌহৃদ্য-
করণসিদ্ধান্তঃ ॥

অন্তার্থ :—যে সিদ্ধান্ত অপর সিদ্ধান্তের আশ্রয়, অর্থাৎ যে এক বিষয়
সিদ্ধান্ত হইলে, তাহা হইতে অপরসকল সিদ্ধান্ত প্রসঙ্গভঃ আপনা হইতেই
উদ্ভূত হয়, তাহাকে “অধিকরণসিদ্ধান্ত” বলে ।

১ম অ: ১ম আ: ৩১ হ্রদ । অপরীক্ষিতাভ্যুপগমাৎ তদ্বিশেষ-
পরীক্ষণমভ্যুপগমসিদ্ধান্তঃ ॥

অন্তার্থ :—কোন অপরীক্ষিত বিষয় স্বীকার করিয়া লইয়া, তাহার যে
বিশেষ পরীক্ষা, তাহাকে অভ্যুপগমসিদ্ধান্ত বলে । (অভ্যুপগমঃ = স্বীকারঃ,
ইত্যমরঃ) ।

সিদ্ধান্তলক্ষণ বর্ণনা শেষ করিয়া হ্রদকাব এইক্ষেণে ১ম হ্রদোক্ত ৭ম
পদার্থ অবয়ব বর্ণনা করিতেছেন—

১ম অ: ১ম আ: ৩২ হ্রদ । প্রতিজ্ঞাহেতুদাহরণোপনয়নিগম-
নান্যবয়বাঃ ॥

অন্তার্থ :—শ্রায়ের পঞ্চবিধ অংশকে অবয়ব বলে । যথা :—(১)
প্রতিজ্ঞা, (২) হেতু, (৩) উদাহরণ, (৪) উপনয়, এবং (৫) নিগমন ।
(অবয়ব = অঙ্গীভূত অংশ) ।

১ম অ: ১ম আ: ৩৩ হ্রদ । সাধ্যানির্দেশঃ প্রতিজ্ঞা ॥

অন্তার্থ :—যাহা সাধ্য (অর্থাৎ প্রমাণ করিবার বিষয়, যাহা প্রমাণ
করিতে হইবে), তাহা নির্দেশ করাকে (স্পষ্টরূপে বর্ণনাকে) প্রতিজ্ঞা
বলে । যেমন এই পর্কেতে বহি আছে, ইহা প্রমাণ করিতে হইবে;
অতএব ইহা প্রতিজ্ঞা ।

১ম অঃ ১ম আঃ ৩৪ সূত্র । উদাহরণসাধ্যম্যাৎ সাধ্যসাধনং
হেতুঃ ॥

অন্ত্যর্থঃ—উদাহরণের সহিত সমানধর্ম্যতাবশতঃ বদ্বারা সাধ্যবস্তু
প্রতিপন্ন হয়, তাহাকে হেতু বলে ; অর্থাৎ যাহা সাধ্যের সাধক—যাহাকে
অবলম্বন করিয়া দৃষ্টান্তসাহায্যে সাধ্যবস্তু নির্ণীত হয়, তাহাকে হেতু বলে ।
যথা—পর্কতে ধূম আছে ; পরন্তু পাকশালা প্রভৃতি যে যে স্থানে ধূম আছে,
সেই সেই স্থলেই বহি আছে দৃষ্ট হইয়াছে ; পর্কত ও পাকশালার এই
সাধ্যম্যাবশতঃ পর্কতস্থিত ধূমই তথায় বহি অনুমানের হেতু হয় । অতএব
ইহাকে হেতু বলে ।

১ম অঃ ১ম আঃ ৩৫ সূত্র । তথা বৈধর্ম্যম্যাৎ ॥

অন্ত্যর্থঃ—অথবা উদাহরণের সহিত বৈধর্ম্য প্রদর্শন করতঃ বদ্বারা
সাধ্যের নির্ণয় হয়, তাহাও হেতু । যথা শব্দ অনিত্য এইটি সাধ্য ,
তাহার প্রমাণ করিবার জন্য যদি এইরূপ বলা হয় যে, ইহার হেতু এই
যে, শব্দের উৎপত্তি আছে, শব্দ উৎপত্তিধর্ম্মশীল ; পরন্তু যাহা নিত্য, তাহা
উৎপত্তিধর্ম্মশীল নহে ; যেমন আত্মা । এইস্থলে শব্দের উৎপত্তিশীলত্ব ইহার
অনিত্যত্বসাধনের হেতু বলিয়া গণ্য । কিন্তু উৎপত্তিশীলত্বটি দৃষ্টান্তস্থলীয়
নিত্যপদার্থের (আত্মার) বিপরীত ধর্ম্ম । এই নিত্যত্বের বিপরীত ধর্ম্মটি
শব্দের থাকা দৃষ্টে, শব্দের নিত্যত্ব না থাকা, এইস্থলে প্রমাণিত হইয়াছে ।

১ম অঃ ১ম আঃ ৩৬ সূত্র । সাধ্যসাধ্যম্যাৎ তদ্ব্যবহাবী দৃষ্টান্ত
উদাহরণম্ ॥

অন্ত্যর্থঃ—সাধ্যের সহিত সমানধর্ম্মতা থাকাতে, সেই ধর্ম্ম যে দৃষ্টান্তে
থাকা প্রদর্শন করিয়া সাধ্যানুরূপণ করা হয়, তাহাকে উদাহরণ বলে ।
এই দৃষ্টান্ত সাধ্যধর্ম্মতাবী দৃষ্টান্ত বলিয়া গণ্য ।

১ম অঃ ১ম আঃ ৩৭ সূত্র । তদ্বিপৰ্য্যায়াদ্‌বা বিপরীতম্ ॥

অশ্রুতঃ—যে স্থলে উদাহরণের সহিত সাধ্যের বিরুদ্ধধর্ম্যতাকে হেতু অবলম্বন করিয়া সাধ্যের স্বরূপ নির্ণয় করা হয়, তাহা দ্বিতীয় প্রকার উদাহরণ, তাহা অতদ্ধর্ম্যভাবী দৃষ্টান্ত বলিয়া গণ্য । যথা, পূর্বোক্ত স্থলে শব্দের অনিত্যতা যখন সাধ্যবিষয়, তখন আত্মাপ্রভাত নিত্যপদার্থের বিপরীত ধর্ম্য উৎপত্তিশীলত্ব, যাহা শব্দে আছে, তাহাকে অবলম্বন করিয়া যখন ঐ সাধ্য নিরূপিত হয়, তখন উৎপত্তিশীলত্বাভাবযুক্ত নিত্য আত্মা, অতদ্ধর্ম্যভাবী দৃষ্টান্ত ।

১ম অঃ ১ম আঃ ৩৮ সূত্র । উদাহরণাপেক্ষস্তথৈতু্যপসংহারো ন তথৈতি বা সাধ্যাস্ত্রোপনয়ঃ ॥

অশ্রুতঃ—পূর্বে বলা হইয়াছে যে, উদাহরণ দ্বিবিধ ; সাধ্যের সহিত সমানধর্ম্যযুক্ত, অথবা সাধ্যের বিপরীত ধর্ম্যযুক্ত । যে স্থলে উদাহরণ সাধ্যের সমানধর্ম্যযুক্ত, সেই স্থলে উদাহরণ উল্লেখ করিয়া পরে, পক্ষ যে তদ্ধর্ম্যযুক্ত (অর্থাৎ হেতুযুক্ত) বলিয়া বর্ণনা করা, তাহাকে “উপনয়” বলে । অর্থাৎ যে স্থলে উদাহরণ সাধ্যের বিরুদ্ধধর্ম্যযুক্ত, সেই স্থলে উদাহরণ উল্লেখ করিয়া পরে পক্ষ যে তদ্বিপরীতধর্ম্যযুক্ত বলিয়া বর্ণনা করা, তাহাকে “উপনয়” বলে । এতদ্বিধে দৃষ্টান্ত পরবর্তী সূত্র ব্যাখ্যানেন প্রদর্শিত হইবে ।

১ম অঃ ১ম আঃ ৩৯ সূত্র । হেতুপদেশাৎ প্রতিজ্ঞায়াঃ পুনর্ব্বচনং নিগমনম্ ॥

অশ্রুতঃ—(অপদেশ = উক্তি প্রয়োগ) । সাধ্যের হেতুসূক্ততা বর্ণনা করিয়া তৎপরে সিদ্ধান্তস্বরূপ প্রতিজ্ঞার যে পুনরায় উল্লেখ, তাহাকে “নিগমন” বলে ।

শ্রায়ের এই পক্ষ অবয়ব নিম্নে প্রদর্শিত হইতেছে—

(ক)

(১) প্রতিজ্ঞা—এই পর্কত বহিমান্ (বহি ইহাতে আছে) ; এইটি সাধন (প্রমাণ) করিতে হইবে ; অতএব ইহাকে প্রতিজ্ঞা বলে ।

(২) হেতু—পর্কত ধূমবান্ (ইহাতে ধূম আছে) ; ধূমবস্তুরূপ হেতু হইতে পর্কতের বহিমত্তা সাধন করা যায় ; এই নিমিত্ত ইহাকে হেতু বলে ।

(৩) উদাহরণ—সকল ধূমবান্ বস্তুই বহিমান্ (যাহাতে যাহাতে ধূম আছে, তাহাতে বহি আছে) যেমন পাকশালা । এই স্থলে পাকশালার সহিত পর্কতের ধূমবস্তাবিষয়ে সমতা থাকা দৃষ্টান্তদ্বারা প্রদর্শিত হইয়াছে । ইহাকে সাধ্যধর্মভাবী দৃষ্টান্ত বলা যায় ।

(৪) উপনয় :—পর্কতও ধূমবান্ এই স্থলে দৃষ্টান্তের সহিত পক্ষের সমানরূপতার উল্লেখ হইয়াছে ।

(৫) নিগমন—অতএব এই পর্কত বহিমান্ ।

(খ)

(১) প্রতিজ্ঞা—শব্দ নিত্য নহে (অনিত্য) ।

(২) হেতু—শব্দ উৎপত্তিশীল ।

(৩) উদাহরণ—কোন নিত্য বস্তুই উৎপত্তিশীল নহে ; যেমন আত্মা ।

(৪) উপনয়—কিন্তু শব্দ উৎপত্তিশীল ।

(৫) নিগমন—অতএব শব্দ নিত্যবস্তু নহে, অনিত্য ।

১ম অঃ ১ম অঃ ৪০ হ্রদ্র । অবিস্তাততত্ত্বার্থে কারণোপপত্তিত-

স্তবজ্ঞানার্থমুহুত্বকঃ ॥

অন্ত্যর্থঃ—যে প্রয়োজনীয় বিষয়ের (“অর্থের”) তত্ত্ব জ্ঞাত নহে, তদ্বিষয়ে (“অবিজ্ঞাততত্ত্বেত্বার্থে”) ষষ্ঠার্থ তত্ত্ব অবগতির নিমিত্ত (“তত্ত্বজ্ঞানার্থঃ”) কারণ (হেতু) অনুসন্ধান (জ্ঞান) পূর্বক (“কারণোপপত্তিতঃ”) যে উহ (অর্থাৎ মীমাংসা করা), তাহাকে তর্ক বলে ।

১ম অঃ ১ম আঃ ৪১ সূত্র । বিমৃশ্য পক্ষপ্রতিপক্ষাভ্যামর্থাবধারণং নির্ণয়ঃ ॥

অন্ত্যর্থঃ—(বিমর্শ = বিচার) । পক্ষ এবং প্রতিপক্ষ উদ্ভাবন করিয়া (অর্থাৎ এক প্রকার তর্ক উপস্থিত করা, তাহাতে দোষ প্রদান করা, পুনরায় তৎপ্রতি দোষ প্রদর্শন করা, এইরূপ করিয়া) বিচার পূর্বক যে এক পক্ষের অবধারণ করা, তাহাকে নির্ণয় বলে ।

ও তৎসং ।

ইতি প্রথমাদ্যায়ে প্রথমাত্মিকম্ ।

ও হরিঃ ।

প্রথম অধ্যায় ।

দ্বিতীয় আত্মিক ।

প্রথম আত্মিকে প্রমাণ হইতে আরম্ভ করিয়া, নিম্ন পদার্থ পর্য্যন্ত ব্যাখ্যা পূর্বক, সূত্রকার দ্বিতীয় আত্মিকে বাদ হইতে আরম্ভ করিয়া ক্রমে নিগ্রহস্থান পর্য্যন্ত পদার্থ বর্ণনা করিয়াছেন ।

১ম অঃ ২য় আঃ ১ সূত্র । প্রমাণতর্কসাধনোপালম্বঃ সিদ্ধান্তা-
বিরুদ্ধঃ পক্ষাবয়বোপপন্নঃ পক্ষপ্রতিপক্ষপরিগ্রহো বাদঃ ॥

অন্ত্যর্থ :—(সাধন = স্থাপনা ; উপালন্ত = প্রতিবেধ ; পক্ষ = যাহা স্থাপন করিতে হইবে ; প্রতিপক্ষ = যাহা খণ্ডন করিতে হইবে ; অতএব পক্ষ ও প্রতিপক্ষ শব্দে দুই বিরুদ্ধ প্রতিজ্ঞা বুঝায় । পরিগ্রহ = সিদ্ধান্ত বলিয়া গ্রহণ করা, সংস্থাপন করা) । **পক্ষপ্রতিপক্ষপরিগ্রহোঃ** = বাদঃ । দুই বিরুদ্ধ পক্ষের মধ্যে এক পক্ষের যে পরিগ্রহ, অর্থাৎ সংস্থাপন, তাহাকে বাদ বলে ; কিন্তু এই সংস্থাপন (১) **প্রমাণতর্কসাধনোপালন্তঃ** = প্রমাণ ও তর্কদ্বারা এক পক্ষের সাধন (অবধারণ নির্ণয়) ও অপর পক্ষের উপালন্ত (পরিহার) দ্বারা হওয়া প্রয়োজন ; (২) **সিদ্ধান্তাবিরুদ্ধঃ** = শাস্ত্রীয় সিদ্ধান্ত বাক্যের অবিরোধী হওয়া প্রয়োজন ; অর্থাৎ শাস্ত্রীয় সিদ্ধান্ত-বাক্য ভালরূপ বুঝিবার ক্ষমতা, শিষ্ট তদ্বিষয়ে বিরুদ্ধ তর্কযুক্তির উদ্ভাবন করিয়া থাকেন ; গুরু তাহা খণ্ডন করিয়া শাস্ত্রীয় প্রতিজ্ঞাই সংসিদ্ধান্ত বলিয়া প্রদর্শন করেন, ইহা তদ্রূপ হওয়া প্রয়োজন ; এবং (৩) **পঞ্চাবয়ব-বোপপন্নঃ** = প্রতিজ্ঞা, হেতু, উদাহরণ, উপনয় ও নিগমন, পঞ্চাবয়বযুক্ত সুস্পষ্ট পূর্ণাঙ্গ স্মারমূলক হওয়া প্রয়োজন । এইরূপ হইলে তাহাকে বাদ বলে ; অতএব বাহ্যে ভয় পরাজয়ের ইচ্ছার বর্তমানতা নাই ; ইহা সত্যাত্মসন্ধানের অভিপ্রায়ে হইয়া থাকে ; প্রারম্ভ : গুরু শিষ্যের মধ্যে তত্ত্ববিচারকে বাদ বলে ; তাহার ফল শাস্ত্রীয় সিদ্ধান্ত স্থাপন করা ।

১ম অঃ ২য় আঃ ২ সূত্র । যথোক্তোপপন্নশূলজাতিনিগ্রহস্থান-সাধনোপালন্তো জল্পঃ ॥

অন্ত্যর্থ :—পূর্বোক্ত স্থলে (অর্থাৎ প্রমাণ ও তর্কদ্বারা পক্ষ এবং প্রতিপক্ষের মধ্যে বিচারস্থলে) যেখানে পরে ব্যাখ্যাত জল্প, জাতি ও নিগ্রহস্থানদ্বারা সাধন (অবধারণ) ও উপালন্ত (পরিহার, নিষেধ) হয়, তাহাকে জল্প বলে । জল্পের উদ্দেশ্য প্রতিপক্ষকে যে কোন প্রকারে হউক পরাজিত করা ও স্বয়ং জয় লাভ করা ।

১ম অঃ ২য় আঃ ৩ সূত্র । সম্প্রতিপক্ষস্থাপনানীনো বিতণ্ডা ॥

অস্মার্থঃ—এই জল্প বিচার যদি কেবল প্রতিপক্ষমতখণ্ডনপর হয় (অর্থাৎ স্বীয় কোন মত স্থাপন না করিয়া, প্রতিপক্ষের মতে দোষোক্তাবন করা মাত্র যদি তর্কের সার হয়), তবে তাহাকে বিতণ্ডা বলে ।

বাদ, জল্প ও বিতণ্ডা এই তিনটিকে স্মারশাস্ত্রে “কথা” বলে ।

১ম অঃ ২য় আঃ ৪ সূত্র । সব্যাভিচার-বিরুদ্ধ-প্রকরণসম-সাধ্য-সমাতীতকাল হেত্বাভাসাঃ ॥

অস্মার্থঃ—এইক্ষেণে হেত্বাভাস কাহাকে বলে, তাহা সূত্রকার বর্ণনা করিতেছেন ;—যথা—হেত্বাভাস অর্থাৎ দুষ্টহেতু (যাহা হেতুর স্মার আপাততঃ ভাসমান হয় ; কিন্তু বাস্তবিক সিদ্ধান্তস্থাপনের নিমিত্ত, উপযুক্ত হেতু নহে, তাহা, নিম্নলিখিত স্থলে বলা যায়—(১) যে হেতু সব্যাভিচার, (২) যে হেতু বিরুদ্ধ, (৩) যে হেতু প্রকরণসম, (৪) যে হেতু সাধ্যসম, (৫) এবং যে হেতু অতীতকাল । এই সকল শব্দার্থ সূত্রকার নিম্নে ক্রমশঃ বলিতেছেন—

১ম অঃ ২য় আঃ ৫ সূত্র । অনৈকান্তিকঃ সব্যাভিচারঃ ॥

অস্মার্থঃ—যে হেতু ঐকান্তিক নহে, অর্থাৎ যাহা এক সাধ্যবস্তুর, অথবা তদভাবের সহিত সহচর হইয়া থাকে না, তাহাকে সব্যাভিচার হেতু বলে । যেমন ধূম যে স্থানে আছে, সেই স্থানে অবশ্য বহিও থাকে ; কিন্তু ধূম যে স্থানে নাই, এমন স্থানেও বহি থাকে ; সকল স্থলেই যে, বহি হইতে ধূমই হয়, তাহা নহে ; অতএব কোন স্থানে ধূমের অস্তিত্ব সাধন (প্রমাণ) করিবার জন্ত যদি বহিকে হেতু বলিয়া গ্রহণ করা যায়, তবে সেই হেতু সব্যাভিচার হেতু হইবে । অর্থাৎ যদি এইরূপ প্রতিজ্ঞা হয় যে, ঐ স্থানে ধূম আছে ; হেতু—ঐ স্থানে অগ্নি আছে ; তবে এই হেতুসূলে

যে সিদ্ধান্ত, তাহা ভ্রান্ত সিদ্ধান্ত হইবে; কারণ অগ্নি ব্যাভিচারী হেতু,—অগ্নি সর্বদা ধূমের সহচর নহে। আবার যদি এইরূপ প্রতিজ্ঞা হয় যে, এই ব্যক্তি ধার্মিক নহে; হেতু—এই ব্যক্তি কামরূপবাসী; তবে এই হেতুমূলে সিদ্ধান্ত অপসিদ্ধান্ত হইবে; কারণ কামরূপবাসিত্ব ধার্মিকত্বাভাবের নিয়ত সহচর নহে; কারণ অনেক কামরূপবাসীও ধার্মিক দৃষ্ট হয়। এই স্থলে এই ব্যক্তির অধার্মিকত্ব সাধনের নিমিত্ত কামরূপবাসিত্বরূপ হেতু ব্যাভিচারী হেতু; অতএব তাহা প্রকৃত হেতু নহে,—হেতুভ্রাস মাত্র।

১ম অঃ ২য় অাঃ ৬ শ্লোক । সিদ্ধান্তমভ্যুপেত্য তদ্বিরোধী বিরুদ্ধঃ ॥

অন্ত্যর্থঃ—(অভ্যুপেত্য = স্বীকৃত) স্বীকৃত সিদ্ধান্তের বাহা বিরোধী বাহা ব্যাঘাত জন্মায়) এইরূপ হেতুকে বিরুদ্ধ হেতু বলে। যেমন এইটি ঘট বিনশ্বর এই প্রতিজ্ঞা সাধন কবিত্তে গিয়া, এক জন বলিল তাহার হেতু ঘট অস্তিত্বহীন, ঘট বলিয়া কোন পদার্থ নাই। এই স্থলে ঘট আছে, ইহা স্বীকার্য্য, ইহার বিনাশ হইবে কি না, এই মাত্র বিচার্য্য; তদুত্তরে ঘটের অস্তিত্ব-হীনত্বরূপ হেতু, “বিরুদ্ধ” হেতু বলিয়া গণ্য। অবশ্য বাহার অস্তিত্বই নাই, তাহা নিত্য “অবিনশ্বর” বস্তু হইতে পারে না; কিন্তু এই হেতু বিরুদ্ধ হেতু; কারণ ঘটের অস্তিত্বই স্বীকৃত না হইলে, তাহা বিনশ্বর কি না এই বিচারই প্রবর্তিত হয় না।

১ম অঃ ২য় অাঃ ৭ শ্লোক । যস্মাৎ প্রকরণচিন্তা স নির্ণয়ার্থ-মপদিষ্টঃ প্রকরণসমঃ ॥

অন্ত্যর্থঃ—(করণশব্দের অর্থ হেতু; প্রকরণ = প্রকৃষ্ট হেতু; প্রকরণ-চিন্তা = হেতুটি প্রকৃষ্ট কি না এইরূপ চিন্তা; অপদিষ্ট = প্রযুক্ত)। কোন সাধাবস্ত কোন স্থানে থাকা প্রমাণ কবিস্বার জন্ম, একটি হেতু ঐ স্থানে থাকা কেহ প্রদর্শন করিলে, যদি তাহা খণ্ডনের নিমিত্ত, প্রতিপক্ষ ঐ

সাধ্যের একটি বিপরীত হেতু ঐ পক্ষে প্রয়োগ করে ; তবে কোন্টি প্রকৃত হেতু, তৎসম্বন্ধে সংশয় উপস্থিত হয় ; কারণ একটি হেতু সাধ্যবস্তু পক্ষে থাকার অনুমান জন্মায়, অপরটি তাহার বিপরীত অনুমান জন্মায় ; অতএব যে পর্য্যন্ত কোন্টি সত্য তাহা স্থিরীকৃত না হইয়াছে, সেই পর্য্যন্ত উভয়ই তুল্য ; কাহাকেও প্রকৃত হেতু বলিয়া বলা যাইতে পারে না, তাহা হেত্বাভাসরূপে গণ্য ; এইরূপ যে হেত্বাভাস, তাহার নাম “প্রকরণসম” । যেমন এক পক্ষ বলিলেন,—পর্কতে বহি আছে ; কারণ তাহাতে ধূম দৃষ্ট হইতেছে ; প্রতিপক্ষ বলিল,—পর্কত পামাণময় দৃষ্ট হইতেছে ; পাষণে অগ্নিদাহ হয় না, অতএব পর্কতে অগ্নি নাই । এই স্থলে উভয় হেতু প্রকরণসম ; পর্কত যে উপকরণে গঠিত, তাহার দাহ হইবার যোগ্যতা নির্দিষ্ট না হওয়া পর্য্যন্ত, কোন সিদ্ধান্ত স্থির বলিয়া গ্রহণ করা যায় না । (ইহাব অপর নাম সংপ্রতিপক্ষ) ।

১ম অঃ ২য় আঃ ৮ সূত্র । সাধ্যাবিশিষ্টঃ সাধ্যাত্মঃ সাধ্যসমঃ ॥

অন্তার্থঃ—পক্ষে সাধ্য আছে কি না, ইহা যেমন অজ্ঞাত, অতএব সাধনীয় ; তদ্রূপ হেতুও যদি অজ্ঞাত থাকে, তবে তাহা সাধ্য হইতে অবিশিষ্ট, অর্থাৎ সাধ্য ও হেতু এতদুভয়ে কোন বিশেষ নাই ; এই স্থলে পক্ষে হেতুর বিজ্ঞাততাও সাধ্যবিষয় হয় ; অতএব এইরূপ হেতু প্রকৃত হেতু নহে ; তাহা হেত্বাভাস মাত্র ; এই হেত্বাভাসের নাম “সাধ্যসম” । যেমন যে ধূমরূপ হেতু দৃষ্টে, পর্কতের বহির অনুমান করা হইবে, তাহা প্রকৃত ধূম কি না, তাহা যদি সন্দেহ হয়, তবে তাহা “সাধ্যসম” বলিয়া গণ্য ।

১ম অঃ ২য় আঃ ৯ সূত্র । কালাত্যয়াপদিষ্টঃ কালাতীতঃ ॥

অন্তার্থঃ—কোন একটি সিদ্ধান্ত অপসিদ্ধান্ত বলিয়া প্রমাণিত হইলে, অপসিদ্ধান্ত বলিয়া প্রমাণিত হইবার পূর্বে, যে হেতু অবলম্বনে ঐ সিদ্ধান্ত

কইয়াছিল, সেই হেতুটি “কালাতীত”, অথবা “অতীত কাল” নামক হেতু-
ভাস বলিয়া গণ্য হয় ।

১ম অঃ ২য় আঃ ১০ হৃত্র । বচনবিঘাতোহর্থবিকল্পোপপত্ত্যা ছলম্ ॥

অন্তার্থঃ—(বচনবিঘাত = পরবাক্যের বিঘাত অর্থাৎ দোষোদ্ভাবন) ;
(বিকল্প = বিপরীত, বিরুদ্ধ) । (অর্থবিকল্প-উপপত্ত্যা = বিপরীত অর্থ
কল্পনা দ্বারা) পরপক্ষকর্তৃক প্রযুক্ত বাক্যের বিপরীত অর্থ করিয়া, তাহার
সিদ্ধান্তের প্রতি যে দোষারোপ করা, তাহাকে ছল বলে ।

১ম অঃ ২য় আঃ ১১ হৃত্র । তত্ত্ববিধং বাক্ছলং সামান্যচ্ছল-
মুপচারচ্ছলঞ্চৈতি ॥

অন্তার্থঃ—এই ছল তিন প্রকার, যথা :—(১) বাক্ছল, (২)
সামান্যচ্ছল ও (৩) উপচারচ্ছল ।

১ম অঃ ২য় আঃ ১২ হৃত্র । অবিশেষাভিহিতৈর্থে বক্তুরভি-
প্রায়াদর্থাস্তরকল্পনা বাক্ছলম্ ॥

অন্তার্থঃ—যদি একটি শব্দের কেবল একটি বিশেষ অর্থ না থাকিয়া
বিভিন্ন অর্থ থাকে, তবে বক্তা যে বিশেষ অর্থে সেই শব্দটি প্রয়োগ
করিয়াছে, তাহার বিপরীত অর্থ তাহাতে আরোপ করিয়া, যদি তাহার
বাক্যের প্রতি দোষারোপ করা যায়, তবে তাহাকে বাক্ছল বলে । যেমন
নব শব্দে নূতন এবং নয় সংখ্যা, এই উভয়ই বুঝায় ; কেহ নূতন অর্থে ঐ
শব্দ প্রয়োগ করিয়া, একটি সিদ্ধান্ত করিয়াছে, তাহাতে দোষ দিতে না
পারিয়া, ঐ নব শব্দের নয় সংখ্যা অর্থ আরোপ করিয়া যে তাহাতে
দোষারোপ করা, তাহাকে বাক্ছল বলে ।

১ম অঃ ২য় আঃ ১৩ হৃত্র । সম্ভবতোহর্থস্বাতীসামান্যযোগা-
দসম্ভুতাদর্থকল্পনা সামান্যচ্ছলম্ ॥

অন্ত্যর্থঃ—(সম্ভবতঃার্থঃ = বিশেষস্থলনিষ্ঠার্থঃ ; অতি সামান্তযোগাৎ
‘অসম্ভূতার্থকল্পনা, বদ্বিবক্ষিতমর্থমাপ্নোতি চ অতোতি চ, তদতিসামান্তং ;
অতিসামান্তকল্পনয়া অসম্ভবার্থারোপণম্ ; সামান্তচ্ছলং, সামান্তনিমিত্তচ্ছলং
ইতি সামান্তচ্ছলং) । কোন বিশেষ অর্থে একটি শব্দ, একব্যক্তি প্রয়োগ
করিয়াছে ; কিন্তু সেই শব্দ তদপেক্ষা ব্যাপক অর্থেও প্রয়োগ হইতে পারে ;
এই স্থলে সেই শব্দের ব্যাপক অর্থ গ্রহণ করিয়া, তাহা বক্তার বাক্যে
আরোপ করিয়া তৎপ্রতি দোষোদ্ভাবনাকে “সামান্তচ্ছল” বলে । প্রকৃত
বিশেষার্থ পরিত্যাগ পূর্বক সামান্তার্থ গ্রহণ দ্বারা এই ছল করা হয় ; এই
নিমিত্ত ইহাকে সামান্তচ্ছল বলে । যেমন “মনুষ্য” শব্দ সামান্ত মনুষ্যজাতি
অর্থে প্রযুক্ত হয়, অথচ সংপুরুষ এই বিশেষ অর্থেও প্রযুক্ত হয় ; এই
শেষোক্ত অর্থে কোন ক্রুর পুরুষের সম্বন্ধে এক ব্যক্তি বলিল,—ইনি মনুষ্য
নহেন ; তদন্তরে ঐ মনুষ্য শব্দের সামান্ত মনুষ্যজাতি অর্থ কল্পনা করিয়া,
অপর ব্যক্তি বলিল, ইনি অপর মনুষ্যের জায় দুই হস্ত পদবিশিষ্ট বুদ্ধিমান
সুন্দর পুরুষ, ইনি অবশ্য মনুষ্য । ইহা সামান্তচ্ছলের দৃষ্টান্ত ।

১ম অঃ ২য় অঃ ১৪ সূত্র । ধর্ম্মবিকল্পনির্দেশেহর্থসম্ভাবপ্রতিষেধ
উপচারচ্ছলম্ ॥

অন্ত্যর্থঃ—শব্দের যথার্থ অর্থকে তাহার ধর্ম্ম বলে ; কোন স্থলে অপর
অর্থেও বক্তার অভিপ্রায়ানুসারে শব্দ ব্যবহৃত হয় ; তাহাকে শব্দের
বিকল্পার্থ বলে । কোন বক্তা যদি শব্দের ধর্ম্মের বিকল্পার্থে ঐ শব্দ
ব্যবহার করেন, তবে অপর ব্যক্তি যদি তাহাতে শব্দের প্রকৃত অর্থ (অর্থ-
সম্ভাব) করিয়া তাহার প্রতি দোষ প্রদান (প্রতিষেধ) করেন, তবে
তাহাকে “উপচারচ্ছল” বলে । যেমন বাদনকারী ব্যক্তি এই দিকে
আসিতেছে দেখিয়া, কেহ বলিল বাস্ত এই দিকে আসিতেছে ; বাস্তবিক
বাস্ত এইরূপ গতিশীল পদার্থ নহে, তাহা সেই ব্যক্তিও জানে, এবং বাস্তকে

গমনশীল বলা তাহার অভিপ্রায়ও নহে ; কিন্তু অপরাব্যক্তি বাস্তব শব্দের
ব্যর্থ অর্থ কল্পনা করিয়া, প্রথমোক্ত ব্যক্তিকে বিজ্ঞপ করিল ; ইহা
উপচারচ্ছলের দৃষ্টান্ত ।

এইক্ষেণে সূত্রকার পূৰ্ব্বপক্ষ করিতেছেন—

১ম অঃ ২য় আঃ ১২ সূত্র । বাক্ছল্যমেবোপচারচ্ছলং তদ-
বিশেষাৎ ॥

অন্তার্থ :—বাক্ছল্যই উপচারচ্ছল ; উভয়ের মধ্যে প্রভেদ কিছু নাই ;
অতএব ছল দুই প্রকারই বলা উচিত । এইরূপ আপত্তি হইতে পারে ।

তদ্বত্তরে সূত্রকার বলিতেছেন ।

১ম অঃ ২য় আঃ ১৩ সূত্র । ন তদর্থান্তরভাবাৎ ॥

অন্তার্থ :—এই দুইটি প্রকৃত প্রস্তাবে এক নহে ; কারণ বাক্ছল্য স্থলে
শব্দের বাস্তবিক অর্থান্তর আছে ; কিন্তু উপচারস্থলে বক্তা কেবল স্বীয়
অভিপ্রায় অনুসারে এক প্রসিদ্ধার্থ শব্দের অন্তরূপ ব্যবহার করেন ; অপর
বক্তা প্রসিদ্ধার্থ অবলম্বন করিয়া দোষারোপ করেন । বাক্ছল্য স্থলে শব্দেরই
বিভিন্ন প্রসিদ্ধার্থ আছে ; প্রথম বক্তা এক প্রসিদ্ধ অর্থে ব্যবহার করেন,
দ্বিতীয় বক্তা অন্য প্রসিদ্ধ অর্থ অবলম্বন করিয়া, তাহাতে দোষারোপ করেন ।

১ম অঃ ২য় আঃ ১৭ সূত্র । অবিশেষে বা কিঞ্চিং সাধারণ্য-
দেকচ্ছলপ্রসঙ্গঃ ॥

অন্তার্থ :—যদি কিঞ্চিং অবিশেষ (সমানধর্মতা) থাকিলেই প্রভেদ
করা অনুচিত হয়, তবে সামান্ত ছলের সহিতও অপর ছলের এইরূপ
কিঞ্চিং সমানধর্মতা আছে ; অতএব ছলকে একই প্রকার বলিতে
হয় কিন্তু সামান্তচ্ছলের পার্থক্য সর্ববাদিসম্মত ; অতএব উপচারচ্ছলও
বাক্ছল্য হইতে পৃথক বলিয়া স্বীকার করিতে হয় ।

১ম অ: ২য় আ: ১৮ হ্রদ্র । সাধর্ম্যাবৈধর্ম্যভ্যাং প্রত্যবস্থানং জ্ঞাতি: ॥

অন্তার্থ:—(প্রত্যবস্থান—প্রতিষেধ, দূষণ) ; হেতুর প্রকৃত ব্যাপ্তির প্রতি লক্ষ্য না করিয়া, দৃষ্টান্তের সহিত পক্ষের কেবল অবাস্তব সাধর্ম্য বৈধর্ম্যের প্রতি লক্ষ্য করিয়া যে তাহাতে দোষারোপ, তাহাকেই জ্ঞাতি বলে । কারণ, বৈষম্য কিছু না থাকিলে পৃথক বস্তু হয় না ; ঐ সাধর্ম্য, অথবা বৈধর্ম্যের উপর নির্ভর করিয়া যে দোষারোপ করা, তাহাকে “জ্ঞাতি” বলে ।

১ম অ: ২য় আ: ১৯ হ্রদ্র । বিপ্রতিপত্তিরপ্রতিপত্তিঃ নিগ্রহস্থানম্ ॥

অন্তার্থ:—নিগ্রহ, অর্থাৎ পরাজয়ের দুই স্থল ; বিপ্রতিপত্তি ও অপ্রতিপত্তি (বিপ্রতিপত্তি = বিপরীত বুঝা ; অপ্রতিপত্তি = না বুঝা), অর্থাৎ কেহ কোন বাক্য বলিলে, তাহার প্রতি অথবা আপত্তি উত্থাপন করা প্রমাণিত হইলে, তাহা একটি পরাজয় স্থান ; আর তাহা একেবারে বৃত্তিতেই না পারা প্রমাণিত হইলে, তাহাও পরাজয়ের স্থান ।

১ম অ: ২য় আ: ২০ হ্রদ্র । তদ্বিকল্পাজ্ঞাতিনিগ্রহস্থানবহুত্বম্ ॥

অন্তার্থ:—(বিকল্পাৎ = ভেদাৎ) । সাধর্ম্য ও বৈধর্ম্য এই উভয়ের বহুবিধ ভেদ হেতু, জ্ঞাতিও বহুবিধ ; বিপ্রতিপত্তি এবং অপ্রতিপত্তি এই উভয়েরও নানা প্রকার ভেদহেতু নিগ্রহস্থানেরও বহুবিধ আছে । (তাহা পঞ্চমাধ্যায়ে উক্ত হইয়াছে) ।

ও তৎসং

ইতি প্রথমোঃধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ।

জ্ঞানদর্শনের প্রথম অধ্যায় সম্পূর্ণ উদ্ধৃত করা হইল । প্রথম অধ্যায়ের বিবৃত বিষয়সকল যেরূপে ব্যাখ্যাত হইয়াছে, তাহা যে প্রকৃত, বিচার দ্বারা দ্বিতীয় অধ্যায় হইতে চতুর্থ অধ্যায় পর্য্যন্ত তাহা প্রদর্শিত হইয়াছে । প্রসঙ্গ-ক্রমে অপরাপর দুই একটি বিষয়েরও অবতারণা করা হইয়াছে । এতৎ সমস্ত এই গ্রন্থে ব্যাখ্যাত করা অনাবশ্যক ।

পঞ্চমাধ্যায়ে বিচারকালে প্রতিপক্ষের বিরূপে ব্রাহ্মী জ্ঞান যার এবং প্রতিপক্ষ ব্রাহ্মী জ্ঞানহিতে চেষ্টা করিলে, বিরূপে তাহা হইতে অব্যাহতি লাভ করা যায়, এবং বিরূপ হইলে বিচারে পরাজয় হয়, তৎসমস্ত অতি বিস্তৃতরূপে বর্ণিত হইয়াছে ।

সংক্ষেপতঃ গ্রন্থের অবশিষ্টাংশের উপদেশের সার নিম্নে বর্ণিত হইতেছে—

সংশয় ভিন্ন বিচারে প্রবৃত্তি হয় না ; অতএব দ্বিতীয়াধ্যায়ের প্রথমেই গ্রন্থকার সংশয়-পদার্থের স্বরূপ-বিচারে প্রবৃত্ত হইয়াছেন । তদ্বিষয়ে প্রথমোক্ত অধ্যায়ের প্রথম পাদের ২৩ সংখ্যক সূত্রে বিবৃত সংশয় পদার্থের সংজ্ঞার প্রতি আপত্তি উপস্থিতক্রমে বিচার উত্থাপন করা হইয়া, তাহা খণ্ডিত হইয়াছে ।

জ্ঞানদর্শনের ও নৈয়ায়িকদিগের বিচার-প্রণালী প্রদর্শন করিবার জন্ত এই সংশয়-বিচার সম্বন্ধীয় একটি পূর্বপক্ষ সূত্র ও একটি উত্তর স্থানীয় সূত্র নিম্নে উদ্ধৃত করিয়া ব্যাখ্যা করা হইল ।

১ম অঃ ২য় আঃ ১ম সূত্র । সমানানেকধর্ম্মাধ্যবসায়াদশ্রুতম্-
ধর্ম্মাধ্যবসায়াদ্বা ন সংশয়ঃ ॥

অন্তার্থঃ—সমানধর্ম্মজ্ঞান অথবা অনেক ধর্ম্মজ্ঞান, অথবা এই উভয়ের মধ্যে একটি ধর্ম্মজ্ঞান, সংশয়ের উৎপত্তির কারণ হইতে পারে না ।

ব্যাখ্যা-কারণ এই পূর্বপক্ষ সূত্রের অন্তর্নিহিত অর্থ এইরূপ বর্ণনা করিয়াছেন, যথা—

সমান অথবা অসমান ধর্মজ্ঞান সংশয়ের উৎপত্তির কারণ হইতে পারে না ; যেহেতু বাহ্য কারণ, তাহার অভাবে কার্য্য হইতে পারে না, ইহাই কারণের লক্ষণ । কিন্তু সংশয় বর্ণনাম্বলে ১ম অধ্যায়ের ১ম আন্বিকের ২৩ সংখ্যক শ্লোকে বলা হইল যে সমানধর্মজ্ঞান, অথবা অনেকধর্মজ্ঞান, অথবা অপরাপর কারণ থাকিলে সংশয় উপস্থিত হয় । অতএব ইহা স্বীকার্য্য যে, সমানধর্মজ্ঞানের অভাবস্থলেও অসমানধর্মজ্ঞান থাকিলেই সংশয়ের উৎপত্তি হইতে পারে ; কিন্তু কারণবস্তুর অভাবে কার্য্যোৎপত্তি হইতে পারে না । অতএব সমানধর্মজ্ঞান সংশয়োৎপত্তির কারণ হইতে পারে না । এইরূপ অসমানধর্মজ্ঞানের অভাবেও যখন সমানধর্মজ্ঞান থাকিলেই সংশয়োৎপত্তি হয়, তখন অসমানধর্মজ্ঞানও সংশয়ের কারণ হইতে পারে না । যদি এই আপত্তি এড়াইবার জন্য ইহাদিগের মধ্যে কেবল একটিকেই সংশয়ের কারণ বলা যায়, তাহাও সিদ্ধ হইবে না, কারণ তাহা বাতিলারী হেতু হইবে—সেইটি না হইলেও কোনস্থলে সংশয়োৎপত্তি প্রদর্শন করা যাইতে পারিবে । অতএব কোনটিই সংশয়ের কারণ হইতে পারিল না ।

অন্য প্রকারে বিচার । সমানধর্ম জ্ঞান হইতে সংশয় কিরূপে উৎপন্ন হয়, তাহা ব্যাখ্যা করিতে গিয়া বলা হয়, অন্ধকারস্থলে লম্বন্ধ বা বক্রজ্ঞাদি, বাহ্য রজ্জু ও সর্পের সাধারণ ধর্ম, তাহা দর্শন করিয়া দৃষ্টবস্তুর রজ্জু কি সর্প তদ্বিষয়ে সংশয় হয় । পরন্তু যে লম্বন্ধ বা বক্রজ্ঞাদি কোন বিশেষ সর্পেতে আছে, ঠিক সেইটিই রজ্জুতে নাই ; কারণ আশ্রয়বস্তুর ভেদে ধর্ম যে বিভিন্ন, তাহা অবশ্য স্বীকার্য্য । অতএব সাধারণধর্ম শব্দের অর্থ সদৃশধর্ম, ইহা স্বীকার করিতে হইবে । কিন্তু সদৃশধর্ম বলিলে, দুইটি পৃথক বস্তু থাকা ও তাহাদিগের মধ্যে ধর্মবিষয়ে সাদৃশ্যজ্ঞান থাকা আবশ্যক । অতএব অন্ধকারস্থলে সর্প ও রজ্জুর সমানধর্ম দৃষ্ট হওয়ার অর্থ এইমাত্র যে, দৃষ্টবস্তুর

সর্পধর্মসদৃশধর্মবিশিষ্ট বলিয়া জ্ঞান জন্মিয়াছে । কিন্তু ইহা স্বীকার করিলে, সাদৃশ্যজ্ঞানজাতই হইয়াছে বলিতে হইবে । পরন্তু সাদৃশ্যজ্ঞান জন্মিতে হইলেই বস্তুর বিভিন্নত্ব পূর্বেই জ্ঞাত হওয়া আবশ্যক ; কারণ দুইটি বস্তু পৃথক পৃথক হইয়া, যখন একের সদৃশধর্ম অপণে দৃষ্ট হয়, তখনই ঐ উভয় বস্তুকে সদৃশ অথবা সমানধর্মী বলা যায় । অতএব সর্প হইতে দৃষ্টবস্তুর বিভিন্নত্ববোধ ঐ সমানধর্মত্বজ্ঞানের (সাদৃশ্যজ্ঞানের) অঙ্গীভূত হইল ; অতএব ঐ অন্ধকারে দৃষ্টবস্তুতে সর্পভ্রম হইতেই পারে না ; পূর্বেই যদি দৃষ্টবস্তুকে সর্প হইতে ভিন্ন বলিয়া জানা হইল, তবে আর তাহাতে সর্প বলিয়া সংশয় কিরূপে হওয়া সম্ভব ? অতএব সমানধর্মজ্ঞান সংশয়ের হেতু, এই কথার কোন অর্থই হইতে পারে না । অনেকধর্মজ্ঞান স্থলেও এইরূপই আপত্তি ।

পুনরায় অত্র প্রকারে বিচার । কোন প্রকার ধর্মের জ্ঞান হইলে, সেই জ্ঞান নিশ্চয়াত্মক বলিতে হইবে ; নিশ্চয়াত্মক না হইলে, তাহা জ্ঞানই নহে । সুতরাং যে বস্তুর ধর্মের নিশ্চয় জ্ঞান হইয়াছে, সেইধর্মের আশ্রয়ীভূত-ধর্মীবস্তুর সম্বন্ধে অনিশ্চয়াত্মকজ্ঞান, যাহাকে সংশয় বলে, তাহা হইতেই পারে না । ইত্যাদি আরও বহুপ্রকার ভাবে আপন আপন কল্পনানুসারে ব্যাখ্যাকারগণ সূত্রের অন্তর্নিহিত অর্থ ব্যাখ্যা করিয়াছেন ।

এই পূর্বপক্ষের উত্তর নিম্নোক্ত সূত্রের দ্বারা প্রদত্ত হইয়াছে :—

২য় অঃ ১ম আঃ ৬ সূত্র । যথোক্তাধ্যবসায়াদেব তদ্বিশেষাপেক্ষাৎ-
সংশয়েন সংশয়ো নাত্যন্তসংশয়ো বা ॥

অন্তার্থ :—১ম অধ্যায়ে সংশয় বর্ণনার ২৩ সংখ্যক সূত্রে যে, সমানধর্ম প্রভৃতিবিষয়ক জ্ঞান হইতে সংশয় উপজাত হয় বলা হইয়াছে, তাহাতে কোন দোষ নাই, ইহা সংসিদ্ধান্ত ; কারণ যে সকল বস্তুধর্মবিষয়ে জ্ঞান হইয়াছে, তাহার সম্বন্ধে সংশয় বলা হয় নাই ; সাধারণ ধর্মজ্ঞান হইয়া যখন বিশেষ-ধর্মের জ্ঞান হয় নাই, তখন সেই বিশেষ ধর্ম কি, তদ্বিষয়েই সংশয় হয়,

সেই বস্তুর জ্ঞাতধর্মের বিষয় সংশয় নহে ; সেই সন্দেহ আবার স্থায়ী সন্দেহ নহে ; কারণ তদ্বিষয়ক বিশেষজ্ঞান হইলেই তাহা বিনষ্ট হয় ; এই নিমিত্তই উক্ত ২৩ সংখ্যক সূত্রে “বিশেষ্যাপেক্ষা বিমর্শঃ” পদ ব্যবহার করা হইয়াছে ।

এই সূত্র দ্বারা কিরূপে পূর্বসূত্রের বাখ্যানোক্ত আপত্তিসকল খণ্ডিত হইল, তাহা স্পষ্টরূপে নিম্নে প্রদর্শিত হইতেছে :—

প্রথম আপত্তির উত্তর এই—কারণ না থাকিলে কার্য্য হইতে পারে না, ইহা সত্য ; কিন্তু ইহার অর্থ এই নহে যে, কার্য্যের মাত্র একটিই কারণ হইবে ; একই কার্য্য ভিন্ন ভিন্ন উপায়ে ভিন্ন ভিন্ন কারণদ্বারা সম্পন্ন হইতে পারে ; মূত্ররূপ কার্য্য বিষপ্রয়োগ, নানাবিধ ব্যাধি, অপবাত প্রভৃতি, বিভিন্ন কারণ দ্বারা সৃষ্টাদিত হইতে পারে । অতএব কোন ব্যক্তির মৃত্যু হইয়াছে জানিলে, কোন্ কারণে মৃত্যু হইয়াছে, তদ্বিষয়ে অনুসন্ধান অযৌক্তিক নহে । এইরূপ সংশয়রূপ কার্য্য নানাবিধ কারণদ্বারা সংঘটিত হইতে পারে ; তন্মধ্যে কোন্ বিশেষ কারণ দ্বারা হইয়াছে, তদ্বিষয়ে অনুসন্ধানের ইচ্ছা জন্মে, ইহাই সংশয় ; সেই বিশেষ কারণের জ্ঞান হইলে, সংশয় দূর হয় । অতএব প্রথম আপত্তি অগ্রাহ্য । দ্বিতীয় আপত্তিহলে লব্ধ বস্তুাদি ধর্ম ভিন্ন ভিন্ন সর্পেবও ভিন্ন ভিন্ন রূপ হয় , বজ্রের সহিত যেকোন পার্থক্য, সর্পেরও পবনস্পর্শের মধ্যে তদ্রূপ লব্ধাদিবিষয়ে পার্থক্য আছে ; কিন্তু লব্ধপ্রভৃতি সাধারণধর্ম হইতে গতি প্রভৃতি বিশেষধর্মও সর্পে আছে । তাহা প্রথমে অজ্ঞাত থাকে ; সেই বিশেষধর্ম, লব্ধ প্রভৃতি সাধারণধর্মের কোনহলে সহচর হয় (যেমন সর্পাদিতে), কোনহলে সহচর হয় না (যেমন বজ্রতে) অতএব সেই বিশেষধর্ম জানিবার নিমিত্ত ইচ্ছা জন্মে ; সেই বিশেষ ধর্ম জ্ঞাত হইলে সংশয় দূর হয় । অতএব সংশয়ের সংজ্ঞাতে কোন দোষ নাই ।

তৃতীয় আপত্তিও পূর্বে বাহা বলা হইল, তদ্বারাট খণ্ডিত হইয়াছে । অতএব সংশয়বিষয়ক সংজ্ঞা নির্দোষ ।

এইরূপ বিচার-প্রণালী প্রায় প্রত্যেক স্থলেই প্রদর্শিত হইয়াছে । এই প্রণালী অবলম্বন করিয়া ২য় অধ্যায়ের ১ম আহ্নিকে ১ম অধ্যায়ের ১ম সূত্রোক্ত ১ম পদার্থ “প্রমাণ”, ও তাহার প্রত্যক্ষাদি ভেদবিষয়ে যে সকল সংজ্ঞা পূর্বে প্রদত্ত হইয়াছে, তৎসম্বন্ধে আপত্তি উত্থাপন করিয়া, তাহা সূত্রকার খণ্ডন করিয়াছেন । তদ্ব্যতীত শব্দপ্রমাণের বিচার উপলক্ষে, বেদের অভ্রান্ততার প্রতি নানা আপত্তি উত্থাপন করিয়া, তাহা খণ্ডনক্রমে বেদের অভ্রান্তত্ব সিদ্ধান্ত করা হইয়াছে ; বেদের প্রামাণিকতাবিষয়ে প্রধান হেতু এই প্রদর্শিত হইয়াছে যে, বৈদিক ক্রিয়াসকল সূচাক্রমে সম্পন্ন হইলে, তাহার প্রত্যক্ষগম্য ফলসকল অবশ্য প্রত্যক্ষীভূত হয় ; তদ্বারা পারলৌকিক ফলসকলও যে ঘটিবে, তাহা সহজে অনুমিত হয় ; মন্ত্রসকল ঔষধির ন্যায় কার্য্য করিয়া থাকে ; তদৃষ্টে বেদের অপরাংশেরও যথার্থতা প্রমাণিত হয় । এবং বেদ আপ্তপ্রকাশিত, তন্নিমিত্ত তাহার অবশ্য প্রামাণ্য আছে ।

দ্বিতীয়াধ্যায়ের দ্বিতীয়াহ্নিকে প্রমাণ যে চারিপ্রকার হইতে অধিক নহে, অপরাপর প্রমাণ যে এই চারি প্রকারেরই অন্তর্গত, তাহা প্রথমে প্রদর্শন করিয়া, শব্দের নিত্যত্ব যে অনুমানসিদ্ধ নহে, তাহা যুক্তিমূলে প্রমাণিত করা হইয়াছে । কিন্তু অনিত্য হইলেও বর্ণায়ক শব্দ বিকারী নহে ; সন্ধি প্রভৃতি স্থলে যে ইকার স্থানে যকার হয়, তদ্বারা শব্দের বিকারিত্ব প্রমাণিত হয় না, ইহা প্রদর্শন করিয়া, বিভক্ত্যন্ত শব্দ অর্থাৎ পদ যে আকৃতি, ব্যক্তি, ও জাতি, (প্রত্যক্ষীভূত আকৃতি ও সেই আকৃতিবিশিষ্ট বিশেষ ব্যক্তি, এবং তাহা যে জাতির অন্তর্গত তাহা) এই ত্রিবিধ অর্থ প্রকাশক, তাহা প্রমাণপূর্বক, দ্বিতীয় অধ্যায়ে সমাপ্ত করা হইয়াছে ।

তৃতীয়াধ্যায়ের ১ম আহ্নিকে প্রথম অধ্যায়ের, ১ম আহ্নিকের ১ম সূত্রোক্ত দ্বিতীয় পদার্থ “প্রমেয়”, বাহার বিবিধ স্বরূপ ঐ আহ্নিকের ২ম সূত্রে বর্ণিত হইয়াছে, তদ্বিষয়ে বিচার প্রবর্তিত হইয়াছে । প্রথম আহ্নিকের

১ম সূত্রোক্ত ষাট প্রমেয় পদার্থের মধ্যে প্রথম চারি পদার্থ, অর্থাৎ আত্মা, শরীর, ইন্দ্রিয় ও অর্থ এই কয়টি বিষয়ের বিচার করিয়া, ইহাদের অস্তিত্ব প্রমাণ করা হইয়াছে ; বিচারের ফল এই যে, আত্মা শরীরাতীত ব্যাপক বস্তু ; শরীর পার্থিব ; ইন্দ্রিয়সকল ভৌতিক-প্রকৃতিক ; ইহারা একই ইন্দ্রিয়ের অবয়ব নহে ; কিন্তু ভিন্ন ভিন্ন ; নাসিকাদি পঞ্চ ইন্দ্রিয়ের গন্ধাদি বিশেষ বিশেষ গুণগ্রাহকত্ব আছে ; গন্ধ, রস, রূপ, স্পর্শ, ও শব্দ, এই পঞ্চ গুণ ইন্দ্রিয়গণের অর্থ ; ইহারা পৃথিবী, অগ্নি, তেজ, মরুৎ, ও আকাশের ধর্ম ; এই সমস্ত গুণ একই দ্রব্যে অবস্থান করে ; কিন্তু গন্ধ পৃথিবীর বিশেষগুণ, রস জলের বিশেষগুণ, এইরূপ পরপর গুণসকল পরপর ভূতসকলের বিশেষ গুণ । ১ম আত্মিকে এই সকল মীমাংসা স্থাপন করিয়া, ২য় আত্মিকে পঞ্চম ও ষষ্ঠ প্রমেয় পদার্থের (বুদ্ধি এবং মনের) বিচার পূর্বক তৎসম্বন্ধে এইরূপ অবধারণ করা হইয়াছে যে, ইন্দ্রিয় হইতে ভিন্ন মনঃ নামক পদার্থ আছে, তাহা স্থূল, ব্যাপক বস্তু নহে ; প্রত্যক্ষের নিমিত্ত ইন্দ্রিয়ের সহিত মনের সংযোগ হওয়া প্রয়োজন ; বাহ্যবস্তুর সহিত ইন্দ্রিয়ের সন্নিবর্তন-সম্বন্ধ স্থাপিত হইলেও, ইন্দ্রিয়ের মনের সহিত সংযোগ বিনা জ্ঞান উদয় হয় না ; এবং এককালে যখন সকল ইন্দ্রিয়ের জ্ঞান হয় না, তখন মনঃ ব্যাপক পদার্থ নহে, ইহা অত্মমিত হয় । বুদ্ধি আত্মার গুণ, ইহা আত্মা হইতে ভিন্নরূপে অবস্থিত পদার্থ নহে । ইচ্ছা, দ্বেষ, সুখ, দুঃখ ও জ্ঞান, এতৎ সমস্তই আত্মার গুণ, শরীরের ধর্ম নহে ; আত্মা শরীর হইতে অতীত, ইহা ভূতপ্রকৃতিক নহে ; শরীর পূর্বজন্মকৃত পাপপুণ্য-নিমিত্তক অদৃষ্ট হইতে উপজাত হয় ; চেতনা শরীরের গুণ নহে ; ইহা আত্মার ধর্ম । তৃতীয়াধ্যায়ে বিচার দ্বারা অনুমানবলে এতৎ সমস্ত মীমাংসা স্থাপিত করা হইয়াছে ।

চতুর্থ অধ্যায়ের প্রথম আত্মিকে সপ্তম হইতে একাদশ প্রমেয় পদার্থ

অর্থাৎ প্রবৃত্তি, দোষ, প্রেতাভাব, ফল, এবং দুঃখ বিষয়ে বিচার উদ্ভাবন করা হইয়াছে । প্রবৃত্তি বিষয়ে প্রথমাধ্যায়ে যাহা বলা হইয়াছে, তাহার উপরই এই অধ্যায়ে বরাত দেওয়া হইয়াছে ; প্রথমাধ্যায়ে বাগারম্ভপ্রবৃত্তি, বুদ্ধারম্ভপ্রবৃত্তি, এবং শরীরারম্ভপ্রবৃত্তি, এই ত্রিবিধ বিভাগ প্রবৃত্তিবর্ণনা, উল্লেখ করা হইয়াছে ; জ্ঞানদর্শনের ব্যাখ্যাকারগণ পাশ্চাত্তিক ও পুণ্যাশ্চিক ভেদে এই ত্রিবিধ প্রবৃত্তির বহুসংখ্যক অবাস্তুর ভেদ বর্ণনা করিয়াছেন ; এই স্থলে তাহার উল্লেখ করা নিম্প্রয়োজন । অতঃপব দোষ-বিষয়ক বিচাবে বর্ণিত হইয়াছে যে, দোষই প্রবৃত্তির কারণ ; রাগ, দ্বেষ, ও মোহ এই ত্রিবিধ দোষ ; কিন্তু মোহ ইহাদিগেব মধ্যে সর্বাপেক্ষা অধিক পাপ ; এবং ইহা হইতে রোগ, দ্বেষও জন্মিয়া থাকে । অতঃপব প্রেতাভাব অর্থাৎ জন্মান্তর এবং ফল ও দুঃখ বিচার কবিত্তে গিয়া প্রাসঙ্গিক রূপে সূত্রকার বিজ্ঞানবাদ, সর্বশূন্য (অভাব) বাদ ইত্যাদি বিষয়ে বিচাবে প্রবৃত্ত হইয়াছেন । আত্মার নিত্যতা হেতু জন্মান্তর স্বীকার্য্য, বালকের স্বতঃ স্তম্ভপানচেষ্টাও মৃত্যুভয় প্রভৃতি ইহজন্মের অভিজ্ঞতা দ্বারা অল্পপন্ন , অতএব বালকে দৃষ্ট এই সকল লক্ষণদ্বারা তাহার পূর্বজন্ম অন্বেষিত হয় । ব্যক্ত বস্তুব (অর্থাৎ ধর্ম্মবিশিষ্টতা দ্বারা প্রকাশমান পদার্থের) উৎপত্তি, ব্যক্তি অর্থাৎ সংগুণভাব (অস্তিত্বশীল) বস্তু হইতে হয় ; অভাব পদার্থ হইতে ব্যক্তভাব পদার্থের উৎপত্তি হয় নাই, ঈশ্বরই তাহার স্রষ্টা—

৫র্থ অঃ ১ম অঃ ১৯ সূত্র । ঈশ্বরঃ কারণং পুরুষকর্ম্মফলাদর্শনাৎ ॥

অস্মার্থ :—ঈশ্বরই (জগতের) কারণ , যেহেতু জীব যত্ন করিলেও কর্ম্মফল তাহার আয়ত্তাধীন নহে ; অতএব কর্ম্মফল অপর কাহারও অধীন বলিয়া অন্বেষিত হয় ; তিনিই ঈশ্বর । কিন্তু এই বিষয়ে এইরূপ আপত্তি উত্থাপিত হইতে পারে যে :—

৪র্থ অঃ ১ম আঃ ২০ শ্লোক । ন পুরুষকর্ম্মাভাবে ফলানিম্পত্তেঃ ॥

অন্ত্যর্থঃ—কর্ম্মকল অপরের অধীন বলিয়া স্বীকার করা যায় না, কারণ জীব কর্ম্ম না করিলে, ফল কখনও প্রাপ্ত হয় না ; যদি অপর কেহ ফলদাতা হইতেন, তবে আমরা কর্ম্ম না করিলেও তিনি ফল দিতে পারিতেন ; কিন্তু তাহা যখন হয় না, তখন কর্ম্মই ফলপ্রবর্তক বলিয়া স্বীকার করিলেই সিদ্ধান্ত হয় ; অনাবশ্যকরূপে অপর কারণ দৈশ্বর স্বীকার করিবার প্রয়োজন কি ? এই আপত্তির উত্তরে শ্রুতকার বলিতেছেন :—

৪র্থ অঃ ১ম আঃ ২১ শ্লোক । তৎকারিত্বাদহেতুঃ ॥

অন্ত্যর্থঃ—কর্ম্মবিষয়েও জীবের সম্পূর্ণ স্বাভাব্য নাই ; জীব যাহা ইচ্ছা করে, তাহাই করিতে পারে না ; জীব কর্ম্মবিষয়েও দৈশ্বরকর্তৃক প্রেরিত হইয়া তৎফলপ্রাপ্ত হয় ; সুতরাং কর্ম্মকে ফলানিম্পত্তিবিষয়ে মূল হেতু বলা যাউতে পারে না । (কোন জীব একপ্রকারের, কেহ অন্য প্রকারের শক্তিসম্পন্ন হইয়া, কর্ম্ম গ্রহণ করে ; সেই শক্তি অন্তসারে সে কর্ম্মে প্রবৃত্ত হয় ; পরন্তু সেই শক্তি দৈশ্বরেচ্ছাধীন ; অতএব কর্ম্মেও যে জীবের সম্পূর্ণ স্বাভাব্য আছে, তাহা বলা যায় না, তাহাও দৈশ্বরাধীন) ।

এইমাত্র দৈশ্বর প্রমাণ বিষয়ে বলিয়া, কোন নিমিত্ত বিনা জগতের উৎপত্তিবাদ শ্রুতকার খণ্ডন করিয়াছেন, তদ্বিসয়ে প্রথমে আপত্তি বর্ণিত হইতেছে, যথা :—

৪র্থ অঃ ১ম আঃ ২২ শ্লোক । অনিমিত্ততো ভাবোৎপত্তিঃ, কণ্টক-
তৈল্ল্যাদিদর্শনাৎ ॥

অন্ত্যর্থঃ—যেমন কোন নিমিত্ত বিনাই কণ্টকের অগ্রভাগ স্পন্দ হইতে দৃষ্ট হয় (কেহ তাহা স্পন্দ করিয়া দেয় না), এবং এইরূপ আরও অনেক ব্যাপার জগতে দৃষ্ট হয় ; তদ্রূপ অন্তিঃশীল বস্তুসকলও কোন বিশেষ

নিমিত্তান্তর বিনাই উৎপত্তি প্রাপ্ত হয়, এইরূপ বলিলেই সকল সিদ্ধান্ত হয় ; অতএব জগতের কোন পৃথক্ নিমিত্ত থাকে কল্পনা করা নিম্প্রয়োজন । এই আপত্তির উত্তর সূত্রকার নিম্নে প্রদর্শন করিতেছেন :—

৪র্থ অঃ ১ম আঃ ২৩ সূত্র । অনিমিত্তনিমিত্তত্বান্নানিমিত্ততঃ ।

অন্ত্যর্থ :—তোমার কথা অনুসারে অনিমিত্তই জগতের নিমিত্ত হইল, অতএব জগতের নিমিত্ত আছে, নাই বলা যাইতে পারে না । কিন্তু নিমিত্তাভাব বস্তু নিমিত্তের প্রতিযোগী ; অতএব অনিমিত্ত নিমিত্ত নহে, সূত্রের এইরূপ ব্যাখ্যা কেহ কেহ করিয়াছেন ; পরন্তু সূত্রের নিম্নলিখিত অর্থ অধিক সঙ্গত বলিয়া বোধ হয়, তোমার কথার সার এই যে, নিমিত্ত ভিন্ন কার্য্য সংঘটিত হইতে পাবে ; জগতের উৎপত্তি তোমার স্বীকার্য্য ; জগৎ যে নিত্য নহে, তাহা তুমি স্বীকার কর ; উৎপত্তিরূপ কার্য্য, বিনা হেতুতে হয়, ইহাই তোমার তর্কের সার ; কিন্তু তাহা প্রত্যক্ষবিরুদ্ধ, কোন কার্য্য অনিমিত্তক হইতে দেখা যায় না ; কণ্টকাদি দৃষ্টান্ত সন্দেহান্ত নহে ; কারণ কণ্টক, পুষ্প, পর্ব্বত, গ্রহ, নক্ষত্রাদিবিশিষ্ট জগতের কণ্ঠা অদৃষ্ট হইলেও কেহ আছেন কি না, তাহাই বিচার্য্য ; তুমি দৃষ্টান্তস্থলে এই বিচার্য্য বিষয়েরই উল্লেখ করিয়া ; বলিলে কণ্টকাদির কণ্ঠা নাই ; অতএব জগৎ অনিমিত্তক ; অর্থাৎ যাহা সিদ্ধান্ত করিতে হইবে, তাহাকেই সিদ্ধদৃষ্টান্ত করিয়া, পুনরায় তাহাই সিদ্ধান্ত করিতে ইচ্ছা কর । অতএব তোমার যুক্তিধারা ভাববস্তু জগতের অনিমিত্তকত্ব সংস্থাপিত হয় না । পরন্তু প্রত্যক্ষতঃ কোন নিমিত্ত বিনা কার্য্য সংঘটিত হওয়ার দৃষ্টান্ত নাই ; অতএব প্রত্যক্ষ দৃষ্টান্তে জগৎ অনিমিত্তক না থাকাই সিদ্ধান্ত হয় ।

৪র্থ অঃ ১ম আঃ ২৪ সূত্র । নিমিত্তানিমিত্তয়োর্থান্তরভাবাদ-
প্রতিষেধঃ ॥

অন্ত্যর্থঃ—নিমিত্ত এবং অনিমিত্ত ইহাদের মধ্যে একটি না হইলে অপরটি অবশ্য হইবে ; কারণ একটি অপরটির বিরুদ্ধ ; এতদুভয়াতিরিক্ত তৃতীয় অপর কোন পদার্থ নাই ; অতএব জগদুৎপত্তি প্রত্যক্ষ দৃষ্টান্তে অনিমিত্তক না হওয়ার ইহা অবশ্য সনিমিত্তক বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে ; ঐশ্বর্যই সেই নিমিত্ত ।

এইরূপে প্রসঙ্গতঃ সংক্ষেপে ঐশ্বর্য সম্বন্ধে মত প্রকাশ করিয়া সূত্রকার সর্লানিত্যতাবাদ (যে মতে কোন বস্তুই নিত্যতা স্বীকার্য্য নহে তাহা) খণ্ডন করিয়া সকল বস্তুই নিত্য এই বাদও সংক্ষেপতঃ খণ্ডন করিয়াছেন । অতঃপর জগতের প্রত্যেক বস্তুই নানা, এক বলিয়া কোন বস্তু নাই ; এট সর্ব্বনানাস্ববাদ খণ্ডন করিয়া, সর্লশূন্যবাদ (যাহাতে কেবল অভাব মাত্রই পদার্থ বলিয়া স্বীকৃত, তাহা) খণ্ডন করিয়াছেন ; এবং অবশেষে জাগতিক বস্তু এক বলিয়া যে সংখ্যেকাস্ববাদ আছে, তাহা খণ্ডন করতঃ প্রাসঙ্গিক “বাদ” বিচার সমাপন করিয়া, “ফল” নামক দশম প্রমেয় পদার্থ বিচারে প্রবৃত্ত হইয়াছেন । এট ফল বিচারে সূত্রকার প্রমাণিত করিয়াছেন যে, ইহজগতের কৃতকশ্যুর ফল পরজন্মে উদ্বোধিত হয় বলিয়া, যে শাস্ত আছে, তদ্বিরুদ্ধে তর্কের কোন সারবত্তা নাই । অগ্নি-হোত্র প্রভৃতি কর্ম্ম আমার দম্মাদম্মরূপ সংস্কার উৎপাদন করিয়া পরলোকে ভোগসকল উৎপাদনের হেতু হয় । অতঃপর “দুঃখ” নামক প্রমেয় পদার্থ বিচার করিতে গিয়া, সূত্রকার প্রমাণিত করিয়াছেন যে, সংসার বস্তুতঃই দুঃখময়, সুখ বখন ক্ষণকালের নিমিত্ত উদয় হয়, তখন তৎসঙ্গে সঙ্গেই তাহার রক্ষণ এবং অর্জ্জন বিষয়ক আকাজ্জারূপ দুঃখেরও উদয় হয় ; সুতরাং সুখের ও দুঃখের বিমিশ্রণ সর্ব্বদাই থাকে । অতএব যথার্থই দেহধারণ দুঃখহেতু ।

অতঃপর নয়টি সূত্রে দ্বাদশ সংখ্যক প্রমেয় পদার্থ “অপবর্ণ” পরীক্ষা

করিয়া তদ্বিষয়ে প্রযত্ন যে জীবের পক্ষে কর্তব্য এবং তাহা লাভ করা যে সম্ভব, তাহা প্রদর্শন করিয়াছেন :—

৪র্থ অঃ ১ম আঃ ৫৯ সূত্র । ঋণক্লেশপ্রবৃত্ত্যানুপবন্ধাদপবর্গাভাবঃ ॥

অন্ত্যর্থ :—এইটি পূর্ব পক্ষ সূত্র :—(“জায়মানো হ বৈ ব্রাহ্মণস্থিতিঃ ” ঋণবান্ জায়তে, ব্রহ্মচর্য্যেণ ঋষিভাঃ যজ্ঞেন দেবেভাঃ প্রজয়া পিতৃভ্যঃ ” ইত্যাদি ঋতিবাক্যে জন্মের সঙ্গে সঙ্গে দ্বিজাতিব ত্রিবিধ ঋণযুক্ত হওয়ার কথা উল্লেখ আছে, সেই ঋণ অবশ্য পবিশোধ কবা কর্তব্য ; ঋতি স্বয়ং তাহার আদেশ করিয়াছেন ; কিন্তু তাহাতেই জন্ম কাটিয়া যায় ; কারণ আমরণ যজ্ঞাদি কর্ম করিতে ঋতিই আদেশ কবিয়াছেন, তবে অপবর্গের চেষ্টা কিরূপে হইতে পারে ? এই সকল ঋণ পরিশোধের চেষ্টা ও অপবর্গের চেষ্টা পরস্পর বিরোধী । আবার পূর্বোক্ত ঋণশোধের নিমিত্ত চেষ্টা হইতে ক্লেশোদ্ভব অবশ্যস্বার্থী ; সুতরাং ক্লেশেব অত্যন্ত নিবৃত্তিরূপ অপবর্গেব কিরূপে সম্ভাবনা হইতে পারে ? এবং ক্লেশ হইতে অব্যাহতি এবং সুখলাভ নিমিত্ত কর্মে প্রবৃত্তিও জীবের স্বাভাবিক, তাহা কিরূপে পরিত্যক্ত হইতে পারে ? অতএব ঋণ হইতে মুক্তিলাভের অবশ্য কর্তব্যতাক্রপ প্রতিবন্ধক, এবং ক্লেশ ও প্রবৃত্তিরূপ প্রতিবন্ধক হেতু অপবর্গ সম্ভবপরই নহে ।

এই পূর্বপক্ষের উত্তর একটি একটি কবিয়া সূত্রকাবে সংক্ষেপতঃ নিম্নে প্রদান করিতেছেন :—

৪র্থ অঃ ১ম আঃ ৬০ সূত্র । প্রধানশব্দানুপপত্তেঃ গুণশব্দে-
নানুবাদো নিন্দাপ্রশংসোপপত্তেঃ ॥

অন্ত্যর্থ :—প্রথমতঃ “জায়মানো হ বৈ ব্রাহ্মণঃ ” ইত্যাদি ঋতিবাক্যে জায়মান ঋণবান্ ইত্যাদি পদ, বিশেষণ পদ, ইহারা বাক্যের প্রধান শব্দ নহে ; অতএব ঋতিব অর্থ বিচারে ইহা অনুবাদ বলিয়া গণ্য ; বস্তুতঃ

জন্মমাত্রই যে পূর্বোক্ত কণ্ঠে অধিকার হয়, তাহা নহে। অণ শব্দও এই স্থলে মধ্যার্থে প্রযুক্ত হয় নাই; কোন ব্যক্তি হইতে বাস্তবিক কোন বস্তু পূর্বে গৃহীত হইলে তাহা তাকে প্রতারণাযোগ্য হয়, এবং সেই স্থলেই তাহা অংশদ্বারা হয়; কিন্তু এই স্থলে অণ শব্দ এইরূপ অর্থে প্রযুক্ত হইয়াছে বলা যাইতে পারে না; অতএব এই সকল ক্ষতিবাক্যকে অপবর্ণের বাধক মত বিধি বলিয়া গ্রহণ করা যায় না; পক্ষান্তরে অপর ক্ষতি আছে যে, বৈরাগ্যের উদয় হইলেই অপবণ লাভের নিমিত্ত প্রব্রজ্যা অবগমন করিবে এবং গৃহে থাকিলেও নিষ্কামদম্ম অনন্তকৃতভাবে করিয়া মোক্ষের নিমিত্ত প্রযত্ন করিবে।

৪র্থ অঃ ১ম অঃ ৬১ সূত্র। সমারোপাদাত্ম্যপ্রতিষেধঃ ॥

অর্থঃ—“আত্মত্বগ্ৰন্থীন্ সমারোপা ব্রাহ্মণঃ প্রব্রজেৎ” ইত্যাদি বাক্যে প্রব্রজ্যাকালে আত্ম্যতে ব্রাহ্মণের নিত্য সেবনযোগ্য অগ্নিহোত্রাদির সমারোপণের বিধি আছে; অতএব এইরূপ আত্ম্যতে আরোপহেতু অগ্নিসেবা যে প্রব্রজ্যাবলম্বনে একদা বঞ্চিত হয় না, এষ্টরূপও বলা যায় না। এইরূপ বিধি থাকাতে অপবর্ণের নিমিত্ত প্রব্রজ্যা শাস্ত্রবিরুদ্ধ নহে।

৪র্থ অঃ ১ম অঃ ৬২ সূত্র। পাত্রচয়ানুপপত্তেঃ ফলাভাবঃ ॥

অর্থঃ—বজ্রমানের মুখাদি অঙ্গে অগ্নিহোত্র পাত্রাদির চিন্তাধারা বিস্তার পর্যান্ত কণ্ঠে ভিক্ষুশ্রমীর কর্তব্য না হওয়ায়, অগ্নিহোত্রাদির যে স্বর্গাদি ফলজনকতা, তাহা ভিক্ষুকের সম্বন্ধে ঘটিতে পারে না। অতএব তাহা তাঁহার অপবর্ণের প্রতিবন্ধক হয় না।

১র্থ অঃ ১ম অঃ ৬৩ সূত্র। স্তম্ভপুস্ত্র স্পাদদর্শনে ক্রেশা-
ভাবাদপবর্ণঃ ॥

অর্থঃ—স্তম্ভপুস্ত্র অবস্থায়—স্তম্ভ দর্শনও বঞ্চিত না হয়, তখন জীবের সম্পূর্ণ দুঃখাভাব দৃষ্ট হয়; অতএব ক্রেশের আত্যন্তিক অনিবার্যতা

স্বীকার্য্য নহে ; সুতরাং অপবৰ্গ সম্ভব ; ঐ সুষ্পষ্টাবস্থায়ই এক প্রকার অপবৰ্গ হইয়া থাকে ।

৪র্থ অঃ ১ম আঃ ৬৪ সূত্র । ন প্রবৃত্তিঃ প্রতিসন্ধানায় হীন-
ক্লেশস্য ॥

অন্ত্যর্থঃ—রাগাদি ক্লেশহেতু দূর হইলে, কৰ্ম্ম কৃত হইলেও তাহা অপবৰ্গের বাধা জন্মাইতে পারে না ; কারণ বাসনাহীন পুরুষের কৰ্ম্ম কোন ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম উৎপাদন করে না ; সুতরাং পুরুষ তদ্বারা বদ্ধ হয় না ।

৪র্থ অঃ ১ম আঃ ৬৫ সূত্র । ন ক্লেশসমুত্তেঃ স্বাভাবিকত্বাৎ ॥

অন্ত্যর্থঃ—পরন্তু ইহাতে আপত্তি হইতে পারে যে, ক্লেশসমুত্তি (ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম) সকল স্বভাবতঃ আপনা হইতে জায়মান হয়, স্বাভাবিক বস্তুর অত্যন্ত বিনাশ হয় না । অতএব ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মোৎপাদন কৰ্ম্ম যখন অনিবার্য্য, তখন অপবৰ্গ সম্ভব হয় না ।

৪র্থ অঃ ১ম আঃ ৬৬ সূত্র । প্রাপ্তপ্তন্তেরভাবানিত্যত্ববৎ
স্বাভাবিকেহপ্যানিত্যত্বং অণুশ্চামতানিত্যবদ্বা ॥

অন্ত্যর্থঃ—যেমন প্রাপ্তভাব স্বাভাবিক হইলেও তাহার বিনাশ হইয়া বস্তু উৎপন্ন হয়, যেমন পৃথিবী পরমাণুব শ্রামবর্ণ স্বাভাবিক হইলেও অগ্নি-সংযোগে তাহা বিনষ্ট হয়, তদ্রূপ কৰ্ম্মেরও ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম উৎপাদকত্বশক্তি জ্ঞানদ্বারা বিনষ্ট হয় ।

৪র্থ অঃ ১ম আঃ ৬৭ সূত্র । ন সঙ্কল্পনিমিত্তত্বাদ্রাগাদীনাম্ ॥

অন্ত্যর্থঃ—রাগাদি যাহা মুক্তির প্রতিবন্ধক, তাহা সঙ্কল্পপূৰ্ব্বক কৰ্ম্ম হইতেই হইয়া থাকে, সেই সঙ্কল্প পরিত্যাগ হইলে রাগাদি আর জন্মায় না ; সুতরাং অপবৰ্গেরও বাধা জন্মাইতে পারে না । চতুর্থাদ্যায়ের প্রথমাহিকে এই সূত্র পর্য্যন্ত বিবৃত হইয়া তাহা সমাপ্ত হইয়াছে ।

চতুর্থাধ্যায়ের দ্বিতীয়াঙ্কিক, প্রথমে তত্ত্বজ্ঞানের উৎপত্তি বাহা হইতে হয়, তাহা বর্ণনা করিতে গিয়া হুত্রকার বলিয়াছেন যে, শব্দ, স্পর্শ, রূপ, বস ও গন্ধ, এই পঞ্চবিধ ভোগ্যবিষয় সন্নির্কর্ষে রাগ-দ্বেষাদি দোষ উৎপন্ন হয় ; বস্তুতঃ ইহারা অনাত্ম ; কিন্তু এই সকলের অনাত্মস্বরূপতা জ্ঞাত না থাকাতে, তদ্বিশিষ্ট শরীরে আত্মবুদ্ধি জন্মিয়া থাকে ; শরীরে আত্মবুদ্ধি হেতুই উক্ত গুণবিশিষ্ট বাহ্য পদার্থের প্রতি অনুরাগ, বিদ্বেষ, প্রভৃতি দোষ উপজাত হয় ; রূপাদি বস্তুতঃ অনাত্ম, এই জ্ঞান জন্মিলে আর দেখে অভিমান থাকে না, তত্ত্বজ্ঞান উপজাত হয় এবং জীব অপবর্ণের নিমিত্ত প্রবৃত্ত করিতে থাকে । অতঃপর শরীরী জীব যে শরীর হইতে পৃথক্, তাহা পুনরাগ উল্লেখ করিয়া, জগৎ যে স্বপ্নবৎ মিথ্যা নহে, তাহা জগদন্তিস্থের বাকীহুচক প্রমাণেব অভাব প্রদর্শন দ্বারা হুত্রকার স্থাপন করিয়াছেন, এবং বুদ্ধিও যে অলীক পদার্থ নহে, তাহাও স্থাপন করিয়া, তত্ত্বজ্ঞান কিরূপে উপজাত হয়, তাহা বর্ণনা করিতে গিয়া হুত্রকার বলিয়াছেন :—

৪র্থ অঃ ২য় আঃ ১০৩ হুত্র । সমাধিবিশেষাভ্যাসাৎ ॥

অন্তার্থঃ—ইহা সমাধি বিশেষ হইতে হয় । যে কোন বস্তুকে ধ্যান করিয়া, তাহাতে চিন্তা স্থির রাখিতে অভ্যাস করিতে করিতে, যখন ধোয়, পাতা ও ধ্যানবিষয়ক পার্থক্য জ্ঞান তিরোহিত হইয়া চিন্তা কেবল ধোয়-বিসম্বাকারে ভাসমান হয়, তখন তদবস্থাকে সমাধি বলে । এই সমাধি আত্মবিষয়ক হইলে আত্মতত্ত্বের জ্ঞান হয়, অপর বিষয়ক হইলে তদ্বিষয়ক তত্ত্বজ্ঞান উপজাত হয় ।

পরন্তু ইহাতে পূর্বপক্ষ এই উপস্থিত হয় যে, এইরূপ সমাধি জীবের পক্ষে অসম্ভব, কারণ ।

৪র্থ অঃ ২য় আঃ ১০৪ হুত্র । নার্থবিশেষপ্রাবল্যাৎ ॥

অন্তার্থঃ—স্ত্রী, পুত্রাদি ভোগ্যবস্তু সততই ভোগের নিমিত্ত চিন্তকে

আকর্ষণ করিতেছে ; সংসারে ঐ বহিমুখী শক্তিরই আধিক্য দেখিতে পাওয়া যায় ; অতএব ইহ সংসারে সর্ববিধ ভোগ্যবস্তু হইতে চিত্তকে প্রত্যাহার করা অসম্ভব ; সুতরাং সমাধির সম্ভাবনা কোথায় ? এবঞ্চ

৪র্থ অঃ ২য় আঃ ১০৫ সূত্র । ক্ষুধাদিভিঃ প্রবর্তনাচ্চ ॥

অন্ত্যর্থঃ—বিশেষতঃ ক্ষুৎপিপাসা প্রভৃতি শারীরিক ক্লেশসকল থাকিতে দীর্ঘকালব্যাপী সমাধির যোগ্যতাই জীবের হইতে পারে না ; এই সকল শারীরিক ক্লেশ অনিবার্য্য, ইহারা উপস্থিত হইলেই চিত্ত চঞ্চল হইয়া পড়ে । অতএব সমাধির সম্ভাবনা দেখিতে পাওয়া যায় না ।

৪র্থ অঃ ২য় আঃ ১০৬ সূত্র । পূর্বকৃতফলানুবন্ধান্তদুৎপত্তিঃ ॥

অন্ত্যর্থঃ—সমাধি অত্যন্ত কঠিন হইলেও সাধন দ্বারা ইহা সিদ্ধ হয়, বিহিত সাধন সকলের ফল অবশ্যসম্ভাবী ; অতএব তাহা হইতে সমাধি লাভ করা যায় ।

৪র্থ অঃ ২য় আঃ ১০৭ সূত্র । অরণ্যগুহাপুলিনাদিষু যোগাভ্যাসো-
পদেশঃ ॥

অন্ত্যর্থঃ—অরণ্য, গুহা, পুলিন প্রভৃতি নিভৃত স্থান অবলম্বন করিয়া যোগসাধন করিতে শাস্ত্র উপদেশ প্রদান করিয়াছেন ; তথায় চিত্ত বিক্ষেপক পদার্থ অধিক না থাকায় সমাধিসাধনের অভ্যাস একদা অসম্ভব নহে ।

এইরূপে তত্ত্বজ্ঞানোৎপত্তির নিমিত্ত সমাধিই প্রকৃষ্ট উপায়, এবং সেই সমাধিও মনুষ্যের সাধ্যায়ত্ত, ইহা বর্ণনা করিয়া সূত্রকার উপদেশ করিয়াছেন যে, সম্পূর্ণ অপবর্গ দেহান্তে হইয়া থাকে ; সুতরাং দেহ সম্বন্ধজনিত সুখ দুঃখাদি উক্ত প্রকার মুক্ত পুরুষকে স্পর্শ করিতে পারে না । অপবর্গের নিমিত্ত ধর্ম, নিয়ম, অভ্যাস পূর্বক আত্মগুহীলাভ করিতে চেষ্টা করিবে,

এবং যোগাবলম্বন করিয়া আত্মনিষ্ঠ হইবে, উপযুক্ত জ্ঞানী পুরুষ হইতে যোগবিষয়ক জ্ঞানের উপদেশ গ্রহণ করিবে, তাঁহাদের সহিত সংবাদ করিতে তর্কদ্বারা জয়লাভ করিবার বুদ্ধি পরিত্যাগ পুরুষ সহস্রক্ষচারী প্রভৃতির সহিত গমন করিবে; এবং জ্ঞানী পুরুষের বাক্যে প্রতিবাদ না করিয়া তাহার যথার্থ অর্থ হৃদয়ঙ্গম করিতে প্রযত্ন করিবে। তবে জল ও বিতণ্ডার যে উপদেশ করা হইয়াছে, তাহার অভিপ্রায় এই যে, যেমন কণ্টকশাখার বেঠেন দ্বারা বীজকে বক্ষা করিলে তাহা নিরীক্সে অক্ষুরিত হয়, তদ্রূপ আবশ্যিক মতন জল ও বিতণ্ডাদ্বারাও নিশ্চিত তত্ত্বসকলকে প্রতিপক্ষের আক্রমণ হইতে রক্ষা করিতে পাবিলে, তাহা অস্তুরে বিশেষরূপে ক্ষুণ্ণি পায়।

চতুর্থাধ্যায় এইখানে সমাপন করিয়া পঞ্চমাধ্যায়ের প্রথমার্হিকে হুত্রকার সাধর্ম্যাসম প্রভৃতি চতুর্বিংশতি প্রকার “জাতি” (যাহার সংজ্ঞা প্রথমাধ্যায়ের দ্বিতীয়াঙ্হিকের অষ্টাদশ হুত্রে প্রদর্শিত হইয়াছে, তাহা) ও তাহার উত্তর এবং কণাভাস বর্ণনা করিয়াছেন। এবং দ্বিতীয় আঙ্হিকে স্বীয় প্রতিজ্ঞাগানি প্রভৃতি দ্বাবিংশ নিগ্রহস্থান (অর্থাৎ বিচাবে পরাজয়) বিশদরূপে বর্ণনা করিয়া গ্রন্থ সমাপ্ত করিয়াছেন। এতৎ সমস্ত এই গ্রন্থে বর্ণনা করা অনাবশ্যক; তবে জাতির স্বরূপ কি প্রকার তাহার আভাস নিয়ে প্রদত্ত হইতেছে :—

বখা :—সাধর্ম্যাসমজাতি এইরূপ, —কেহ বলিল শব্দ অনিত্য, কারণ ইহা নিত্য আকাশের জায় অকৃত নহে; পরন্তু ঘটাদির জায় কৃত পদার্থ; তদুত্তরে অপরে বলিল—যদি এই প্রকার নিত্যবস্তুর সহিত কোন এক অংশে সাধর্ম্য ও অনিত্যবস্তুর সহিত কোন এক অংশে বৈধর্ম্যদৃষ্টে শব্দকে অনিত্য বলিতে হয়, তবে নিত্য আকাশের সহিত শব্দের অমূর্ত্য-বিষয়ে সাধর্ম্যাহেতু, এবং ঐ বিষয়ে অনিত্য ঘটাদির সহিত তাহার বৈধর্ম্য-হেতু শব্দকে নিত্যও বলিতে হইবে; এই শেষোক্ত তেতুর সহিত প্রথমোক্ত

হেতুর কোন প্রভেদ নাই, ইহার উভয়ে একজাতীয় । এইরূপ তর্ককে সাধর্ম্য্যসম জ্ঞাতি বলে ।

কথাভাসের একটি দৃষ্টান্তও প্রদর্শিত হইতেছে, যথা :—প্রতিবাদী বাদীর সিদ্ধান্তে যে দোষ দিয়াছেন, বাদী ও প্রতিবাদীর সিদ্ধান্তে সেই দোষ বিद्यমান দেখাইতে পারিলে উভয়ে “সমানদোষ” হইলেন ; অতএব প্রতিবাদীর আপত্তি কর্ম্মণ্য নহে, সিদ্ধান্ত হইল । যেমন প্রকৃতি কারণবাদী সাংখ্যগণ, বৈদান্তিক ঈশ্বর কারণবাদের উপর যদি এইরূপ আপত্তি উত্থাপন করেন, যে যখন একান্ত অসদ্বস্তুর উদ্ভব নাই, এবং সদ্বস্তুর একান্ত বিনাশ নাই, তখন সৃষ্টির পূর্বে এবং প্রলয়কালে কার্য্যরূপ অচেতন জগতের উপাদান কারণব্রহ্মে অবস্থিত হেতু, চেতনব্রহ্মেও তৎকালে অচেতনত্ব প্রসঙ্গ হয় ; তবে তদন্তরে বৈদান্তিক ঈশ্বরকারণবাদী বলিতে পারেন যে, সাংখ্যমতে প্রকৃতিও স্বরূপতঃ রূপ, রসাদি সর্ববিধ বিকার বর্জিত প্রলয়কালে এবং উৎপত্তির পূর্বে বিকারবিশিষ্ট জগৎ যখন তৎস্বরূপে অবস্থিতি করে, তখন প্রকৃতিরও তদবস্থায় অবিকারিত্ব অসম্ভব ; কিন্তু ঈশ্বরের অবিকারিত্ব যেমন আন্তিকবাদে স্বীকৃত, মূল প্রকৃতিরও অবিকারিত্ব প্রকৃতিবাদী সাংখ্যের স্বীকৃত ; অতএব এই আপত্তি হেতু যদি প্রকৃতিবাদে দোষ না হয়, তবে ইহার দ্রুপ ঈশ্বরকারণবাদেও দোষ হইতে পারে না । অতএব এতৎ সম্বন্ধে উভয় পক্ষই সমান । এইরূপ তর্কপ্রকার কথাভাস বসিয়া গণ্য ।

ও তৎসং

ইতি হ্যায়শাস্ত্রবর্ণনং সমাপ্তম্ ।

ও হরিঃ ।

পরিশিষ্ট

গৌতমসূত্র ।

প্রমাণপ্রমেয় সংশয়প্রয়োজনদৃষ্টান্তসিদ্ধান্তাবয়বতর্কনির্ণয়-
বাদজল্পবিতণ্ডাহেতুভাসচ্ছলজ্ঞাতিনিগ্রহস্থানানাং তত্ত্বজ্ঞানামিঃ
শ্রেয়সাধিগমঃ । ১ ॥ দুঃখজন্মপ্রবৃত্তিদোষমিথ্যাজ্ঞানানামুক্তরো-
ন্তরাপায়ে তদনন্তরাপায়াদপবর্গঃ । ২ ॥ প্রত্যক্ষানুমানোপমান-
শব্দাঃ প্রমাণানি । ৩ ॥ ইন্দ্রিয়ার্থসম্মিকমোৎপন্নং জ্ঞানমবাপদেশ্য-
মব্যভিচারি ব্যবসায়াত্মকং প্রত্যক্ষম্ । ৪ ॥ অথ তৎপূর্বকং
ত্রিবিধমনুমানং পূর্ববচ্ছেদবৎ সামান্যতোদৃষ্টকং । ৫ ॥ প্রসিদ্ধ-
সাধর্ম্যাৎ সাধ্যসাধনমুপমানম্ । ৬ ॥ আপ্তোপদেশঃ শব্দঃ । ৭ ॥
স দ্বিবিধো দৃষ্টাদৃষ্টার্থদ্বয়ঃ । ৮ ॥ আত্মশরীরেইন্দ্রিয়ার্থবুদ্ধিমনঃ-
প্রবৃত্তিদোষপ্রত্যভাবফলদুঃখাপবর্গাস্তু প্রমেয়ম্ । ৯ ॥ ইচ্ছাদ্বেষ-
প্রযত্নস্বদুঃখজ্ঞানাত্মানো লিঙ্গমিতি । ১০ ॥ চৈষ্টেইন্দ্রিয়ার্থা-
শ্রয়ঃ শরীরম্ । ১১ ॥ ব্রাহ্মরসনচক্ষুঃস্বক্শ্রোত্রাণীন্দ্রিয়াণি ভূতেভ্যঃ
। ১২ ॥ পৃথিব্যাপ্তেজো বায়ুরাকাশমিতি ভূতানি । ১৩ ॥
গন্ধরসরূপস্পর্শশব্দাঃ পৃথিব্যাদিগুণাস্তদর্থীঃ । ১৪ ॥ বুদ্ধিরূপ-
লক্কিজ্ঞানমিত্যনর্থাস্তরম্ । ১৫ ॥ যুগপজ্জ্ঞানানুৎপাদিমর্নসো
লিঙ্গম্ । ১৬ ॥ প্রবৃত্তির্বাগ্‌বুদ্ধিশরীররাস্ত ইতি । ১৭ ॥ প্রবর্তনা-

লক্ষণা দোষাঃ । ১৮ ॥ পুনরুৎপত্তিঃ প্রেত্যভাবঃ । ১৯ ॥ প্রবৃত্তি-
 দোষজনিতোৎপত্তিঃ ফলম্ । ২০ ॥ বাধনালক্ষণং দুঃখমিতি । ২১ ॥
 তদত্যন্তবিমোক্ষোৎপত্তিঃ । ২২ ॥ সমানানেকধর্মোপপত্তের্বিপ্ৰতি-
 পত্তেরুপলক্ষ্যুপলক্ষ্যাবস্থাতশ্চ বিশেষ্যাপেক্ষা বিমর্শঃ সংশয়ঃ
 । ২৩ ॥ যমর্থমধিকৃত্য প্রবর্ততে তৎ প্রয়োজনম্ । ২৪ ॥
 লৌকিকপরীক্ষকাণাং যস্মিন্নর্থো বুদ্ধিসাম্যঃ স দৃষ্টান্তঃ । ২৫ ॥
 তন্ত্রাধিকরণভূাপগমসংস্থিতিঃ সিদ্ধান্তঃ । ২৬ ॥ সর্বতন্ত্রপ্রতি-
 তন্ত্রাধিকরণভূাপগমসংস্থিতার্থাস্থরভাবাৎ । ২৭ ॥ সর্বতন্ত্রা-
 বিরুদ্ধস্তন্ত্রেধিকৃতোৎপত্তিঃ সর্বতন্ত্রসিদ্ধান্তঃ । ২৮ ॥ সমানতন্ত্রসিদ্ধ-
 পরতন্ত্রাসিদ্ধঃ প্রতিতন্ত্রসিদ্ধান্তঃ । ২৯ ॥ যৎসিদ্ধাবশ্যপ্রকরণসিদ্ধিঃ
 সোহধিকরণসিদ্ধান্তঃ । ৩০ ॥ অপরীক্ষিতভূাপগমাৎ তদ্বিশেষ-
 পরীক্ষণমভূাপগমসিদ্ধান্তঃ । ৩১ ॥ প্রতিজ্ঞাহেতুদাহরণোপনয়-
 নিগমনাশ্রয়ব্যাঃ । ৩২ ॥ সাধ্যানির্দেশঃ প্রতিজ্ঞা । ৩৩ ॥ উদাহরণ-
 সাধর্ম্যাৎ সাধাসাধনং হেতুঃ । ৩৪ ॥ তথা বৈধর্ম্যাৎ । ৩৫ ॥
 সাধাসাধর্ম্যাৎ তদ্বৈধর্ম্যভাবো দৃষ্টান্ত উদাহরণম্ । ৩৬ ॥ তদ্বিপৰ্য-
 যাস্থা বিপরীতম্ । ৩৭ ॥ উদাহরণাপেক্ষস্তথৈতাপসংহারো ন
 তথ্যেতি বা সাধ্যাস্তোপনয়ঃ । ৩৮ ॥ হেতুপদেশাৎ প্রতিজ্ঞায়াঃ
 পুনর্বচনং নিগমনম্ । ৩৯ ॥ অবিজ্ঞাততত্ত্বার্থে কারণোপপত্তিত-
 স্তত্ত্বজ্ঞানার্থমুহস্তকঃ । ৪০ ॥ বিমৃশ্য পক্ষপ্রতিপক্ষাত্মার্থাবধারণং
 নির্ণয়ঃ । ৪১ ॥

চীত গোতমহত্বপাঠে প্রথমাদ্যায়স্য প্রথমোক্তিকম্ ।

ও হবিঃ ।

প্রমাণতর্কসাধনোপালম্ব্যঃ সিদ্ধান্তাবিরুদ্ধঃ পঞ্চাবয়বোপপন্নঃ
পক্ষপ্রতিপক্ষপরিগ্রহো বাদঃ । ১ ॥ যথোক্তোপপন্নচ্ছলজ্ঞাতি-
নিগ্রহস্থানসাধনোপালম্ব্যঃ জল্পঃ । ২ ॥ সপ্রতিপক্ষস্থাপনাতীনো
বিতণ্ডা । ৩ ॥ সবাভিচাবিরুদ্ধপ্রকরণসমসাধাসমাতীতকাল-
হেতুভাষাঃ । ৪ ॥ অনৈকান্তিকঃ সবাভিচারঃ । ৫ ॥ সিদ্ধান্ত-
মভ্যুপেতা তদ্বিবোধী বিরুদ্ধঃ । ৬ ॥ যথ্যং প্রকরণচিন্তা স
নির্ণয়ার্থমপদিষ্টঃ প্রকরণসমঃ । ৭ ॥ সাধ্যাবিশিষ্টঃ সাধ্যত্বাৎ
সাধাসমঃ । ৮ ॥ কালাত্যয়াপদিষ্টঃ কালাতীতঃ । ৯ ॥ বচন-
বিঘাতোৎপত্ত্যবিরুদ্ধোপপত্ত্যা ছলম্ । ১০ ॥ তৎ ত্রিবিধং বাক্ছলং
সামান্যচ্ছলমুপচাবচ্ছলক্ষেতি । ১১ ॥ অবিশেষাভিহিতোৎপত্ত্য-
বজ্রুভিপ্রায়াদর্থাস্তবকল্পনা বাক্ছলম্ । ১২ ॥ সম্ভবতোৎপত্ত্য-
স্বাতিসামান্যযোগাদসম্ভুতার্থকল্পনা সামান্যচ্ছলম্ । ১৩ ॥ ধর্ম্য-
বিকল্পনির্দেশোৎপত্ত্যবিরুদ্ধোপপত্ত্য উপচাবচ্ছলম্ । ১৪ ॥ বাক্ছল-
মোপচাবচ্ছলং তদবিশেষাৎ । ১৫ ॥ ন তদর্থাস্তবভাবাৎ । ১৬ ॥
অবিশেষে বা কিকিংসাধর্ম্যাদেকচ্ছলপ্রসঙ্গঃ । ১৭ ॥ সাধর্ম্য-
বৈধর্ম্যভ্যাং প্রত্যবস্থানং জ্ঞাতিঃ । ১৮ ॥ বিপ্রতিপত্তিরপ্রতি-
পত্তিচ্ছ নিগ্রহস্থানম্ । ১৯ ॥ তদ্বিকল্পজ্ঞাতিনিগ্রহস্থান-
বহুত্বম্ । ২০ ॥

ইতি গৌতমহর্যপাঠে প্রথমোধ্যায়স্য দ্বিতীয়মাজিকং প্রথমোধ্যায়শ্চ ॥

সমানেকধৰ্ম্মাধ্যবসায়াদন্তরধৰ্ম্মাধ্যবসায়াদ্বা ন সংশয়ঃ । ১ ॥
 বিপ্রতিপত্ত্যব্যবস্থাধ্যবসায়চ্চ । ২ ॥ বিপ্রতিপত্তৌ চ সম্প্রতিপত্তেঃ
 । ৩ ॥ অব্যবস্থাত্মনি ব্যবস্থিতত্বাচ্চাব্যবস্থায়্যাঃ । ৪ ॥ তথা-
 হত্যন্তসংশয়স্তদ্বৰ্ম্মসাত্ত্যোপপত্তেঃ । ৫ ॥ যথোক্তাধ্যবসায়াদেব
 তদ্বিশেষাপেক্ষাং সংশয়েন সংশয়ো নাত্যন্তসংশয়ো বা । ৬ ॥
 যত্র সংশয়স্তত্রৈবমুত্তরোত্তরপ্রসঙ্গঃ । ৭ ॥ প্রত্যক্ষাদীনামপ্রামাণ্যং
 ত্রৈকাল্যাসিদ্ধেঃ । ৮ ॥ পূৰ্ব্বং হি প্রমাণসিদ্ধৌ নেন্দ্রিয়ার্থসম্মি-
 কৰ্ষাৎ প্রত্যক্ষোৎপত্তিঃ । ৯ ॥ পশ্চাৎ সিদ্ধৌ ন প্রমাণেভ্যঃ
 প্রমেয়সিদ্ধিঃ । ১০ ॥ যুগপৎসিদ্ধৌ প্রত্যখনিয়ত্বাৎ ক্রম-
 বৃত্তিত্বাভাবো বুদ্ধীনাম্ । ১১ ॥ ত্রৈকাল্যাসিদ্ধেঃ প্রতিষেধানু-
 পপত্তিঃ । ১২ ॥ সৰ্ব্বপ্রমাণপ্রতিষেধাচ্চ প্রতিষেধানুপপত্তিঃ
 । ১৩ ॥ তৎপ্রামাণ্যে বা ন সৰ্ব্বপ্রমাণবিপ্রতিষেধঃ । ১৪ ॥
 ত্রৈকাল্যপ্রতিষেদশ্চ শব্দাদাতোত্তমসিদ্ধিবত্তংসিদ্ধেঃ । ১৫ ॥
 প্রমেয়তা চ তুলাপ্রামাণ্যবৎ । ১৬ ॥ প্রমাণতঃ সিদ্ধেঃ
 প্রমাণানাং প্রমাণান্তরসিদ্ধিপ্রসঙ্গঃ । ১৭ ॥ তদ্বিনিবৃত্তেৰ্বা
 প্রমাণান্তরসিদ্ধিবৎ প্রমেয়সিদ্ধিঃ । ১৮ ॥ ন প্রদীপপ্রকাশবৎ
 তৎসিদ্ধেঃ । ১৯ ॥ প্রত্যক্ষলক্ষণানুপপত্তিরসমগ্রবচনাৎ । ২০ ॥
 নাহ্মমনসোঃ সম্মিকধাভাবে প্রত্যক্ষোৎপত্তিঃ । ২১ ॥ দিগ্দ্দেশ-
 কালাকাশেষপ্যেবং প্রসঙ্গঃ । ২২ ॥ জ্ঞানলিঙ্গত্বাদাত্মনো নানব-
 রোধঃ । ২৩ ॥ তদযোগপত্তিলিঙ্গত্বাচ্চ ন মনসঃ । ২৪ ॥ তৈশ্চাপদেশো
 জ্ঞানবিশেষাণাম্ ২৫ ॥ ব্যাহতত্বানহেতুঃ । ২৬ ॥ নার্থবিশেষপ্রাবল্যাৎ
 প্রত্যক্ষমত্মমানমেকদেশগ্রহণাত্মপল্লভেঃ । ২৭ ॥ ন প্রত্যক্ষেন

যাবত্তাবদপ্যাপলস্তাৎ । ২৯ ॥ ন চৈকদেশোপলন্ধিরবয়বি-
 সদ্ভাবাৎ । ৩০ ॥ সাধ্যত্বাদবয়বিনি সন্দেহঃ । ৩১ ॥ সৰ্ব্বাগ্রহণ-
 মবয়বাসিদ্ধিঃ । ৩২ ॥ ধারণাকৰ্ষণোপপত্তেঃ । ৩৩ ॥ সেনাবনবৎ
 গ্রহণমিতি চেলাতীন্দ্রিয়হাদণুনাম্ । ৩৪ ॥ বোধোপঘাতসাদৃশ্যেভ্যো
 ব্যভিচাবাদমুমানমপ্রমাণম্ । ৩৫ ॥ নৈকদেশত্ৰাসসাদৃশ্যেভ্যোহ-
 র্থাস্তরভাবাৎ । ৩৬ ॥ বর্তমানাভাবঃ পততঃ পতিতপতিতব্য-
 কালোপপত্তেঃ । ৩৭ ॥ তয়োবপ্যভাবো বর্তমানাভাবে
 তদপেক্ষহাৎ । ৩৮ ॥ নাতীতানাগতয়োরিবেতরাপেক্ষা-
 সিদ্ধিঃ । ৩৯ ॥ বর্তমানাভাবে সৰ্ব্বাগ্রহণম্প্রত্যক্ষানুপপত্তেঃ । ৪০ ॥
 কৃততাকৰ্ত্তব্যতোপপত্তেস্তু ভয়থা গ্রহণম্ । ৪১ ॥ অত্যন্তপ্রায়ৈক-
 দেশসাধম্ম্যাছুপমানাসিদ্ধিঃ । ৪২ ॥ প্রসিদ্ধসাধম্ম্যাছুপমান
 সিদ্ধেযথোক্তদোষানুপপত্তিঃ । ৪৩ ॥ প্রত্যক্ষেনাপ্রত্যক্ষসিদ্ধিঃ । ৪৪ ॥
 নাপ্রত্যক্ষে গবয়ে প্রমাণার্থমুপামানস্ত পশ্যাম ইতি । ৪৫ ॥
 তথেষ্টাপসংহাবাছুপমানসিদ্ধেনা বিশেষঃ । ৪৬ ॥ শব্দোহমুমান-
 মর্থস্থানুপলব্ধিরনুমেয়হাৎ । ৪৭ ॥ উপলব্ধিরদ্বিপ্রবৃদ্ধিহাৎ । ৪৮ ॥
 সম্বন্ধাক্র । ৪৯ ॥ আপ্তোপদেশসামর্থ্যাচ্ছকার্থসংপ্রত্যয়ঃ । ৫০ ॥
 প্রমাণতোহনুপলব্ধিঃ । ৫১ ॥ পূরণপ্রদাহপাটনানুপলব্ধে
 সম্বন্ধাভাবঃ । ৫২ ॥ শব্দার্থব্যবস্থান্নাদপ্রতিষেধঃ । ৫৩ ॥ ন
 সাময়িকদ্ব্যচ্ছকার্থসম্প্রত্যয়স্ত । ৫৪ ॥ ভাতিনিশেষে চানিয়-
 মাৎ । ৫৫ ॥ তদপ্রাণায়ামনৃতব্যবাতপুনরুক্তদোষেভ্যঃ । ৫৬ ॥
 ন কশ্মকৰ্ত্তসাধনবৈগুণ্যাৎ । ৫৭ ॥ অভ্যুপেত্য কালভেদে
 দোষবচনাৎ । ৫৮ ॥ অনুবাদোপপত্তেঃ । ৫৯ ॥ বাক্যবিভাগস্ত

চার্থগ্রহণাৎ । ৬০ ॥ বিদ্যর্থবাদানুবাদবচনবিনিয়োগাৎ । ৬১ ॥
 নিধির্বিধায়কঃ । ৬২ ॥ স্তুতির্নিন্দা পরকৃতিঃ পুরাকল্প ইত্যর্থ-
 বাদঃ । ৬৩ ॥ বিধিবিহিতস্থানুবচনমুবাদঃ । ৬৪ ॥ নানুবাদ-
 পুনরুক্তয়োবিশেষঃ শব্দাভ্যাসোপপত্তেঃ । ৬৫ ॥ শীঘ্রতরগমনো-
 পদেশবদভ্যাসান্নাবিশেষঃ । ৬৬ ॥ মন্বায়ুর্বেদপ্রামাণ্যবচ্চ তৎ
 প্রামাণ্যমাপ্তপ্রামাণ্যাৎ । ৬৭ ॥

ইতি গৌতমসূত্রপাঠে দ্বিতীয়াধ্যায়স্য প্রথমাহিকম্ ॥

ন চতুষ্ট্বেমৈতিহার্থাপত্তিসম্ভবাবপ্রামাণ্যাৎ । ১ ॥ শব্দ-
 ঐতিহ্যানর্থানুবাবানুমানার্থাপত্তিসম্ভবাবানর্থাস্তরভাবাচ্চা-
 প্রতিষেধঃ । ২ ॥ অর্থাপত্তিরপ্রমাণমনৈকান্তিকত্বাৎ । ৩ ॥ অনর্থ-
 পত্তাবর্থাপত্তাভিমানাৎ । ৪ ॥ প্রতিষেধাপ্রামাণ্যকানৈকান্তি-
 কত্বাৎ । ৫ ॥ তৎপ্রামাণ্যে বা নার্থাপত্ত্যপ্রামাণ্যম্ । ৬ ॥
 নাভাবপ্রামাণ্যপ্রমেয়সিদ্ধিঃ । ৭ ॥ লক্ষিতেষলক্ষণলক্ষিতত্বা-
 দলক্ষিতানাং তৎপ্রমেয়সিদ্ধিঃ । ৮ ॥ অসত্যার্থে নাভাব ইতি
 চেম্মাণ্ডলক্ষণোপপত্তেঃ । ৯ ॥ তৎসিদ্ধেরলক্ষিতেষহেতুঃ । ১০ ॥
 ন লক্ষণাবস্থিতাপেক্ষাসিদ্ধিঃ । ১১ ॥ প্রাপ্তপত্তেরভাবোপপ-
 ত্তেশ্চ । ১২ ॥ বিমর্ষহেতুযোগে চ বিপ্রতিপত্তেঃ সংশয়ঃ । ১৩ ॥
 আদিমত্বাদৈজ্জিয়কত্বাৎ কৃতকবদ্বপচারাচ্চ । ১৪ ॥ ন
 ঘটাবাসামান্বনিতাত্বাৎ নিত্যোষ্যপ্যনিত্যবদ্বপচারাচ্চ । ১৫ ॥
 তত্ত্বাক্তয়োর্নানাত্ববিভাগাদব্যভিচারঃ । ১৬ ॥ সন্তানানুমান-

বিশেষণাৎ । ১৭ ॥ কারণদ্রব্যশ্চ প্রদেশশব্দেনাভিধানামিত্যে-
 স্বপ্যাব্যভিচার ইতি । ১৮ ॥ প্রাণুচ্চারণানুপলক্কেরাবরণাচ্চ-
 নুপলক্কেশ্চ । ১৯ ॥ তদনুপলক্কেরনুপলম্বাদাবরণোপপত্তিঃ । ২০ ॥
 অনুপলম্বাদপ্যনুপলক্কিসম্ভাববম্বাবরণানুপপত্তিরনুপলম্বাৎ । ২১ ॥
 অনুপলম্বাত্মকহাদনুপলক্কেরহেতুঃ । ২২ ॥ অস্পর্শহাৎ । ২৩ ॥
 ন কর্ম্মানিত্যহাৎ । ২৪ ॥ নাণুনিত্যহাৎ । ২৫ ॥ সম্প্রদানাৎ । ২৬ ॥
 তদন্তুরালানুপলক্কেরহেতুঃ । ২৭ ॥ অধ্যাপনাদপ্রতিষেধঃ । ২৮ ॥
 উভয়োঃ পক্ষয়োঃ রণতরশ্চাধ্যাপনাদপ্রতিষেধঃ । ২৯ ॥ অভ্যা-
 সাৎ । ৩০ ॥ নাশ্চহেতুপাত্যাসম্ভোপচারাৎ । ৩১ ॥ অন্তদন্ত্যাদনন্ত্য-
 হাদনন্ত্যদিত্যন্ততাহভাবঃ । ৩২ ॥ তদভাবে নাস্ত্যানন্ততাত্যোরি-
 রেতরাপেক্ষসিদ্ধেঃ । ৩৩ ॥ বিনাশকারণানুপলক্কৈঃ । ৩৪ ॥
 অশ্রবণকারণানুপলক্কৈঃ সততশ্রবণপ্রসঙ্গঃ । ৩৫ ॥ উপলভ্যামানে
 চানুপলক্কেরসহাদনপদেশঃ । ৩৬ ॥ পাণিনিমিত্তপ্রশ্নেষাচ্ছদ্যভাবে
 নানুপলক্কিঃ । ৩৭ ॥ বিনাশকারণানুপলক্কৈশ্চাবস্থানে তন্মিত্যহ-
 প্রসঙ্গঃ । ৩৮ ॥ অস্পর্শহাদপ্রতিষেধঃ । ৩৯ ॥ বিভক্ত্যান্তরোপ-
 পত্তেশ্চ সমাসে । ৪০ ॥ বিকারাদেশোপদেশাৎ সংশয়ঃ । ৪১ ॥
 প্রকৃতিবিরুদ্ধো বিকারবৃদ্ধেঃ । ৪২ ॥ ন্যূনসমাধিকোপলক্কৈ-
 র্বিকারাগামহেতুঃ । ৪৩ ॥ নাতুল্যপ্রকৃতীনাং বিকারবিকল্পাৎ । ৪৪ ॥
 দ্রব্যবিকারে বৈষম্যাবদ্বর্ণবিকারবিকল্পঃ । ৪৫ ॥ ন বিকার-
 ধর্ম্মানুপপত্তেঃ । ৪৬ ॥ বিকারপ্রাপ্তানামপুনরাপত্তেঃ । ৪৭ ॥
 সুবর্ণাদীনাং পুনরাপত্তেরহেতুঃ । ৪৮ ॥ তদ্বিকারাণাং সুবর্ণ-
 ভাবাব্যতিরেকাৎ । ৪৯ ॥ বর্ণদ্ব্যব্যতিরেকাদ্বর্ণবিকারাগামপ্রতি-

বেধঃ । ৫০ ॥ সামান্যবতো ধর্মযোগো ন সামান্যস্ত । ৫১ ॥
 নিত্যত্বে বিকারাদনিত্যত্বে চানবস্থানাৎ । ৫২ ॥ নিত্যানামতী-
 দ্রিয়হাস্তদ্ব্যবিকল্পাচ্চ বর্ণবিকারাগামপ্রতিষেধঃ । ৫৩ ॥ অনব-
 স্থায়িত্বে চ বর্ণোপলব্ধিবত্ত্বিকারোপপত্তিঃ । ৫৪ ॥ বিকারধর্মিত্বে
 নিত্যত্বাভাবাৎকালান্তরে বিকারোপপত্তেচ্চাপ্রতিষেধঃ । ৫৫ ॥
 প্রকৃতানিয়মাদ্বর্ণবিকারাগাম্ । ৫৬ ॥ অনিয়মে নিয়মান্নানিয়মঃ
 । ৫৭ ॥ নিয়মানিয়মবিরোধাদনিয়মে নিয়মাচ্চাপ্রতিষেধঃ । ৫৮ ॥
 গুণান্তরূপত্বপূর্ণমদ্ব্যবস্থাবুদ্ধিলেশশ্লেষেভ্যস্ত বিকারোপপত্তের্বর্ণ-
 বিকাবাঃ । ৫৯ ॥ তে বিভক্ত্যন্তাঃ পদম্ । ৬০ ॥ তদর্থে
 ব্যক্ত্যাকৃতিজাতিসম্মিধাবুপচারাৎ সংশয়ঃ । ৬১ ॥ যা শব্দসমূহ-
 ত্যাগপরিগ্রহসংখ্যাবুদ্ধ্যুপচয়বর্ণসমাসামুদ্রেকানাং ব্যক্ত্যবুপচারা-
 দ্ব্যক্তিঃ । ৬২ ॥ ন তদনবস্থানাৎ । ৬৩ ॥ সহচরণস্থানতাদর্থা-
 বৃত্তমানধারণসামোপাযোগসাধনাধিপতোভো ব্রাহ্মণমঞ্চকটরাজ-
 সক্তচন্দনগঙ্গাশাটকাম্পুরুষেষতদ্ব্যবেহপি তদুপচারঃ । ৬৪ ॥
 আকৃতিস্তদপেক্ষহাৎ সম্ভাব্যবস্থানসিদ্ধেঃ । ৬৫ ॥ ব্যক্ত্যাকৃতি-
 যুক্তৈহপ্যপ্রসঙ্গাৎ প্রোক্ষণাদীনাং মৃদগবকে জাতিঃ । ৬৬ ॥
 নাকৃতিব্যক্ত্যপেক্ষহাজ্জাত্যভিব্যক্তেঃ । ৬৭ ॥ ব্যক্ত্যাকৃতিজাতয়স্ত
 পদার্থঃ । ৬৮ ॥ ব্যক্তিগুণবিশেষাশ্রয়ো মূর্ত্তিঃ । ৬৯ ॥
 আকৃতিজ্জাতিলিঙ্গাখ্যা । ৭০ ॥ সমানপ্রসবাস্ত্রিকা জাতিঃ । ৭১ ॥

ইতি গোহমহত্বপাঠে দ্বিতীয়াধ্যায়ে দ্বিতীয়াহ্নিকম্ ॥

দর্শনশর্পণাভ্যামেকার্থগ্রহণাৎ । ১ ॥ ন বিষয়ব্যবস্থানাৎ । ২ ॥
 তদ্যব্যবস্থানাদেবাসমস্ত্যবাদপ্রতিষেধঃ । ৩ ॥ শরীরদাহে পাতকা-
 ভাবাৎ । ৪ ॥ তদভাবঃ সাত্মকপ্রদাহেহপি তন্নিত্যত্বাৎ । ৫ ॥ ন
 কার্য্যশ্রয়কর্তৃবধাৎ । ৬ ॥ সবাদৃষ্টোত্তরেণ প্রত্যভিজ্ঞানাৎ । ৭ ॥
 নৈকশ্মিন্নাসাম্বিব্যবহিতে দ্বিত্বাভিধানাৎ । ৮ ॥ একবিনাশে
 দ্বিতীয়াবিনাশান্নৈকত্বম্ । ৯ ॥ অবয়বনাশেহপ্যবয়ব্যপলঙ্কের-
 হেতুঃ । ১০ ॥ দৃষ্টান্তবিরোধাদপ্রতিষেধঃ । ১১ ॥ ইন্দ্রিয়ান্তর-
 বিকাবাৎ । ১২ ॥ ন স্মৃতেঃ স্মৃর্তব্যবিষয়ত্বাৎ । ১৩ ॥ তদাত্মগুণ-
 সম্ভাবাদপ্রতিষেধঃ । ১৪ ॥ অপরিসংখ্যানাক্ত স্মৃতিবিষয়স্ত । ১৫ ॥
 নাত্মপ্রতিপত্তিহেতুনাং মনসি সম্ভবাৎ । ১৬ ॥ জ্ঞাতুর্জ্ঞান-
 সাধনোপপত্তেঃ সংজ্ঞাভেদমাত্রম্ । ১৭ ॥ নিয়মশ্চ নিরমু-
 মানঃ । ১৮ ॥ পূর্বাভ্যাসস্যাত্মবন্ধাৎ জাতস্য হর্ষভয়শোকসম্প্র-
 তিপত্তেঃ । ১৯ ॥ পদ্মাদিষু প্রবোধসংমীলনবিকারবদ্বিকারঃ ॥
 ২০ ॥ নোক্ষশীতবর্ষাকালনিমিত্তত্বাৎ পঞ্চাশ্লকবিকারানাম্ ॥ ২১ ॥
 প্রেত্যাহারাভ্যাসকৃতাৎ স্তম্ভাভিলাষাৎ ॥ ২২ ॥ অথায়সোহয়-
 স্তান্তাভিগমনবত্তদুপসর্পণম্ ॥ ২৩ ॥ নাশত্র প্রবৃত্ত্যভাবাৎ ॥ ২৪ ॥
 বীতরাগজন্মাদর্শনাৎ ॥ ২৫ ॥ সন্তগদ্রব্যোৎপত্তিবত্তদুৎপত্তিঃ ॥ ২৬ ॥
 ন সঙ্কল্পনিমিত্তত্বাদ্রাগাদীনাম্ ॥ ২৭ ॥ পার্থিবং গুণান্তরোপলঙ্কেঃ ॥
 ২৮ ॥ শ্রুতিপ্রামাণ্যাক্ত ॥ ২৯ ॥ কৃষ্ণসারে সত্যপলঙ্কাত্ম্যতিরিচ্য
 চোপলঙ্কাত্মং সংশয়ঃ ॥ ৩০ ॥ মহদগুগ্রহণাৎ ॥ ৩১ ॥ রশ্ম্যর্থ-
 সন্নিকর্ষবিশেষাৎ তদগ্রহণম্ ॥ ৩২ ॥ তদমুপলঙ্কেরহেতুঃ ॥ ৩৩ ॥
 নানুমায়মানস্য প্রত্যক্ষতোহমুপলঙ্কিরভাবহেতুঃ ॥ ৩৪ ॥ দ্রব্য-

গুণধর্মভেদাচোপলকিনিয়মঃ ॥ ৩৫ । অনেকদ্রব্যসমবায়াক্রপ-
 বিশেষাচ্চ রূপোপলকিঃ ॥ ৩৬ । কর্মকারিতশ্চেন্দ্রিয়াণাং ব্যূহঃ
 পুরুষার্থতত্ত্বঃ ॥ ৩৭ । অব্যভিচারাচ্চ প্রতিঘাতো ভৌতিকধর্মঃ ॥
 ৩৮ । মধ্যন্দিনোদ্ধাপ্রকাশানুপলকিবত্তদনুপলকিঃ ॥ ৩৯ । ন
 রাত্রাবপানুপলকৈঃ ॥ ৪০ । বাহ্যপ্রকাশানুগ্রহাদ্বিয়োপলকৈর-
 নভিব্যক্তিতোহনুপলকিঃ ॥ ৪১ । অভিব্যক্তৌ চাভিভবাৎ ॥ ৪২ ।
 নক্তঞ্চরনয়নরশ্মিদর্শনাচ্চ ॥ ৪৩ । অপ্রাপ্যগ্রহণং কাচান্রপটল-
 ফটিকাস্তুরিতেপলকৈঃ ॥ ৪৪ । ন কুড্যান্তুরিতানুপলকৈরপ্রতি-
 যেষধঃ ॥ ৪৫ । অপ্রতিঘাতাৎ সন্নিকর্ষণোপপত্তিঃ ॥ ৪৬ । আদিত্য-
 রশ্মেঃ ফটিকাস্তুরিতেহপি দাহোহবিঘাতাৎ ॥ ৪৭ । নেতবেতর-
 ধর্ম্যপ্রসঙ্গাৎ ॥ ৪৮ । আদর্শোদকয়োঃ প্রসাদস্বাভাব্যাক্রপোপ-
 লকিবত্তদুপলকিঃ ॥ ৪৯ । দৃষ্টানুমিতানাং নিয়োগপ্রতি-
 যেষানুপপত্তিঃ ॥ ৫০ । স্থানাশ্রয়ে নানাহাদবয়বিনানাস্থান-
 ভাচ্চ সংশয়ঃ ॥ ৫১ । ইগব্যতিরেকাৎ ॥ ৫২ । নেন্দ্রিয়ান্ত-
 রার্থানুপলকৈঃ ॥ ৫৩ । ইগবয়ববিশেষেণ ধূমোপলকিবত্তদুপলকিঃ ॥
 ৫৪ । ব্যাহতহাদহেতুঃ ॥ ৫৫ । ন যুগপদর্থানুপলকৈঃ ॥ ৫৬ ।
 বিপ্রতিষেধাচ্চ ন ইগেকা ॥ ৫৭ । ইন্দ্রিয়ার্থপঞ্চভাৎ ॥ ৫৮ ।
 ন তদর্থবহুভাৎ ॥ ৫৯ । গন্ধহান্যব্যতিরেকাদগন্ধাদীনামপ্রতিষেধঃ ॥
 ৬০ । বিষয়হ্যব্যতিবেকাদেকত্বম্ ॥ ৬১ । ন বুদ্ধিলক্ষণাধিষ্ঠান-
 গতাকৃতিজ্ঞাপঞ্চভেদাঃ ॥ ৬২ । ভূতগুণবিশেষোপলকৈস্তাদা-
 ত্ম্যম্ ॥ ৬৩ । গন্ধরসরূপস্পর্শশব্দানাং স্পর্শপর্ষাস্তা পৃথিব্যা
 অপ্তেজোবায়ুনাং পূর্বপূর্বমপোহাকাশস্তোত্তরঃ ॥ ৬৪ । ন সর্ব-

গুণানুপলক্ষেঃ ॥ ৬৫ । ঐকৈকশ্চেনোত্তরোত্তরগুণসম্ভাবাহুত-
রোত্তরাণাং তদনুপলক্ষিঃ ॥ ৬৬ । সংসর্গাচ্চানেকগুণগ্রহণম্ ॥ ৬৭ ।
বিষ্টং হাপরম্পরেণ ॥ ৬৮ । ন পার্থিবাপ্যায়োঃ প্রত্যক্ষত্বাৎ ॥ ৬৯ ।
পূর্বপূর্বগুণোৎকর্ষান্তত্ত্বং প্রধানম্ ॥ ৭০ । তদ্যবস্থানন্ত ভূয়স্ত্বাৎ ॥
৭১ । সগুণানাগিন্দ্রিয়ভাবাৎ ॥ ৭২ । তেনৈব তস্মাগ্রহণাচ্চ ॥
৭৩ । ন শব্দগুণোপলক্ষেঃ ॥ ৭৪ । তদুপলক্ষিরিতরেতরদ্রব্যগুণ-
বৈধর্ম্ম্যাৎ ॥ ৭৫ ।

ইতি গৌতমসূত্রপাঠে তৃতীয়াধ্যায়স্ত প্রথমার্হিকম্ ॥

কর্মাকাশসাধর্ম্ম্যাৎ সংশয়ঃ । ১ ॥ বিষয়প্রত্যভিজ্ঞানাৎ । ২ ॥
সাধাসমত্বাদহেতুঃ । ৩ ॥ ন যুগপদগ্রহণাৎ । ৪ ॥ অপ্রত্যভিজ্ঞানে
চ বিনাশপ্রসঙ্গঃ । ৫ ॥ ক্রমবৃত্তিহাদযুগপদগ্রহণম্ । ৬ ॥
অপ্রত্যভিজ্ঞানঞ্চ বিষয়ান্তর-ব্যাসক্ত্যাৎ । ৭ ॥ ন গত্যাভাবাৎ । ৮ ॥
ফটিকান্ধত্বাভিমানবদদন্ধত্বাভিমানঃ । ৯ ॥ ম' হেতুভাবাৎ । ১০ ॥
ফটিকেতপ্যাপরাপোৎপত্তেঃ ক্ষণিকত্বাদ্ব্যস্তীনাং হেতুঃ । ১১ ॥
নিয়মহেতুভাবাদ্ যথাদর্শনমভ্যমুজ্ঞা । ১২ ॥ নোৎপত্তিবিনাশ-
কারণোপলক্ষেঃ । ১৩ ॥ ক্ষীরবিনাশে কারণানুপলক্ষিবদ্ধত্বাৎ-
পত্তিবচ্চ তদুপপত্তিঃ । ১৪ ॥ লিঙ্গতোগ্রহণান্নানুপলক্ষিঃ । ১৫ ॥
ন পয়সঃ পরিণামগুণান্তরপ্রাদুর্ভাবাৎ । ১৬ ॥ ব্যাহান্তরাদ্
দ্রব্যান্তরোৎপত্তিদর্শনং পূর্বদ্রব্যানিবৃদ্ধেরনুমানম্ । ১৭ ॥ কচি-
দ্বিনাশকারণানুপলক্ষেঃ কচিচ্চোপলক্ষেরনেকান্তঃ । ১৮ ॥ নৈন্দ্রি-
য়ার্থয়োস্তদ্বিনাশেহপি জ্ঞানাবস্থানাৎ । ১৯ ॥ যুগপজ্জ্ঞেয়ানু-

পল্লকেশ্চ ন মনসঃ । ২০ ॥ তদাত্মগুণদেহপি তুল্যাম্ । ২১ ॥
 ঈন্দ্রিয়ৈর্মনসঃ সন্নিবৃত্তাবাৎ তদন্তুৎপত্তিঃ । ২২ ॥ নোৎপত্তি-
 কারণানপদেশাৎ । ২৩ ॥ বিনাশকারণানুপলক্শ্যেচাবস্থানে
 তন্নিত্যত্বপ্রসঙ্গঃ । ২৪ ॥ অনিত্যত্বগ্রহাদ্ বুদ্ধেবুদ্ধ্যন্তরাদিনাশঃ
 শব্দবৎ । ২৫ ॥ জ্ঞানসমবেতাত্মপ্রদেশসন্নিবৃত্তান্মনসঃ স্মৃত্যুৎপত্তের্ন
 যুগপদুৎপত্তিঃ । ২৬ ॥ নাস্তুঃশরীরবৃত্তিহান্মনসঃ । ২৭ ॥ সাধা-
 দ্বাদহেতুঃ । ২৮ ॥ অরতঃ শরীরধারণোপপত্তেরপ্রতিষেধঃ । ২৯ ॥
 ন তদাত্মগতিহান্মনসঃ । ৩০ ॥ ন অরণকালানিয়মাৎ । ৩১ ॥
 আত্মপ্ররণয়দৃচ্ছাজ্ঞতাভিচ্চ ন সংযোগবিশেষঃ । ৩২ ॥ ব্যাসক্ত-
 মনসঃ পাদব্যথনেন সংযোগবিশেষেণ সমানম্ । ৩৩ ॥ প্রণিধান-
 লিঙ্গাদিজ্ঞানানামযুগপদ্বাদ্ যুগপদঅরণম্ । ৩৪ ॥ প্রাতিভবন্তু
 প্রণিধানাত্তনপেক্ষে স্মার্ত্তে যোগপদপ্রসঙ্গঃ । ৩৫ ॥ জ্ঞেয়দৃচ্ছা-
 দ্বেষনিমিত্তবাদারম্ভনিবৃত্ত্যোঃ । ৩৬ ॥ তল্লিঙ্গাদিদৃচ্ছাদ্বেষয়োঃ
 পাৰ্থিবাদ্বেষপ্রতিষেধঃ । ৩৭ ॥ পরম্বাদিয়ারম্ভনিবৃত্তির্দর্শনাৎ । ৩৮ ॥
 কুস্তাদিষ্মুৎপল্লকেরহেতুঃ । ৩৯ ॥ নিয়মানিয়মৌ তু তদ্বিশেষকৌ । ৪০ ॥
 যথোক্তহেতুহাৎ পারতন্ত্র্যাদকৃত্যভাগমাচ্চ ন মনসঃ । ৪১ ॥
 পরিশেষাত্তথোক্তহেতুপপত্তেশ্চ । ৪২ ॥ অরণস্তাত্মনো জ্ঞেয়া-
 ভাব্যাৎ । ৪৩ ॥ প্রণিধাননিবন্ধাভ্যাসলিঙ্গলক্ষণসাদৃশ্যপদ্ধিগ্রহা-
 ত্রয়াশ্রিতসম্বন্ধানন্তর্য্যাবয়োগৈককার্য্যাবিরোধাতিশয়প্রাপ্তিব্যবধান-
 মুখদুঃখেচ্ছাদ্বেষভয়ার্থিক্রিয়ারাগধর্ম্মাধর্ম্মনিমিত্তেভ্যঃ । ৪৪ ॥
 কর্ম্মানবস্থায়িগ্রহণাৎ । ৪৫ ॥ বুদ্ধ্যবস্থানাৎপ্রত্যক্ষদে স্মৃত্য-
 ভাবঃ । ৪৬ ॥ অব্যক্তগ্রহণমনবস্থায়িত্বাৎ বিদ্যাৎসম্পাতে রূপাত্ত-

ব্যক্তগ্রহণবৎ । ৪৭ ॥ হেতুপাদানাৎ প্রতিষেদ্ধব্যাভ্যমুজ্জা । ৪৮ ॥
 প্রদীপাচ্চিঃসমুত্যাভিব্যক্তগ্রহণবত্তদগ্রহণম্ । ৪৯ ॥ ত্র্যব্যো-
 য়গুণপরগুণোপলক্ষেঃ সংশয়ঃ । ৫০ ॥ যাবচ্ছরীরভাবিত্বাক্রপাদী-
 নাম্ । ৫১ ॥ ন পাকজগুণাস্তরোৎপত্তেঃ । ৫২ ॥ প্রতিদ্বন্দ্বিসিদ্ধেঃ
 পাকজ্ঞানামপ্রতিষেধঃ । ৫৩ ॥ শরীরব্যাপিত্বাৎ । ৫৪ ॥ কেশ-
 নখাদিষ্মুপলক্ষেঃ । ৫৫ ॥ ত্র্যক্পর্যাস্তুত্বাচ্ছরীরস্য কেশনখাদিষ্ম
 প্রসঙ্গঃ । ৫৬ ॥ শরীরগুণবৈধর্ম্যাৎ । ৫৭ ॥ ন রূপাদীনামিতরে-
 তরবৈধর্ম্যাৎ । ৫৮ ॥ ঐন্দ্রিয়কত্বাক্রপাদীনামপ্রতিষেধঃ । ৫৯ ॥
 জ্ঞানায়োগপত্নাদেকং মনঃ । ৬০ ॥ ন যুগপদনেকক্রিয়োপ-
 লক্ষেঃ । ৬১ ॥ অলাতচক্রদর্শনবস্তুত্বপলকিরাস্তসৎকারাৎ । ৬২ ॥
 যথোক্তহেতুত্বাচ্চাণ্ । ৬৩ ॥ পূর্বকৃতফলানুবন্ধাস্তদ্বৎপত্তিঃ । ৬৪ ॥
 ভূতেভ্যো মূর্ত্যুপাদানবৎ তদুপাদানম্ । ৬৫ ॥ ন সাধাসমত্বাৎ । ৬৬ ॥
 নোৎপত্তিনিমিত্তত্বান্মাতাপিত্রোঃ । ৬৭ ॥ তথাহারস্য । ৬৮ ॥
 প্রাপ্তৌ চানিয়মাৎ । ৬৯ ॥ শরীরোৎপত্তিনিমিত্তবৎ সংযোগোৎ-
 পত্তিনিমিত্তং কৰ্ম্ম । ৭০ ॥ এতেনানিয়মঃ প্রযুক্তঃ । ৭১ ॥
 উপপন্নশ্চ তদ্বিয়োগঃ কৰ্ম্মক্ষয়োপপত্তেঃ । ৭২ ॥ তদদৃষ্টকারিত্ব-
 মিত্তি চেৎ পুনস্তৎপ্রসঙ্গোহপবর্গে । ৭৩ ॥ ন কারণাকরণয়ো-
 রারম্ভদর্শনাৎ । ৭৪ ॥ মনঃকৰ্ম্মনিমিত্তত্বাচ্চ সংযোগানুচ্ছেদঃ । ৭৫ ॥
 নিত্যত্বপ্রসঙ্গশ্চ প্রায়োগানুপপত্তেঃ । ৭৬ ॥ অণুশ্রামতানিত্যত্ব-
 দেতৎ স্মৃতাৎ । ৭৭ ॥ নাকৃতাত্ম্যগমপ্রসঙ্গাৎ । ৭৮ ॥

ইতি গৌতমসূত্রপাঠে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥

প্রবৃতির্গথোক্তা । ১ ॥ তথা দোষাঃ । ২ ॥ তৎত্রৈরাশুং
 রাগদ্বৈষমোহার্থাস্তুরভাবাৎ । ৩ ॥ নৈকপ্রত্যনীকভাবাৎ । ৪ ॥
 ব্যভিচারাদহেতুঃ । ৫ ॥ তেষাং মোহঃ পাপীয়াস্মামূঢ়শ্চেতরোৎ-
 পত্তেঃ । ৬ ॥ প্রাপ্তস্তর্হি নিমিত্তনৈমিত্তিকভাবাদর্থাস্তুরভাবো
 দোষেভ্যঃ । ৭ ॥ ন দোষলক্ষণবিরোধান্মোহশ্চ । ৮ ॥ নিমিত্ত-
 নৈমিত্তিকোপপত্তেচ্চ তুল্যজাতীয়ানাং প্রতিষেধঃ । ৯ ॥ আত্ম-
 নিত্যাহে প্রেত্যভাবসিদ্ধিঃ । ১০ ॥ ব্যক্তাদ্যক্তানাং প্রত্যক্ষ-
 প্রামাণ্যাৎ । ১১ ॥ ন ঘটাদ্ ঘটানিষ্পত্তেঃ । ১২ ॥ ব্যক্তাদ্
 ঘটনিষ্পত্তেরপ্রতিষেধঃ । ১৩ ॥ অভাবাদ্যাবোৎপত্তির্নানুপমৃচ্ছ
 প্রাভূর্ত্বাৎ । ১৪ ॥ ব্যাঘাতাদপ্রয়োগঃ । ১৫ ॥ নাতীতানাগতয়োঃ
 কারকশব্দপ্রয়োগাৎ । ১৬ ॥ ন বিনষ্টেভ্যোহনিষ্পত্তেঃ । ১৭ ॥
 ক্রমনির্দেশাদপ্রতিষেধঃ । ১৮ ॥ ঈশ্বরঃ কারণং পুরুষকর্মাফলা-
 দর্শনাৎ । ১৯ ॥ ন পুরুষকর্মাভাবে ফলানিষ্পত্তেঃ । ২০ ॥
 তৎকারিতবাদহেতুঃ । ২১ ॥ অনিমিত্ততো ভাবোৎপত্তিঃ কণ্টক-
 তৈক্ল্যাদিদর্শনাৎ । ২২ ॥ অনিমিত্তনিমিত্তহান্নানিমিত্ততঃ । ২৩ ॥
 নিমিত্তানিমিত্তয়োর্থাস্তুরভাবাদপ্রতিষেধঃ । ২৪ ॥ সর্বমনিত্য-
 মুৎপত্তিবিনাশধর্ম্মকহাৎ । ২৫ ॥ নানিত্যতানিত্যহাৎ । ২৬ ॥
 তদনিত্যত্বমগ্নেদাঁহাং বিনাশ্যামুবিনাশবৎ । ২৭ ॥ নিত্যস্তাপ্রত্যা-
 খ্যানং যথোপলব্ধিবাবস্থানাৎ । ২৮ ॥ সর্বং নিত্যং পঞ্চভূত-
 নিত্যহাৎ । ২৯ ॥ নোৎপত্তিবিনাশকারণোপলক্ষেঃ । ৩০ ॥
 তল্লক্ষণবিরোধাদপ্রতিষেধঃ । ৩১ ॥ নোৎপত্তিতৎকারণোপলক্ষেঃ । ৩২ ॥
 ন ব্যবস্থানুপপত্তেঃ । ৩৩ ॥ সর্বং পৃথগ্ভাবলক্ষণপৃথক্হাৎ । ৩৪ ॥

নানেকলক্ষণৈরেকভাবনিষ্পত্তেঃ । ৩৫ ॥ লক্ষণবাবস্থানাদেবা-
 প্রতিষেধঃ । ৩৬ ॥ সৰ্ব্বমভাবো ভাবেষিত্বেরতরাভাবসিদ্ধেঃ । ৩৭ ॥
 ন স্বভাবসিদ্ধেভাবানাম্ । ৩৮ ॥ ন স্বভাবসিদ্ধিরাপেক্ষিকত্বাৎ । ৩৯ ॥
 ব্যাহতত্বাদযুক্তম্ । ৪০ ॥ সংখ্যোক্তান্তা সিদ্ধিঃ কারণানুপপত্তি-
 ভ্যাম্ । ৪১ ॥ ন কারণবয়বভাবাৎ । ৪২ ॥ নিরবয়বত্বাদ-
 হেতুঃ । ৪৩ ॥ সত্ত্বঃ কালান্তরে চ ফলনিষ্পত্তেঃ সংশয়ঃ । ৪৪ ॥
 ন সত্ত্বঃ কালান্তরোপভোগ্যত্বাৎ । ৪৫ ॥ কালান্তরেণানিষ্পত্তি-
 হেতুবিনাশাৎ । ৪৬ ॥ প্রাপ্ত্যনিষ্পত্তেৰ্বক্ষফলবত্ত্বাৎ স্যাৎ । ৪৭ ॥
 নাসন্নসন্ন সদসৎসদসতোবৈধৰ্ম্ম্যাৎ । ৪৮ ॥ উৎপাদব্যয়দর্শনাৎ । ৪৯ ॥
 বুদ্ধিসিদ্ধন্ত তদসৎ । ৫০ ॥ আশ্রয়বাতিরেকাদ্বক্ষফলোৎপত্তি-
 বদিত্যাহেতুঃ । ৫১ ॥ প্রীতেবাত্মাশ্রয়ত্বাদপ্রতিষেধঃ । ৫২ ॥ ন
 পুত্রপশুস্ত্রীপরিচ্ছদহিরণ্যাদিফলানির্দেশাৎ । ৫৩ ॥ তৎসম্বন্ধাৎ
 ফলনিষ্পত্তেস্তেষু ফলবত্বপচাবঃ । ৫৪ ॥ বিবিধবোধনায়োগাদ্
 দুঃখমেব জন্মোৎপত্তিঃ । ৫৫ ॥ ন সুখস্মানুভূতানিষ্পত্তেঃ । ৫৬ ॥
 বোধনা নিবৃত্তেৰ্কেদয়তঃ পর্যোষণদোষাদপ্রতিষেধঃ । ৫৭ ॥ দুঃখ-
 বিকল্পে সুখাভিমানাচ্চ । ৫৮ ॥ অগত্বেশপ্রবৃত্ত্যানুবন্ধাদপবর্গা-
 ভাবঃ । ৫৯ ॥ প্রধানশব্দানুপপত্তেৰ্গণশব্দে নানুবাদো নিন্দা-
 প্রশংসোপপত্তেঃ । ৬০ ॥ অধিকারাত্ত বিধানং বিজ্ঞানুরবৎ । ৬১ ॥
 সমারোপণাদাত্মত্বপ্রতিষেধঃ । ৬২ ॥ সুষুপ্তস্ত স্বপ্নাদর্শনে ক্লেশা-
 ভাবাদপবর্গঃ । ৬৩ ॥ ন প্রবৃত্তিঃ প্রতिसংধানায় হীন-
 ক্লেশস্ত । ৬৪ ॥ ন ক্লেশসমুত্তেঃ স্বাভাবিকত্বাৎ । ৬৫ ॥
 প্রাপ্ত্যনিষ্পত্তেৰভাবানিত্যত্ববৎ স্বাভাবিকত্বপ্যানিত্যত্বম্ । ৬৬ ॥

অণুশ্চায়তানিত্যত্ববদ্বা । ৬৭ ॥ ন সঙ্কল্পনিমিত্তত্বাচ্চ রাগ-
দীনাম্ । ৬৮ ॥

ইতি গৌতমসূত্রপাঠে চতুর্থাধ্যায়স্য প্রথমোক্তিকম্ ॥

দোষনিমিত্তানাং তত্ত্বজ্ঞানাদহঙ্কারনিবৃত্তিঃ । ১ ॥ দোষ-
নিমিত্তং রূপাদয়ো বিষয়াঃ সঙ্কল্পকৃতাঃ । ২ ॥ তন্নিমিত্তস্ববয়-
ব্যভিমানঃ । ৩ ॥ বিজ্ঞাহবিজ্ঞানৈবিধ্যাং সংশয়ঃ । ৪ ॥ তদসংশয়ঃ
পূর্বহেতুপ্রসিদ্ধত্বাৎ । ৫ ॥ বৃত্তানুপপত্তেরপি তর্হি ন সংশয়ঃ । ৬ ॥
কুৎস্নৈকদেশাবৃত্তিহাদবয়বানামবয়বাব্যভাবঃ । ৭ ॥ তেষু চাবৃত্তের-
বয়বাব্যভাবঃ । ৮ ॥ পৃথক্ চাবয়বেভ্যোহবৃত্তেঃ । ৯ ॥ নাচাবয়-
ব্যবয়বাঃ । ১০ ॥ একস্মিন্ ভেদাভাবাদ্ ভেদশব্দপ্রয়োগানুপ-
পত্তেরপ্রশ্নঃ । ১১ ॥ অবয়বান্তরাভাবেহ্যাবৃত্তেরহেতুঃ । ১২ ॥
কেশসমূহে তৈমিরিকোপলক্লিবদুপলক্লিঃ । ১৩ ॥ স্ববিষয়ানতি-
ক্রমেণেন্দ্রিয়স্য পটুমন্দভাবাদ্বিষয়গ্রহণস্য তথাভাবো নাবিষয়ে
প্রবৃত্তিঃ । ১৪ ॥ অথাবয়বাবয়বিপ্রসঙ্গশ্চৈবমাপ্রলয়াৎ । ১৫ ॥ ন
প্রলয়োহণুসম্ভাবাৎ । ১৬ ॥ পরং বা ক্রটেঃ । ১৭ ॥ আকাশ-
ব্যতিভেদাৎ তদনুপপত্তিঃ । ১৮ ॥ আকাশাসর্বগতত্বং বা । ১৯ ॥
অন্তর্বহিষ্চ কার্যাদ্রব্যস্য কারণান্তরবচনাদকার্যো তদভাবঃ । ২০ ॥
সর্বসংযোগশব্দবিভবাচ্চ সর্বগতম্ । ২১ ॥ অব্যাহাবিষ্টম্ভবিত্ত্ব-
জানি চাকাশধর্ম্মা যুক্তিমতাক সংস্থানোপপত্তেরবয়বসম্ভাবঃ । ২২ ॥
সংযোগোপপত্তেচ্চ । ২৩ ॥ অনবস্থাকারিত্বাদনবস্থানুপপত্তেচ্চা-

প্রতিষেধঃ । ২৪ ॥ বুদ্ধ্যা বিবেচনাত্ত্ব ভাবানাং যাথাআনুপল-
 ক্তিস্তত্ত্বপকর্ষণে পটসদ্যাবানুপলক্টিবৎ তদনুপলক্টিঃ । ২৫ ॥
 ব্যাহতবাদহেতুঃ । ২৬ ॥ তদাশ্রয়বাদপৃথগ্গ্রহণম্ । ২৭ ॥ প্রমাণ-
 তশ্চাহর্থপ্রতিপত্তেঃ । ২৮ ॥ প্রমাণানুপপত্ত্বাপপত্ত্বিত্যাম্ । ২৯ ॥
 স্বপ্নবিষয়াভিমানবদয়ং প্রমাণপ্রমেয়াভিমানঃ । ৩০ ॥ মায়াগন্ধর্ব্ব-
 নগরমৃগতৃষ্ণিকাবদ্বা । ৩১ ॥ হেতুভাবাদসিক্টিঃ । ৩২ ॥ স্মৃতিসঙ্কল্প-
 বচ্চ স্বপ্নবিষয়াভিমানঃ । ৩৩ ॥ মিথ্যোপলক্টিবিনাশস্তত্ত্বজ্ঞানাৎ স্বপ্ন-
 বিষয়াভিমানপ্রণাশবৎ প্রতিবোধে । ৩৪ ॥ বুদ্ধৈশ্চৈবং নিমিত্ত-
 সদ্যাবোপলম্ব্যৎ । ৩৫ ॥ তত্ত্বপ্রধানভেদাশ্চ মিথ্যাবুদ্ধৈর্দ্বৈবিধোপ-
 পত্তিঃ । ৩৬ ॥ সমাপ্তিবিশেষাভ্যাসাৎ । ৩৭ ॥ নার্থবিশেষ-
 প্রাবল্যাৎ । ৩৮ ॥ ক্ষুদাদিভিঃ প্রবর্ত্তনাচ্চ । ৩৯ ॥ পূর্ব্বকৃত-
 ফলানুবন্ধাৎ তদ্বৎপত্তিঃ । ৪০ ॥ অবগ্যাগ্ৰহাপুলিনাদিসু যোগা-
 ভ্যাসোপদেশঃ । ৪১ ॥ অপবর্গেহপ্যেবং প্রসঙ্গঃ । ৪২ ॥ ন
 নিস্পন্নাবশ্যস্তাবিহাৎ । ৪৩ ॥ তদভাবশ্চাপর্ব্বর্গে । ৪৪ ॥ তদর্থঃ
 যমনিরমাভ্যাসাসংস্কারো যোগাক্ষাণায়বিদ্যাপায়ৈঃ । ৪৫ ॥
 জ্ঞানগ্রহণাভ্যাসস্তদ্বিত্ত্বৈশ্চ সচ সংবাদঃ । ৪৬ ॥ তৎ শিগ্ৰ্যগ্ৰহ-
 সত্রক্ষচারিবিশিষ্টে শ্রয়ো৩র্থিভিরনস্মৃয়িভিরভ্যাপেয়াৎ । ৪৭ ॥ প্রতি-
 পক্ষতীনমপি বা প্রয়োজন্যর্থমধিহে । ৪৮ ॥ তদ্বাদ্যবসায়-
 সংবন্ধগাথং জল্পবিত্ত্বশ্চ বীজপ্ররোহসংরক্ষণার্থং কণকশাখা-
 বরণবৎ । ৪৯ ॥

ইতি গোতমসূত্রপাঠে চতুর্থোঃধ্যায়ঃ ॥

সাধর্ম্যাবৈধর্ম্যোৎকর্ষাপকর্ষবর্ণ্যাবর্ণ্যবিকল্পসাধ্যাপ্রাপ্ত্যপ্রাপ্তি
 প্রসঙ্গপ্রতিদৃষ্টান্তানুৎপত্তিসংশয়প্রকরণহেতুখাপত্যবিশেষোপপ —
 'তু্যপলক্ষ্যমুপলক্ষিনিত্যানিত্যকার্য্যসমাঃ ৷ ১১ ॥ সাধর্ম্যাবৈধর্ম্যাত্মানুপ-
 সংহারে তদ্ধর্ম্যবিপর্য্যয়োপপত্তেঃ সাধর্ম্যাবৈধর্ম্যাসমো ৷ ১২ ॥ গোহাদ-
 গোসিদ্ধিবৎ তৎসিদ্ধিঃ ৷ ৩ ॥ সাধ্যদৃষ্টান্তয়োর্ধর্ম্যবিকল্পাতুভয়সাধ্য-
 হাচোৎকর্ষাপকর্ষবর্ণ্যাবর্ণ্যবিকল্পসাধ্যসমাঃ ৷ ১৪ ॥ কিঞ্চিৎসাধর্ম্যাতুপ-
 সংহারসিদ্ধের্বৈধর্ম্যাদপ্রতিষেধঃ ৷ ৫ ॥ সাধ্যাতিদেহাচ্চ দৃষ্টান্তো-
 পপত্তেঃ ৷ ৬ ॥ প্রাপ্য সাধ্যমপ্রাপ্য বা হেতোঃ প্রাপ্ত্যা অবশিষ্ট-
 হাদপ্রাপ্ত্যা অসাধকহাচ্চ প্রাপ্ত্যপ্রাপ্তিসমো ৷ ৭ ৷ ঘটাদিনিষ্পত্তি-
 দর্শনাৎ পীড়নে চাভিচারাদপ্রতিষেধঃ ৷ ৮ ৷ দৃষ্টান্তস্থ করণান-
 পদেশাৎ প্রত্যবস্থানাচ্চ প্রতিদৃষ্টান্তেন প্রসঙ্গপ্রতিদৃষ্টান্তসমো ৷
 ৯ ৷ প্রদীপাদানপ্রসঙ্গনিবৃত্তিবত্তদিনিবৃত্তিঃ ৷ ১০ ৷ প্রতিদৃষ্টান্ত-
 হেতুহে চ নাহেতুদৃষ্টান্তঃ ৷ ১১ ৷ প্রাপ্তুৎপত্তেঃ করণাভাবা-
 দনুৎপত্তিসমঃ ৷ ১২ ৷ তথাভাবাতুৎপন্নস্থ কারণোপপত্তেন
 কারণপ্রতিষেধঃ ৷ ১৩ ৷ সামান্যদৃষ্টান্তয়োরেন্দ্রিয়কত্বেন সমানে
 নিত্যানিত্যসাধর্ম্যোৎ সংশয়সমঃ ৷ ১৪ ৷ সাধর্ম্যোৎসংশয়ে ন
 সংশয়ো বৈধর্ম্যাতুভয়খা বা সংশয়োহতান্তসংশয়প্রসঙ্গে নিত্য-
 হান্নাতুপগমাচ্চ সামান্যস্থাপ্রতিষেধঃ ৷ ১৫ ৷ উভয়সাধর্ম্যোৎ
 প্রক্রিয়াসিদ্ধেঃ প্রকরণসমঃ ৷ ১৬ ৷ প্রতিপক্ষাৎ প্রকরণসিদ্ধেঃ
 প্রতিষেধানুপপত্তিঃ প্রতিপক্ষোপপত্তেঃ ৷ ১৭ ৷ ত্রৈকাল্যাসিদ্ধে-
 হেতোরহেতুসমঃ ৷ ১৮ ৷ ন হেতুতঃ সাধাসিদ্ধেত্বৈকাল্যাসিদ্ধিঃ ৷
 ১৯ ৷ প্রতিষেধানুপপত্তেঃ প্রতিষেধাপ্রতিষেধঃ ৷ ২০ ৷ অনুক্ত-

স্বার্থাপত্তেঃ পক্ষহানেরূপপত্তিরনুষ্ঠানাদনৈকান্তিকত্বাচ্ছার্থাপত্তেঃ ॥
 ২১ । একধর্মোপপত্তেরবিশেষে সর্ববিশেষপ্রসঙ্গাৎ সত্ত্বাবোপ-
 পত্তেরবিশেষসমঃ ॥ ২২ । কচিক্রম্যাপপত্তেঃ কচিচ্চোপপত্তেঃ
 প্রতিষেধাভাবঃ ॥ ২৩ । উভয়কারণোপপত্তেরূপপত্তিসমঃ ॥ ২৪ ।
 উপপত্তিকারণাভ্যনুষ্ঠানাদপ্রতিষেধঃ ॥ ২৫ । নির্দিষ্টকারণা-
 ভাবেৎপাপলস্তাদুপলক্সিসমঃ ॥ ২৬ । কারণান্তরাদপি তক্রম্যো-
 পপত্তেরপ্রতিষেধঃ ॥ ২৭ । তদনুপলক্সেরনুপলস্তাদভাবসিকৌ-
 ত্ববিপরীতোপপত্তেরনুপলক্সিসমঃ ॥ ২৮ । অনুপলস্তাত্মকত্বাদনুপ-
 লক্সেরহেতুঃ ॥ ২৯ । জ্ঞানবিকল্পানাপি ভাবাভাবসংবেদনাদধা-
 ত্বম্ ॥ ৩০ । সাধর্ম্যাদনুলাধর্ম্যোপপত্তেঃ সর্বানিত্যপ্রসঙ্গাদ-
 নিত্যসমঃ ॥ ৩১ । সাধর্ম্যাদসিক্তেঃ প্রতিষেধাসিক্তিঃ প্রতিষেধা-
 সাধর্ম্যাচ্চ ॥ ৩২ । দৃষ্টান্তে ৮ সাধাসাধনভাবেন প্রজ্ঞাতস্ত-
 ধর্মস্ত হেতুত্বাত্তস্ত চোভয়থাভাবান্নাবিশেষঃ ॥ ৩৩ । নিত্যনিত্য-
 ভাবাদনিত্যে নিত্যহোপপত্তের্নিত্যসমঃ ॥ ৩৪ । প্রতিষেধো নিত্য-
 ননিত্যভাবাদনিত্যে নিত্যহোপপত্তেঃ প্রতিষেধাভাবঃ ॥ ৩৫ ।
 প্রযত্বকার্গ্যানেকত্বাৎকার্গ্যাসমঃ ॥ ৩৬ । কার্গ্যাগ্গত্বে প্রযত্নাহেতুত্ব-
 মনুপলক্সিকারণোপপত্তেঃ ॥ ৩৭ । প্রতিষেধেওপি সমানো দোষঃ ॥
 ৩৮ । সর্বত্বেবম্ ॥ ৩৯ । প্রতিষেধবিপ্রতিষেধে প্রতিষেধদোষ-
 বদ্ব্যযোঃ ॥ ৪০ । প্রতিষেধং সদোষমভ্যুপেত্য প্রতিষেধবিপ্রতি-
 ষেধে সমানো দোষপ্রসঙ্গে মতানুষ্ঠা ॥ ৪১ । অপক্ষলক্ষণা-
 পেক্ষোপপত্ত্যুপসংহারে হেতুনির্দেশে পরপক্ষদোষাত্ম্যপগমাৎ
 সমানো দোষঃ ॥ ৪২ ।

ইতি গৌতমহত্রপাঠে পঞ্চমাধ্যায়স্ত প্রথমাহিকম্ ।

প্রতিজ্ঞাহানিঃ প্রতিজ্ঞাস্তরং প্রতিজ্ঞাবিরোধঃ প্রতিজ্ঞাসং-
 জ্ঞাসো হেতুস্তরমর্থাস্তরং নিরর্থকমবিজ্ঞাতার্থমপার্থকমপ্রাপ্তকালঃ
 ন্যূনমধিকং পুনরুক্তমননুভাষণমজ্ঞানমপ্রতিভা বিক্ষেপো মতানুজ্ঞা
 পর্যানুযোজ্যানুযোগোহপসিদ্ধান্তো হেতুভাসাশ্চ নিগ্রহস্থানানি ॥
 ১। প্রতিদৃষ্টান্তদৃষ্টান্তানুজ্ঞা স্বদৃষ্টান্তে প্রতিজ্ঞাহানিঃ ॥ ২।
 প্রতিজ্ঞাতার্থপ্রতিষেধে ধর্ম্যবিকল্পান্তদর্থনির্দেশঃ প্রতিজ্ঞাস্তরম্ ॥
 ৩। প্রতিজ্ঞাহেতুর্দ্বিবিরোধঃ প্রতিজ্ঞাবিরোধঃ ॥ ৪। পক্ষপ্রতি-
 ষেধে প্রতিজ্ঞাতার্থাপনয়নং প্রতিজ্ঞাসংজ্ঞাসঃ ॥ ৫। অবিশেষোক্তে
 হেতৌ প্রতিষিদ্ধে বিশেষমিচ্ছতো হেতুস্তরম্ ॥ ৬। প্রকৃতাদর্থাৎ-
 প্রতিসম্বন্ধার্থমর্থাস্তরম্ ॥ ৭। বর্ণক্রমনির্দেশবন্নিরর্থকম্ ॥ ৮।
 পরিষৎপ্রতিবাদিভাং ত্রিরভিহিতমপ্যবিজ্ঞাতমবিজ্ঞাতার্থম্ ॥ ৯।
 পৌর্নবাপর্যায়যোগাদপ্রতিসম্বন্ধার্থমপার্থকম্ ॥ ১০। অবয়ববিপ-
 র্যাসবচনমপ্রাপ্তকালম্ ॥ ১১। হীনমগ্নতমেনাপ্যবয়বেন ন্যূনম্ ॥
 ১২। হেতুদাহরণাধিকমধিকম্ ॥ ১৩। শব্দার্থয়োঃ পুনর্বচনং
 পুনরুক্তমগ্নতানুবাদাৎ ॥ ১৪। অনুবাদে ইপুনরুক্তং শব্দা-
 ভাসাদর্থবিশেষোপভোগঃ ॥ ১৫। অথাদাপন্নস্ত স্বশব্দেন পুন-
 র্ববচনম্ ॥ ১৬। বিজ্ঞাতস্ত পরিষদা ত্রিরভিহিতস্তাপ্যনুচ্চারণ-
 মননুভাষণম্ ॥ ১৭। অবিজ্ঞাতঞ্চাজ্ঞানম্ ॥ ১৮। উত্তরজ্ঞা-
 প্রতিপত্তিরপ্রতিভা ॥ ১৯। কার্যাবাসস্তাৎ কথাবিচ্ছেদো
 বিক্ষেপঃ ॥ ২০। স্বপক্ষদোষাভূতপগমনাৎ পরপক্ষদোষপ্রসঙ্গে
 মতানুজ্ঞা ॥ ২১। নিগ্রহস্থানপ্রাপ্তস্তানিগ্রহঃ পর্যানুযোজ্ঞো-
 পেক্ষম্ ॥ ২২। অনিগ্রহস্থানে নিগ্রহস্থানাভিযোগো নিরনু-
 যোজ্যানুযোগঃ ॥ ২৩। সিদ্ধান্তমভূত্যানিয়মাৎকথাপ্রসঙ্গোহপ-
 সিদ্ধান্তঃ ॥ ২৪। হেতুভাসাশ্চ যথোক্তাঃ ॥ ২৫।

ইতি গৌতমসূত্রপাঠে পঞ্চমাধ্যায়ঃ ।

সমাপ্তক্ষেদং স্তারশাস্ত্রম্ ।

ও শ্রীগুরুবে নমঃ ।

ও হরিঃ

দার্শনিক ব্রহ্মবিদ্যা ।

পূর্বমীমাংসা দর্শন ।

শ্রীভগবান্ বেদব্যাস-শিষ্য মহামুনি জৈমিনি এই দর্শনের প্রণেতা ।
ষড়-দর্শনের মধ্যে এই দর্শন সর্বাপেক্ষা বৃহৎ । অপর পাঁচখানি দর্শনের
একত্রীভূত আয়তন অপেক্ষা এই দর্শনের আয়তন বিস্তৃত । ইহা ষাটশ
অধ্যায়ে বিভক্ত , তন্মধ্যে ৩য়, ৬ষ্ঠ ও ১০ম এই তিনটি অধ্যায়ের প্রত্যেক
টিতে আটটি করিয়া পাদ আছে । অপর প্রত্যেক অধ্যায় চারিটি করিয়া
পাদে বিভক্ত । কন্ম-কাণ্ড, উপাসনা-কাণ্ড ও জ্ঞান-কাণ্ড এই তিন অংশে
বেদ বিভক্ত ; তন্মধ্যে যে অংশে বাগ, যজ্ঞ, হোম-প্রভৃতি কন্মের বিষয়
বিশেষরূপে বিবৃত আছে, তাহাকে কন্ম-কাণ্ড বলে । বাগযজ্ঞাদিপূর্ব
কন্ম-কাণ্ডই পূর্বমীমাংসা দর্শনের বিষয় । ইহার প্রত্যেক অঙ্গকে
তত্ত্বতত্ত্বরূপে বিচার করিয়া, ইহাদেব পরম্পরবেদ মধ্যে প্রধান অপ্রধান ভাব
নিক্রপণ পূর্বক, মহামুনি জৈমিনি বৈদিক ক্রিয়াসকলের অপূর্ণোৎপাদকতা
অবধারণ করিয়াছেন । এই সকল বৈদিক বিধি-প্রণোদিত কন্মের
পুল্লকলত্রাদি ঐতিক সম্পদ উৎপাদন করিবার সামর্থ্যও আছে সন্দেহ নাট ;
কিন্তু দেহান্তে স্বর্গফলপ্রদান করাই ইহাদিগের বিশেষ ক্ষমতা । তন্নিমিত্ত
দ্বিজাতি মাত্রেয়ই সম্যক্ বেদে যজ্ঞ সম্পাদনের নিমিত্ত বিধি প্রদত্ত
হইয়াছে । দ্বিজাতিগণ যথাকালে উপনীত হইয়া গুরুগৃহে বাসপূর্বক
ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বনক্রমে বেদাধ্যয়ন করিবেন । অধ্যয়ন সমাপন হইলে

গৃহে প্রত্যাগমন করিয়া দারপরিগ্রহ এবং গৃহস্থাত্মম অবলম্বন করিবেন । দারপরিগ্রহ করিয়া বৈদিক বিধি অনুসারে স্থলজগতে ব্রহ্মের প্রকাশমূর্ত্তি অগ্নিকে স্বগৃহে সংস্থাপন করিবেন ; আমরণ এই অগ্নি গৃহে প্রতিষ্ঠিত থাকিবে । প্রতিদিন ব্রাহ্মমুহূর্ত্তে শয্যা পরিত্যাগ করিয়া শৌচ, নানাদি কার্য্য সমাপনপূর্ব্বক সূর্য্যোদয়ের পূর্ব্বে পরিবারস্থ সকলে পবিত্রমনে প্রীতি পূর্ব্বক গৃহে সংস্থাপিত অগ্নির নিকট উপস্থিত হইবেন, শাস্ত্রীয়বিধি অনুসারে বৈদিক মন্ত্রাদি স্মরণ, উচ্চারণ ও গানপূর্ব্বক নিয়মিত আহুতি সকল অগ্নিতে প্রদান করিবেন । তৎপরে গৃহকৰ্ম্ম যথানিয়মে সমস্তদিন সম্পাদন করিয়া, পুনরায় সায়াংকালে গৃহে স্থাপিত অগ্নির সমীপে উপস্থিত হইয়া পবিত্রমনে স্থললিত বেদধ্বনি করিতে করিতে তাহাতে নিয়মিত আহুতিসকল প্রদান করিবেন । ইহাই দ্বিজাতিদিগের পক্ষে অনাপৎকালে অবশ্যকরণীয় নিত্য অগ্নিহোত্র । অতঃপর পক্ষান্তে প্রত্যেক পূর্ণিমা ও অমাবস্তা তিথিতে প্রত্যেক দ্বিজাতীয় গৃহস্থ দর্শপোর্ণমাস যাগ স্বীয় অবস্থানুসারে সম্পাদন করিবেন । ধনী ও দরিদ্র সকলের পক্ষেই এই অনুষ্ঠান অবশ্য্য কৰ্ত্তব্য । পক্ষের মধ্যে কৃত পাতক সকল স্মরণ করিয়া তন্নিমিত্ত গৃহস্থ অনুতাপ ও প্রায়শ্চিত্ত করিবেন । অনাবৃত পদে বনে গমন করিয়া তথা হইতে যজ্ঞের নিমিত্ত বিহিত কাষ্ঠভার স্বয়ং মন্তকে বহন করিয়া গৃহে আনয়ন করিবেন, স্বামী স্ত্রী পবিত্রমনে তগুল সংগ্রহ করিয়া তাহা চূর্ণ করিবেন, এবং যজ্ঞীয় পিষ্টক এবং বেদী যথাশাস্ত্র প্রস্তুত করিয়া বিধিপূর্ব্বক পুরোহিত এবং বন্ধুবর্গের সহিত যজ্ঞ সম্পাদন করিবেন । তদ্বিন্ন সময় সময় অপরাপর যজ্ঞেরও ব্যবস্থা ছিল ।

ভারতীয় প্রাচীন আৰ্য্যদিগের আচরণীয় এই ধৰ্ম্মানুষ্ঠান যাহাতে সূচাক্রমে সম্পাদিত হয়, তন্নিমিত্ত পরম কারুণিক মহামুনি ভৈমিনি নানাবিধ বিচার অবলম্বনে বেদবাক্যসকলের প্রকৃত মৰ্ম্ম বোধগম্য

করিবার উপযোগী নিয়মসকল মীমাংসাদর্শনে ব্যবস্থাপিত করিয়াছেন । কিন্তু কলিযুগে বুদ্ধিশ্রাপ্ত হইয়া ভারতীয় জনসমাজ একেবারে বিপ্লবাকীর্ণ হওয়াতে, এক্ষণে আখ্যাসন্তানগণের যজ্ঞনিষ্ঠা প্রায় সর্বত্রই সম্যক্ অন্তর্হিত হইয়াছে । সাধ্বিক ব্রাহ্মণ এক্ষণে ভারতভূমিতে আর নাই বলিলেও অত্যুক্তি হয় না । বিশেষতঃ এই কলিকালের জীবের পক্ষে বহু আয়াস-সাধ্য দ্রব্যময় অগ্নিষ্টোমোদি যাগ অপেক্ষা নাম যজ্ঞেরই অধিক প্রশংসিত বিষয়ে সর্বদর্শী ঋষিগণ ব্যবস্থা করিয়া গিয়াছেন । সুতরাং পূর্বমীমাংসা দর্শনের সম্যক্ আলোচনা ও ব্যাখ্যা এক্ষণকার কালের পক্ষে তত প্রয়োজনীয় নহে । বিশেষতঃ দর্শনালোচনা এই গ্রন্থে যে উদ্দেশ্যে আরম্ভ করা হইয়াছে, তন্নিমিত্ত এই গ্রন্থে অতি বৃহৎ পূর্বমীমাংসা দর্শনের সম্যক্ ব্যাখ্যা করা নিম্প্রয়োজন । পূর্বমীমাংসা দর্শনোক্ত বৈদিক শব্দের নিত্যতা বিষয়েই প্রধানতঃ বৈশেষিকাদি কোন কোন দর্শনে বিভিন্নপ্রকার উপদেশ দেখিতে পাওয়া যায় । অতএব মহর্ষি জৈমিনি যেরূপ বিচারদ্বারা বৈদিক শব্দের নিত্যতা স্থাপন করিয়াছেন, তাহা কিঞ্চিৎ পরিমাণে প্রদর্শন করিবার নিমিত্ত প্রথম অধ্যায়ের প্রথম পাদ নিম্নে বিবৃত ও ব্যাখ্যাত হইতেছে ।



ও শ্রীগুরবে নমঃ ।

পূর্বমীমাংসা দর্শন ।

প্রথম অধ্যায়—প্রথম পাদ ।

১ম অঃ, ১ম পাদ, ১ সূত্র । অথাতো ধর্মজিজ্ঞাসা ॥

বেদাধ্যয়নান্তে ধর্মস্তা স্বরূপজ্ঞানেচ্ছা ভবতি ; অতএব জিজ্ঞাসা, কিং
স্বরূপো ধর্মঃ কিংবা তস্ত প্রমাণমিতি ।

গুরুকুলে অবস্থিতি পূর্বক বেদাধ্যয়নান্তে তদুপদিষ্ট ধর্মের তত্ত্ব
বিশেষরূপে অবগত হইবার নিমিত্ত স্বভাবতঃ ইচ্ছার উদয় হইলে, শিষ্য
গুরুকে তাহা জিজ্ঞাসা করিবেন । (অথ শব্দের অর্থ বেদাধ্যয়নের অনন্তর ;
অতঃ = অতএব, অর্থাৎ বেদাধ্যয়ন হইলে তদুপদিষ্ট কর্তব্যাকর্তব্য কর্মের
বিশেষ তত্ত্ব জানিতে যে ইচ্ছার উদয় হয়, তন্নিমিত্ত) । এই গ্রন্থের বিষয় যে
ধর্মতত্ত্ব-বিচার, তাহা এই সূত্রে স্পষ্টরূপে মহর্ষি জৈমিনি উল্লেখ করিয়াছেন ;
ধর্মের স্বরূপ, প্রমাণ, সাধন ও ফল এই গ্রন্থের ব্যাখ্যার বিষয় । কিন্তু
ধর্ম শব্দে কখন মোক্ষসাধনও বুঝায় ; পরন্তু এই গ্রন্থে ধর্ম শব্দ এইরূপ
ব্যাপক অর্থে ব্যবহৃত হয় নাই ; সাধারণতঃ দ্বিজাতিগণের আচরণীয় বলিয়া
বেদের কর্মকাণ্ডে যে ধর্ম উপদিষ্ট হইয়াছে, তাহাই এই গ্রন্থের বিষয় ।
তাহা দ্বিতীয় সূত্রে সূত্রকার স্পষ্টরূপে বর্ণনা করিতেছেন ; যথা—

১ম অঃ, ১ম পাদ, ২ সূত্র । চোদনালক্ষণোহর্থো ধর্মঃ ॥

চোদনেতি প্রবর্তকশব্দো নাম । চোদনা এব লক্ষণং প্রমাণং যস্ত,
অর্থস্যক অভ্যাসজনকত্বক যস্ত, স ধর্ম ইত্যর্থঃ ।

(কার্যে প্রবর্তনাকে চোদনা বলে) । যে সকল বৈদিক শব্দে কার্যে

প্ৰেৰণা বুঝায়, সেই সকল বিধিষ্ঠাপক শব্দ দ্বাৰা পৰিলক্ষিত যে কৰ্ম, অথচ তাহা কৰ্ত্তার অভ্যাদয় ও সুখোৎপত্তি-সাধক এবং অপর মনুষ্যাদির দুঃখোৎপাদক নহে বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়াছে, তাহাকে ধৰ্ম্ম বলে । (অতএব শ্ৰেণ্যগাদি এবং সাধারণতঃ উচ্চাটন, মারণ প্রভৃতি বিষয়ক কৰ্ম্ম বেদে উক্ত হইলেও তাহা ধৰ্ম্ম বলিয়া গণ্য নহে । কারণ তাহা দুঃখোৎপত্তি না করিয়া সুখোৎপত্তিব সাধক হয় না ।)

পরলোকে স্বর্গাদি সুখোৎপাদক এবং ইহলোকে পুত্র, কলত্র, ঐশ্বর্যাदि-প্রাপক বেদবিহিত যজ্ঞ, দান ও হোমাদি কৰ্ম্মান্তুষ্ঠানই ধৰ্ম্ম বলিয়া গণ্য । এবিধ ধৰ্ম্মই এই গ্রন্থে উপদিষ্ট হইয়াছে বুঝিতে হইবে । কৰ্ম্মে নিয়োজক বেদবাক্যই অভ্যাদয়ের হেতুভূত, ইহাই ধৰ্ম্ম জানিবার একমাত্র উপায় ।

১ম অঃ, ১ম পাদ, ৩ সূত্র । তস্মা নিমিত্তপরীষ্টিঃ ॥

তস্মা চোদনাখ্যাত্ৰ নিমিত্তস্মা পরীষ্টিঃ পরীক্ষণং কৰ্ত্তব্যমিত্যর্থঃ ।

অতএব ধৰ্ম্মের উক্ত প্রমাণবিষয়ে বিশেষ সাবহিতরূপে বিচারে প্রবৃত্ত হওয়া কৰ্ত্তব্য ।

১ম অঃ. ১ম পাদ, ৪ সূত্র । সংসম্প্রয়োপে পুরুষশ্চেন্দ্রিয়াণাং বুদ্ধিজন্ম, তৎপ্রত্যক্ষমনিমিত্তং, বিद्यমানোপলব্ধনদ্বাং ॥

পুরুষশ্চ ইন্দ্রিয়াণাং সংসম্প্রযোগে (সতি বিद्यमानে বিষয়ে, সংযোগে নতি) বুদ্ধিজন্ম (বুদ্ধিজ্ঞানস্ত যৎ জন্ম) তৎপ্রত্যক্ষম্ । (এবস্মৃতং প্রত্যক্ষং) অনিমিত্তং (ধৰ্ম্মজ্ঞানোৎপাদনে ন সাধকং ভবতি) । বিদ্যমানোপলব্ধনদ্বাং (বিদ্যমানশ্চৈব বস্তুনঃ ইন্দ্রিয়ৈরুপলব্ধনদ্বাং অকৃতবাং) ।

অন্তিক্রীণ বস্তুর সহিত ইন্দ্রিয়সকলের যোগ হেতু যে জ্ঞান জন্মে, তাহাকে প্রত্যক্ষ বলে ; ধৰ্ম্ম কি তদ্বিষয়ক জ্ঞান উৎপাদন করিতে এই প্রত্যক্ষ সমর্থ নহে ; কারণ বিদ্যমান যে বস্তু তাহারই জ্ঞান ইন্দ্রিয়সকল দ্বারা হয়, পরন্তু ধৰ্ম্ম বিদ্যমান বস্তু নহে ; তাহা উৎপাদন করিতে হয় ।

(ধর্মজ্ঞান-সাধন বিষয়ে প্রত্যক্ষ প্রমাণের অন্তর্গতগোচ্য প্রদর্শন দ্বারা প্রত্যক্ষমূলক অন্তর্মানও ধর্মজ্ঞান-সাধন বিষয়ে নিমিত্ত নহে বলিয়া বলা হইল বুঝিতে হইবে) ।

১ম অঃ, ১ম পাদ, ৫ সূত্র । ঔৎপত্তিকস্ত শব্দস্তার্থেন সম্বন্ধস্তস্ত জ্ঞানমুপদেশোহব্যতিরেকস্তার্থেহুপলব্ধে তৎ প্রমাণং, বাদবায়ণ-স্থানপেক্ষত্বাৎ ॥

(“অগ্নিহোত্রং জুহুয়াং স্বর্গকাম” ইত্যাদৌ) শব্দস্য (বৈদিকপদস্য) অর্থেন (সহ) সম্বন্ধঃ ঔৎপত্তিকঃ (স্বভাবজাতঃ নিত্যঃ) ; তস্য (ধর্মস্য) জ্ঞানং (বোধকম্) । অন্তর্গতপদে (প্রত্যক্ষাদেবন্তর্গতপদে) অর্থে উপদেশঃ (বৈদিকোপদেশঃ) অব্যতিরেকঃ (অব্যতিচারী ; (অত এব) অন-পেক্ষত্বাৎ (প্রত্যক্ষাদেবনপেক্ষত্বাৎ) তৎপ্রমাণং (তদেবধর্মনির্ণয়ে প্রমাণং ; ন তু প্রত্যক্ষাদয়ঃ) । বাদবায়ণস্য মতম্ এতৎ, ইত্যর্থঃ ।

“স্বর্গপ্রাপ্তি নিমিত্ত অগ্নিহোত্রবাগ করিবে” এই বৈদিক বাক্যেব পদ-গুলি তৎপ্রতিপাদক অর্থের সহিত স্বভাবতঃ নিত্যসম্বন্ধ বিশিষ্ট । এই স্বাভাবিক নিত্যসম্বন্ধই ধর্মজ্ঞানেব উদ্বোধক । (অগ্নিহোত্র দ্বারা যে স্বর্গ-প্রাপ্তি হয়, তাহা প্রত্যক্ষ জ্ঞানের বিষয়ীভূত নহে, অন্তর্মানেরও বিষয়ীভূত নহে) ; প্রত্যক্ষাদি প্রমাণের দ্বারা সিদ্ধ নহে, এবমুত্ত বিষয়েও বৈদিক উপদেশসকলের সত্যতার ব্যতিচার কখন দৃষ্ট হয় না এবং ইহারা প্রত্য-ক্ষাদি প্রমাণের অপেক্ষা করে না (অর্থাৎ তদুপরি স্থাপিত নহে) ; (অতএব ধর্মজ্ঞানবিষয়ে ঐ সকল বিধিঘটিত বৈদিক পদই একমাত্র প্রমাণ বলিয়া) মহর্ষি বাদবায়ণ অভিমত প্রকাশ করিয়াছেন ।

১ম অঃ, ১ম পাদ, ৬ সূত্র । কস্মৈকে, তত্র দর্শনাৎ ॥

একে (বৈশেষিকাদয়ঃ) কস্মৈ (শব্দঃ, অনিত্যং কস্মৈজন্তম্ ইতি বদন্তি)

তত্র দর্শনাৎ (শব্দোৎপাদনবিষয়ে প্রযত্নদর্শনাৎ) । (শব্দস্য অনিত্যত্বাৎ তস্য
অর্থেন সম্বন্ধোহপি তথৈব ভবিতুমর্হতি ইতি পূর্বপক্ষঃ) ।

কোন কোন পণ্ডিতগণ (বৈশেষিক মতাবলম্বিগণ) এই সিদ্ধান্তে
এইরূপ আপত্তি করেন যে শব্দ জগদবস্থ, তদ্বিশয়ে প্রযত্ন হইতে তাহার
উৎপত্তি দৃষ্ট হয় ; উৎপত্তির পূর্বে শব্দের অস্তিত্ব অসম্ভূত হয় না ।
অতএব শব্দ নিত্য নহে । শব্দ নিত্য না হওয়ায়, তৎসহ অর্থের যে সম্বন্ধ
তাঁহাও সূতরাং অনিত্য ; অতএব এই সম্বন্ধকে নিত্য কল্পনা করিয়া
তাঁহাকে ধর্মের প্রমাণ বলা যাইতে পারে না ।

১ম অঃ, ১ম পাদ, ৭ সূত্র । অস্থানাৎ ॥

অস্থানাৎ অস্থিরত্বাৎ শব্দম্ অনিত্যং বদন্তি বৈশেষিকাঃ ।

তাঁহারা আরও বলেন যে, শব্দ ক্ষণমাত্র স্থায়ী, উৎপত্তির পরক্ষণেই
তাঁহাব বিনাশ হয় ; অতএব তাঁহার অর্থের সহিত সম্বন্ধ নিত্য বলা
অসম্ভব । (পূর্বপক্ষ)

১ম অঃ, ১ম পাদ, ৮ সূত্র । করোতি শব্দাৎ ॥

শব্দং করোতীতি লোকপ্রসিদ্ধিব্যাপ্তি, তস্মাৎ ন শব্দ নিত্যত্বম্ ।

“শব্দ করিতেছে” এইরূপ বাক্য সর্বদাই সকলে প্রয়োগ করিতেছে ;
তদ্বারা ঘটাদি করিতেছে বলিলে যেমন নূতন দ্রব্য প্রস্তুত করিতেছে বুঝায়,
তদ্রূপ শব্দও নূতন করে উৎপন্ন করিতেছে বুঝায় । ইহা সকল লোকের
স্বভাবসিদ্ধ ধারণা । অতএব শব্দ অনিত্য (পূর্বপক্ষ) ।

১ম অঃ, ১ম পাদ, ৯ সূত্র । সম্বাস্তুরে যোগপত্যাৎ ॥

সম্বাস্তুরে (ভিন্নদেশস্থে জীবাস্তুরে) যোগপত্যাৎ এককালিকত্বাৎ শব্দো
নানা অতো ন তস্য নিত্যত্বম্ ।

একই কালে ভিন্ন ভিন্ন স্থানে ভিন্ন ভিন্ন ব্যক্তি কর্তৃক একই শব্দ

উচ্চারিত ও শ্রুত হয়, অতএব শব্দ নানা, এক নহে । কিন্তু যাহা নানা, তাহা নিত্য নহে । অতএব শব্দ এক ও নিত্য নহে ।

১ম অঃ, ১ম পাদ, ১০ সূত্র । প্রকৃতিবিকৃত্যোশ্চ ॥

(সন্ধি প্রভৃতি স্থলে) শব্দস্য বিকৃতির্ভবতি ; যথা দধি অত্র ইত্যত্র প্রকৃতিস্থিতস্য ইকারস্য যকাররূপো বিকারো ভবতি । পরন্তু যস্য প্রকৃতে-
বিকারো ভবতি সোহনিত্যঃ ; অতোহপি শব্দস্য ন নিত্যত্বম্ ।

শব্দের প্রকৃতিগত রূপের পরিবর্তন হয় ; যেমন, দধি অত্র, স্থলে সন্ধি হইয়া “দধাত্র” শব্দ হয়, শব্দের প্রকৃতিগত ই কার স্থানে য হয় ; কিন্তু যাহার বিকৃতি হয়, তাহা নিত্য নহে ; অতএব শব্দ অনিত্য ।

১ম অঃ, ১ম পাদ, ১১ সূত্র । বুদ্ধিশ্চ কৰ্ত্তৃত্বম্বাহস্য ॥

অস্য (শব্দস্য) কৰ্ত্তৃত্বম্বাহ (কৰ্ত্ত্ববাহল্যান) বুদ্ধির্দৃশ্যতে ; অতোহপি
অনিত্যঃ ।

অনেক লোকে এক যোগে শব্দ করিলে শব্দের আয়তন বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় ; যাহার হ্রাস বৃদ্ধি আছে তাহা অনিত্য ; অতএব শব্দ অনিত্য ।

একণে সূত্রকার এই সকল পূৰ্ব্বপক্ষের উত্তর ক্রমশঃ প্রদান করিতে-
ছেন :—

১ম অঃ, ১ম পাদ, ১২ সূত্র । সমং তু তত্র দর্শনম্ ॥

তু শব্দঃ পক্ষব্যাবৃত্তার্থঃ তত্র (নিত্যস্থানিত্যত্বরূপপক্ষদ্বয়ে) দর্শনং সমম্ ।
উচ্চারণাৎ পূৰ্ব্বং অমূলকত্বং সমম্ ইত্যর্থঃ ॥

উচ্চারণের পূৰ্বে যে শব্দের উপলব্ধি হয় না ইহা স্বীকার্য্য, কিন্তু
তদ্বারা শব্দের অনিত্যত্ব প্রমাণিত হয় না । কারণ উচ্চারণরূপ কৰ্ম্ম
অব্যক্তভাবে স্থিত শব্দকেই প্রকাশ করে এইরূপ বলা যাইতে পারে ।
অতএব কেবল উচ্চারণ রূপ কৰ্ম্মদ্বারা অমূল্যব গোচর হওয়া হেতু শব্দের

অনিত্যঃ সিদ্ধ হয় না । নিত্য ও অনিত্য উভয় স্থানেই এইরূপ হইতে পারে ।

১ম অঃ, ১ম পাদ, ১৩ সূত্র । সত্যঃ পরমদর্শনং বিষয়ানাগমাৎ ॥

সত্যঃ সম্বন্ধনোহপি, পরম্ উত্তরকালে অদর্শনং ভবতি, বিষয়ানাগমাৎ তদ্বাঙ্গবিষয়স্য ইঙ্গিরসংযোগস্য অভাবাদিত্যর্থঃ ।

বিद्यমান বস্তুরও তৎপ্রকাশক কারণের অভাবে দর্শনাতাব হয় ; সুতরাং উচ্চারণের পরে (এবং পূর্বে) শব্দ অননুভূত হওয়াতে তাহার অনিত্যতা প্রতিপন্ন হয় না ।

১ম অঃ, ১ম পাদ, ১৪ সূত্র । প্রয়োগস্য পরম্ ॥

“শব্দং করোতি” ইত্যত্র করোতি ইতি প্রয়োগস্য পরম্ উচ্চারণমাত্রস্য তাৎপর্যপ্রকাশকম্ ।

‘শব্দ করিতেছে’ এইরূপ বাক্যের প্রয়োগ দৃষ্টে যে শব্দের নিত্যত্ব বিষয়ে আপত্তি করা হইয়াছে, তাহাও সম্ভব নহে ; কারণ শব্দ প্রকাশক ধ্বনি সম্বন্ধেই ‘করা’ ক্রিয়ার প্রয়োগ হয় ; শব্দ সম্বন্ধে নহে ।

১ম অঃ, ১ম পাদ, ১৫ সূত্র । আদিত্যবদ্ যৌগপদ্যম্ ॥

একস্তাদিত্যস্য যথা যৌগপদ্যম্, তথা শব্দস্তাপি যৌগপদ্যম্ ।

যেমন আদিত্য এক হইলেও যুগপৎ নানা স্থানে প্রতিবিম্বিত হইয়া প্রকাশ প্রাপ্ত হয়েন, তদ্বারা তাহার একত্বের চানি হয় না ; তদ্রূপ শব্দ এক হইলেও নানা স্থানে নানা লোকের কৃত ধ্বনিতে তাহা প্রকাশিত হয় ও নানা লোক কর্তৃক শ্রুত হয় ; তদ্বারা শব্দের একত্ব নিরাকৃত হয় না ; তদ্বৎ শব্দের নিত্যত্ব বিষয়ে কোন সন্দেহ হইতে পারে না ।

১ম অঃ, ১ম পাদ, ১৬ সূত্র । শব্দাস্তুরমবিকারঃ ॥

ইকার স্থানে ষকারঃ শব্দাস্তুরম্ ভিন্নশব্দঃ, অবিকারঃ, ন তু ইকারস্য বিকারঃ ।

ইকারের স্থানে যে ঘকার হয় বলিয়া ব্যাকরণে উল্লেখ আছে, সেই ঘকার ইকার হইতে বিভিন্ন শব্দ ; ইহা ইকারের বিকার নহে ।

১ম অঃ, ১ম পাদ, ১৭ সূত্র । নাদবুদ্ধিপরাঃ ॥

কর্তৃত্বা নাদস্ত যা বুদ্ধিঃ, সা নাদশ্চৈব ন তু শব্দস্ত ।

একই শব্দের উচ্চারণকারী বহুপুরুষ হইলে তাহাদের মিলিতকার্যো ধ্বনিরই (নাদেরই) ভ্রাসবুদ্ধি হয় ; শব্দের নহে ; যতই উচ্চারণকারী লোক হউক, তাহাদের দ্বারা একই শব্দ প্রকাশিত হয় ; শ্রোতাও একই শব্দবোধ করে ।

এইরূপে পূর্বপক্ষ নিরাস করিয়া সূত্রকার শব্দের নিত্যত্বের পোষক হেতু প্রদর্শন করিয়াছেন, যথা—

১ম অঃ, ১ম পাদ, ১৮ সূত্র । নিত্যন্তু স্মাদর্শনস্ত পরার্থত্বাৎ ॥

পরন্ত শব্দো নিত্য এব স্মাৎ ; কণঃ ? দর্শনস্ত তস্ত শব্দস্ত দর্শনস্ত উচ্চারণস্ত পরার্থত্বাৎ ; যতো শব্দএব পরস্ত শ্রোতুরর্থানুভবঃ জনয়তি ; ন তু ধ্বনিরিত্যর্থঃ ।

পরন্ত শব্দ নিত্য বজ্রিয়াই স্বীকার করিতে হইবে । কারণ উচ্চারণ দ্বারা পূর্বাগত শব্দই পরের বোধ জন্মাইবার নিমিত্ত হয় । শব্দ পূর্ব হইতে আছে, তাহা পরের বুদ্ধিতে আকৃষ্ট করিবার জন্যই তদ্ব্যঞ্জক ধ্বনি করা হয় ; না থাকিলে ধ্বনি করা নিরর্থক হইত । একটি দৃষ্টান্ত দ্বারা ইহা স্পষ্ট করা হইতেছে—যেমন ‘গমন’ একটি অর্থপ্রকাশক ফোট শব্দ । গ, ম ও ন এই বর্ণাত্মক শব্দত্রয় প্রথমে একটির পর আর একটি বক্তা কর্তৃক উচ্চারিত হয় । এই সকল বর্ণধ্বনি পরস্পর হইতে পৃথক্ পৃথক্ হওয়ায়, একে অন্তের সহগামী অথবা সহকারী নহে । দ্বিতীয়টির উৎপত্তির পূর্বেই প্রথম বর্ণাত্মক ধ্বনিটির লয় হয় এবং তৃতীয়টির উৎপত্তির পূর্বেই দ্বিতীয়টির লয় হইয়া যায় । পরন্ত এইরূপ হইলে শ্রোতার বোধ

জন্মাইবার নিমিত্ত, গ, ম ও ন এই তিনটি বর্ণই একত্র হইয়া কার্য্য করে ; এবং ‘গমন’ নামক একটি ফোট শব্দই অর্থের বোধক হয় । কেবল ‘গ’ কিম্বা ‘ম’ কিংবা ‘ন’ দ্বারা পৃথকরূপে গমন ক্রিয়া বিষয়ক কিছুমাত্র অর্থ বোধ হয় না । পরন্তু ‘গ’, ‘ম’ এবং ‘ন’ এই বর্ণাশ্রয় শব্দত্রয়ের নাদ একটির পর আর একটি লয় প্রাপ্ত হইয়া যাওয়ায়, ইহাদের তিনটির একত্র অবস্থিত হইয়া অর্থবোধ জন্মান অসম্ভব । কিন্তু ইহা অবশ্য স্বীকার্য্য যে ‘গমন’ নামক একটি শব্দই অর্থবোধ জন্মায়, পরন্তু তাহা ‘গ’কার ‘ম’কার ও ‘ন’কারের একত্র অবস্থিত ধ্বনি নহে । এইরূপ মিশ্রিতধ্বনি উৎপাদন-সামর্থ্য কোন বক্তার নাই । অতএব সিদ্ধান্ত এই যে, শ্রোতার বুদ্ধিই এই পৃথক পৃথক বর্ণাশ্রয় ধ্বনিত্রয় সমাহার করিয়া ‘গমন’ রূপ ফোটশব্দটি বোধ করাইয়া দেয় ; এই ফোটশব্দটি পূর্বোক্ত ধ্বনি নহে, ইহা বুদ্ধি প্রতিষ্ঠিত । বুদ্ধিতে ঐ শব্দ পূর্বাবধি থাকিয়া একটি বিশেষ অর্থের সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট হইয়া আছে । বক্তার বুদ্ধিতে প্রথম তাহা দৃষ্ট হইলে, তদ্ব্যঞ্জক ধ্বনি বক্তা কর্তৃক উচ্চারিত হয় ; এবং পরে শ্রোতাও সেই ধ্বনি দ্বারা প্রবুদ্ধ হইয়া সেই ফোটশব্দের সন্ধান করিয়া তদর্থ বোধ করেন । অতএব ফোটশব্দটি ধ্বনি হইতে ব্যতিরিক্ত ; ইহা বক্তার উচ্চারণকার্য্য দ্বারা উৎপন্ন পদার্থ নহে । যেমন আলোক ও চক্ষুর দৃষ্টিশক্তি-সাহায্যে একটি বস্তু এক্ষণে আমার দর্শন হইল বলিয়া, সেই বস্তুকে তৎকালে আলোকোৎপন্ন বস্তু বলা যায় না, তদ্রূপ শব্দও উচ্চারণ ক্রিয়া সাহায্যে এক্ষণে বুদ্ধিতে আকৃষ্ট হইল বলিয়া, শব্দকে উচ্চারণোৎপন্ন ধ্বনি বলা যাইতে পারে না ; ইহা ধ্বনি নিরপেক্ষ সম্বন্ধ ; অতএব নিত্য ।

১ম অঃ, ১ম পাদ, ১৯ সূত্র । সর্বত্র যোগপট্যং ।

সর্বত্র সর্বকালে সর্বব্যক্তিবু এক এব শব্দ ইত্যাকারঃ প্রত্যয়ো ভবতি ;
অতঃ শব্দো নিত্যঃ ।

এক “গো” শব্দ সর্বত্র যুগপৎ “গো” বোধ জন্মায় ; ঐ শব্দব্যাঞ্জক ধ্বনি যেরূপই হউক না কেন, তাহা এক গো শব্দেরই ধ্বনি বলিয়া সর্বত্র সর্বকালে সর্ব পুরুষের নিকট পরিচিত হয় ; তদ্বারাও শব্দের একত্ব ও নিত্যত্ব সিদ্ধান্ত হয় ।

১ম অঃ, ১ম পাদ, ২০ সূত্র । সংখ্যাভাবাৎ ॥

শতং উচ্চারিতোহপি শব্দ এক এব, এতস্মাৎ শব্দ এক এব ; অতো নিত্যঃ ।

১০০ বার গো শব্দ উচ্চারিত হইলেও, এক গো শব্দই শতবার উচ্চারিত হইল বলা যায় ও লোকেও বোধ করে ; কিন্তু কেহ এইরূপ বলে না অথবা বোধ করে না যে, শত বিভিন্ন গো শব্দ উচ্চারিত হইল । অতএব সংখ্যাভাব হেতু শব্দ এক ও নিত্য ।

১ম অঃ, ১ম পাদ, ২১ সূত্র । অনপেক্ষত্বাৎ ॥

শব্দো ন কিঞ্চিদ্বিশেষপদার্থনিষ্ঠঃ ; তস্মাৎ সর্বাতীতো নিত্য ইত্যর্থঃ ।

শব্দ কোন বিশেষ নির্দিষ্ট বস্তুর বা ক্রিয়ার অপেক্ষা করে না ; সূক্ষ্ম বায়ু হইতে স্থূল ক্ষিতি পর্য্যন্ত সর্ববিধ বস্তুর সর্বকালে শব্দ প্রকাশ-সামর্থ্য থাকা দৃষ্ট হয় । এবং অস্ত্র বস্তুর ক্রিয়া নিরপেক্ষ “অনাহত শব্দ” ও আছে, তাহা যোগিগণ অবগত আছেন । তদ্বারা জানা যায় যে, শব্দ এতৎ সমস্তকে অতিক্রম করিয়া মহৎ ও নিত্যরূপে বর্তমান আছে । তাহাতেই সকল বস্তুই ইহার সহিত সমভাবে সম্বন্ধযুক্ত হইতে পারে ।

১ম অঃ, ১ম পাদ, ২২ সূত্র । প্রখ্যাভাবাচ্চ যোগস্তু ॥

ধ্বনিমাত্রোহতোহনিত্যশ্চেৎ, বাক্যাবয়বীভূতবিভিন্নশব্দানাং যোগাৎ সমাহারাৎ বাক্যার্থবোধশ্চ ন সম্ভবতি অতঃ শব্দো নিত্যঃ ।

শব্দ অনিত্যত্বনিমিত্ত হইলে অনেক শব্দ যোগে যে বাক্য রচনা হয়, তাহার অর্থবোধকতা থাকিত না । প্রত্যেক পদ উচ্চারিত অথবা শ্রুত হইবার পরই লয় প্রাপ্ত হয় ; অতএব বিভিন্ন পদ সংযোগে বাক্যার্থ বোধ হইবার আর উপায় থাকে না । অতএব শব্দের বাস্তবিক লয় না হওয়া বাক্যার্থবোধের নিমিত্ত স্বীকার করিতে হইবে ।

১ম অঃ, ১ম পাদ, ২৩ সূত্র । লিঙ্গদর্শনাচ্চ ॥

শব্দশ্চ নিত্যজ্ঞে শ্রুতিলিঙ্গমপ্যন্তি, তস্মাৎ শব্দনিত্যত্বং সিদ্ধমেব ।

এই সকল যুক্তি দ্বারা শব্দের নিত্যত্ব সম্যক্ সিদ্ধ না হইলেও “বাচাবি-
রূপনিত্যতা” ইত্যাদি মন্ত্রে, শ্রুতি স্বয়ং শব্দকে নিত্য বলিয়া প্রমাণিত
করিয়াছেন । অতএব ইহাই সিদ্ধান্ত যে শব্দ নিত্য ।

শব্দের নিত্যত্ব প্রমাণ দ্বারা শব্দের ও অর্থের সম্বন্ধেব নিত্যতা বিষয়ে
আপত্তিও খণ্ডিত হইল । এক্ষণে ধর্ম্ম সম্বন্ধে বেদবাক্যের প্রামাণিকতা
বিষয়ে অপর আপত্তি বর্ণনা করিতে সূত্রকার প্রবৃত্ত হইতেছেন ।

১ম অঃ, ১ম পাদ, ২৪ সূত্র । উৎপত্তৌ বা রচনাঃ স্মারর্থস্তা-
তম্মিমিত্তহাৎ ॥

উৎপত্তৌ পদানাং অর্থজ্ঞানোৎপত্তৌ সত্যং বাক্যবাক্যার্থয়োঃ সম্বন্ধাঃ
রচনাঃ কল্পিতাঃ স্মাঃ, অর্থশ্চ বাক্যার্থশ্চ অতন্নিমিত্তত্বাৎ, ন পদার্থনিমিত্তত্বাৎ
স চ বক্তা পুরুষকল্পিতঃ, অতো ন ধর্ম্মে প্রমাণমিতি পূর্বপক্ষঃ ।

পদের সহিত অর্থের সম্বন্ধ নিত্য বলিয়া সিদ্ধান্ত করা হইরাছে ; তাহা
প্রকৃত বলিয়া স্বীকার করিলেও, বাক্য ও বাক্যার্থের যে সম্বন্ধ, তাহা অবশ্য
পুরুষের কল্পনা রচিত বলিতে হইবে, কারণ পদসকলের অর্থ হইতে
বাক্যের অর্থ বিভিন্ন ; অতএব বাক্য ও বাক্যার্থের সম্বন্ধ অনিত্য ; অতএব
বৈদিক বাক্যসকল ধর্ম্মের নিশ্চিত প্রমাণ বলিয়া গণ্য হইতে পারে না ।
এই আপত্তির উত্তর প্রদত্ত হইতেছে ।

১ম অঃ, ১ম পাদ, ২৫ শ্লোক । তদ্বূতানাং ক্রিয়ার্থেন সমান্নায়োহ-
র্থশ্চ তন্নিমিত্তত্বাৎ ॥

তদ্বূতানাং বাক্যান্ধূতানাং, অর্থেন সহ নিত্যসম্বন্ধবূতানাং পদানাং
ক্রিয়ার্থেন ক্রিয়াবাচিনা পদেন সহ সমান্নায়ঃ পঠনম্, অর্থশ্চ বাক্যার্থশ্চ
তন্নিমিত্তত্বাৎ ক্রিয়ার্থপরত্বাৎ ॥

পদসকলের অর্থ বাক্যার্থ হইতে পৃথক্ হইলেও ক্রিয়াবাচক পদের
উপরই বাক্যার্থ নির্ভর করে ; তাহার সহিত অন্বিত হইয়া অপর সকল
পদ বাক্যে ব্যবহৃত হওয়ায় মিলিত বাক্যার্থ একই, পদ হইতে পৃথক্
নহে । যেমন “অগ্নিহোত্রং জুহুয়াৎ স্বর্গকামঃ” এই বৈদিক বাক্যে “জুহুয়াৎ”
(হোম করিবে) এইটিই মূল ক্রিয়াপদ, বাক্য ইহার অর্থ প্রকাশ করে ;
কিরূপ হোম করিবে ? তদন্তরে “অগ্নিহোত্রঃ” অর্থাৎ অগ্নিহোত্র নামক হোম
করিবে ; কেমন পুরুষ করিবেন ? তদন্তরে “স্বর্গকামঃ”, (স্বর্গাকাঙ্ক্ষী
পুরুষ) এই পদ লইয়া বাক্য ব্যবহৃত হইয়াছে । অতএব “জুহুয়াৎ”
ক্রিয়াপদের উপরই সমাক্ বাক্যের অর্থ মূলতঃ নির্ভব কবে । অতএব
বাক্য অর্থ হইতে স্বতন্ত্র নহে ।

১ম অঃ, ১ম পাদ, ২৬ শ্লোক । লোকে সন্নিয়মাৎ প্রয়োগসম্মিকর্ম্যঃ ॥

যথা লৌকিকবাক্যেষু পদার্থজ্ঞানপূর্বকং প্রয়োগোপপত্তিনিয়মোহন্তি,
তথা বেদেহপি ।

লৌকিক ব্যবহারে যেমন পদসকলের অর্থবোধপূর্বক বাক্য প্রয়োগ
হয়, তদ্বারা বাক্যার্থের বোধ জন্মে, তদ্রূপ গুরুপরম্পরাজ্ঞানপূর্বক ব্যবহার
হওয়াতে বৈদিক বাক্যসকলেরও অর্থ বোধ হয় । বস্তুতঃ বৈদিক
বাক্যসকলেরও তদর্থের সহিত সম্বন্ধ নিত্য ।

পুনরায় আপত্তি :—

১ম অঃ, ১ম পাদ, ২৭ সূত্র । বেদাংশৈকে সন্নিবর্ষাঃ পুরুষাখ্যাঃ ॥

কাঠকাঃ কোথুমাঃ ইত্যাদয়ঃ পুরুষাখ্যাঃ পুরুষাখ্যটিতাঃ সংজ্ঞাঃ বেদাংশানাম্
সন্তি ; অতঃ সন্নিবর্ষাঃ আধুনিকাঃ ইতি একে পণ্ডিতাঃ বদন্তি ।

কাঠক, কোথুম ইত্যাদি নাম দ্বারা বেদাংশসকল আখ্যাত হইয়াছে
দেখিয়া কেহ কেহ বলেন (অথবা বলিতে পারেন যে) বেদ কঠ, কুথুম
প্রভৃতি নামক পুরুষ-প্রণীত, অতএব আধুনিক ।

১ম অঃ, ১ম পাদ, ২৮ সূত্র । অনিত্যদর্শনাচ্চ ॥

অনিত্যপদার্থানাং যথা উৎপত্তিশীলপুরুষাণামুল্লেখো বেদে দৃশ্যতে,
তস্মাদনিত্যঃ ।

অনিত্য (জন্মবিশিষ্ট) পুরুষের নাম বেদে উল্লেখ আছে ; যথা “ববরঃ
প্রাবাহনিকাময়ত”, “ঔন্দালকিরিকাময়ত” । ঐ সকল পুরুষের জন্মের
পূর্বে তাহাদের নাম থাকিতে পারে না । তদ্বারাও প্রমাণিত হয় যে, বেদ
ঐ সকল পুরুষের জন্মের পরে অবশ্য সৃষ্ট হইয়াছে ।

উত্তর :—

১ম অঃ, ১ম পাদ, ২৯ সূত্র । উক্তস্ত শব্দশূর্ব্বকম্ ॥

পরন্তু পূর্বেই শব্দের নিত্যত্ব সাধিত হইয়াছে । “বাচাহবিরূপনিত্যম্”
ইত্যাদি বাক্যে বেদের নিত্যত্ব জানা যায় ।

১ম অঃ, ১ম পাদ, ৩০ সূত্র । আখ্যাঃ প্রবচনাং ॥

প্রবচনাং কাঠকম্ ইত্যাদয়ঃ কঠেনাধীতম্ অথবা প্রোক্তম্ ইত্যতঃ
কাঠকং, ন তু কঠেন কৃতং কাঠকম্ ।

কঠপ্রভৃতি পুরুষ তাহা অধ্যয়ন, আচরণ অথবা প্রচার করিয়াছিলেন
বলিয়া কাঠক প্রভৃতি নাম হইয়াছে । তাহারা বেদের প্রণয়ন করেন নাই ।

১ম অঃ, ১ম পাদ, ৩১ সূত্র । পরং তু শ্রুতিসামান্যমাত্রম্ ॥

সামান্ত্রমাত্রম্ সামান্ত্রবাচকম্ প্রবাহণ্যাশিশব ইত্যর্থঃ ।

প্রবাহণি প্রভৃতি শব্দ সামান্ত্রবোধক ; প্রবাহণ নামক কোন বিশেষ ব্যক্তি শ্রুতি কর্তৃক লক্ষিত হয় নাই । ইহা অপরসাধারণ বোধক ।

১ম অঃ, ১ম পাদ, ৩২ শ্লোক । কৃতে বা বিনিয়োগঃ স্তাৎ কৰ্ম্মণঃ সম্বন্ধাৎ ॥

“বনম্পত্যয়ঃ সত্রমাসতে” ইত্যাদৌ কৈমুতিকন্তায়েন কৰ্ম্মণঃ সম্বন্ধেন অবশ্যকর্তব্যতা উচ্যতে । অতো ন বেদঃ কৃত্রিম ইতি ।

বনম্পতি যজ্ঞ করিয়াছিলেন, গোসকল সত্র করিয়াছিল ইত্যাদি অনেক অসম্বন্ধ প্রলাপ বাক্য বেদে দেখিতে পাওয়া যায় । সুতরাং কিরূপে বেদকে সত্য বলিয়া গ্রহণ করা যাইতে পারে ? তদন্তরে শ্রুতকার বলিতেছেন যে, এই সকল বাক্যে কৈমুতিক স্তায় (কিম্+উত পুনঃ= কিমুত+ফিক=কৈমুতিক ; যদি বনম্পতিই করিয়াছে, তবে কি পুনরায় বিদ্বান্ মনুষ্য তাহা করিবে না ? এইরূপ স্তায়কে কৈমুতিক স্তায় বলে) দ্বারা আদিষ্ট কৰ্ম্মের প্রতি (কৃতে) শ্রুতি বিশেষরূপে কর্তব্যতাবুদ্ধি প্রেরণ করিয়াছেন মাত্র । অর্থের সম্বন্ধপরম্পরা প্রদর্শন করিয়া শ্রুতি ইহাই প্রতিপাদন করিয়াছেন । অতএব বেদার্থ উপযুক্তরূপে গৃহীত হইলে, ইহা অসম্বন্ধ প্রলাপ বাক্য বলিয়া বোধ হইবে না ।

ইতি পূৰ্ব্বমীমাংসাদর্শনে প্রথমোধ্যায়

প্রথমপাদঃ সমাপ্তঃ ।

ও তৎ সৎ

পূর্বমীমাংসাদর্শনের বিচারপ্রণালী প্রদর্শিত হইল ; অতঃপর আর সূত্রব্যাখ্যা করা এই গ্রন্থেব পক্ষে অনাবশ্যক । পরন্তু ইহা স্মরণ রাখিতে হইবে যে, শব্দের সহিত অর্থের যে নিত্যসম্বন্ধ বলা হইয়াছে, তাহা বৈদিক সংস্কৃত শব্দের সম্বন্ধেই প্রযোজ্য । মীমাংসা দর্শনের প্রথম অধ্যায়ের তৃতীয়পাদে এই বিষয় সম্বন্ধে বিচার দ্বারা সূত্রকার প্রতিপাদন করিয়াছেন যে, সংস্কৃত শব্দের ব্যতিক্রম উচ্চারণ দ্বারা বৈদিক কর্মের ফল বিষয়ে দোষোৎপত্তি শাস্ত্রে উল্লিখিত আছে । প্রাকৃত এবং অপর প্রকার শব্দের সহিত অর্থের নিত্য সম্বন্ধ নাই । (পুরাণাদিতেও অনেক স্থলে এইরূপ দৃষ্টান্তসকল প্রদর্শিত আছে যে, যজ্ঞকালে মন্ত্রোচ্চারণের ব্যতিক্রম হেতু আচরিত যজ্ঞ অভীষ্ট ফল প্রদান না করিয়া তদ্বিপরীত ফল উৎপাদন করিয়াছিল ; যেমন শ্রীমদ্ভাগবতে উল্লেখ আছে যে, তৃষ্ণার যজ্ঞে ইন্দ্রহস্তার উৎপত্তি না হইয়া মন্ত্রোচ্চারণের ব্যতিক্রমবশতঃ ইন্দ্রের বধ্য কুত্রাসুর জন্ম পবিগ্রহ করিয়াছিলেন) ।

অর্থবাদ বাক্যসকলের সার্থকতা প্রদর্শন করিতে গিয়া সূত্রকার বলিয়াছেন যে, বিশেষ বিশেষ কর্মান্ত্রের প্রশংসা অথবা নিন্দা এবং গুণপ্রকাশক বাক্য, যাহাকে অর্থবাদ বলে, তদ্বারা বিহিত কর্মের প্রতি প্রেরণার পুষ্টিসাধনই করা হইয়াছে, ঐ সকল বাক্য সূত্রাং নিরর্থক নহে । বৈদিক বাক্যসকলের মধ্যে পরম্পর বিরুদ্ধতা এবং বৈদিক উপদেশসকলের প্রত্যক্ষবিরুদ্ধতা বিষয়ক যত প্রকার আপত্তি হইতে পারে, তৎসমস্ত বর্ণনা করিয়া, সূত্রকার মহর্ষি তাহা খণ্ডন করিয়াছেন এবং বেদবাক্যসকলের মধ্যে কোন্টি প্রধান কোন্টি অপ্রধান, তাহা নিরূপণ করিবার প্রণালী-সকল নানাবিধ বিষয়ভেদে উপদেশ করিয়াছেন ।

বৈদিক বাক্যসকল সম্বন্ধে মহর্ষি জৈমিনির উপদেশ এই যে, বৈদিক বাক্যসকল পঞ্চশ্রেণীতে বিভক্ত, যথা :—(১) বিধিবাক্য, যথা “জ্যোতি-

ষ্টোমেন যজ্ঞেত স্বর্গকামঃ” । (২) নিষেধবাক্য, যথা “ব্রাহ্মণো ন হস্তব্যঃ” (৩) অর্থবাদবাক্য যথা “বায়ুরৈ ক্লেপিষ্ঠা দেবতা” । (৪) মন্ত্র, যথা “ইষেদ্বা, অগ্নিমূর্ধা দিবঃ” । (৫) নামধেয়, যথা জ্যোতিষ্টোম, অশ্বমেধ ইত্যাদি । এই পঞ্চবিধ বাক্যের মধ্যে বিধিবাক্য সকলই সর্বপ্রধান ; কোন বিশেষ যাগাদিকর্মে প্রেরণা করা এই সকল বিধিবাক্যের তাৎপর্য্য । নিষেধ বাক্যসকল বস্তুতঃ বিধিবাক্যেরই প্রকারভেদ মাত্র । ব্রাহ্মণকে হনন করিবে না, এই নিষেধবাক্যের দ্বারা শ্রুতি এইরূপ বিধি দিয়াছেন বুঝিতে হয় যে, ব্রাহ্মণকে হনন করা বিষয়ে বৃত্তি নিরোধ করিবে । অর্থবাদ বাক্যসকলের স্বতন্ত্ররূপে বেদে সার্থকতা নাই ; অর্থবাদ বাক্যসকল যজ্ঞাকর্তৃত্ব দেবতা প্রভৃতির স্তাবকবাক্য । বিধিবাক্য-প্রণোদিত যাগাদিকর্মের অঙ্গীভূত দেবতা প্রভৃতির মহিমা বর্ণনা দ্বারা অর্থবাদবাক্যসকল বিধিবাক্যেরই পোষকতা করিয়া স্বয়ং সার্থক হয় । বিধিবাক্যসকলের দ্বারা যে সকল কর্ম বেদে উপদিষ্ট হইয়াছে, তদঙ্গীভূত দেবতাসকলের উপাসনাবোধক বাক্যগুলি সাধারণতঃ মন্ত্র নামে আখ্যাত । অতএব বিধিবাক্যের বিষয়ীভূত স্মর্থ্য হইতে পৃথক্ অর্থ স্বতন্ত্ররূপে মন্ত্রবাক্যসকল প্রতিপাদিত করে না । নামধেয় বাক্যসকলেরও এইরূপ বিধিবাক্যের অতিরিক্ত স্বতন্ত্র অর্থসিদ্ধি নাই । এই সকল বিষয় বিস্তৃতরূপে বিচার দ্বারা মহর্ষি জৈমিনি মীমাংসাদর্শনে প্রতিপন্ন করিয়া উপদেশ করিয়াছেন যে, বিহিত কর্ম্মানুষ্ঠানই বেদের মুখ্য উপদেশ । বেদের কর্ম্মকাণ্ড, যাহাকে সাধারণতঃ বেদ বলা যায়, তাহাই জৈমিনিহৃত্তের ব্যাখ্যার বিষয় । বেদের অন্তর্ভাগ, যাহাকে বেদান্ত অথবা উপনিষদ্ বলে, তাহা ব্যাখ্যা করা এই পূর্বমীমাংসার অভিপ্রেত নহে । বিহিত কর্ম্মে প্রবৃত্তি জন্মানই হৃত্তকারের অভিপ্রেত । ইহা স্মরণ রাখিয়া, এই দর্শন পাঠ করিলে, অপরা দর্শনের সহিত ইহার কোন বিরোধ থাকা দৃষ্ট হইবে না ।

উপসংহার

সুতরাং পূর্বমীমাংসাদর্শনব্যাখ্যানে আর অগ্রসর না হইয়া, এই স্থলেই তাহার সমাপন করা হইল। বৈদিক মন্ত্র এবং যাগাদি ক্রিয়াসকলের যথোক্তকলোৎপাদনসামর্থ্য থাকা, সকল দর্শনকারদিগের সম্মত ; তদ্বিষয়ে কাহার কোন উপদেশদ্বৈধ নাই। পরন্তু বৈদিক যাগাদি কর্মবিধি ব্যাখ্যাই পূর্বমীমাংসাদর্শনের বিশেষ বিষয় ; সুতরাং তাহার হেতু নির্ণয় করিতে জৈমিনিহুত্রে প্রথমেই চেষ্টা করা হইয়াছে। এতৎ সম্বন্ধে “মহর্ষি জৈমিনির মীমাংসা এই যে, সংস্কৃত শব্দ এবং তাহাদিগের অর্থ, এই উভয়ের মধ্যে নিত্যসম্বন্ধ স্থাপিত আছে ; মন্ত্রসকল উপযুক্তরূপে উচ্চারিত হইলে, তাহারা নিশ্চিতরূপে তদর্থভূত ফলসকল উৎপাদন করিতে সমর্থ। বৈদিক শব্দ-সকল অর্থবোধের নিমিত্ত সঙ্কেতস্বরূপ সত্য ; কিন্তু সেই সঙ্কেত অনাদি-কাল হইতে প্রচলিত এবং স্বাভাবিক, তাহা কাল্পনিক নহে। একটি দৃষ্টান্ত দ্বারা এই বিষয়টির মর্ম আরও কিঞ্চিৎ পরিষ্কার করা যাইতেছে :—কোন কোন মূর্ত্তি এমন ভীষণ ও বিকট যে, তাহা দর্শন করিবামাত্র সকল প্রাণীর অন্তরে ভীতির সঞ্চার হয়। যাহারা মুক কথা কহিতে পারে না, এবং বিশেষ বিশেষ সাক্ষেতিক চিহ্ন অথবা অঙ্গভঙ্গিদ্বারা মনোগত ভাব প্রকাশ করে, তাহারা যদি “ভীষণ” ভাব প্রকাশ করিবার নিমিত্ত, একটি ভীষণ মূর্ত্তি অপর কাহাকেও প্রদর্শন করে, তবে ইহা সঙ্কেত ব্যবহার করা হইল বলিয়া অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে। কিন্তু সেই সঙ্কেতটি স্বয়ং ও নিজ-শক্তিপ্রভাবে দ্রষ্টার মনে ভয় উদ্বেক করিতে সমর্থ ; অতএব সঙ্কেত হইলেও, ইহা স্বাভাবিক সঙ্কেত বলিয়া গণ্য হয়। সংস্কৃত শব্দসকলও এইরূপ ; ইহারা যে অর্থপ্রকাশের নিমিত্ত সঙ্কেত ; তদ্বিষয়ে সন্দেহ নাই ; কিন্তু ইহারা পূর্বোক্তরূপ স্বাভাবিক সঙ্কেত, ইহাদের সহিত অর্থের যে সম্বন্ধ,

তাহা স্বাভাবিক সম্বন্ধ, কাল্পনিক সম্বন্ধ নহে। শ্রীভগবান্ বেদব্যাসও যোগসূত্রের সমাধিপাদের ২৭ সংখ্যক সূত্রের ভাষ্যে ইহাই অবধারণ করিয়াছেন। যোগসূত্র বর্ণনায় পরে তাহা ব্যাখ্যাত হইবে।

পরন্তু সকলপ্রকার শব্দের সহিত অর্থের এইরূপ স্বাভাবিক সম্বন্ধ নাই; কেবল কাল্পনিক শব্দও অবশ্য আছে, এবং পৃথিবীমণ্ডলে বর্তমান কালে প্রচলিত অধিকাংশ ভাষাতেই এইরূপ কেবল কাল্পনিক সাক্ষেতিক শব্দের সংখ্যাই অধিক; কিন্তু সকল ভাষাতেই কতকগুলি স্বাভাবিক সন্ধেতও মিশ্রিত আছে। পরন্তু উচ্চারণের দোষে তাহাও বিকৃত অবস্থাপন্ন হইয়া পড়িয়াছে। দেবভাষা সংস্কৃত এইরূপ নহে, ইহা সিন্ধ ভাষা; ইহাতে শব্দের সহিত অর্থের সম্বন্ধ নিত্য; ইহাকে যে এতদ্দেশে দেবভাষা বলে, তাহারও ইহাই কারণ। কিন্তু এই বিষয় সম্যক বোধগম্য করা অতিশয় কঠিন। অতএব ইহা নিম্নে আরও কিছু পরিষ্কার করিতে চেষ্টা করা যাইতেছে।

বিশেষ বিশেষ শব্দের সহিত বিশেষ বিশেষ রূপের (মূর্তির) যে নিত্য সম্বন্ধ আছে, তাহা ঐক্যকার বিজ্ঞানবলেও প্রমাণিত হইতেছে। বস্তুতঃ প্রত্যেক শব্দেরই স্বীয় অমূর্তি আছে। যাহারা আধুনিক শব্দবিজ্ঞান অধ্যয়ন করিয়াছেন, তাহারা সকলেই অবগত আছেন যে, শব্দ বায়ুকে তরঙ্গায়িত করিয়া, কর্ণকুহরে প্রবিষ্ট হয়; সেই সকল তরঙ্গের রূপ, শব্দের পরিবর্তন অনুসারে পরিবর্তিত হয়, এই সকল রূপকে অবলম্বন করিয়া পুনরায় তদনুরূপ শব্দ উৎপাদন করা যায়। রূপ ও শব্দের সম্বন্ধজ্ঞান হইতেই আধুনিক কনোগ্রাফ যন্ত্রের সৃষ্টি হইয়াছে। শব্দবিজ্ঞানের আলোচনা দ্বারা পাশ্চাত্য প্রদেশেও সম্প্রতি ইহা প্রকাশিত হইয়াছে যে, সঙ্গীত-সকলের নানাবিধ মূর্তিভেদ আছে; ইডোফোন নামক যন্ত্র সাহায্যে মার্গেয়েট হিউজেস ইরোয়োপীয় সঙ্গীত স্বরলিপির মূর্তিসকল সম্প্রতি প্রকাশিত

করিয়াছেন । অতএব শব্দ যে রূপবান্, তদ্বিষয়ে সন্দেহ করিবার কোন কারণ নাই ।

আবার প্রত্যেক রূপই (মূর্ত্তিই) কোন না কোন মানসিক শক্তিব্যঞ্জক । মানসিক প্রত্যেক ভাব, কোন না কোন একটি বিশেষ রূপকে অবলম্বন করিয়া প্রকাশিত হয় । ক্রোধের সময় মুখশ্রী এক বিশেষ আকার ধারণ করে, শরীরের অপরাপর অবয়বেরও ভঙ্গী এক বিশেষ ভাব প্রাপ্ত হয় । প্রেমভাবের উদ্বেগ হইলে, তৎসমস্ত পরিবর্তিত হইয়া যায়, এবং অস্ত্র এক বিশেষপ্রকার রূপ ও ভঙ্গী আবির্ভূত হয় । এইরূপ মানসিক ভাবের পরিবর্তনের সহিত বাহ্যমূর্ত্তি পরিবর্তিত হইয়া, শিক্ষিত, অশিক্ষিত সকল ব্যক্তিরই ন্যূনাধিক পরিমাণে জ্ঞানগম্য হয় । বিশেষ বিশেষ রূপ যে বিশেষ বিশেষ প্রকৃতিব্যঞ্জক, তাহা এক্ষণকারকালে পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণও স্বীকার করিতে আরম্ভ করিয়াছেন । মহুষেরও আকৃতিদর্শনে তাহার প্রকৃতি-নিরূপণ-বিষয়ক বিজ্ঞাও এক্ষণে বহুস্থলে উপদিষ্ট হইতে আরম্ভ হইয়াছে । কোনপ্রকার বিশেষ শিক্ষা-ব্যতীতও স্বভাবতঃই মহুষ্যসকল, পরস্পরের আকৃতির উপর নির্ভর করিয়া, অনেক স্থলে, পরস্পরের প্রকৃতির দোষগুণ বিচার করিয়া থাকে ; এবং অনেক স্থলে সেই বিচার সত্য হইতেও দেখা যায় । বাস্তবিক, মহুষ্যের মানসিক ভাবের মধ্যে কতকগুলি পরিবর্তনশীল, আবার কতকগুলি অপেক্ষাকৃত স্থায়ী । স্থায়িতাব, বাহ্যকে মানসিক শক্তি বলে, এবং যদ্বারা তাহার সাধারণ প্রকৃতি নির্ণীত হয়, তদনুসারেই প্রত্যেক মহুষ্যের মূর্ত্তি গঠিত হয়, এবং রূপস্থায়ী ভাবসকলের পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে, সেই মূর্ত্তির ভঙ্গিসকল পরিবর্তিত হইতে থাকে । বয়োবৃদ্ধি ও শিক্ষা এবং সাধনপ্রভাবে মহুষ্যের সাধারণ প্রকৃতি যেমন পরিবর্তিত হইতে থাকে, তদ্রূপ বাহ্যমূর্ত্তিও অল্পে অল্পে পরিবর্তিত হইয়া যায় । মহুষ্যের মধ্যে রূপের যে প্রভেদ, তাহা আকস্মিক নহে ; জগতে আকস্মিক

কিছুই নাই ; আভ্যন্তরিক প্রকৃতির প্রভেদই রূপের প্রভেদের হেতু । এতদ্বন্দ্বীয় শাস্ত্রকারেরা বলেন যে, জীব মাতৃগর্ভস্থ হইয়া, স্বীয় পূর্ব পূর্ব জন্মের কর্ম্মার্জিত প্রকৃতিকে আশ্রয় করিয়া, আপনা হইতে সেই প্রকৃতির অমুগামী রূপ স্বভাবতঃ গঠন করিয়া থাকে ; মাতার ভক্তিতাম্রের অংশ-সকল যে বিশেষ বিশেষ রূপে সংযোজিত হইয়া, সম্ভানসকলের নিমিত্ত বিশেষ বিশেষ আকৃতিবৃত্ত দেহ প্রস্তুত করে, তাহা আকস্মিক নহে ; গর্ভস্থ সম্ভানের আভ্যন্তরিক শক্তিনিচয়ই তাহার নিমিত্তকারণ । অতএব ইহা অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে যে, প্রত্যেক রূপই কোন বিশেষ মানসিক ভাব ও শক্তিব্যঞ্জক ; এক একটি রূপ মানসিক এক একটি শক্তির বাহুমূর্ত্তি । বিশেষ বিশেষ রূপ ও বিশেষ বিশেষ মানসিক অবস্থা পরস্পরের সহিত নিত্য সম্বন্ধযুক্ত ; যেখানে কোন জীবে ইহাদের একটি আছে, সেইখানে অপরটিও অবশ্য থাকিবে ।

এবং পূর্বে বলা হইয়াছে যে, বিশেষ বিশেষ রূপ বিশেষ বিশেষ শব্দের সহিত সম্বন্ধযুক্ত । পরন্তু প্রত্যেক রূপ আবার যখন কোন বিশেষ মানসিক শক্তির সহিত সম্বন্ধযুক্ত, তখন তদমুগামী শব্দেরও প্রোক্ত মানসিক শক্তির সহিত নিত্যসম্বন্ধ থাকে অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে । বিশেষ বিশেষ শব্দ যে বিশেষ বিশেষ ভাবব্যঞ্জক, তদ্বিষয়ে মনুষ্যের স্বাভাবিক অভিজ্ঞতাও যে নাই, তাহা নহে । ক্রোধের সময় কণ্ঠস্বর একপ্রকার হয়, দয়ার সময় কণ্ঠস্বর অন্যপ্রকার হয় ; এইরূপ, ভাবের পরিবর্তনের সঙ্গে কণ্ঠস্বরও পরিবর্তিত হইতে থাকে । কোন প্রকার কণ্ঠস্বর দূর হইতে শ্রবণ করিলে তাহা ক্রোধ, অথবা ভয়, অথবা অমৃত্তভাবব্যঞ্জক, তাহা আমরা অনেক সময়েই অনুভব করিতে পারি । এমন কি, পশুপক্ষীর ধ্বনি শুনিয়াও অনেক সময়ে আমরা তাহার ভাব গ্রহণ করিতে সমর্থ হই । মনুষ্যের কণ্ঠস্বরে যে বিভিন্নতা আছে, তাহারও মূল, তাহাদের প্রকৃতিগত

বিভিন্নতা ; গভীর কণ্ঠধ্বনি বীরগভীর প্রকৃতির পরিচায়ক ; লঘু কণ্ঠধ্বনি তরল প্রকৃতির পরিচায়ক । ক্রীকণ্ঠধ্বনি এবং পুংকণ্ঠধ্বনি একপ্রকার হয় না । বস্তুতঃ ইহ জগতে কোন একটি ঘটনা আকস্মিক নহে ; সমস্ত জগৎই কার্য্যকারণসম্বন্ধে সম্বন্ধ ; জ্ঞানের বিকাশ যে পরিমাণে হয়, সেই পরিমাণেই এই সকল সম্বন্ধ বুদ্ধিতে প্রকাশিত হইতে থাকে । অতএব রূপের সহিত যেমন মানসিক ভাবের নিয়ত সম্বন্ধ আছে, তদ্রূপ শব্দের সহিতও যে মানসিকভাবের নিয়ত সম্বন্ধ আছে ; তদ্বিষয়ক সিদ্ধান্তে আমাদের দৈনন্দিন অভিজ্ঞতাও সম্পূর্ণ অনুকূল ।

অতএব মানসিক প্রকৃতিও শক্তিনিচয়ের সহিত শব্দ এবং রূপ নিত্য-সম্বন্ধে সম্বন্ধ । প্রত্যেক শব্দের অনুগামী রূপ আছে, এবং তাহা কোন বিশেষ মানসিক প্রকৃতির ব্যঞ্জক । যদি কোন ভাষার শব্দ-সকল এইরূপে গৃহীত হয় যে, তাহার অনুরূপ মূর্ত্তি এবং প্রকৃতিবিশিষ্ট পদার্থই তদ্বারা প্রকাশ করা যায়, তবে সেই ভাষা প্রকৃতপ্রস্তাবে সিদ্ধ ভাষা হয় ; সেই ভাষার সম্বন্ধে এই কথা বলা যায় যে, তাহার শব্দসকল তদীয় অর্থের স্বাভাবিক সঙ্কেত এবং তাহাদের মধ্যে সম্বন্ধও নিত্য । মহাত্মনি জৈমিনি বলিতেছেন যে, বৈদিক ভাষা তদ্রূপ ভাষা ; সুতরাং ইহা সিদ্ধভাষা ।

শব্দসকল স্বীয় অর্থের সহিত নিত্যসম্বন্ধবিশিষ্ট হইলে, তাহাদের যোজনাক্রমে যে সিদ্ধবাক্যও গঠিত হইতে পারে, তাহা অনায়াসেই বোধগম্য হয় । মহর্ষি জৈমিনি বলেন যে, কেবল পৃথক্ পৃথক্ শব্দের নহে, বৈদিকবাক্য-সকলেরও তাহাদের অর্থের সহিত সম্বন্ধ নিত্য ; তাহার মতে বৈদিক-বাক্যের মধ্যে ক্রিয়াপদই প্রধান, অপরাপর পদ ক্রিয়া পদেরই অর্থ বিস্তার করে মাত্র । বাস্তবিক শব্দগুলি সিদ্ধার্থব্যঞ্জক হইলে, বাক্যও সিদ্ধার্থ-ব্যঞ্জক বাহাতে হয়, তদ্রূপে গঠিত হওয়া কিছুই বিচিত্র নহে । কার্য্যতঃ তদ্রূপ হইয়াছে কি না, তাহা ফলের দ্বারা পরিচিত হয় । কিন্তু বৈদিক

কৰ্মসকল যে বিহিত ফলোৎপাদনে সমর্থ, তাহা সকল দার্শনিকেরই সম্মত । মহর্ষি জৈমিনি বলেন যে, বেদবাক্য সকল সিদ্ধার্থবাক্য হওয়াতে, যে সকল কৰ্ম অবশ্য করণীয় বলিয়া বেদে উপদিষ্ট হইয়াছে, তাহা বস্তুতঃই অবশ্য-কর্তব্য ; নিয়মিত বিধান অনুসারে সেই সকল কৰ্ম কৃত হইলে, বৈদিক বাক্যের সত্যতা নিবন্ধন, তাহার অবশ্য উপদিষ্ট ফল উৎপাদন করিবে, তদ্বিষয়ে সন্দেহ নাই ।

এইস্থলে আর একটি বিষয় বক্তব্য আছে । পূর্বে বলা হইয়াছে যে, শব্দের সহিত আকৃতির ও তদুভয়ের সহিত প্রকৃতির নিত্য সম্বন্ধ আছে । অতএব প্রত্যেক মনুষ্যের রূপ যদি তাহাব আভ্যন্তরিক প্রকৃতিব্যাঞ্জক হয়, তবে সেইরূপ ও প্রকৃতির অনুগামী শব্দটি কি,* তাহা জ্ঞাত হইতে পাবিলে সেই শব্দটি সেই পুরুষের স্বাভাবিক নাম বলিয়া গণ্য হইতে পারে । আমাদের শাস্ত্রকারদিগের উপদেশ এই যে, বেদোক্ত দেবতাদিগেব স্বাভাবিক নাম আছে, তাহা ঋষিদিগের নিকট প্রকাশিত হইয়াছিল । সেই সকল নামসম্বন্ধিত মন্ত্রের পুনঃ পুনঃ উচ্চারণ, রটনা ও স্মরণ, এবং মন্ত্রার্থের ধ্যান-দ্বারা দেবতাসকল আকৃষ্ট হইয়া, সাধকের নিকট উপস্থিত হইয়েন, এবং তাঁহাদের অভীষ্ট পূরণ করেন, ইহাই আর্য্যশাস্ত্রের উপদেশ ।

কিঞ্চিৎ নিবিষ্ট হইয়া চিন্তা করিলে, ইহা অযৌক্তিক বলিয়াও বোধ হয় না । আমি যদি কোন বিশেষ গুণ, (যেমন সাহসিকতা) প্রাপ্ত হইতে ইচ্ছা করিয়া, তাহার বিষয় অহর্নিশ ধ্যান করি, তবে আমাতে সাহসিকতা গুণ অনুপ্রাণিত হয় । পূর্বে যাহা বলা হইয়াছে, তদ্বারা সহজেই বোধগম্য হইবে যে, সাহসিকতার অনুরূপ মূর্তি ও শব্দ আছে ; সুতরাং সেই মূর্তির ধ্যান, এবং সেই শব্দের পুনঃ পুনঃ রটন ও স্মরণ করিলে, তাহা সাহসিকতারই ধ্যান হয় ; সুতরাং সাহসিকতাই যে দেবতার (উচ্চ জীবের বিশেষ প্রকৃতি, সেই দেবতার মন্ত্র ও রূপ ধ্যান করিতে করিতে, সেই দেবতার

যে প্রকৃতি, তাহা অবশ্য সাধকের আরত্যাধীন হইবে । দেবতার তুল্যরূপতা প্রাপ্তি হইলে, সাধকের নিকট সেই দেবতা স্বভাবতঃ আকৃষ্ট হইয়া প্রকাশিত হয়েন, এবং তাহার আশুকুল্য করিয়া থাকেন । ইহাই জগতের নিয়ম । ইহ জগতে সচরাচরই দেখা যায় যে, সমপ্রকৃতির লোক স্বভাবতঃ পরস্পরের প্রতি আকৃষ্ট হইয়া, পরস্পরের সহায় হইয়া থাকে । দেবতা-দিগের সম্বন্ধেও এইরূপ । স্মৃতবাং এই কারণেও বৈদিক কর্মের সফলতা অমৌক্তিক ও অসম্ভব বলিয়া সিদ্ধান্ত করা যাইতে পারে না ; পক্ষান্তরে তাহাই সংসিদ্ধান্ত বলিয়া অমুমিত হয় ।

এতৎসম্বন্ধে আর একটি বিষয় বক্তব্য আছে ; আমি উপযুক্ত শারীরিক শক্তি প্রয়োগ করিয়া যেমন অপরকে বশীভূত করিতে পারি, তদ্রূপ মানসিক শক্তিপ্রয়োগ দ্বারাও তাহাকে বশীভূত করিতে পারি । এতদ্দেশে বশীকরণবিদ্যা পূর্বে বহুল পরিমাণে উপদিষ্ট হইয়াছিল । মন্ত্রশক্তি, বস্তু-শক্তি, ইচ্ছাশক্তি, এবং ইত্যাদেব বিমিশ্রণ, এই সমস্ত উপায়ই বশীকরণের নিমিত্ত এতদ্দেশে পূর্বে ব্যবহৃত হইত । ইহা যে অসম্ভব নহে, তাহা এক্ষণে পাক্ষাত্য প্রদেশে হিপ্নটিজম্ (hypnotism) প্রভৃতি বিদ্যার আলোচনা দ্বারা প্রমাণিত হইতেছে । সর্বজ্ঞ ঋষিগণ এই বিদ্যার গূঢ়তম সম্যক অবগত ছিলেন । বিশেষ বিশেষ উপায়ে অগ্নি উৎপাদন ও স্থাপন করিয়া, বিশেষ বিশেষ বস্তু দ্বারা বিশেষ বিশেষ মন্ত্র, এবং বিশেষ বিশেষ মুদ্রার (শারীরিক অঙ্গভঙ্গির) সাহায্যে, বিশেষ বিশেষ সময়ে আহুতি প্রদান পূর্বক, তাঁহারা বিশেষ বিশেষ দেবতাকে আকর্ষণ করিতে সমর্থ ছিলেন ; দেবগণ মন্ত্রমুগ্ধ হইয়া আবিভূত হইতেন, এবং তাঁহাদের অতীন্দ্রিত পূরণ করিতেন । পুরাণ ইতিহাস প্রভৃতিতে ঋষিদিগের এতৎসম্বন্ধীয় অদ্বুত কীর্তিসকল নানা স্থানে ব্যাখ্যাত হইয়াছে । মন্ত্রশক্তি যে অত্যাপি ভারত-ভূমি হইতে একেবারে তিরোহিত হইয়াছে, তাহা নহে । সাধক-

গণ মন্ত্রশক্তির পরিচয় অত্যাঁপি প্রাপ্ত হইতেছেন। সামান্ত সর্পবৈদ্যাগণও অদ্যাপি সময় সময় দ্রবাশক্তি এবং মন্ত্রশক্তির পরিচয় প্রদর্শন করিয়া থাকেন। তবে পাশ্চাত্যশিক্ষা-প্রভাবে এতদেশীয় এই প্রকারের সমস্ত বিষয়ই এক্ষণে প্রতারণা বলিয়া গণ্য হয়; এই প্রণালীতে শিক্ষিত পুরুষ-গণ প্রায়শঃ ইহার যথার্থতা পরীক্ষা করিতেও এক্ষণে ইচ্ছা করেন না। বাস্তবিক প্রতারণাও অনেক স্থলেই সত্যোব সহিত মিশ্রিত হইয়া থাকাতে স্বভাবতঃই ইহাতে সত্য কিছু আছে বলিয়া বিশ্বাস করিতে লোকের প্রবৃত্তি হয় না। যাহা হউক মন্ত্রশক্তির যথার্থতা যে, বৈজ্ঞানিক আলোচনা দ্বারাও খণ্ডিত হয় না, এইস্থলে সংক্ষেপতঃ তাহাই প্রদর্শিত হইল।

সর্বসাধারণ পাঠকের বোধোপযোগিকরূপে এই সকল যুক্তি প্রদর্শিত হইল। পরন্তু শ্রুতিস্মৃতি প্রভৃতি আৰ্য্য শাস্ত্রে বর্ণিত আছে যে, প্রজাপতি বেদমন্ত্রের সাহায্যেই এই বিচিত্র সৃষ্টি প্রকাশিত করিয়াছিলেন; যথা, শাস্ত্র বলিয়াছেন—

“নানারূপং চ ভূতানাং কৰ্ম্মণাং চ প্রবৰ্ত্তনম্। বেদশাস্ত্রেভ্য এবাদৌ নির্মিমীতে স ঈশ্বরঃ”। এবং “স ভূরিতি ব্যাহরন্ ভূমিমসৃজত” ইত্যাদি বাক্যে এবং “এত ইতি বৈ প্রজাপতির্দেবানসৃজত” ইত্যাদি বাক্যে, কোন্ কোন্ মন্ত্র পূর্বক ভূরাদি লোক এবং দেবতা প্রভৃতি জীব, প্রজাপতিকর্তৃক সৃষ্ট ও প্রকাশিত হইয়াছে, তাহা শ্রুতি স্বয়ং উপদেশ করিয়াছেন। এক্ষণকার লোকের অল্প জ্ঞানবশতঃ এই সকল বাক্যের যথার্থ মৰ্ম্ম পরিগ্রহ হওয়া অতিশয় কঠিন। শব্দময় স্বরলিপির গানদ্বারা যে বৃক্ষ পত্র পুষ্প প্রবাল প্রভৃতির মূর্তি গঠিত হয়, তাহা সম্প্রতি পূৰ্বোক্ত মার্গেট হিউজেস তৎপ্রকাশিত “ইডোফোন ভয়েস্ ফিগার্স” (Eidophone voice figures) নামক পুস্তকে প্রদর্শন করিয়াছেন। এই বিষয় চিন্তা করিলে বুদ্ধিমান পুরুষ অবশ্য পূৰ্বোক্ত শাস্ত্রবাক্যের সারবত্তা হৃদয়ঙ্গম করিতে

কথঞ্চিৎ সমর্থ হইবেন । অতএব শব্দময় মন্ত্র যদি দেবতাসৃষ্টির মূল হইল, তবে বিশেষ বিশেষ দেবতার মূর্তির মূলীভূত, সর্বজ্ঞশাস্ত্রোপদিষ্ট মন্ত্র, উপযুক্তরূপে উচ্চারিত হইলে সেই মন্ত্রময় দেবতার আবির্ভাব যে অবশ্যস্বাভাবী, ইহা কিঞ্চিৎ নিবিষ্ট হইয়া চিন্তা করিলে হৃদয়ঙ্গম হইতে পারে । অতএব মন্ত্রশক্তি যথার্থই মহাশক্তি, ইহা কদাচ অবহেলনীয় নহে । উপাসনাদ্বারা ক্রমশঃ অন্তঃকরণ নির্মল হইলে, মন্ত্রোচ্চারণে দেবতার আবির্ভাব সাধকের নিকট প্রত্যক্ষীভূত হয়, ইহাই শাস্ত্রের উপদেশ ।

ভারতীয় সাকার উপাসনার তত্ত্ব সাধারণভাবে মাত্র উপরে বর্ণিত হইয়াছে । পরন্তু এতাবদ্যাত্রেই সাকার উপাসনা পর্যাপ্ত নহে ; তদ্ব্যতীত ইহাব আরও গভীর রহস্য আছে । ব্রহ্মবিজ্ঞা প্রকরণে পূর্বে যাহা বলা হইয়াছে, তাহা উত্তমরূপে হৃদয়ঙ্গম হইলে, তৎসমস্ত আপনা হইতেই বোধগম্য হইবে । যেমন শালগ্রামে বিষ্ণুশক্তির এবং বাণলিঙ্গে শিবশক্তির বিশেষ অধিষ্ঠান ও প্রকাশ থাকাতে, স্রীয় অন্তর্নিহিত শক্তিপ্রভাবেই ইহারা ভারতবর্ষে পূজা হইয়াছেন । যেমন সূর্যাদি প্রতীকে ভগবৎ-শক্তি-প্রকাশের প্রাচুর্য্য হেতু তদবলম্বনে ব্রহ্ম উপাসিত হইয়েন, শালগ্রামাদিতেও তদ্রূপ বুদ্ধিতে হইবে ।

পরন্তু শব্দ ও অর্থের মধ্যে সম্বন্ধ নিত্য বলিয়া যে পূর্বমীমাংসাদর্শনে উল্লিখিত হইয়াছে, তাহা বোধগম্য হওয়া কঠিন ; বুদ্ধি উত্তমরূপে মার্জিত না হইলে, ইহা ধারণা করা যায় না । বৈশেষিক এবং স্তায়দর্শন প্রথম অধিকারের দর্শন ; অল্পবয়স্ক বিদ্যার্থিগণ প্রথমে বৈশেষিকদর্শনে শিক্ষা প্রাপ্ত হইবার যোগ্য ; তৎপর তাঁহাদের বুদ্ধিবৃত্তি অপেক্ষাকৃত প্রশস্ত হইলে, তাঁহারা স্তায়দর্শন শিক্ষার অধিকারী হইয়েন ; ইহা পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে । ইচ্ছা, দ্বেষ, প্রযত্ন, জ্ঞান ইত্যাদি স্থলদেহের ধর্ম নহে, এতৎ-সমস্ত আত্মার ধর্ম বলিয়াই প্রথম দার্শনিকচিন্তার প্রবেশেচ্ছা বিদ্যার্থি-

গণকে শিক্ষা দেওয়া যায় ; তাহাই বৈশেষিক ও জ্ঞানদর্শনে শিক্ষা দেওয়া হইয়াছে । বুদ্ধির ধারণাশক্তি পরিপক্ব হইলে, আত্মা যে ইচ্ছা, দ্বেষ প্রভৃতি গুণাভীত বস্তু, তৎসমস্ত যে স্থূলশরীরের অতীত “হৃন্দদেহ” নামক অপর এক শরীরের ধর্ম, তাহা বোধগম্য করিবার যোগ্যতা জন্মে । আত্মা যে স্বরূপতঃ ইচ্ছা প্রভৃতির অতীত, তাহা শ্রুতি পুনঃ পুনঃ উল্লেখ করিয়াছেন । শ্রুতিবাক্যকে ঈশ্বরবাক্য এবং শ্রুতিবাক্যে অভ্রান্তত্ব স্বীকার করিয়াও যে বৈশেষিক ও জ্ঞানদর্শনে আত্মার স্বরূপসম্বন্ধে উক্ত প্রকার শ্রুতিবিরোধী উপদেশ দেওয়া হইয়াছে, তদ্বারাই উক্ত দর্শনসকলের অধিকার নিরূপিত হয়, এবং ঐ সকল দর্শনে যে চরম উপদেশ প্রদত্ত হয় নাই, তাহা প্রমাণিত হয় । উক্ত দর্শনদ্বয়ব্যাখ্যানের তদ্বিষয় পূর্বেই বলা হইয়াছে । সম্যক বেদ অধীত হইলে, এবং জ্ঞানদর্শনোক্ত বিচার-প্রণালী সম্যক পরিজ্ঞাত হইলে মীমাংসাদর্শন অধ্যয়নের অধিকার জন্মে । স্মৃতরাং অপেক্ষাকৃত উন্নত অধিকারীকে এই মীমাংসাদর্শন শিক্ষা দিতে হয় । অতএব কেবল উপদেশের প্রভেদ দেখিয়া দার্শনিকদিগের মধ্যে বিরোধকল্পনা করা উচিত নহে ।

পূর্বমীমাংসাদর্শনোক্ত শব্দের সহিত অর্থের নিত্যসম্বন্ধ ব্যাখ্যা করা হইল । পরন্তু উক্ত দর্শনে শব্দেরও নিত্যতা প্রতিপাদিত করা হইয়াছে ; তৎসম্বন্ধে আরও কিছু ব্যাখ্যার প্রয়োজন । সাংখ্যদর্শন (যাহা পরবর্ত্তী অধ্যায়ে ব্যাখ্যাত হইবে তদ্) অনুসারে যাহা একান্ত অসৎ, তাহার উৎপত্তি বা প্রকাশ অসম্ভব ; বস্তুসকল বর্ত্তমান ধর্ম প্রাপ্ত হইলেই তাহাদিগের উৎপত্তি হওয়া বলা যায় ; স্মৃতরাং এই অর্থে সকল বস্তুকেই নিত্য বলা যাইতে পারে ; অতএব শব্দকে নিত্য বলাতে সাংখ্যদর্শনের সহিত পূর্ব-মীমাংসাদর্শনের কোন বিরোধ নাই । পরন্তু সাংখ্যদর্শনকারের মতে আকাশের গুণ শব্দ ; সাংখ্যমতে শব্দ আকাশের নিত্য সহচর ; প্রকাশিত

জগৎসৃষ্টির আদিতে শব্দ এবং আকাশের সৃষ্টি হয়, তাহা হইতে পরিদৃশ্য-
মান পঞ্চভূতাত্মক জগতের উৎপত্তি হইয়াছে । কিন্তু তাহা হইলেও
আকাশ উৎপত্তিশীল ; সুতরাং শব্দও উৎপত্তিশীল এবং অপর জাগতিক
দ্রব্যের ত্রায় অনিত্য । অতএব সাংখ্যকার বলেন যে, এক সময় প্রকাশ
হওয়া এবং তৎপর অপ্রকাশ হওয়া অর্থে যখন অপর সকলবস্তুর ত্রায়
শব্দও অনিত্য ; এবং শব্দকে যে অর্থে নিত্য বলিয়া স্বীকার করা
যায়, যখন সেই অর্থে অপর সকল পদার্থই নিত্য, তখন শব্দকে বিশেষ
করিয়া নিত্য বলিয়া মতস্থাপন করা নিরর্থক এবং ভ্রমাত্মক । সাংখ্য-
কারের এই আপত্তি অসঙ্গত নহে ; কিন্তু ইহা স্মরণ রাখিতে হইবে যে,
সাংখ্যদর্শনের অধিকার পূর্বমীমাংসাদর্শনের অধিকার হইতে উচ্চ । যিনি
সুখদুঃখস্বর্গনরকসমৃদ্ধিত সম্যক্ সংসারগতিকে হেয় বলিয়া বোধ করিয়া-
ছেন, তাঁহারই সাংখ্যযোগ অবলম্বনে অধিকার ; সুতরাং স্বর্গাদিকল,
যাহার জন্ত জগতের লোক লালায়িত, তাহাও যে সাংখ্যদর্শন প্রথমেই
উপেক্ষা করিতে শিক্ষা দিয়াছেন, সেই সাংখ্যদর্শনে যে, পূর্বমীমাংসা-
দর্শনের অপেক্ষা উচ্চ উপদেশ প্রদত্ত হইবে, তাহা কোন প্রকারে
আশ্চর্য্যের বিষয় নহে । সংসারগতির চরম আদর্শ দেবলোক ও স্বর্গাদি
লাভ করিবার জন্ত পূর্বমীমাংসক পথ প্রদর্শন করিয়াছেন ; সুতরাং তন্মিনিত্ত
যে সাধন আবশ্যকীয়, তাহাই তাঁহার উপদেশের বিষয় । কিন্তু জ্ঞানযোগে
নিষ্ঠা উপাদানের নিমিত্ত স্বর্গাদিকেও সাংখ্যকারের অনিত্য বলিয়া উপদেশ
করা প্রয়োজন । বৈদিক কর্মকাণ্ড, যাহা মীমাংসাদর্শনে ব্যাখ্যাত
হইয়াছে, তাহা সেই স্বর্গাদিরই সাধন ; সুতরাং তাহার অনিত্যতা প্রদর্শন
করা সাংখ্যবক্তার পক্ষে কোন প্রকারেই অমুপযুক্ত নহে ; তাঁহার নিকট
সুখদুঃখ উভয়ই তুল্য ; কারণ উভয়ই অনিত্য ও পরিহার্য্য । সুতরাং
অপর বস্তুর ত্রায় শব্দেরও অনিত্যতা যে সাংখ্যকার উপদেশ করিয়াছেন,

তাহা উপযুক্তই হইয়াছে ; শব্দ অনিত্য হইলেও যে অপর বস্তুর সহিত তুলনায় তাহার বিশেষত্ব আছে, অপর সকল বস্তু যে শব্দ হইতে উৎপন্ন ও শব্দে লয় প্রাপ্ত হয়, তাহা বিশেষরূপে বলিয়া শব্দের প্রাধান্ত প্রদর্শন করা সাংখ্যজ্ঞানবস্তুর পক্ষে সম্পূর্ণ অনাবশ্যক । পরন্তু শ্রীভগবান্ বেদব্যাস তদপেক্ষাও উচ্চ আদর্শ প্রদর্শন করিয়া ব্রহ্মসূত্রের প্রথমাধ্যায়ের তৃতীয়পাদে শব্দের নিত্যত্ব ও অনিত্যত্ব উভয়ের যথাযথ সামঞ্জস্য স্থাপন করিয়াছেন । মহাপ্রলয়ে সমস্ত জগৎ পরমাত্মা পরমপুরুষে লীন হইয়া অপ্রকট থাকে ; পুনরায় সৃষ্টিকাল উপস্থিত হইলে, হিরণ্যগর্ভ পুরুষ সর্বপ্রথমে উদ্ভূত হইলেন ; তিনি সৃষ্টিপ্রক্রিয়া প্রবর্তিত করিবার অভিপ্রায়ে ধ্যানযোগে প্রথমে পূর্বসৃষ্টির অনুগামী শব্দসকল স্মরণ করিয়া তৎসাহায্যে পূর্বানুরূপ দেবতাদি সৃষ্টি, প্রকাশ করিয়া থাকেন । ঋতি বলিয়াছেন, “বেদেন নামরূপে ব্যাকরোং ।” কি কি প্রকার মন্ত্রাত্মকশব্দ সাহায্যে কোন্ কোন্ প্রকার সৃষ্টি প্রজ্ঞাপতি কর্তৃক প্রবর্তিত হইয়াছে, তাহাও ঋতি প্রকাশ করিয়াছেন, যথা :—“এত ইতি বৈ প্রজ্ঞাপতির্দেবানসৃজতাসৃগ্রমিতি মনুজ্যানিন্দব ইতি পিতৃস্তিরঃ পবিত্রমিতি গ্রহানাসব ইতি স্তোত্রং বিশ্বানীতি শব্দমভিসৌভগেত্যন্তাঃ প্রজাঃ” “স ভূরিতি বাহরনৃভূমিমসৃজত স ভুবইতি বাহরনৃভূরিকমসৃজত” ইত্যাদি । ঋতি বলিয়াছেন :—“অনাদিনিন্দনা নিত্য বাগুৎসৃষ্টা স্বয়ম্ভুবা । আদৌ বেদময়ী বিজ্ঞা যতঃ সর্কাপ্রবৃত্তয়ঃ ।” ঋতি পুনরায় বলিয়াছেন :—

যুগাস্তেহস্তহিতান্ বেদান্ সেতিহাসান্নহর্ষয়ঃ ।

লেভিরে তপসা পূর্বমসৃজাতাঃ স্বয়ম্ভুবা ॥

সৃষ্টির পূর্বানুরূপত্বও ঋতি স্পষ্টাক্ষরে কীর্তন করিয়াছেন, যথা, “সৃষ্ঠ্যা-চক্রমসৌ ধাতা যথাপূর্বমকল্পয়ৎ” ইত্যাদি । সুতরাং শব্দও অনাদি, এবং এই অর্থে শব্দ নিত্য ; পরন্তু মহাপ্রলয়ে ইহারও অপ্রকাশ হয় ; অতএব

ইহাকে অনিত্যও বলা যায় । অতএব শব্দ নিত্য ও অনিত্য উভয়রূপে ব্যাখ্যার যোগ্য । পূর্বমীমাংসাদর্শনের উপদিষ্ট বিষয়ের প্রয়োজনানুসারে ইহার নিত্যত্বই গ্রহণ ও ব্যাখ্যান করা হইয়াছে ; সাংখ্যদর্শনের উপদিষ্ট বিষয়ের অনুসারে শব্দের অনিত্যত্বই বিশেষরূপে গ্রহণ করা হইয়াছে । অতএব নিবিষ্ট হইয়া বিচার করিলে এতৎসম্বন্ধে দার্শনিকদিগের উপদেশের ভিন্নতা দেখিয়া তাঁহাদের মতদ্বৈধ থাকা কল্পনা করা সম্ভব নহে ।

ইতি পূর্বমীমাংসাদর্শনবিচারঃ সমাপ্তঃ ।

— — —

ও ত্রীপুরবে নমঃ ।

ও হরিঃ

দার্শনিক ব্রহ্মবিদ্যা ।

সাংখ্যদর্শন ।

সাংখ্যদর্শন-বিষয়ক মূল তিনখানি গ্রন্থ এইক্ষণে প্রচলিত আছে । প্রথমখানি অতি সংক্ষিপ্ত, ইহার নাম “তত্ত্বসমাস” । ইহাতে অতি সংক্ষিপ্ত ২২টি সূত্র আছে । ইহাই মহর্ষি কপিলোক্ত আদি উপদেশ বলিয়া এইক্ষণকার পণ্ডিতসমাজের মধ্যে অনেকের ধারণা । দ্বিতীয় খানির নাম সাংখ্যকারিকা । ইহা ঐশ্বরকৃষ্ণাচার্য্য প্রণীত ; ইহা প্রামাণিক গ্রন্থ, এবং বহু প্রাচীন, সাংখ্যদর্শন বলিতে এক্ষণে সচরাচর এই গ্রন্থই বুঝায় । পণ্ডিতবর বাচস্পতি মিশ্র তত্ত্বকোমুদী নামে ইহার বিখ্যাত টীকা করিয়াছেন, তৎসহিতই এই সাংখ্যকারিকা পঠিত হইয়া থাকে । এই কারিকা গ্রন্থ দ্বিসপ্ততি সূত্রে সম্পূর্ণ ; পরন্তু ঐশ্বরকৃষ্ণাচার্য্য স্বপ্রণীত গ্রন্থের শেষ দুই সূত্রে উল্লেখ করিয়াছেন যে, সাংখ্যদর্শনের উপদেশসকল গুরুপরম্পরা প্রাপ্ত হইয়া বিস্তৃত সাংখ্যদর্শনের আখ্যায়িকাভাগ ও বিরুদ্ধমত সম্বন্ধীয় বিচারাংশ পরিবর্জন পূর্বক তিনি সংক্ষেপে কারিকা-কারে সপ্ততিসংখ্যক শ্লোকে তাহা সম্যক্ বর্ণনা করিয়াছেন । সুতরাং তাঁহার এই উক্তি দ্বারা ইহা জানা যায় যে, মূল সাংখ্যদর্শন তাঁহার কারিকা নামক গ্রন্থ হইতে বহুল পরিমাণে বিস্তীর্ণ গ্রন্থ । পূর্বোল্লিখিত “তত্ত্বসমাস” সেই গ্রন্থ হইতে পারে না ; কারণ ঐ কারিকা হইতেও ইহা অতি সংক্ষিপ্ত, এবং তাহাতে আখ্যায়িকা অথবা বিরুদ্ধ মতের উল্লেখ কিংবা বিচার নাই । সাংখ্যপ্রবচনসূত্র নামে বিস্তৃত একখানি গ্রন্থ প্রচলিত

আছে । ইহাতে সাংখ্যকারিকার উল্লিখিত সমুদয় তত্ত্ব, এবং পরমত
খণ্ডন ও আখ্যায়িকা সংযোজিত আছে । মহর্ষি কপিল-প্রদত্ত মূল উপদেশ-
সকল মহর্ষি পঞ্চাশিখাচাৰ্য্য প্রভৃতি সাংখ্যার্চাৰ্য্য কর্তৃক পরিবৰ্দ্ধিত হইয়া যে
আকার ধারণ করিয়াছিল, তাহাই এই সাংখ্যপ্রবচনসূত্র বলিয়া অস্বীকৃত
হয় । পরন্তু এই গ্রন্থ সাংখ্যকারিকাপ্রকাশের পর বিরল হইয়া যায় ।
বিজ্ঞানভিক্ষু প্রায় চারিশত বৎসর পূর্বে স্বপ্রণীত ভাষ্যের সহিত ইহা
বিশেষরূপে পণ্ডিতসমাজে প্রচার করেন । তৎপূর্বে অনিৰুদ্ধভট্টও এই
গ্রন্থের পুনরুদ্ধার করিয়া স্বপ্রণীত টীকার সহিত প্রকাশিত করিয়া-
ছিলেন । * উভয় গ্রন্থে সূত্র সকলের পাঠ প্রায় একই প্রকার । অতি
সামান্য তারতম্য কোন কোন সূত্রে দৃষ্ট হয় । সূত্রসংখ্যারও কিঞ্চিৎ ইতর-
বিশেষ এই গ্রন্থদ্বয়ে আছে ; এবং দুই একটি সূত্র এইরূপও আছে, যাহা
এক গ্রন্থে পাওয়া যায়, কিন্তু অন্য গ্রন্থে উল্লিখিত হয় নাই । কিন্তু এই
সকল বিরোধ অতি সামান্য, মূলতঃ উভয় গ্রন্থ একই । পরন্তু মূল সূত্র
সম্বন্ধে উভয় গ্রন্থ এক হইলেও, সূত্রের ব্যাখ্যা বিষয়ে অনেক স্থলে উভয়
টীকাকারের মধ্যে অনেক বিভিন্নতা আছে । এবং তাঁহাদিগের মধ্যে
কেহই এইরূপ বলেন নাই যে, সাংখ্যমার্গীয় গুরুপরম্পরাক্রমে তাঁহারা মূল
সূত্রসকলের ব্যাখ্যা প্রাপ্ত হইয়া, তদনুসারে সূত্রসকলের ব্যাখ্যা করিয়া-
ছেন । পরন্তু তাঁহাদিগের প্রণীত গ্রন্থ পাঠে এইরূপই অস্বাভাবিক হয় যে,
তাঁহারা তাঁহাদের প্রভূত পাণ্ডিত্য এবং চিন্তাশক্তি দ্বারা প্রেরিত হইয়া মূল
সূত্রসকলের অর্থ অবধারণ করিয়াছেন । সুতরাং নিঃশকচিন্তে তাঁহাদের
কাহারও ব্যাখ্যা প্রকৃত বলিয়া গ্রহণ করা যায় না । মূল সূত্রসকলেও
অনেক স্থলে দর্শন-শাস্ত্র প্রণয়নের পদ্ধতি-বিরুদ্ধ একই বিষয়ের পুনঃ পুনঃ

* অনিৰুদ্ধভট্ট টীকা ভিক্ষুক ভাষ্য হইতে প্রাচীন বলিয়া পণ্ডিতসমাজে
প্রসিদ্ধ আছে ; তন্নিমিত্ত এইস্থলে এইরূপ লিখিত হইল ।

উক্তি দেখিতে পাওয়া যায় ; দর্শন-শাস্ত্রে ইহা দোষ বলিয়া গণ্য ; এবং সূত্রসকলের সন্নিবেশও অপরাপর দর্শনের স্তায়, পর পর বিষয়ভেদে সুশৃঙ্খলরূপে সম্বদ্ধ হওয়া সকল স্থলে দেখা যায় না । এই সকল ও অপর কারণ বশতঃ পণ্ডিতসমাজে অনেকে এই সাংখ্য-প্রবচন-সূত্র নামক গ্রন্থকে প্রামাণিক গ্রন্থ বলিয়া গ্রহণ করিতে সঙ্কুচিত হয়েন । কেহ কেহ এইরূপও বলেন যে, এই গ্রন্থের অনেকাংশ বিজ্ঞানভিক্ষুরই স্বরচিত । কারণ বিজ্ঞানভিক্ষু স্বীয় ভাষ্যের ভূমিকায় বলিয়াছেন যে,

“কালার্কভক্তিং সাংখ্যশাস্ত্রং জ্ঞানসুধাকরম্
কলাবশিষ্টং ভূয়োহপি পূরয়িষ্যে বচোহমৃতৈঃ ॥”

জ্ঞানসুধাকর সাংখ্যশাস্ত্র কালকবলিতপ্রায়, ইহার আলোচনা এক্ষণে প্রায় লুপ্ত কণামাত্র অবশিষ্ট আছে । আমি বাক্যামৃত দ্বারা পুনরায় তাহার কলেবর পূর্ণ করিব ।

কিন্তু বাস্তবিক পক্ষে বিজ্ঞানভিক্ষু প্রণীত ভাষ্যই সেই বাক্যামৃত ; “বাক্যামৃত দ্বারা পূরণ” বিষয়ক তাঁহার উক্তি, মূল সূত্র সম্বন্ধে তিনি প্রয়োগ করেন' নাই । শ্রীশঙ্করাচার্য্যের আবির্ভাবের পূর্বে সাংখ্যদর্শনের কোন কোন অংশের অপব্যাখ্যা অবলম্বনে নাস্তিক বৌদ্ধ মত এই দেশকে অধিকার করিয়াছিল ; শঙ্করের তর্কবলে পরাস্ত হইয়া তাহা এই দেশ পরিত্যাগ করে ; এবং তৎসঙ্গে সাংখ্যমতও অনাদৃত হইয়া পড়ে, এবং তৎসম্বন্ধীয় আলোচনাও অতি বিরল হইয়া যায় । “কলাবশিষ্টং” পদ দ্বারা বিজ্ঞানভিক্ষু ইহাই প্রকাশিত করিয়াছেন । আলোচনার অভাবে লুপ্তপ্রায় সাংখ্যশাস্ত্রীয় উপদেশসকল তিনি স্বীয় ভাষ্যবলে পুনরায় বিস্তৃতভাবে প্রচার করিবেন, ইহাই তাঁহার বাক্যের অর্থ । সূত্রসকল তিনি স্বয়ং প্রণয়ন করিয়াছেন, এই কথা বলা যদি এই বাক্যের অভিপ্রায় হইত, তবে সূত্রসকল তাঁহার নিজ রচনা

এই কথা স্পষ্টরূপে বলিয়া পুনরায় (“কপিলমূর্ত্তির্ভগবানুপদিদেশ”) কপিলমূর্ত্তিধারী ভগবান্ এই ষড়্ভাষ্য গ্রন্থ উপদেশ করিয়াছিলেন, এই কথা তিনি উক্তবাক্যের কয়েকটি শ্লোক পরেই বলিতেন না । তিনি যে ভাষ্যমাত্র রচনা করিয়াছেন, তাহাও তিনি স্পষ্টরূপেই ভূমিকায় বর্ণনা করিয়াছেন । অধিকাংশ সূত্র বিজ্ঞানভিক্ষু স্বয়ং রচনা করিয়াছেন, ইহাই উক্ত বাক্যের তাৎপর্য্য হইলে, স্পষ্টরূপে এই কথা সর্বসাধারণকে বলিয়া, পুনরায় ঐ সকল সূত্র কপিলোপদিষ্ট বলিয়া পণ্ডিত-সমাজে প্রচারিত করিতে চেষ্টা করা বাতুলের কৰ্ম্ম হইত । অধিকন্তু বিজ্ঞান-ভিক্ষু স্বয়ং সেখরবাদী বৈদাস্তিক ছিলেন তাহা তৎকৃত সাংখ্য-প্রবচন ভাষ্যের প্রথমমাংশপাঠেই জানা যায় । তিনি বেদান্ত দর্শনেরও ভাষ্য প্রণয়ন করিয়াছেন । তাহাতেও তাঁহার স্বীয় মত পরিষ্কাররূপে উল্লেখ করিয়াছেন । তিনি নিরীশ্বরবাদী ছিলেন না । কিন্তু সাংখ্য-প্রবচন সূত্রের ভাষ্যে তিনি কোন কোন সূত্রের নিরীশ্বর-পরতা ব্যাখ্যা করিয়াছেন, এবং এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়া সেখরবাদী বেদান্ত ও পাতঞ্জল-দর্শনের সহিত সাংখ্যদর্শনের প্রকৃত বিরোধাভাব প্রদর্শন করিতে বহু প্রয়াস করিয়াছেন, তাহাতে যে তিনি কৃতকাৰ্য্য হইয়াছেন, তাহা কোন প্রকারে স্বীকার করা যায় না, এবং কোন পণ্ডিত তাহা স্বীকার করেন না । সূত্র-সকল তাঁহার নিজের রচিত হইলে এইরূপ করিবার কোন প্রয়োজন ছিল না । তৎকৃত সূত্রব্যাখ্যানেরও অনেক স্থলে অতি কষ্টকল্পনা দৃষ্ট হয়, এবং তাঁহার ব্যাখ্যা সূত্রব্যাখ্যা বলিয়া গ্রহণ করা যায় না, ইহা সূত্রব্যাখ্যানের পরে প্রদর্শিত হইবে । সাংখ্যকারিকা যাহা তৎকালেও সর্বত্র প্রচলিত ছিল, তাহাতে নিরীশ্বরবাদের কোন প্রসঙ্গ নাই ; প্রকৃতির স্বাভাবিক সৃষ্টিশক্তি থাকি কারিকায় বর্ণিত হইয়াছে সত্য, কিন্তু তাহা পাতঞ্জল দর্শনেরও স্বীকাৰ্য্য ; পরন্তু তাহা হইলেও পাতঞ্জল দর্শনে স্পষ্টরূপে ঈশ্বরাস্তিত্ব

স্বীকার করা হইয়াছে । সুতরাং কারিকার অনুরোধেও মূলসূত্রে নিরীক্ষার-
বাদ প্রবিষ্ট করিবার কোন প্রয়োজন ছিল না । অতএব সূত্রসকল
বিজ্ঞানভিক্ষুর রচিত বলিয়া মনে করিবার কোন কারণ নাই । অনিরুদ্ধ
ভট্ট পূর্বেই স্বকৃত টীকার সহিত সূত্রসকল প্রকাশ করিয়াছিলেন । কিন্তু
বিজ্ঞানভিক্ষু রচিত না হইলেও, মূল গ্রন্থে পূর্বোন্নিখিত ও অপরাপর
দোষ থাকাতে, তাহার প্রামাণিকতা সম্বন্ধে আশঙ্কা উপস্থিত হইতে
পারে সন্দেহ নাই । পরন্তু কারিকার সহিত মূল সূত্রের প্রায়শঃই সাদৃশ্য
দৃষ্ট হয়, এবং উভয় গ্রন্থের উপদেশ উপযুক্তরূপে বোধগম্য করিলে, তন্মধ্যে
কোন প্রকার বিরোধ থাকা দেখা যায় না ; পরন্তু একতাই দৃষ্ট হয় ।
অতএব সাংখ্যপ্রবচনসূত্র নামক গ্রন্থে সূত্রসকলের কিঞ্চিৎ বিশৃঙ্খলরূপে
সন্নিবেশ থাকা সত্ত্বেও, ইহাকেই মূল বিস্তৃত সাংখ্যদর্শনরূপে গ্রহণ করিয়া
গ্রন্থোক্ত উপদেশসকলের বিচারে প্রবৃত্ত হওয়া যাইবে । ইহাও মনে
রাখা আবশ্যক যে, সূত্রসকল প্রথমে মুখে মুখে শিষ্যপরম্পরায় উপদ্রষ্ট
হইয়াছিল, এবং সাংখ্যদর্শনই সর্বপ্রাচীন দর্শন । বহুকাল পরে যখন
আচার্য্যামূলক্রেম সূত্রসকল পরিবর্দ্ধিত হইয়া গ্রন্থাকারে পরিণত হয়, তখন
সূত্রের যথাস্থানে সন্নিবেশ সম্বন্ধে বিপর্য্যয় ও পুনরুক্তি সংঘটিত হওয়া
বিচিত্র নহে । *

ও হরিঃ ।

অথ সাংখ্যপ্রবচন সূত্র ।

এই গ্রন্থ ছয়টি অধ্যায়ে বিভক্ত । প্রথম অধ্যায়ে গ্রন্থের প্রতিপাদ্য
সমগ্র বিষয় বর্ণিত হইয়াছে ; ইহার সার এই যে, এই জগৎ পঞ্চবিংশতি

* সাংখ্য-প্রবচন সূত্রের নাপেষর ও বেদান্তী মহাদেব-কৃত অপর দুইখানি
টীকা আছে বলিয়া জানা যায় ; কিন্তু তাহা এবাবৎ দুপ্রাপ্য । অতএব সাংখ্য-সূত্র
ব্যাখ্যানে তৎসম্বন্ধে কোন উল্লেখ করা হইল না ।

তদ্ব্যক্তক ; সব, রজঃ ও তমঃ এই ত্রিবিধ গুণের নানাবিধ বিকার উপজাত হইয়া জগৎ সৃষ্ট হইয়াছে ; এই গুণত্রয়ই জগতের উপাদান কারণ । অনন্তরূপ জগতের প্রত্যেকাংশে পুরুষ সংযুক্ত আছেন ; সুতরাং পুরুষ (জীব) বহু ; কিন্তু পুরুষ আপাততঃ গুণসংযুক্ত থাকিলেও তিনি স্বরূপতঃ নিগুণ চৈতন্যস্বভাব । গুণাত্মিকা প্রকৃতি এবং আত্মা উভয়ই নিত্য ; আত্মা স্বরূপতঃ নিগুণ (গুণসঙ্গ-বর্জিত) হইলেও প্রকৃতি নিয়ত তৎ “সান্নিধ্যে” থাকাতে, তিনি সগুণরূপে অবভাত হয়েন এবং প্রকৃতিও চৈতন্যযুক্ত বলিয়া প্রতীত হয়েন । শুদ্ধ ক্ষটিক যেমন জ্বাকুসুমের সান্নিধ্যে বঞ্জিত দেখায় ; কিন্তু স্বরূপতঃ বিস্কদ্ধই থাকে, তদ্রূপ গুণসান্নিধানে পুরুষ সগুণভাব অবলম্বন করেন ; কিন্তু স্বরূপতঃ তিনি নিগুণই থাকেন । জীব নিয়ত এইরূপ গুণসংযুক্ত হইয়া প্রকৃতিস্থিত অবিবেক বশতঃ গুণেতে আত্মবুদ্ধিযুক্ত হইয়া আবদ্ধ হয়েন ; তিনি স্বরূপতঃ নিগুণ, নিতামুক্ত স্বভাব, ইহা সম্যক্ অবগত হইলেই মুক্ত হয়েন । পুরুষের এই অবিবেক-মূলক গুণসঙ্গকে “হেয়” বলে ; সম্যক্ বিবেক প্রাপ্ত হইলে, এই গুণসঙ্গ-বর্জিত হয়, ইহাকেই “হান”, অথবা মুক্তি বলি যায় ; অবিবেককে “হেয় হেতু”, এবং বিবেককে “হানোপায়” বলিয়া এই প্রথম অধ্যায়ে বর্ণনা করা হইয়াছে ।

দ্বিতীয়াধ্যায়ে গুণত্রয়ের সূক্ষ্ম পরিণামসকল কিরূপে সংঘটিত হয় তাহা, এবং এই সকল সূক্ষ্ম পরিণামের স্বরূপ কি তাহা, বিচার দ্বারা বিশেষরূপে প্রদর্শিত হইয়াছে । তৃতীয়াধ্যায়ে স্থূল, সূক্ষ্ম ও কারণ-দেহ নিরূপণ, এবং পরবৈরাগ্য সাধন, ও বিবেক (যদ্বারা মুক্তি লাভ হয় তাহা) বিশেষরূপে বর্ণিত ও বিচারিত হইয়াছে । চতুর্থাধ্যায়ে নানা দৃষ্টান্ত ও আখ্যায়িকা দ্বারা প্রথম তিন অধ্যায়োক্ত উপদেশসকলের দৃঢ়তাসম্পাদন ও সাধনবিষয়ে উৎসাহ প্রদান করা হইয়াছে । পঞ্চমাধ্যায়ে

যুক্তিমূলে অপরাপর বিরুদ্ধ মতসকলের খণ্ডনের দ্বারা প্রাথমাদ্যারোক্ত উপদেশসকলের পুনরায় সংস্থাপন করা হইয়াছে ; এবং সর্বশেষে ষষ্ঠাধ্যায়ে সংক্ষেপতঃ গ্রন্থোল্লিখিত উপদেশসকলের আবৃত্তি করা হইয়াছে । সংক্ষেপতঃ গ্রন্থের মৰ্ম্ম বলা হইল, এইরূপে গ্রন্থোক্ত সূত্রসকল বিজ্ঞানভিক্ষুর গ্রন্থানুসারে শ্রেণীবদ্ধ করিয়া নিম্নে বিবৃত করা যাইতেছে । *

ও হরি:

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

১ম অঃ ১ম সূত্র । অথ ত্রিবিধদুঃখাত্যন্তনিবৃত্তিরত্যন্তপুরুষার্থঃ ॥

(অর্থ শব্দ মঙ্গলসূচক ও গ্রন্থের অধিকার অর্থাৎ গ্রন্থে উপদিষ্ট বিষয়ের অবধারক) । ত্রিবিধ দুঃখের অত্যন্ত নিবৃত্তিই সর্বশ্রেষ্ঠ পুরুষার্থ (পুরুষের প্রয়োজন) ; এই শ্রেষ্ঠ পুরুষার্থের স্বরূপ কি, কি প্রকারে তাহা সাধিত হয়, তাহাই এই গ্রন্থের বিষয় ।

আধ্যাত্মিক, আধিভৌতিক ও আধিদৈবিক এই ত্রিবিধ দুঃখ । প্রকাশিত জগৎ অধ্যাত্ম, অধিভূত ও অধিদৈব এই তিন ভাগে বিভক্ত । পুরুষ ইন্দ্রিয়াদি ত্রয়োদশ “করণ”কে † অবলম্বন করিয়া ভোগসাধন করেন । এই সকল করণে অধিষ্ঠান হেতু, তাহাতে তাঁহার আত্মবুদ্ধি জন্মে । অতএব স্থলদেহাধিষ্ঠিত পুরুষের এই ত্রয়োদশ করণই (অর্থাৎ মনের সহিত একাদশ ইন্দ্রিয়, অহঙ্কার ও বুদ্ধি) অধ্যাত্ম পদবাচ্য । করণ দ্বারা যে বিষয়সকল ভোগ করা যায় (অর্থাৎ পঞ্চভূতাত্মক পদার্থ) তাহা অধিভূত নামে খ্যাত । ইন্দ্রিয়সকলের অনুগ্রাহক (অর্থাৎ বিষয়ের

* সাংখ্যমার্কৌক্ত ব্রহ্মবিজ্ঞা বিকৃতরূপে পাতঞ্জল দর্শনের ভূমিকার পরবর্তী খণ্ডের প্রায়স্তে বর্ণনা করা হইয়াছে ; সুতরাং দ্বিরুক্তি পরিহারার্থ এই স্থলে তাহা এই পর্য্যন্তই বর্ণিত হইল ।

† করণসকলের বিষয় মূল সাংখ্য-সূত্রে পরে উক্ত হইবে ।

সহিত ইহাদের সংযোগ স্থাপক) রূপে অবস্থিত আদিত্যাদি দেবতাকে আধিদৈব বলা যায় । ইন্দ্রিয়াদি করণসকল পরিমিত শক্তিশালী ; সূতরাং তৎসাহায্যে পুরুষের যে ভোগ সম্পাদিত হয়, তাহা পরিমিত ও সীমাবদ্ধ, তদ্বৎ দুঃখ অবশ্যস্বাভাবী । ইহাই আধ্যাত্মিক দুঃখ । ভোগ্য বস্তুসকলও সীমাবদ্ধ, এবং তাহা সকল সময় ভোগার্থ উপস্থিত হয় না ; সূতরাং ঐ সকল বিষয়ভোগও সীমাবদ্ধ ; তন্নিবন্ধন পুরুষের যে দুঃখ, তাহাকে আধি-
ভৌতিক দুঃখ বলে । ইন্দ্রিয়গণেব অমুগ্রাহক আদিত্যাদি দেবতাও সর্বদা ইন্দ্রিয়গণের অমুগ্রাহক হয়েন না । আদিত্যের তেজ অবলম্বন করিয়াই চকুরিন্দ্রিয় দর্শন কার্যো প্রবৃত্ত হয় ; কিন্তু আদিত্য সর্বদা সমভাবে প্রকাশিত হয়েন না, এবং কখনও অতি প্রথবভাবে প্রকাশিত হয়েন ; সূতরাং চকুরিন্দ্রিয় ও দর্শনীয় বস্তু পরস্পর সন্মুখীন হইলেও, আদিত্য দেবতার অমুগ্রহাভাবে সকল সময়ে চকুর দর্শনশক্তির কার্য্য হয় না । এইরূপ অপরাপর ইন্দ্রিয় সম্বন্ধেও বৃষ্টিতে হইবে । বস্তুতঃ আদিত্যাদি দেবতার অমুগ্রহেই যে চকুরাদি ইন্দ্রিয় বিষয়গ্রহণে সমর্থ হয়, ইহা সর্বশাস্ত্রের সিদ্ধান্ত ; এবং প্রত্যক্ষ ও অনুমান এই সিদ্ধান্তেরই সম্পূর্ণ অনুকূল । উক্ত কারণবশতঃ জীবের যে দুঃখ হয়, তাহাকে আধিদৈবিক দুঃখ বলা যায় । জীব যে সমস্ত দুঃখ ভোগ করে, তৎসমুদয়ই উক্ত তিন প্রকার দুঃখের অন্তর্গত । ইন্দ্রিয়াদি ভোগোপায়সকল পরিমিত শক্তিশালী ; ইন্দ্রিয়াদিদ্বারা ভোগ্য বিষয়সকলও পরিমিত এবং আয়ত্তাধীন নহে ; যখন ভোগ্য বিষয়সকল ইন্দ্রিয়ের আয়ত্ত হয়, তখনও তাহাদের সংযোগ (যদ্বারা জীবের ভোগ সাধিত হয়, তাহা) তদমুগ্রাহক আদিত্যাদি দেবতাগণের অমুগ্রহ ও পরিমিত সামর্থ্য হেতু ইচ্ছামুদ্রুপে সাধিত হয় না । এই ত্রিবিধ কারণ হইতেই দুঃখের উৎপত্তি হয়, এবং তন্নিমিত্ত দুঃখও অবশ্যস্বাভাবী । এইরূপ বিচারদ্বারা ষাটার চিন্তে সংসারের

প্রতি অত্যন্ত বৈরাগ্য উপস্থিত হইয়াছে, তিনি এই দুঃখের অত্যন্ত নিবৃত্তি কিরূপে হয়, তদ্বিষয় জ্ঞানিশ্রেষ্ঠ গুরুর নিকট জিজ্ঞাসু হইলে, করুণাময় গুরু সেই অত্যন্ত দুঃখ নিবৃত্তির উপায় অনুগত শিষ্যকে উপদেশ করেন ; এইরূপ বৈরাগ্যযুক্ত শিষ্য আশ্রমীকে, দুঃখ হইতে নিঃশেষরূপে মুক্তির উপায়, যাহা মহর্ষি কপিলদেব উপদেশ করিয়াছেন, তাহাই এই গ্রন্থের বর্ণনীয় বিষয় ।

বিজ্ঞানভিক্ষু-কৃত ভাষ্যে আধ্যাত্মিক, আধিভৌতিক ও আধিদৈবিক এই ত্রিবিধ দুঃখের বিভিন্নরূপে ব্যাখ্যা করা হইয়াছে যথা :—“আত্মানং স্বসজ্জাতমধিকৃত্য প্রবৃত্তমিত্যাধ্যাত্মিকম্ । শারীরং মানসং চ । তত্র শারীরং ব্যাধ্যাত্ম্যম্, মানসং কামাত্ম্যম্ । তথা ভূতানি প্রাণিনোহধিকৃত্য প্রবৃত্ত-মিত্যাধিভৌতিকম্ । ব্যাঘ্রচোরাহ্ম্যম্ । দেবানঘিবাযুদীনধিকৃত্য প্রবৃত্ত-মিত্যাধিদৈবিকম্ । দাহশীতাহ্ম্যমিতি বিভাগঃ ।” অর্থাৎ যাহা আত্মা অর্থাৎ স্বয়ং দেহসজ্জাতকে অধিকার করিয়া প্রবৃত্ত হয়, তাহাই আধ্যাত্মিক দুঃখ । তাহা শারীরিক ও মানসিক ভেদে দ্বিবিধ ; তন্মধ্যে ব্যাধি প্রভৃতি হইতে জাত দুঃখকে শারীরিক দুঃখ বলে ; এবং কামাদি হইতে উৎপত্ত দুঃখকে মানসিক দুঃখ বলে । ভূতসকল অর্থাৎ প্রাণীসকলকে আশ্রয় করিয়া যে দুঃখ প্রবৃত্ত হয়, তাহাকে আধিভৌতিক দুঃখ বলে । ব্যাঘ্র ও চোরাদি প্রাণী হইতে এই দুঃখ উপজাত হয় । অঘি, বায়ু ইত্যাদি দেবতা কর্তৃক যে দুঃখ প্রবৃত্ত হয়, তাহাকে আধিদৈবিক দুঃখ বলে ; উত্তাপ শীত ইত্যাদি হইতে এই সকল দুঃখ উদ্ভূত হয় । দুঃখের এই ত্রিবিধ বিভাগ । বাচস্পতিমিশ্রকৃত তত্ত্বকৌমুদাতেও আধ্যাত্মিকাদি দুঃখের প্রায় এইরূপই ব্যাখ্যা করা হইয়াছে । পরন্তু এই ব্যাখ্যা সমীচীন বলিয়া স্বীকার করা যায় না ; তাহার কারণ নিম্নে প্রদর্শিত হইতেছে ।

আধ্যাত্মিকাদি শব্দের অর্থ শাস্ত্রান্তরে প্রসিদ্ধ আছে । শ্রীমদ্ভাগবতের

একাদশ স্বন্ধের দ্বাবিংশতিতম অধ্যায়ে উনত্রিংশ হইতে একত্রিংশ সংখ্যক শ্লোকে অধ্যাত্মিকাদি শব্দ যেরূপে ব্যাখ্যাত হইয়াছে, তাহা নিয়ে উদ্ধৃত করা হইল ।

“মমান্ন মায়া গুণমযানেকধা বিকল্পবুদ্ধীশ্চ গুণৈর্বিধত্তে ।

বৈকারিকস্ত্রিবিধোহধ্যাত্মমেকথাধিভূতমধিদৈবমমৃতং ॥ ২৯ ॥

দৃগুপমার্কং বপূরত্র রক্তে পরস্পরং সিধ্যতি যঃ স্বতঃ খে ।

আত্মা যদেবামপরো য আত্মঃ স্বয়াম্ভূত্যাহখিলসিদ্ধিসিদ্ধিঃ ॥ ৩০ ॥

এবং অগাদিশ্রবণাদিচক্ষুজিহ্বাদিনাসাদি চ চিত্তবৃত্তম্” ॥ ৩১ ॥

অন্তার্থ :—হে অন্ন ! মদীয় গুণময়ী মায়ার অনেক প্রকার ভেদ আছে ; গুণত্রয়ের বৈষম্য অবলম্বন করিয়া ইগা নানাবিধ রূপ ও ভেদজ্ঞান প্রবর্তিত করে ; এই সকল গুণবিকার অসংখ্য হইলেও ত্রিবিধ শ্রেণীতে বিভক্ত, যথা :—অধ্যাত্ম, অধিভূত ও অধিদৈব । ২৯ ॥ দৃক্ অর্থাৎ চক্ষুঃ অধ্যাত্ম ; (তাহার বিষয়) রূপ অধিভূত, চক্ষুর্গোলকে প্রবিষ্ট আদিত্যাংশ অধিদৈব ; ইহারা পরস্পর পরস্পরের অপেক্ষা করিয়া পরস্পরের সাহায্যে প্রকাশিত হয় । কিন্তু আকাশস্থিত আদিত্য যেমন স্বতঃই আকাশে প্রকাশ প্রাপ্ত হইলেন ; তদ্রূপ উক্ত অধ্যাত্মাদির আদি কারণ, কিন্তু তাহাদিগ হইতে স্বতন্ত্ররূপে অবস্থিত, আত্মাও উক্ত পরস্পর প্রকাশক বস্তুসকলকে প্রকাশিত করিয়া স্বীয় মহিমাতেই বিরাজিত থাকেন । ৩০ ॥ চক্ষুর সম্বন্ধে যেমন অধ্যাত্মাদি বর্ণিত হইল তদ্রূপ অগাদি সম্বন্ধেও জানিবে । যথা—অক্ অধ্যাত্ম, স্পর্শ অধিভূত, বায়ুদেবতা অধিদৈব ; শ্রবণ অধ্যাত্ম, শব্দ অধিভূত, দিক্‌দেবতা অধিদৈব ; জিহ্বা অধ্যাত্ম, রস অধিভূত, বরুণ দেবতা অধিদৈব, নাসা অধ্যাত্ম, গন্ধ অধিভূত, অশ্বিনীকুমার অধিদৈব ; চিত্তে বৃত্ত যে অন্তঃকরণবৃত্তি অর্থাৎ মনঃ অহঙ্কার ও বুদ্ধি ইত্যাদির সম্বন্ধেও অধ্যাত্মাদি ভেদ এইরূপই । অর্থাৎ মনঃ অধ্যাত্ম, মন্তব্য বিষয় অধিভূত,

চক্ষু অধিদৈব ; অহংকার অধ্যাত্ম, অহংকর্তব্য অধিভূত, রুদ্র অধিদৈব ;
বুদ্ধি অধ্যাত্ম, বোদ্ধব্য অধিভূত, ব্রহ্মা অধিদৈব ; সমগ্র চিত্ত অধ্যাত্ম,
চেতয়িতব্য অধিভূত, বাসুদেব অধিদৈব । ৩১ ॥ *

বৃহদারণ্যক উপনিষদের তৃতীয় অধ্যায় সপ্তম ব্রাহ্মণ ও অপরাপর স্থান
পাঠ করিলেও উক্ত শ্রীমদ্ভাগবতোল্লিখিত অর্থে অধ্যাত্মাদি শব্দত্রয়ের প্রয়োগ
হওয়া দেখা যায় । শ্রীমদ্ভাগবতকীতার অষ্টমাধ্যায়ের তৃতীয় ও চতুর্থ শ্লোকে
অধ্যাত্মাদি শব্দ আখ্যাত হইয়াছে । অধ্যাত্ম শব্দ সম্বন্ধে শ্রীভগবান্
বলিয়াছেন, “স্বভাবোহধ্যাত্মমুচ্যতে” স্ব-ভাবকেই অধ্যাত্ম বলে । উক্ত
শ্লোকের শাক্তরভাষ্যের আনন্দগিরিকৃত টীকায় “স্ব-ভাব” শব্দ এইরূপে
ব্যাখ্যাত হইয়াছে যথা—“স্বকীয়োভাবঃ স্বভাবঃ, শ্রৌত্রাদিকরণগ্রামঃ,
স চাত্মনি দেহেহংপ্রত্যয়বেগে বর্ততে —” । (স্বকীয় যে ভাব তাহাই
স্বভাব অর্থাৎ, শ্রৌত্রাদি করণ সমূহ ; অহং জ্ঞানবেগে দেহে এই সকল
অবস্থিতি করে ।) চতুর্থ শ্লোকে উক্ত আছে “অধিভূতং ক্ষরোভাবঃ পুরুষ-
শ্চাধিদৈবতম্” । “ক্ষরঃ ক্ষরতীতি ক্ষরো-বিনাশী-ভাবো যৎকিঞ্চিজ্জনিম-
ষন্তিত্যর্থঃ । ...পুরুষঃ আদিত্যাস্তর্গতো হিরণ্যগর্ভঃ সর্বপ্রাণি-করণানামমুগ্রহ-
কারকঃ,সোহধিদৈবতম্ ।” ইতি শাক্তরভাষ্যম্ । যাহা ক্ষর, অর্থাৎ যাহা ক্ষরণ-
শীল, (বিনাশী)—অর্থাৎ যাবতীয় জায়মান বস্তু, তাহাকে অধিভূত বলে । আদি-
ত্যাস্তর্গত হিরণ্যগর্ভ পুরুষ, যিনি সকল প্রাণীর করণসকলের (ইন্দ্রিয়াদির)
অমুগ্রাহক, তিনি অধিদৈব । শ্রীধর স্বামিকৃত টীকায় এইরূপ ব্যাখ্যা আছে,
যথা—“ক্ষরো বিনশ্বরো ভাবঃ দেহাদিপদার্থঃ, ভূতঃ প্রাণিমাত্রমধিকৃত্য
ভবতীত্যধিভূতমুচ্যতে ; পুরুষো বৈরাজঃ, সূর্য্যমণ্ডলমধাবর্তী, স্বাংশভূত-
সর্বদেবতানামধিপতিরধিদৈবতমুচ্যতে, অধিদৈবতমধিষ্ঠাত্রী দেবতা, স বৈ
শরীরী প্রথমঃ, স বৈ পুরুষ উচ্যতে ।” (ক্ষর শব্দে বিনশ্বর ভাব, অর্থাৎ

* শ্রীধর স্বামিকৃত টীকা অনুসারে এই সকল শ্লোকার্থ অনুদিত হইল ।

দেহাদি পদার্থ বুঝায় । ইহা সকল ভূত অর্থাৎ প্রাণীকে অধিকার করিয়া হয়, অতএব ইহাকে অধিভূত বলে । পুরুষ শব্দে সূর্য্যমণ্ডলমধ্যবর্তী বৈরাজপুরুষ বুঝায় ; তিনি নিজাংশভূত অপর সকল দেবতার অধিপতি, তাঁহাকেই (মূল) অধিদৈব বলে । অধিদৈবত শব্দের অর্থ অধিষ্ঠাত্রী দেবতা, “তিনি প্রথম শরীরী, তাঁহাকেই পুরুষ বলা যায়” । এই ঋতি প্রমাণে বৈরাজ পুরুষই এই স্থলে “পুরুষপদ” বাচ্য) ।

বিজ্ঞানভিক্ষু-কৃত ভাষ্যে বলা হইয়াছে যে, শারীরিক ও মানসিক দুঃখ অর্থাৎ শারীরিক ব্যাধি প্রভৃতি এবং মানসিক কাম ক্রোধাদিই আধ্যাত্মিক দুঃখ ; ব্যাভ্র চোরাদি হইতে যে দুঃখ প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহাই আধিভৌতিক দুঃখ ; এবং শীতাতপাদিনিমিত্তক যে দুঃখ, তাহাই আধিদৈবিক দুঃখ । পরন্তু এই ব্যাখ্যাতে বাস্তবিক দুঃখের ত্রিবিধত্ব প্রকাশিত হয় না ; ব্যাভ্র চোরাদি জনিত দুঃখ (যাহা আধিভৌতিক নামে বিজ্ঞানভিক্ষু ব্যাখ্যা করিয়াছেন, এবং শীতাতপাদি দুঃখ (যাহা আধিদৈবিক দুঃখ নামে বিজ্ঞানভিক্ষু বলিয়াছেন) এই উভয় শ্রেণীর দুঃখই শারীরিক অথবা মানসিক দুঃখ, যাহাকে আধ্যাত্মিক নামে প্রথমে ব্যাখ্যাত করা হইয়াছে ; সুতরাং এইরূপ ব্যাখ্যাতে আধ্যাত্মিক দুঃখ হইতে আধিভৌতিক ও আধিদৈবিক দুঃখের কোন প্রভেদ থাকিল না । এইরূপ ব্যাখ্যার অমুকূলে পৌরাণিক প্রমাণও পাওয়া যায় সত্য । কিন্তু সাধারণ লোককে সাধারণভাবে বুঝাইবার উপযোগী মাত্র, ইহা বৈজ্ঞানিক ভাবের ব্যাখ্যা নহে । এবং সম্প্রজ্ঞাত ভূমিতে ঐহার্য্য স্থিতিলাভ করিয়াছেন তাঁহার্য্য এবং উচ্চশ্রেণীর দেবতা, ঐহার্য্যদিগের কামনা অব্যাহত তাঁহার্য্য, বিজ্ঞান-ভিক্ষুর বর্ণিত দুঃখসকল হইতে বিমুক্ত ; কিন্তু উক্ত কোন দেবতাই মুক্ত বলিয়া সাংখ্যশাস্ত্রে স্বীকৃত নহে ; সুতরাং তল্লোকপ্রাপ্তিপূর্ব্বক তদ্রূপতা-লাভ মহেশ্বের পক্ষে সাধ্যায়ত্ত হইলেও তাহা চরম পুরুষার্থ নহে ; কারণ

তাহাতেও সাংখ্য এবং পাতঞ্জলের মতে দুঃখ আছে । এই সকল কারণে বিজ্ঞানভিক্ষু-কৃত ব্যাখ্যা এই স্থলে গৃহীত হইল না ।

১ম অঃ ২ সূত্র । ন দৃষ্টাৎ তৎসিদ্ধিনিবৃত্তেহপ্যমুত্তরদর্শনাৎ ॥

দৃষ্ট উপায়ে (ঔষধসেবন ইত্যাদি ও বৈদিক যাগযজ্ঞাদি দ্বারা) সেই শ্রেষ্ঠ পুরুষার্থ সাধিত হয় না ; কারণ এই সকল উপায়ে পরিমিত কালের নিমিত্ত দুঃখ দূর হইলেও, পরে দুঃখ পুনরায় উপস্থিত হয় ।

১ম অঃ ৩ সূত্র । প্রাত্যহিকক্ষুৎপ্রতীকারবৎ তৎপ্রতীকার-
চেষ্টনাৎ পুরুষার্থত্বম্ ॥

যেমন ক্ষুধা নিবৃত্তির জন্ত প্রতিদিনই চেষ্টা করা যায়, আহার দ্বারা তাহা ক্ষণকালের নিমিত্ত দূরও হয় সত্য, তদ্রূপ বৈদিক ও লৌকিক কর্মের দ্বারা দুঃখনিবৃত্তির চেষ্টাও মাত্র ক্ষণিক পুরুষার্থসাধক হয় ।

১ম অঃ ৪ সূত্র । সর্ববাসন্তুবাৎ সন্তুবেহপি সন্তুসন্তুবাঙ্কেয়ঃ
প্রমাণকুশলৈঃ ॥

দৃষ্ট উপায়াবলম্বনের (ঔষধ সেবনাদি লৌকিক কর্ম এবং যাগাদি বৈদিক কর্ম) দ্বারা সর্ববিধ দুঃখ দূর হয় না, এবং হইলেও দুঃখের বীজ তদ্বারা একেবারে বিনষ্ট না হওয়াতে, পুনরায় দুঃখের উদ্ভব হইয়া থাকে ; অতএব প্রমাণজ্ঞ পুরুষদিগের নিকট এই সকল উপায় হেয় ।

১ম অঃ ৫ সূত্র । উৎকর্ষাদপি মোক্ষস্ত্য সর্বোৎকর্ষশ্রুতেঃ ॥

অপর সর্ববিধ পুরুষার্থ হইতে মোক্ষের শ্রেষ্ঠত্ব, শ্রুতি স্বয়ং প্রমাণিত করিয়াছেন ; সুতরাং দুঃখের অত্যন্ত নিবৃত্তির নিমিত্ত মোক্ষানুসন্ধানই সর্বতোভাবে কর্তব্য ।

১ম অঃ ৬ সূত্র । অবিশেষশ্চোভয়োঃ ॥

লৌকিক উপায় এবং বেদোক্ত যাগ যজ্ঞাদি সাধন উভয়ই এই সম্বন্ধে তুল্য । ইহাদিগের কোনটির দ্বারাই, চিরকালের নিমিত্ত দুঃখের অত্যন্ত নিবৃত্তি হয় না ।

১ম অঃ ৭ সূত্র । ন স্বভাবতো বন্ধস্ত মোক্ষসাধনোপদেশ-
বিধিঃ ।

জীব স্বভাবতঃ (স্বরূপতঃ) বন্ধ হইলে, মোক্ষসাধন বিষয়ে তাহাকে
উপদেশ দেওয়া বৃথা ; কারণ—

১ম অঃ ৮ সূত্র । স্বভাবস্থানপায়িত্বাদনমুষ্ঠানলক্ষণমপ্রামাণ্যম্ ।

যাহার যাহা স্বভাব (স্বরূপ) তাহা কখনও অপগত হয় না ; (তাহা)
বিনষ্ট হইলে, সেই বস্তুর একেবারে বিনাশ হয় ; (স্বরূপ বিনষ্ট হওয়া, আর
বস্তু বিনষ্ট হওয়া, একই কথা) ; সুতরাং আত্মা স্বরূপতঃ বন্ধ হইলে,
শ্রুতিতে যে মোক্ষ সাধনোপায় উপদেশ করা হইয়াছে, তাহার অনুষ্ঠান
নিষ্ফল, এবং শ্রুতির অপ্রামাণ্য হইয়া পড়ে ।

২ম অঃ ৯ সূত্র । নাশক্যোপদেশবিধিরূপদিশ্চৈত্য়ানুপদেশঃ ।

যাহা অশক্য (যাহা কখনও হইতে পারে না) তৎসম্বন্ধে উপদেশের
বিধি থাকিতে পারে না ; তৎসম্বন্ধে উপদেশও অনুপদেশ বলিয়াই গণ্য ।

১ম অঃ ১০ সূত্র । শুক্লপটবদ্বীজবচ্চেৎ ।

যদি বল যে স্বভাবের পরিবর্তন হয় ; যেমন অন্ত বর্ণদ্বারা রঞ্জিত
হইলেই শুক্লপটের শুক্লত্ব দূর হয়, যেমন অগ্নি দ্বারা দগ্ধ হইলে বীজের
স্বাভাবিক অঙ্গুরোৎপাদিকা শক্তি বিনষ্ট হয়, তদ্রূপ বিশেষ সাধন যোগে
আত্মার স্বাভাবিক বন্ধও বিনষ্ট হইতে পারে । তবে তদন্তর বলা হইতেছে :—

২ম অঃ ১১ সূত্র । শক্ত্যুদ্ভবানুদ্ভবাত্যাং নাশক্যোপদেশঃ ।

স্বভাবগত ধর্মের পরিবর্তন হয় না ; পূর্বোক্ত দৃষ্টান্তে স্বভাবের বিনাশ
প্রমাণিত হয় না । এই দৃষ্টান্তদ্বয়ে বস্তুর কেবল এক প্রকার শক্তির উদ্ভব
ও অপর প্রকার শক্তির অনুদ্ভব, এই মাত্র দেখা যায় । পটের শুক্লত্বধর্ম
অপ্রকাশ হইয়া রক্তিমত্ব প্রাপ্ত হইত হয় ; পুনরায় ঐ রক্তিমত্বও দূর হইয়া,

রক্তকের চেষ্টা দ্বারা শুষ্কত্ব আবির্ভূত হইতে পারে। এইরূপ বীজেরও অঙ্কুরোৎপাদিকা শক্তি অপ্রকাশিত হয় মাত্র। যোগিগণ ভর্জিতবীজেরও উৎপাদিকা শক্তি পুনরায় প্রাদুর্ভূত করিতে পারেন বলিয়া জানা যায়। কিন্তু মোক্ষলাভ হইলে পুনরায় বন্ধদশাপ্রাপ্তি কখনই হয় না; ইহা শ্রুতি-প্রমাণে জানা যায়। মোক্ষ অসম্ভব হইলে শ্রুতি কখনও তাহার উপদেশ করিতেন না। অতএব আত্মা স্বভাবতঃ বদ্ধ নহে, ইহা নিশ্চিত সিদ্ধান্ত।

কিন্তু স্বভাবতঃ বদ্ধ না হইলেও অস্ত্র নিমিত্তযোগে (যেমন দেশ, কাল, নানাবিধ অবস্থা ইত্যাদি যোগে) আত্মার বন্ধন জন্মিতে পারে; এইরূপ আপত্তির উত্তরে সূত্রকার বলিতেছেন:—

১ম অঃ ১২ সূত্র। ন কালযোগতো, ব্যাপিনো নিত্যশ্চ সর্ব-
সম্বন্ধাৎ।

আত্মা নিত্যবস্তু, সর্বব্যাপী, (ইহা শ্রুতি প্রমাণে অবধারিত আছে); সূত্রাং কালযোগে যদি আত্মার বন্ধন সম্ভব হয়, তবে সেই বন্ধন কখনই পরিত্যক্ত হইতে পারে না, (কালের সহিত আত্মার পূর্বোক্ত আপত্তির উল্লিখিতরূপে সংযোগসম্বন্ধ সম্ভব হইলে, সেই সম্বন্ধ কখনও পরিত্যক্ত হইতে পারে না), কারণ আত্মা নিত্য ও সর্বব্যাপী; সূত্রাং সর্ব কালের সহিতই তিনি নিত্য এইরূপ সম্বন্ধযুক্ত থাকা বলিতে হইবে; কিন্তু তাহা বলিলে আত্মার মোক্ষ যাহা সর্ববাদিসম্মত তাহার সম্ভাবনা থাকে না। অতএব কালযোগে আত্মার বন্ধন হইতে পারে বলিয়া যে আপত্তি, তাহা সম্ভত নহে। বস্তুতঃ কালের সহিত আত্মার সংযোগসম্বন্ধ নাই।

বিজ্ঞানভিক্ষু-কৃত ভাষ্যে এই সূত্রার্থ বিভিন্নরূপে ব্যাখ্যাত করা হইয়াছে যথা:—কালসম্বন্ধ নিমিত্ত পুরুষের বন্ধ হয় না, কারণ কাল সর্বব্যাপী ও নিত্য; সূত্রাং, তাহার সহিত সম্বন্ধ হেতু আত্মার বন্ধ সম্ভব হইলে, যখন যুক্ত অযুক্ত সর্বপ্রকার পুরুষের সহিতই কালের সম্বন্ধ আছে, তখন কোন

পুরুষেরই সম্যক মুক্তির সম্ভাবনা নাই । (“নাপি কালসম্বন্ধনিমিত্তিকঃ পুরুষস্ত বন্ধঃ । কুতঃ ? ব্যাপিনো নিত্যস্ত কালস্ত সর্বাচ্ছেদেন সর্বদা মুক্তামুক্তসকলপুরুষসম্বন্ধাৎ । সর্বাচ্ছেদেন সদা সকলপুরুষাণাং বন্ধা-পত্তেরিত্যর্থঃ”) । সূত্রের এইরূপ অর্থ করা যাইতে পারে সন্দেহ নাই । কিন্তু এই অর্থ এই স্থলে গ্রহণ না করিবার হেতু এই যে, সাংখ্যমতে কাল অথবা দেশ বলিয়া কোন নিত্য পদার্থ নাই । তৎসম্বন্ধে দ্বিতীয় অধ্যায়ের দ্বাদশ সূত্রে এইরূপ উক্তি আছে যথা :—“দিকালাবাকাশাদিভ্যঃ” * দিক্ এবং কাল আকাশাদি ইহাতে উপজাত হয় ; ইহারা পৃথক পদার্থ

* এই সূত্রের অর্থ বিজ্ঞানভিক্ষু এইরূপ করিয়াছেন যথা :—“নিত্যো যৌ দিকালো তাবাকালপ্রকৃতিভূতৌ প্রকৃতে গুণবিশেষাবয়বৌ—যৌ তু পণ্ডদিকালৌ তৌ তু তত্তদুপাধিসংযোগাদাকাশাদুৎপত্ততে ইত্যর্থঃ । আদিশব্দেনোপাধিগ্রহণা-দিত্তি—।” অন্ত্যর্থঃ—“নিত্য যে দিক্ ও কাল, ইহারা আকাশ প্রকৃতিক (আকাশই ইহাদের উপাদান), ইহারা প্রকৃতির গুণবিশেষ (অর্থাৎ প্রাকৃতিক গুণের এক বিশেষ প্রকার বিকার) । —যে যে দিক্ ও কাল, ইহারা বিশেষ বিশেষ উপাধিসংযোগে আকাশ ইহাতে উৎপন্ন হয় । সূত্রোক্ত “আদি” শব্দে উপাধিসকল পরিলক্ষিত হইয়াছে ।”

এই ব্যাখ্যা সম্বন্ধে বক্তব্য এই যে, দিক্ ও কালকে নিত্য বলিয়া সূত্রকার বলেন নাই ; এবং নিত্য ও যৎ দিক্ ও কাল বলিয়া কোন বিভাগের উদ্ভিতও সূত্রকার করেন নাই, এতৎসমস্ত বিজ্ঞানভিক্ষুর কল্পনামাত্র । এবং এই কল্পনা অতি অসার । কারণ নিত্য বলিয়া বিজ্ঞানভিক্ষু যে দিক্ ও কালকে প্রথমে বর্ণনা করিলেন, তাহাকেও সূত্রের অর্থানুসারে তিনি বাধ্য হইয়া, আকাশপ্রকৃতিক, ও বিশেষ গুণবিকার বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন । কিন্তু আকাশকে উৎপত্তিস্থল পদার্থ এবং অনিত্য বলিয়া সাংখ্যকার স্পষ্টরূপে এই অধ্যায়েই উপদেশ করিয়াছেন ; এবং প্রকৃতির এক বিশেষ গুণবিকার বলিয়া স্বীকার করাতেও, ইহাদিগকে অনিত্য পদার্থ মধ্যে অবশ্য গণ্য করিতে হইবে । অতএব দিক্ ও কালকে আকাশপ্রকৃতিক এবং গুণবিকার-বিশেষ বলিয়াও যে বিজ্ঞান-ভিক্ষু পুনরায় ইহাদিগকে “নিত্য” বলিয়া আখ্যাত করিয়া ইহাদিগের দ্বিবিধ ভেদ প্রদর্শন করিয়াছেন, ইহা নিতান্তই অযৌক্তিক ।

এই সূত্রের ব্যাখ্যায় অনিচ্ছন্ন ভট্ট বলিয়াছেন, “তত্তদুপাধিতেদাবাকাশমেব দিক্-কালশব্দবাচ্যং, তদ্বাদাকাশেহন্তত্বভূতৌ ।” —। অর্থাৎ বিশেষ বিশেষ উপাধিভেদে আকাশই দিক্ ও কাল শব্দবাচ্য ; অতএব ইহারা আকাশেরই অন্তত্বভূত ।

নহে, তদন্তর্ভূত । অতএব সাংখ্যমতে দিক্‌কালাদি জন্তু-বস্তু । সূত্রাং কাল ও দিকের নিত্যত্ব সাংখ্যমতে স্বীকৃত না থাকাতে, ভিক্ষুকৃত ব্যাখ্যা সঙ্গত বলিয়া বোধ হয় না, এইহেতু তাহা গ্রহণ করা হইল না । এবং আকাশাদি গুণপরিণাম হইতে দিক্ ও কাল পৃথক্ বস্তু না হওয়ায়, এবং সাংখ্যব্যাখ্যানামুসারে পুরুষ কেবল নিগুণস্বভাব এবং গুণসঙ্গবিহীন হওয়ায়, যেমন অপর গুণবিকারের সহিত পুরুষ যোগসম্বন্ধ বর্জিত, তদ্রূপ দিক্ ও কালের সহিতও তিনি যোগসম্বন্ধ বিবর্জিত । দিক্ ও কালের সহিত পুরুষের যোগসম্বন্ধ নাই ; সূত্রাং কালযোগনিবন্ধন আত্মার বন্ধেরও সম্ভাবনা নাই । ইহাই সূত্রার্থ বলিয়া প্রতিপন্ন হয় ।

১ম অঃ, ১৩ সূত্র । ন দেশযোগতোহপ্যস্মাৎ ॥

উক্ত হেতুতেই দেশসংযোগ দ্বারাও আত্মার বন্ধ সম্ভাবিত হয় না । অর্থাৎ আত্মা যেমন কালাতীত, তদ্রূপ দেশাতীতও বটেন ।

১ম অঃ, ১৪ সূত্র । নাবস্থাতো দেহধর্ম্মহাত্তম্যঃ ॥

অবস্থাসংযোগ দ্বারাও আত্মার বন্ধ অসম্ভব করা যায় না ; কারণ অবস্থাসকল দেহের ধর্ম্ম, আত্মার নহে ।

পরন্তু দেশ, কাল, অবস্থা প্রভৃতি যে দেহধর্ম্ম, আত্মার ধর্ম্ম নহে, তৎসম্বন্ধে কি প্রমাণ আছে ? তাহাতে সূত্রকার বলিতেছেন :—

১ম অঃ, ১৫ সূত্র । অসঙ্কোহয়ং পুরুষ ইতি ॥ (শ্রুতিঃ) *

শ্রুতি বলিয়াছেন, “অসঙ্কোহয়ং পুরুষঃ”, পুরুষ সর্বপ্রকার সঙ্গবিবর্জিত, অত্ৰ কিছু তাঁহাতে সংযুক্ত হয় না, তিনি সর্বদা নিগুণ । অতএব দেশ, কাল ও অবস্থা হইতে আত্মা অতীত ।

* শ্রুতি যথা :—“স যদত্র কিঞ্চিৎ পশুত্যানয়গতন্তেন ভবতি । অসঙ্কোহয়ং পুরুষঃ ।”

১ম অঃ, ১৬ সূত্র । ন কৰ্ম্মণাহনুধৰ্ম্মহাদতিপ্রসক্তেষ্চ ॥

কৰ্ম্মদ্বারা আত্মার (পুরুষের) বন্ধ হয় না ; কারণ কৰ্ম্ম ও অস্ত্রের (স্থূল ও সূক্ষ্ম শরীরের) ধৰ্ম্ম আত্মার নহে ; কৰ্ম্ম আত্মার ধৰ্ম্ম বলিয়া স্বীকার করিলে তাহাতে অতিপ্রসক্তি দোষ ঘটে ; কারণ কৰ্ম্মের কখনও অবধি নাই, সকল জীবই অহরহ কোন না কোন প্রকার কৰ্ম্ম অবশ্যই করিয়া থাকে ; মৃত্যুর পরও তাহার কৰ্ম্ম শেষ হয় না বলিয়া শাস্ত্রে কথিত আছে । অতএব কৰ্ম্মের শেষ না হওয়ায়, কৰ্ম্ম পুরুষের হইলে, পুরুষের মুক্তি অসম্ভব হইয়া পড়ে । (অনিরুদ্ধতট্ট সূত্রোক্ত “অতিপ্রসক্তেষ্চ”, অংশের অন্তরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন যথা :—যদি বল অনাত্মধৰ্ম্ম হইলেও তদ্বারাই আত্মার কৰ্ম্মবন্ধ হইতে পারে, তবে বন্ধপুরুষের কৰ্ম্মদ্বারা মুক্ত পুরুষেরও বন্ধ উপস্থিত হইতে পারে ; সুতরাং মুক্তি অসম্ভব হইয়া পড়ে । বিজ্ঞানভিক্ষুর ব্যাখ্যা অমুসাবে এই সূত্রোক্তের অর্থ এই যে প্রলয় দ্বারাও মুক্ত পুরুষের দুঃখভোগ সম্ভব হইয়া পড়ে ; সুতরাং মুক্তি অসিদ্ধ । এইরূপে এই আপত্তিতে অতিপ্রসক্তি দোষ ঘটে । এই সকল ব্যাখ্যা অতিশয় কষ্টকল্পনামূলক । এইরূপ কষ্টকল্পনা করিয়া সূত্রের অর্থ করিবার কোন প্রয়োজন দেখা বাইতেছে না । বিশেষতঃ এই সকল ব্যাখ্যা সধ্যাখ্যা বলিয়া বিচারদ্বারাও সিদ্ধ হয় না) । *

১ম অঃ, ১৭ সূত্র । বিচিত্রভোগানুপপত্তিরনুধৰ্ম্মহে ॥

আত্মার সম্বন্ধে সুখদুঃখাদি বিচিত্রভোগও নাই ; কারণ তৎসমস্ত

* মূল সাংখ্যমত সন্ধক্ষে বিশেষ তারতম্য না থাকায় এই সকল ব্যাখ্যার প্রকৃততা বিষয়ে বিচার অনাবশ্যক । প্রত্যেক স্থলে এইরূপ সূত্রার্থ সম্বন্ধে বিচারে প্রবৃত্ত হইলে, গ্রন্থের কলেবর অতিশয় বর্দ্ধিত হইয়া পড়ে । সুতরাং পাঠক নিজেই এই সকল বিচার করিয়া লইবেন । অনেক সূত্রেই ব্যাখ্যাকারদিগের ব্যাখ্যা পরস্পর হইতে বিভিন্ন প্রকার ; তাহা প্রত্যেক স্থলে উল্লেখ করাও অনাবশ্যক ।

প্রকৃত প্রস্তাবে অন্তের (প্রকৃতির) ধর্ম । বিজ্ঞানভিক্ষু এই স্বত্রের অন্তরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন । যথা :—দুঃখ চিন্তের ধর্ম, স্তূতরাং চিত্তদ্রষ্টা পুরুষ দুঃখেরও দ্রষ্টা হওয়াতে “পুরুষের দুঃখসংযোগ বিনাও দুঃখের সাক্ষাৎ-করণ-রূপ-ভোগ তাঁহার থাকা স্বীকার করিলে সর্ববিধ পুরুষের দুঃখই সর্বপ্রকার পুরুষের ভোগ্য হইয়া পড়ে । কারণ কে কোন দুঃখের দ্রষ্টা হইবে, তাহার নিয়ামক কিছুই নাই ; অতএব কেহ স্থখী কেহ দুঃখী এইরূপ ভোগ-বৈচিত্র্য যাহা সংসারে দৃষ্ট হয়, তাহা অমুপপন্ন হইয়া পড়ে ।” এইরূপ কষ্টকল্পনা করিয়া সূত্রব্যাখ্যার কোন প্রয়োজন দেখা যাইতেছে না ; স্বাভাবিক অঘয়েই ইহার ব্যাখ্যা হয় ।

১ম অঃ, ১৮ সূত্র । প্রকৃতিনিবন্ধনাচেন্ন তস্তাপি পারতন্ত্র্যম্ ॥

যদি বল গুণাত্মিকা প্রকৃতি সর্বদা পুরুষাত্ময়ে থাকাতে পুরুষের বন্ধ ঘটিয়া থাকে ; তাহাও হইতে পারে না ; কারণ প্রকৃতির নিজের স্বতন্ত্র-রূপে কার্য্য করিবার কোন শক্তি নাই ; তিনি অচেতন ও পরতন্ত্র ; স্তূতরাং তিনি নিজের কোন শক্তিপ্রয়োগ দ্বারা পুরুষকে বন্ধনাবদ্ধ করিতে পারেন না । (প্রকৃতি পুরুষাধীন—সর্বপ্রকার স্বাতন্ত্র্যরহিত ; স্তূতরাং সেই পুরুষকে তিনি কিরূপে বন্ধনযুক্ত করিবেন ?)

১ম অঃ, ১৯ সূত্র । ন নিত্যশুদ্ধবুদ্ধমুক্তস্বভাবস্ত তদযোগস্তদ-যোগাদুতে ॥

(পরন্তু প্রকৃতির স্বাতন্ত্র্য না থাকুক ; কিন্তু গুণাত্মিকা প্রকৃতি যখন আত্মার সহিত সর্বদাই সান্নিধ্য সম্বন্ধ বিশিষ্ট আছে, তখন আত্মা এইরূপ গুণসংযুক্ত হওয়ায়, কিরূপে তিনি নিত্য মুক্ত বলিয়া কল্পিত হইতে পারেন ? ইহার উত্তরে সূত্রকার বলিতেছেন) আত্মা নিতাই “শুদ্ধ” (অবিকারী), বুদ্ধ (চেতন স্বভাব), মুক্ত (গুণসঙ্গাতীত, নিগুণ) স্বভাব ; তাঁহার যে বন্ধ কল্পিত হয়, তাহা প্রকৃতি তদাত্ময়ে থাকা বশতঃই হইয়া থাকে, নতুবা হইত

না । অর্থাৎ বন্ধ প্রকৃতিরই ধর্ম, আত্মার নহে ; প্রকৃতি নিত্য তৎসহ সান্নিধ্যসম্বন্ধ বিশিষ্ট হইয়া থাকায়, ঐ বন্ধ পুরুষের বলিয়া কল্পিত হয় । যেমন জ্বাকুস্রূমের ছায়া নির্মল ক্ষটিকে পতিত হইলে, ঐ ক্ষটিক স্বরূপতঃ স্বচ্ছই থাকে ; কিন্তু আরক্তিম ছায়া তদাশ্রয়ে থাকাতে, ক্ষটিক স্বচ্ছ হইলেও, ঐ ছায়াসংযোগে, রক্তবর্ণ বলিয়া প্রতিভাত হয় ; তদ্রূপ আত্মা নিগুণ হইলেও, প্রকৃতিরূপ ছায়াসংযোগ হেতু সগুণ বলিয়া প্রতিভাত হয়েন । ছায়া ক্ষটিকে থাকিয়াও ক্ষটিককে যেমন স্বরূপতঃ কলুষিত করিতে পারে না ; গুণাশ্রয়ী প্রকৃতিও আত্মাতে উক্তপ্রকার সান্নিধ্য-সম্বন্ধে অবস্থিত থাকিয়া, আত্মার স্বরূপতঃ নিগুণত্বের বাধা জন্মাইতে পারে না । এই দৃষ্টান্ত সাংখ্য প্রবচন হুত্রে বহুস্থলে প্রদর্শিত হইয়াছে ।

কেহ কেহ বলেন যে, জগৎ একদা মিথ্যা, অবিজ্ঞা হেতুই তাহা সত্য বলিয়া ভ্রম জন্মে, এবং অবিজ্ঞাযোগেই আত্মার বন্ধন, ও অবিজ্ঞাবিনাশেই মুক্তি সংসিদ্ধ হয় । তাঁহাদিগের মত হুত্রকার খণ্ডন করিতেছেন :—

১ম অঃ, ২০ হুত্র । নাবিজ্ঞাতোহপ্যবস্তনা বন্ধাযোগাৎ ॥

অবিজ্ঞাহেতু আত্মার সাক্ষাৎ সম্বন্ধে বন্ধ হইতে পারে না ; আপত্তি-কারিগণ অবিজ্ঞাকে বস্ত্ত বলিয়া স্বীকার করেন না ; ইহা মিথ্যা, ভ্রমমাত্র, বলেন । সুতরাং যাহা অবস্ত্ত, তাহার সংযোগে আত্মার বন্ধ সম্ভব নহে । এবঞ্চ

১ম অঃ, ২১ হুত্র । বস্ত্তহে সিদ্ধান্তহানিঃ ॥

যদি অবিজ্ঞাকে সম্বস্ত্ত বলিয়া স্বীকার কর, তবে সম্বস্ত্তর যখন ঐ কাস্ত্তিক বিনাশ হয় না, তখন তাহা আপত্তিকারিগণের মতে আত্মাতে সংযুক্ত থাকায়, আত্মার মুক্তি কখনও সম্ভব হয় না ; কিন্তু আত্মার মুক্তি যখন আপত্তিকারিগণের মতেও স্বীকার্য্য এবং প্রতিপ্রমাণসিদ্ধ, তখন তাঁহাদিগের সিদ্ধান্ত অযৌক্তিক বলিতে হইবে ।

১ম অঃ, ২২ সূত্র । বিজ্ঞাতীয়দ্বৈতাপত্তিশ্চ ॥

অবিজ্ঞা আত্মা হইতে পৃথক্ভাবে অবস্থিত পদার্থ বলিয়া স্বীকার করিলে, বিজ্ঞাতীয় দ্বিতীয় বস্তুর অস্তিত্ব স্বীকার করা হইল ; তাহা আপাত্ত-কারিগণের মতেই শ্রুতিবিরুদ্ধ এবং সৰ্ব্বথা অগ্রাহ্য ।

১ম অঃ, ২৩ সূত্র । বিরুদ্ধোভয়রূপা চেৎ ॥

যদি তর্কানুরোধে বল যে অবিজ্ঞা সৎ ও অসৎ এই বিরুদ্ধ উভয়রূপা ; তবে তাহার উত্তরে আমরা বলি :—

১ম অঃ, ২৪ সূত্র । ন, তাদৃকপদার্থাপ্রতীতেঃ ॥

এইরূপ বিরুদ্ধ (সৎ ও অসৎ) দ্বিরূপ বিশিষ্ট পদার্থের প্রতীতি হয় না, এইরূপ বিরুদ্ধ দ্বিরূপ পদার্থ কেহ কখন প্রত্যক্ষ করে নাই ; সুতরাং তাহা স্বীকার করা যায় না ।

১ম অঃ, ২৫ সূত্র । ন বয়ং ষট্‌পদার্থবাদিনো বৈশেষিকাদিবৎ ॥

আপত্তিকারী তদুত্তরে বলিতে পারেন, আমরা বৈশেষিকাদির ন্যায় ষট্‌-সংখ্যক নিয়ত পদার্থ স্বীকার করি না ; অতএব পূর্বোক্ত প্রকার সদসৎ দ্বিরূপবিশিষ্ট পদার্থ স্বীকার করিলে, তাহাতে আপত্তি কি ? উত্তর :—

১ম অঃ, ২৬ সূত্র । অনিয়তদ্বৈতপি নার্যোক্তিকস্ত সংগ্রাহোহনুথা বালোশ্মন্তাদিসমত্বম্ ॥

যদিও তোমরা নিয়ত ষট্‌ অথবা অপর কোন নির্দিষ্ট সংখ্যক পদার্থবাদী নহ সত্য, তথাপি ন্যায় ও যুক্তি দ্বারা অসিদ্ধ পদার্থ স্বীকার করা যায় না । এইরূপ করিলে বালক অথবা উশ্মন্তাদির সমান হইতে হয় ।

অতএব অবিজ্ঞাসংযোগে আত্মার বন্ধ বাঁহারা স্বীকার করেন, তাঁহা-দিগের মত গ্রহণীয় নহে । আত্মা স্বরূপতঃ নিত্যই মুক্ত ।

ক্ষণিকত্বাদিদিগের মত এই যে, নদীর তীরে দণ্ডায়মান হইয়া তৎপ্রতি দৃষ্টিপাত করিলে, বাহ্যদৃষ্টিতে এইরূপ বোধ হয় যে, নদী একই আছে ; কিন্তু বিশেষ অমুখাবন করিলে জানা যায় যে, কোন এক স্থানের জল প্রতিনিয়ত এক নহে । প্রতি মুহূর্ত্তে নূতন নূতন জলরাশি সেই স্থান অধিকার করিতেছে, পরক্ষণেই তাহা অপসারিত হইতেছে । প্রদীপ-শিখাও এইরূপ প্রবাহাকারে এক বলিয়া বোধ হয় ; কিন্তু তাহার কোন অংশই স্থির নহে, প্রতিক্ষণেই পবিবর্তিত হইতেছে । তদ্রূপ জাগতিক সমস্ত বস্তুই ক্ষণিক, একক্ষণ মাত্র স্থায়ী, পরক্ষণেই ধ্বংসশীল । আত্মাও বাহ্যবস্তুব জ্ঞায় ক্ষণিক পদার্থ ; ধাবাবাহক আমি, আমি, আমি, ইত্যাকার জ্ঞানপ্রবাহই আত্মা বলিয়া উক্ত হয় । বাহ্য বস্তু যেমন প্রবাহরূপে মাত্র এক বলিয়া বোধ হয়, তদ্রূপ আমি, আমি ইত্যাকার বিজ্ঞানপ্রবাহ স্থির আত্মারূপে পরিকল্পিত হয় । বাস্তবিক জগতে স্থির-বস্তু বলিয়া কিছুই বিद्यমান নাই । বাহ্যবস্তুপ্রবাহসকল, আভ্যন্তরিক আমি আমি ইত্যাকার বিজ্ঞান-প্রবাহাত্মক আত্মাকে, স্থায়ী ভাবে অমুরঞ্জিত করে ; তাহাতেই আত্মার বাহ্য বিষয়ক জ্ঞান হয় । বহিঃস্থিত পদার্থের সংস্পর্শে ক্ষণিকত্বাদিদিগের এই মত এইক্ষণে সূত্রকার থণ্ডন করিতেছেন :—

১ম অঃ, ২৭ সূত্র । নানাদিবিষয়োপরাগনিমিত্তকোহপ্যন্ত ॥

অনাদিকাল হইতে প্রবাহরূপে প্রবর্তিত বাহ্য বিষয়ের উপরাগ দ্বারা আত্মার বন্ধ সংঘটিত হয়, এই মতও যুক্তিযুক্ত নহে । কারণ

১ম অঃ, ২৮ সূত্র । ন বাহ্যভ্যন্তরয়োৰূপরঞ্জোপরঞ্জক-
ভাবোহপি দেশব্যবধানাৎ শ্রদ্ধাস্থপাটলিপুস্ত্রয়োরিব ॥

(বস্তু সকল আত্মা হইতে পৃথকরূপে বাহ্যদেশে অবস্থিত বলিয়া তোমরা

স্বীকার কর, তোমাদের আপত্তিতেই তাহা স্বীকার্য আছে, কিন্তু)
 এইরূপ বাহ্য ও অভ্যন্তররূপ পৃথক্দেশে অবস্থিত বস্তুদ্বয়ের উপরজ্ঞ্য ও
 উপরজ্ঞক ভাব কি প্রকারে সম্ভব হয় ? দেশ ব্যবধানতা থাকাতে একের
 উপর অন্য কিরূপে কাহাকে অবলম্বন করিয়া কার্য্য করিবে ? যেমন
 শ্রমদেশস্থ বস্তু ও পাটলিপুত্রদেশস্থ বস্তু দেশব্যবধানতা বশতঃ পরস্পর
 পরস্পরের উপরজ্ঞ্য ও উপরজ্ঞক হইতে পারে না, তদ্রূপ বহির্দেশস্থ বস্তু
 অন্তঃস্থ আত্মাকেও উপরজ্ঞিত করিতে পারে না ।

১ম অঃ, ২৯ সূত্র । দ্বয়োরেকদেশলকোপরাগাম ব্যবস্থা ॥

(সূর্য্য যেমন মধ্যদেশস্থিত বায়ুকে অবলম্বন করিয়া রশ্মি প্রেরণদ্বারা
 দূরস্থ জলে প্রতিবিম্বিত হয়েন, তদ্রূপ) আত্মা এবং বহিঃস্থিত বস্তু উভয়ে
 তাঁহাদের মধ্যস্থিত দেশকে উপরজ্ঞিত করেন, তদ্বারা পরস্পরা সূত্রে আত্মা
 এবং বহিঃস্থিত বস্তু পরস্পরের সহিত উপরজ্ঞ্য উপরজ্ঞক ভাব প্রাপ্ত হয়েন ;
 এইরূপ ব্যবস্থাও করিতে পার না । কারণ উভয়ের মধ্যে সংযোগকারক
 অপর তৃতীয় কোন বস্তু থাকা তোমাদের মতেও স্বীকার্য্য নহে, এবং তাহা
 প্রমাণ ও যুক্তিবিরুদ্ধ ;, অপর কোন সংযোগকারক বস্তু থাকিলে বহিঃস্থ ও
 অন্তঃস্থ বলিয়া পার্থক্য রহিল না ; আত্মাও বহিঃস্থিত বস্তু উভয়ই সেই
 তৃতীয় বস্তুর অবয়বভুক্ত হইয়া পড়িল । আত্মা সেই তৃতীয় বস্তুর অবয়বী-
 ভূত না হইলে, তাহাও আত্মার সম্বন্ধে বাহ্যবস্তুই হইল, ইহাদের সংযোজক
 কিছু থাকিল না ; তবে আর তৃতীয় বস্তু কল্পনার সফলতা কি ?

১ম অঃ, ৩০ সূত্র । অদৃষ্টবশাচ্ছেৎ ॥

বাহ্য বস্তু কোন অদৃষ্ট শক্তি প্রভাবে আত্মাকে অহুরজ্ঞিত করে । যদি
 এইরূপ বল, (তবে আমরা বলি তাহাও হইতে পারে না, কারণ)

১ম অঃ, ৩১ সূত্র । ন দ্বয়োরেককালযোগাদুপকার্য্যোপকারক-
 ভাবঃ ॥

উপকার্য উপকারক সম্বন্ধ এক কালে স্থিত দুই বস্তুর মধ্যেই সম্ভব, তাহা তোমাদের মতে স্বীকার্য না হওয়ায়, বাহুবল আত্মার উপর অদৃষ্ট শক্তি দ্বারা কার্য্য করে বলিয়া তোমাদিগের পূর্বোক্ত তর্ক স্থাপিত হইতে পারে না । (তোমাদের মতে সর্ব বস্তুই ক্ষণস্থায়ী ; উদয়ক্ষণমাত্র অবস্থান করিয়া পরক্ষণে ধ্বংসপ্রাপ্ত হয় ; সুতরাং পরক্ষণে উদিত বিষয়ের সহিত পূর্বক্ষণে অবস্থিত বিষয়ের উপকার্য উপকারক সম্বন্ধ (কার্য্যকারণ সম্বন্ধে অবস্থিতি) সম্ভব হইতে পারে না । বাহুবল উদিত হইয়া পরক্ষণেই লয়প্রাপ্ত হয়, উদয় না হইলেও তাহার জ্ঞান হইতে পারে না ; সুতরাং বাহু বস্তুব উদয়, ও তৎপবে আত্মাতে তাহার জ্ঞান অসম্ভব) ।

১ম অঃ, ৩২ সূত্র । পুত্রকর্শ্ববদिति চেৎ ॥

যদি বল, যেমন পিতার পূর্বকৃত গর্ভাধানাদি ক্রিয়াদ্বারা অদৃষ্ট বশতঃ অজাত পুত্রের উপকার হয়, তদ্রূপ পূর্বক্ষণস্থিত বিষয়ের দ্বারা অদৃষ্ট বশতঃ আত্মাতে উপরাগরূপ কার্য্য সংঘটিত হইয়া থাকে ; তবে তদন্তরে আমরা বলিব—

১ম অঃ, ৩৩ সূত্র । নাস্তি হি তত্র স্থির এক আত্মা যো গর্ভা-
ধানাদিকর্শ্বণা সংক্রিয়তে ॥

তোমাদের মতে আত্মা নামক স্থির কোন পদার্থ নাই ; সুতরাং গর্ভা-
ধানাদি ক্রিয়া দ্বারা ভবিষ্যতে জাত পুত্রের কোন প্রকার সংস্কার (শুদ্ধিকরণ)
অসম্ভব । অতএব তোমাদের প্রদর্শিত দৃষ্টান্তই বখন অসম্ভব হইল, তখন
তদ্বারা মূলবিষয়ের বিচারে তোমাদের কিছু সাহায্য হয় না ।

১ম অঃ, ৩৪ সূত্র । স্থিরকার্য্যাসিদ্ধেঃ কণিকবদম ॥

তোমাদের মতে যখন কোন কার্য্যেরই স্থির স্বীকার্য্য নহে, তখন বন্ধ
মোক্ষ প্রভৃতি সকলই কণিক হইয়া পড়ে । কিন্তু এই মত কোন প্রকারে
আদরণীয় হইতে পারে না ; তাহার কারণ নিম্নে বিশেষরূপে উক্ত হইতেছে ।

১ম অঃ, ৩৫ সূত্র । ন প্রত্যভিজ্ঞাবাধাৎ ॥

যাহা আমি পূর্বে দেখিয়াছি, তাহাই এক্ষণে পুনরায় দেখিতেছি, অথবা স্পর্শ করিতেছি, এই যে প্রত্যভিজ্ঞা নামক আত্মপ্রতীতি সর্বদা সকল জীবে বর্তমান আছে, তাহাদ্বারাই তোমাদের ঋণিকত্ববাদ অপ্রমাণিত হয় ; কারণ আত্মপ্রতীতি অলঙ্ঘনীয় । বিশেষতঃ

১ম অঃ, ৩৬ সূত্র । শ্রুতিগ্ৰন্থ্যবিরোধাচ্চ ॥

শ্রুতি এবং স্মৃতি এই উভয় দ্বারাই তোমাদের এই ঋণিকবাদ অসত্য বলিয়া প্রমাণিত হয় । শ্রুতি স্পষ্টরূপে বলিয়াছেন “সদেব সৌম্যোদমগ্র আসীৎ” (পরিদৃশ্যমান জগৎ পূর্বে সংহী ছিল) । পুনরায় শ্রুতি বিশেষরূপে বলিতেছেন “তৈরেক আহরসদেবেদমগ্র আসীৎ...কুতস্ত খলু সৌম্যোদমেবং শ্রুতং, কথমসতঃ সজ্জায়তে” (কেহ বলেন এই চরাচর জগৎ পূর্বে অসং ছিল, হে সৌম্য ! ইহা কিরূপে হইতে পারে ? অসং হইতে সং কিপ্রকারে জাত হইতে পারে ?) স্মৃতিরও তোমাদের মত শ্রুতিবিরুদ্ধ হওয়ায়, তাহা সর্বথা অগ্রাহ্য । এই মত যুক্তিরও বিরুদ্ধ, ইহা পূর্বেই প্রদর্শিত হইয়াছে । স্মৃতিরও ইহা অগ্রাহ্য ।

১ম অঃ, ৩৭ সূত্র । দৃষ্টান্তাসিক্কেশ্চ ॥

নদীপ্রবাহ ও দীপশিখার দৃষ্টান্তদ্বারা যে ঋণিকত্ব সাধন করিতে এবং পূর্বোক্ত প্রত্যভিজ্ঞা বৃত্তির সমন্বয় করিতে চেষ্টা কর, সেই দৃষ্টান্তদ্বারা প্রকৃতপক্ষে ঋণিকত্ব সিদ্ধ হয় না ; কারণ প্রদীপের অদ্বীভূত দ্রব্যের এবং নদীস্থ জলের কোন অংশের বিনাশ নাই ; বিনাশ না থাকাতেই পূর্ববর্তী ও পরবর্তী জলীয় ও দীপশিখাসম্বন্ধীয় অবয়বসকলের সংযোগসম্বন্ধ সম্ভব হয় ; এই সংযোগসম্বন্ধ বশতঃই প্রবাহরূপে অবস্থিত একত্বের জ্ঞান জন্মে ; বিশেষতঃ—

১ম অঃ, ৩৮ শ্লোক । যুগপজ্জায়মানয়োঁ কার্যাকারণভাবঃ ॥

(তোমাদের মত প্রকৃত হইলে কার্য-কারণ-ভাব, যাহা জগতে সর্বদা প্রত্যক্ষীভূত হয়, তাহা কোন প্রকারে ব্যাখ্যা করা যায় না ; কারণ, তোমাদের মতে সমস্ত বিষয়ই ক্ষণস্থায়ী ; যেক্ষণে যে বস্তুর উদয় হয়, তৎপরক্ষণেই তাহার সম্যক্ বিনাশ হয় । এইক্ষণে স্বীকার করিতে হইবে যে, এইরূপ ক্ষণিক বিভিন্ন বস্তু অথবা ক্রিয়া, হয় একই কালে উদ্ভূত হয়, অথবা পরপর কালে উদ্ভূত হয়) । যাহারা একই কালে উদ্ভূত হয়, তাহাদের মধ্যে কার্য-কারণভাব থাকিতে পারে না, ইহা অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে ; কারণ একবস্তু অপরের কার্য্য, এইরূপ বলিলে ইহাই বুঝা যায় যে, কারণ বস্তু পূর্বে অবস্থিত হইয়া, পরে কার্য্যবস্তু উৎপাদন করিয়াছে । যাহারা পরপর উদ্ভূত হয় তাহাদের মধ্যেও তোমাদের মতে কার্য্যাকারণভাব সংঘটিত হইতে পারে না, কারণ—

১ম অঃ, ৩৯ শ্লোক । পূর্ব্বাপায়ে উত্তরাযোগাৎ ॥

তোমাদের মতে অগ্রে যে পদার্থ উৎপন্ন হয়, পরক্ষণেই তাহার সম্যক্ বিনাশ হয় ; সুতরাং সেই বিনষ্ট পদার্থ আর কিরূপে পরে উৎপন্ন পদার্থের সহিত কোনপ্রকার সম্বন্ধযুক্ত হইতে পারে ?

১ম অঃ, ৪০ শ্লোক । তদ্ব্যভাবো তদযোগাদুভয়ব্যভিচারদপি ন ॥

যদি পূর্ব্বোদ্ভূত বস্তুর অস্তিত্ব থাকিতে পরে উদ্ভূত বস্তুর বিद्यমানতা হয়, তবেই উভয়ের মধ্যে সম্বন্ধ হইতে পারে । কিন্তু তোমাদের মতে পরে উদ্ভূত বস্তুই অস্তিত্বক্ষণে পূর্ব্বোদ্ভূত বস্তুর বিद्यমানতা নাই । সুতরাং উভয়ের মধ্যে কোন সম্বন্ধই হইতে পারে না ; অতএব একের সত্তাতে অপরের সত্তা, এবং অসত্তাতে অসত্তা, যাহা না হইলে কার্য্যাকারণভাব স্থাপিত হয় না, এই উভয়ভাবে কার্য্যাকারণ-ভাব কোন প্রকারেই ব্যবস্থাপিত হয় না ।

১ম অঃ, ৪১ সূত্র । পূর্ব্ভাবমাত্রেন ন নিয়মঃ ॥

কেবল পূর্ব্ভবপক্ষে অবস্থিতিমাত্রকে ধরিয়াই যদি কার্য্যকারণসম্বন্ধ কল্পিত হয় বলা, তাহা হইতে পারে না ; কারণ একপক্ষে উদ্ভূত বস্তুর উদ্ভবের পূর্ব্ভবপক্ষে বহুবিধ বস্তু অবস্থিত থাকে ; সুতরাং পূর্ব্ভবপক্ষে অবস্থিত বলিয়াই যদি কার্য্য কারণ সম্বন্ধ কল্পিত হওয়া বলা যায়, তবে পূর্ব্ভবপক্ষে অবস্থিত সকল বস্তুকেই কারণ বলা যাইতে পারে । পূর্ব্ভবপক্ষে স্থিত কোন একটি বিশেষ বস্তুকে কারণরূপে নির্দেশ করিবার নিয়ম আর থাকে না ; কিন্তু কার্য্যকারণ বিষয়ে নিয়ম থাকা সর্ব্বত্রই প্রসিদ্ধ । অতএব তোমাদিগের মত সর্ব্বপ্রকার যুক্তিবিরুদ্ধ ও অসিদ্ধ ।

অপর কোন কোন নাস্তিকগণ বলেন যে, বাহ্য জগতের পৃথক্ অস্তিত্ব নাই, তৎসমস্তই বিজ্ঞান মাত্র ; সুতরাং স্বপ্নদৃষ্ট পদার্থের ন্যায় বন্ধও বিজ্ঞান মাত্র । ইহাদিগের মতও যথার্থ বলিয়া স্বীকার্য্য নহে ; কারণ—

১ম অঃ, ৪২ সূত্র । ন বিজ্ঞানমাত্রং বাহ্যপ্রতীতেঃ ॥

জগৎ বিজ্ঞান মাত্র নহে ; যেহেতু বিজ্ঞানের যেকোন প্রতীতি হয়, সেইরূপ বাহ্য পদার্থেরও প্রতীতি স্বভাবতঃ আছে । পদার্থসকল বাহ্যে অবস্থিত বলিয়াই প্রতীতি হয়, কেবল নিজের বিজ্ঞান বলিয়া তাহাদের সম্বন্ধে প্রতীতি হয় না । বাহ্যবস্তুর বিষয়ক এই আত্মপ্রতীতি অলঙ্ঘনীয়, কোন তর্কের দ্বারা তাহা বাধা প্রাপ্ত হয় না । সুতরাং এই বিজ্ঞানবাদ অগ্রাহ্য ।

১ম অঃ, ৪৩ সূত্র । তদভাবে তদভাবাচ্ছৃণুং তর্হি ॥

প্রতীতির অনুযায়ী বাহ্যবস্তুর যদি পৃথক্ অস্তিত্ব না থাকে, তবে বিজ্ঞানেরও বিজ্ঞাতা হইতে পৃথক্ অস্তিত্ব কিছু থাকে না ; তবে সমস্ত জগৎ শূন্যমাত্র হইয়া যায়, এক বিজ্ঞাতামাত্র বর্ত্তমান থাকেন ।

১ম অঃ, ৪৪ সূত্র । শূন্যং তৎ, ভাবো বিনশতি, বস্তুধর্মহা-
দ্বিনাশস্ত ॥

(উপরোক্ত আপত্তির উত্তরে শূন্যবাদী নাস্তিকগণ বলেন) শূন্যই একমাত্র তত্ত্ব ; এই জগতে সকলই শূন্যে পরিণত হয় ; যাহা কিছু অস্তিত্ব-শীল বস্তু বলা যায়, সকলই বিনাশ প্রাপ্ত হয় ; কারণ বিনাশই (শূন্যই) একমাত্র স্থির বস্তু ; তাহা না হইলে সকল বস্তুই বিনাশদশা প্রাপ্ত হইত না । অতএব এই শূন্যই একমাত্র জগদ্রত্ন । সূত্রকার এই শূন্যবাদের খণ্ডন করিতেছেন ।

১ম অঃ, ৪৫ সূত্র । অপবাদমাত্রমবুক্ষানাম্ ॥

এই মতটি মূঢ়বুদ্ধি কুতাকিকদিগেব প্রলাপমাত্র । কোন বস্তুই একদা বিনাশ প্রাপ্ত হয় না ; সম্যক বিনাশের কোন প্রমাণ নাট ।

১ম অঃ, ৪৬ সূত্র । উভয়পক্ষসমানকেমহাদয়মপি ॥

বিজ্ঞানবাদীর মত, এবং শূন্যবাদীর মত, একই প্রকারের মত, একই হেতু মূলে নিরসনীয়, একই যুক্তিতে এই শূন্যবাদ ও নিরস্ত হইল বৃদ্ধিতে হইবে । উভয়ই আত্মপ্রতীতির বিরুদ্ধ ।

১ম অঃ ৪৭ সূত্র । অপুরুষার্থমুভয়থা ॥

মুক্তি,—যাহা সর্বশ্রেষ্ঠ পুরুষার্থ বলিয়া সর্বশাস্ত্রে উল্লিখিত চইয়াছে, যাহাতে দুঃখের আত্যন্তিক নিবৃত্তি হয় বলিয়া তন্নিমিত্ত সকল জীবই লালায়িত, তাহা এই উভয়মতেই অপুরুষার্থ বলিয়া প্রতিপন্ন হয় । কারণ বিজ্ঞানবাদীর মতে যিনি বিজ্ঞাতা তিনিই একমাত্র আছেন, তিনিই সমস্ত বিজ্ঞানময়, আর কিছুই নাই, সুতরাং কে কাহাকে উপদেশ করিবে ? উপদেশই বা কি চইবে ? বিজ্ঞানেরও একদা পরিহার অসম্ভব ;

কারণ বিজ্ঞান-প্রবাহ অনাদি, অনন্ত ও নিত্য । ইহাদিগের অনেকের মতে বিজ্ঞাতা বলিয়া কোন স্থির পুরুষও নাই । বাহ্যবস্ত্র যেমন ক্ষণিক বিজ্ঞানমাত্র, আত্মাও তদ্রূপ ক্ষণিক বিজ্ঞানমাত্র ; জ্ঞাতা ও জ্ঞেয় বলিয়া যে বোধ তদুভয়ই ক্ষণস্থায়ী বিজ্ঞানেরই স্বরূপ ; সূত্রবাং এই মতে মুক্তি প্রভৃতি কিছুই সম্ভাবনা নাই, সকলই ক্ষণিক বিজ্ঞানমাত্র । শূন্যবাদীদিগের মতে শূন্যই একমাত্র বস্তু আর কিছুই নাই ; ভোগ বল, মুক্তি বল, যে কোন পুরুষার্থ হউক, সকলই শূন্য, কিছুই অস্তিত্ব নাই ; সূত্রবাং এই উভয় মতে পুরুষার্থ বলিয়া কোন কিছুই অস্তিত্ব নাই ও ইহাতে পারে না । অতএব এই সকল মত সর্বথা অগ্রাহ্য । *

* সাংখ্য-সূত্রের অষ্টাশ্রম স্থানে নাস্তিক জড়বাদও খণ্ডিত হইয়াছে, তৎসম্বন্ধীয় সূত্র সকল নিম্নে উদ্ধৃত করা গেল ।

পাক্‌ভৌতিকো দেহঃ ॥ ৩য় অঃ, ১৭ সূত্র ।

জীবের দেহ ক্ষিতি, অপ্, তেজঃ, মরুৎ ও বোম এই পঞ্চবিধ পদার্থে গঠিত ।

ন সাংসিদ্ধিকং চৈতন্যং প্রত্যেকাদৃষ্টেঃ ॥ ৩য় অঃ, ২০ সূত্র ।

জীবের যে চৈতন্য তাহা উক্ত পঞ্চভূতের বিমিশ্রণে উপজাত নহে ; কারণ পৃথকরূপে অবস্থিতিকালীন, উক্ত পঞ্চভূতের মধ্যে কোনটীতে চৈতন্যগুণ থাকা দেখা যায় না ।

প্রপঞ্চমবণাত্তাবশ্চ ॥ ৩য় অঃ, ২১ সূত্র ।

চৈতন্য উক্ত ভূতসকলের ধর্ম হইলে, দেহধারীর মরণ সুস্পৃশি প্রভৃতি অবস্থা (বাহাতে এই পাক্‌ভৌতিক দেহ অচেতন রূপে প্রকাশ পায়, তাহা) ঘটিত না । (চৈতন্য দেহ-ধর্ম হইলে, তাহা সর্বদাই তাহাতে বস্তুমান থাকিত, মরণাদি চৈতন্যতাব অবস্থা যে দেহের দৃষ্ট হয়, তাহা কখনই দৃষ্ট হইত না ।)

মদশক্তিবচ্ছেৎ, প্রত্যেকপরিদৃষ্টে সাংহত্যো তদ্ব্যবঃ ॥ ৩য় অঃ, ২২ সূত্র ।

যদি বল যে, যে সকল জন্মবিমিশ্রণে বা প্রভৃতি মাদকদ্রব্য প্রস্তুত হয়, তাহাদিগের

এইরূপে নাস্তিক মতসকল খণ্ডন করিয়া জ্ঞানযোগের অধিকারী শিষ্যের বৈরাগ্য ও আত্মনিষ্ঠা বৃদ্ধি করিবার নিমিত্ত, আত্মার স্বাভাবিক নিৰ্গুণত্ব বিষয়ে অপর যে সকল আপত্তি হইতে পারে, তাহা সূত্রকার খণ্ডন করিতে প্রবৃত্ত হইতেছেন ।

প্রত্যেকে মাদকতা শক্তির অভাব পাকিলেও তাহাদেব মিশ্রিতাবস্থায় যেমন মাদকতা শক্তি উৎপন্ন হয়, তদ্রূপ ভূতনকলের প্রত্যেকে চৈতন্য না পাকিলেও, তাহাদের মিশ্রিতাবস্থায় চৈতন্য-শক্তির উদ্ভব হইতে পারে । তাহার উত্তর এই যে, মত্তাব্যটক প্রত্যেক পদার্থে সূক্ষ্মভাবে মাদক শক্তি আছে, বিমিশ্রণ কায্যদ্বারা তাহার বিশেষরূপে অভিব্যক্তি হয় মাত্র ; যে জাতীয় ধর্মের অত্যন্তাভাব অমিশ্রিত দ্রব্যে থাকে, সেই জাতীয় ধর্ম মিশ্রিতাবস্থায় প্রকাশিত হওয়ার দৃষ্টান্ত কতাপি লক্ষিত হয় না ।

পুনরায় ষষ্ঠ অধ্যায়ে সূত্রকার বলিতেছেন :-

অস্ত্রাত্মা, নাস্তিহ্রস্বাস্থানাভাবাৎ ॥ ৬ অঃ, ১ সূত্র ।

আত্মা আছেন । নাট বলিয়া কোন প্রমাণ দ্বারা প্রতিপন্ন হয় না । (আত্মার অস্তিত্ব ঐতিহ্যপ্রমাণে সিদ্ধ, এবং আত্মপ্রতীতি ও অনুমান তাহারই অনুকূল । আত্মা নাট বলিয়া কোন প্রমাণদ্বারা প্রতিপন্ন করা যায় না । অদ্বৈতদৃষ্ট্যনুসারে কেহ কখন চৈতন্য প্রস্তুত করিতে সমর্থ হইবেন নাট ।

দেহাদিব্যতিরিক্তোৎসো, বৈচিত্র্যাৎ ॥ ৬ষ্ঠ অঃ, ২ সূত্র ।

এই আত্মা দেহ হইতে ভিন্ন ; কারণ উভয়ের ধর্মের বিচিত্রতা আছে (বিভিন্নতা আছে, দেহ পরিণামী, আত্মা অপরিণামী ইত্যাদি) ।

বগ্নী ব্যাপদেশাদপি ॥ ৬ষ্ঠ অঃ, ৩ সূত্র ।

আমার শরীর, আমার মনঃ, আমার বুদ্ধি ইত্যাদি যে আমাদের বর্তমানজাত জ্ঞান আছে, তদ্বারা ই জানা যায় যে, দেহ, মনঃ ও বুদ্ধি প্রভৃতি হইতে আমি পৃথক । নতুবা শরীর প্রভৃতি হইতে পৃথক্ করিয়া ‘আমার শরীর’ ইত্যাকার বগ্নী বিশক্তান্ত পদের ব্যবহার হইত না ।

ন শিলাপুল্লবকর্ণিগ্রাহকমানবাধাৎ ॥ ৬ষ্ঠ অঃ, ৪ সূত্র ।

১ম অঃ, ৪৮ সূত্র । ন গতিবিশেষাৎ ॥

এই সূত্রের ব্যাখ্যা বিজ্ঞানভিক্ষু-কৃত ভাষ্যে এইরূপ করা হইয়াছে, যথা,—“ন গতিবিশেষাৎ পুরুষস্ত বন্ধ ইত্যর্থঃ” । শরীর প্রবেশাদি রূপ গতিবিশেষ দ্বারা পুরুষের বন্ধ উপজাত হয়, ইহাও বলা যাইতে পারে না ; * কারণ—

যদি বল শিলাপুত্র (লোড়া) স্থলেও (শিলার পুত্র এই অর্থে শিলাপুত্র) যষ্টী বিভক্তি আছে, কিন্তু শিলা ও শিলার পুত্র এই উভয়ে কোন প্রভেদ নাই, লোড়া শিলা হইতে পৃথক্ নহে ; স্তবরাং দেহ, মন ইত্যাদি স্থলে যষ্টী বিভক্তির প্রয়োগ থাকিলেও তদ্বারা দেহ, মন ও বুদ্ধি হইতে আমি পৃথক্ থাকা প্রমাণিত হয় না । তদ্বত্তরে বলিতেছি যে, এই দৃষ্টান্ত খাটে না ; কারণ শিলাপুত্রাদি স্থলে প্রত্যক্ষ প্রমাণ দ্বারা ধর্মী (শিলা) ও ধর্মের (লোড়ার) ভেদ বিষয়ে প্রতীতি না হইয়া, অভেদ প্রতীতি হয় ; কিন্তু আমার বুদ্ধি, আমার দেহ, আমার মন ইত্যাদি স্থলে তদ্রূপ অভেদ প্রত্যক্ষ হয় না । দেহ মন ও বুদ্ধি প্রভৃতির ক্রিয়ার এবং প্রকৃতির পবিবর্তন হয় ; কিন্তু আমি যে এক আছি সেই বুদ্ধির কিঞ্চিন্নাত্রও ব্যতিক্রম ঘটে না ।

এই সকল স্পষ্ট মত থাকা সত্ত্বেও, ইহা কি আশ্চর্যের বিষয় নহে যে, সাংখ্যদর্শনকে লোকে ও পণ্ডিত সমাজে সাধারণতঃ নাস্তিক দর্শন বলিয়া ব্যাণী করা হইয়া থাকে ।

* আত্মার গতি বিষয়ক শ্রুতি একটি নিম্নে উদ্ধৃত করা হইল । যথা কঠোপনিষদের প্রথম অধ্যায়ের দ্বিতীয়ব্রহ্মীর ২১ সংখ্যক শ্লোক—

“আসীনো দূরং ব্রজতি শয়ানো যতি সর্বতঃ ।

কন্তুশ্চদামান্দ্যবং মনস্তো জাতুমর্হতি ।”

নচিকৈতাকে ধর্ম্যরাজ যম বলিতেছেন :—যিনি স্বরূপতঃ অচল (আসীন, একস্থানে অচলরূপে স্থিত) তথাপি দূরদেশে গমন করেন ; যিনি স্বরূপতঃ শয়ান (সর্বদা শয়ন, অপর কোন বস্তুর প্রতি লক্ষ্য করেন না, অতএব স্থপবৎ) হইয়াও সর্বত্র পতিশীল, সর্ববিষয়জ্ঞ ; যিনি স্বরূপতঃ আনন্দস্বরূপ, অথচ ক্লেশবৃত্ত বলিয়া প্রতীয়মান হয়েন ; এইরূপ পরম্পর বিরুদ্ধ-স্বভাব অচিন্তনীয় আত্মাকে আমি (যম) ভিন্ন মর্ত্য কোন ব্যক্তি জানিতে সমর্থ হয় ? (সপ্তম অর্থাৎ সপ্তপ্রবিষ্ট হইয়াই ব্রহ্ম এই সকল কার্য

১ম অঃ, ৪৯ সূত্র । নিষ্ক্রিয়স্ত তদসম্ভবাৎ ॥

এই সূত্রের বিজ্ঞানভিক্ষু-কৃত ব্যাখ্যা এইরূপ, যথা—“নিষ্ক্রিয়স্ত বিভোঃ পুরুষস্ত গত্যসম্ভবাদিত্যর্থঃ ।” পুরুষ নিষ্ক্রিয় ও সৰ্বব্যাপী ; সুতরাং তাঁহার গতি অসম্ভব ; অতএব আত্মার পক্ষে দেহ প্রবেশাদিরূপ প্রকৃত গমনকার্য্য থাকা স্বীকার করা যায় না ।

১ম অঃ, ৫০ সূত্র । মূর্খহৃদঘটাদিবৎ সমানধর্ম্মাপত্তাবপসিদ্ধান্তঃ ॥

বিজ্ঞানভিক্ষু এই সূত্রের এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন, যথা—“যদি চ ঘটাদিবৎ পুমান্ নষ্ঠঃ পরিচ্ছিন্নঃ স্বাক্রিয়তে । তদা সাবয়বত্বাবিনাশিত্বাদিনা ঘটাদিসমানধর্ম্মাপত্তাবপসিদ্ধান্তঃ প্রাদিত্যর্থঃ ।” যদি পুরুষকে ঘটাদির ত্রায় বৃদ্ধিমান্ ও পরিচ্ছিন্ন স্বীকার কর, তবে সাবয়বত্ব বিনাশিত্ব ইত্যাদি ঘটধর্ম্ম, সমভাবে পুরুষেও আছে বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে ; অর্থাৎ পুরুষও ঘটেব ত্রায় সাবয়ব ও বিনাশী হইবেন ; সুতরাং তাঁহাকে ঘটাদি বস্তু সমান ধর্ম্মাক্রান্ত বলিতে হইবে । অতএব উক্ত স্বীকারের ফলে, এই অপরিহার্য্য অপসিদ্ধান্তে উপনীত হইতে হয় । কারণ আত্মা অবিনাশী ও বিহু ইহা শ্রুতি প্রমাণ দ্বারা সিদ্ধ ।

১ম অঃ, ৫১ সূত্র । গতিশ্রুতিরপুপাধিযোগাদাকাশবৎ ॥

বিজ্ঞানভিক্ষু এই সূত্রের ব্যাখ্যা এইরূপ করিয়াছেন, যথা—“যা চ গতিশ্রুতিরপি পুরুষেহাস্ত সা বিহুতশ্রুতিশ্রুতিবুদ্ধ্যন্তরোদেনাকাশস্তো-
বোপাধিযোগাদেব মন্তব্যোত্যর্থঃ ।” পুরুষের গতি বিষয়ে যে শ্রুতি আছে, তাহা পুরুষের বিহুতবিষয়ক শ্রুতি স্মৃতি ও বৃত্তির সহিত যোগ করিয়া,

করেন ; শ্রুত্যন্তরে উক্ত আছে “তৎ সৃষ্টং তৎ প্রাবিশৎ । সুতরাং ভিক্ষুকৃত সূত্রার্থ সম্ভব ।)

আকাশের উপাধিযোগবৎ অর্থে প্রযুক্ত হইয়াছে বলিয়া বুঝিতে হইবে, (অর্থাৎ আকাশ সর্বব্যাপী এবং অমূর্ত হইলেও, ঘট প্রভৃতি উপাধি-যোগে যেমন অবয়ববিশিষ্ট, পরিচ্ছিন্ন ও গতিশীল বলিয়া প্রতীয়মান হয়, তদ্রূপ আত্মাও সর্বব্যাপী, ভিন্ন ভিন্ন দেহরূপ উপাধিযোগে, তিনি যেন তত্তদেহে গতিরূপ ক্রিয়াদ্বারা প্রবিষ্ট হইয়া, পরিচ্ছিন্ন হইয়াছেন বলিয়া প্রতীয়মান হইবেন ।) তৎসম্বন্ধে বিজ্ঞানভিক্ষু-কৃত ভাষ্যে নিম্নলিখিত প্রমাণ ও পূর্বোক্ত অংশের পরেই সন্নিবেশিত হইয়াছে । যথা—“তত্র চ প্রমাণম্ । ঘটসংবৃতমাকাশং নীয়মানে ঘটে যথা । ঘটো নীয়েত নাকাশং তদজ্জীবো নভোপমঃ ।” তৎসম্বন্ধে প্রমাণ :—ঘট এক স্থান হইতে অন্যস্থানে নীত হইলে, তদ্ব্যবস্থিত আকাশ যেমন ঘটেব সহিত স্থানান্তরিত হইয়াছে বলিয়া বোধ হয় ; কিন্তু বাস্তবিক ঘটই স্থানান্তরিত হয়, আকাশ স্থানান্তরিত হয় না ; তদ্রূপ জীবও আকাশ-সদৃশ, দেহের গতিতে (কার্য্যেতে) তাঁহারও গতি (কার্য্য) থাকা আপাততঃ বোধ হয় ; কিন্তু বাস্তবিক তিনি নিষ্ক্রিয়, গতিশূন্য । অনিরুদ্ধ ভট্টকৃত ব্যাখ্যাও এই ব্যাখ্যারই অমুরূপ । সুতরাং এই সূত্র দ্বারা সূত্রকার স্পষ্টই স্বীয়মতে আত্মা যে এক, অদ্বৈত, আকাশবৎ, বিভূষ্যভাব ও সর্বব্যাপী, তাহা প্রকাশ করিয়াছেন । এই সূত্রের ব্যাখ্যাতে কোন প্রকার মতান্তর নাই । এই সূত্র সম্বন্ধে কেহ এইরূপ ইঙ্গিত করিতে পারেন না যে, ইহাতে গ্রন্থকার অল্প কাহারও আপত্তি মাত্র উল্লেখ করিয়াছেন, এবং ইহাতে নিজের মত প্রকাশ করেন নাই । পরন্তু ইহাতে যে সূত্রকার নিজের মত প্রকাশ করিয়াছেন, তাহা সন্দেহবিহীন । এই সূত্রের সাহিত্য একত্রে ষষ্ঠ অধ্যায়ের ৫৯ সংখ্যক সূত্র পঠিতব্য ।

গতিশ্রুতেশ্চ ব্যাপকশ্চৈবপূর্বাধিযোগাঙ্কোগদেশকাললাভো ব্যোমবৎ ॥

৬ষ্ঠ অঃ, ৫৯ সূত্র ।

আত্মার যে গতিবিষয়ক শ্রুতি আছে, তাহার অর্থ এই মাত্র যে, আত্মা সর্বব্যাপক (বিভূ স্বভাব) হইলেও, উপাধিযোগে তাঁহার দেশ কালাদি ভোগ লাভ হয় ; কিন্তু তাহা আকাশের ন্যায় । আকাশ যেমন সর্বব্যাপী, এক হইয়াও ঘটাди উপাধিযোগে পরিচ্ছিন্ন ও বহু বলিয়া প্রতীয় হয়, আত্মাও তদ্বৎ সর্বব্যাপী, শবীরাদি উপাধিযোগেই তিনি বহু বলিয়া প্রতীয়মান হয়েন ; পরন্তু তদ্বারা স্বরূপতঃ তাঁহার কোন ব্যতিক্রম ঘটে না । তিনি এক অদ্বৈতরূপেই অবস্থান করেন ।

এই সূত্রেব পবে ৫২ ও ৫৩ সূত্রে পূর্কোক্ত প্রথম অধ্যায়ের ষোড়শ সংখ্যক সূত্রের পুনরাবৃত্তি করা হইয়াছে যথা ;—

১ম অঃ, ৫২ সূত্র । ন কর্ম্মণাপ্যাতন্মস্মদ্বাৎ ॥

১ম অঃ, ৫৩ সূত্র । অতিপ্রসক্তিরগুধর্ম্মহে ॥

ইহার ব্যাখ্যা পূর্কোই করা হইয়াছে ।

১ম অঃ, ৫৪ সূত্র । নিগুণাদিশ্রুতিবিরোধশ্চেতি ॥

আত্মার দেহযোগে বন্ধ স্বীকার করিতে হইলে, তাহা আত্মার নিগুণত্ব-বিষয়ক শ্রুতিসকলের বিরুদ্ধ হয় ।

১ম অঃ, ৫৫ সূত্র । তদ্ব্যোগোপ্যবিবেকান্ন সমানত্বম্ ॥

আমরাও বন্ধ স্বীকার করি, সত্য ; কিন্তু তাহা অবिवেকবশতঃই আত্মাতে উপচারিত হয় ; ইহাই আমাদের উপদেশ । (পুরুষের যে বন্ধ উক্ত হয়, তাহা প্রকৃতিস্থ অবिवেকহেতু, বন্ধ বাস্তবিক পুরুষের স্বরূপতঃ নাই, প্রকৃতিতে প্রতিবিম্বিত পুরুষেরই বন্ধ কল্পিত হয় ; সুতরাং আমাদের মতে বন্ধও প্রকৃতপ্রস্তাবে প্রকৃতিরই) অতএব আমাদের এই মত ও পূর্কোক্ত মত সমান নহে ; কারণ পূর্কোক্তমতে আত্মারই বন্ধ স্বীকার্য্য ।

এইরূপে আত্মার স্বাভাবিক বন্ধাভাব সপ্রমাণিত করিয়া, অবিবেক হেতু যে আত্মার বন্ধ থাকার বোধ হয়, সেই অবিবেক কিরূপে দূর হয়, তৎসম্বন্ধে সূত্রকার বলিতেছেন ;—

১ম অঃ ৫৬ সূত্র । নিয়তকারণাৎ তদুচ্ছিদ্বিত্ত্বাশ্রয়ঃ ॥

অন্ধকার যেমন নিয়ত কারণ আলোক দ্বারাই তিরোহিত হইতে পারে, অগ্নি কিছুই দ্বারা হয় না ; তদ্রূপ অবিবেকও বিবেকরূপ নিয়ত কারণের দ্বারা (অর্থাৎ আত্মা স্বরূপতঃ নিত্য মুক্তস্বভাব, গুণাতীত, তিনি জাগতিক সমুদয় বস্তু ও ব্যাপার হইতে বিভিন্নস্বভাব, এইরূপ হিরন্ময়ান দ্বারা) তিরোহিত হয় ।

১ম অঃ ৫৭ সূত্র । প্রধানাবিবেকাদগ্ন্যাবিবেকস্ত তন্ধানে হানম্ ॥

জাগতিক অপর সকল পদার্থ প্রধানের (মূল প্রকৃতির) বিকাররূপ কার্যভূত ; সুতরাং প্রকৃতিসম্বন্ধীয় অবিবেক হইতেই অপর সকল পদার্থ সম্বন্ধীয় অবিবেক জাত হয় ; অতএব প্রকৃতিসম্বন্ধীয় অবিবেক অপগত হইলেই, অপর সকল পদার্থসম্বন্ধীয় অবিবেক অপগত হয়, (অর্থাৎ জীব প্রকৃতিগীর্নাবস্থা প্রাপ্ত হইলেও তাঁহার বন্ধ দূর হয় না ; ইহাও অবিবেকই ; এইমাত্র অবিবেক থাকিলেও অবিবেকের মূল থাকিয়া গেলে, পুনরাব অবসর পাইয়া অপরাপর দেহাশ্রয়বুদ্ধিরূপ অবিবেক উপজাত হয় ; প্রকৃতি হইতেও তিনি ভিন্ন, অর্থাৎ প্রকৃতি গুণাত্মিকা, পুরুষ গুণাতীত—নির্গুণ, এইরূপ দৃঢ় বিবেক প্রতিষ্ঠিত হইলেই, পুরুষ মুক্ত হইতে পারেন ।)

১ম অঃ ৫৮ সূত্র । বাহ্যাত্রাং, ন তু তত্ত্বং, চিত্তস্থিতেঃ ॥

পরন্তু ইহা সর্বদাই মনে রাখিতে হইবে যে, পুরুষের যে বন্ধ মোক্ষাদি ইহা কেবল বাক্যে মাত্রই প্রসিদ্ধ আছে, ইহা বাস্তবিক নহে ; ইহা প্রকৃত

প্রস্তাবে চিত্তেরই ধর্ম, পুরুষের নহে । অর্থাৎ জীবের যাহা মোক্ষাবস্থা বলা যায়, তাহাতে চিত্তের অবিবেক-বজ্জিত একপ্রকার বিশেষ অবস্থাস্তর হয় । বন্ধকালে ইহার অবিবেক-মুক্তাবস্থা থাকে । আত্মা নিত্যই নিঃশূণ, চিত্তধর্মের অতীত * ।

(এই স্থলে সাংখ্যদর্শনের তৃতীয়াধ্যায়োক্ত নিম্নোক্ত একটি সূত্রও দ্রষ্টব্য) ।

নৈকান্ততো বন্ধমোক্ষৌ পুরুষস্তাবিবেকাদৃতে ॥ ৩য় অঃ ৭১ সূত্র ।

প্রকৃত প্রস্তাবে পুরুষের বন্ধ অথবা মোক্ষ কিছুই নাই ; কেবল অবিবেক থাকা বশতঃই (অর্থাৎ যতকাল চিত্তে অবিবেকের অস্তিত্ব থাকে, ততকালট) পুরুষের বন্ধ এবং মোক্ষ কল্পিত হইয়া থাকে ।

১ম অঃ ৫৯ সূত্র । যুক্তিতোতাপি ন বাধ্যতে দিগ্‌মূঢ়বদপরোক্ষা-
দৃতে ॥

বিচাব যুক্তিদ্বারা আত্মস্বরূপ অবগত হইলেও, আত্মসাক্ষাৎকার বিনা বন্ধ দূর হয় না ; যেমন দিগ্‌ভ্রম সহজে দূর হয় না, তদ্বৎ ।

এইক্ষণে ভিজ্ঞাস্তা এই জগতের স্বরূপ কি ? যাহা চর্চিতে আত্মাকে পৃথক্ বলিয়া ধারণা করারূপ বিবেক দ্বারা মুক্তিলাভ হয়, তাহার স্বরূপ কি ? এই বিষয়ে নিতাস্তই উপদেশ করা আবশ্যিক । কারণ অনাস্থ্যবস্ত্ত কি তাহা না জানিলে, তাহা চর্চিতে আত্মাকে পৃথক্ করিয়া জানা যায় না ; অতএব

* এই সূত্র দ্বারা প্রমুখ্যকার স্পষ্টরূপে বলিতেছেন যে, মোক্ষাবস্থাস্তর চিত্তের সম্যক্ বিনাশ নাই, তাহার অবস্থাস্তর হয় মাত্র । মুক্তাবস্থায় যেমন পুরুষ পরমপথঃ নিঃশূণ, বন্ধাবস্থাস্তর তদ্রূপই নিঃশূণ, বন্ধাবস্থা হইতে মুক্তাবস্থা প্রাপ্তিতে চিত্তেরই কেবল অবস্থাস্তর ঘটে ; হতরাং মুক্ত হইলেও দেহ জীবিত থাকা, এবং দেহসম্বন্ধীয় কর্ম সম্পন্ন হওয়ার কোন বাধা দৃষ্ট হয় না । কিন্তু মুক্তাবস্থায় চিত্তে অবিবেক থাকে না, হতরাং মুক্তপুরুষগণ সর্বপ্রকার কর্ম করিয়াও কোন প্রকার কর্ম করেন না বলিয়া মনে করেন ।

জগতের স্বরূপ এইরূপে সূত্রকার বর্ণনা করিতেছেন। পরন্তু জগতের নানাপ্রকার সূক্ষ্মরূপ আছে, তাহা প্রত্যক্ষগোচর নহে; তাহা ধারণা করিবার উপায় কি তৎসম্বন্ধে প্রথমে বলিতেছেন :—

১ম অঃ ৬০ সূত্র। অচাক্ষুযাগামমুমানেন বোধো ধূমাদিভি-
রিব বহেঃ ॥

প্রত্যক্ষের বহির্ভূত বিষয়ের জ্ঞান অমুমান দ্বারা জন্মে; যেমন পর্বতে ধূম থাকা দৃষ্ট হইলে, তাহাতে অগ্নি থাকা, অমুমান দ্বারা সিদ্ধ হয়।

এই চরাচর জগৎ অনন্তরূপে প্রকাশিত; পরন্তু (ঋতির অমুকুল) অমুমান দ্বারা জ্ঞান যায় যে, এই অনন্তরূপ জগৎ পঞ্চবিংশতি সংখ্যক পদার্থের সংমিলনে গঠিত। যথা;—

১ম অঃ ৬১ সূত্র। সত্ত্বরজস্তমসাং সাম্যাবস্থা প্রকৃতিঃ, প্রকৃতে-
র্ন্যহান্, মহতোহহঙ্কারোহহঙ্কারাৎ পঞ্চতন্মাত্রাণ্যুভয়মিন্দ্রিয়ং, মনশ্চ
তন্মাত্রৈভ্যঃ স্কুলভূতানি, পুরুষ ইতি পঞ্চবিংশতিগণঃ ॥

সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ এই তিন গুণের যে সাম্যাবস্থা তাহারই নাম প্রকৃতি; প্রকৃতির প্রথম পরিণাম মহান্ (মহত্ত্ব); মহত্ত্বের পরিণাম অহঙ্কার (অহংত্ব); অহঙ্কার হইতে (শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ নামক) পঞ্চ-তন্মাত্র, ও মনঃ এবং (চক্ষুঃ, শ্রোত্র, নাসিকা, জিহ্বা ও ত্বক্ নামক) পঞ্চ-জ্ঞানেন্দ্রিয়, এবং (বাক্, পাণি, পায়ু, পাদ ও উপস্থ নামক) পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয় উপজাত হয়; পঞ্চতন্মাত্র হইতে (ক্ৰিতি, অপ্, তেজ, মরুৎ ও ব্যোম নামক) পঞ্চ মহাভূত সৃষ্ট হয়। এই চতুর্বিংশতি পদার্থ ও পুরুষ, জগতের এই পঞ্চবিংশতি সংখ্যক “গণ” অথবা “তত্ত্ব”।

১ম অঃ ৬২ সূত্র। স্কুলাৎ পঞ্চতন্মাত্রশ্চ ॥

স্কুল জগতের পর্যালোচনা দ্বারা ইহা দৃষ্ট হয় যে, জগৎ পঞ্চভূতাত্মক;

তৎসমস্ত অতি সূক্ষ্ম পদার্থ হইতে গঠিত ; সুতরাং ইহার কারণরূপে ইহার সূক্ষ্মাংশ পঞ্চতন্মাত্র থাকা অসম্ভব দ্বারা সিদ্ধ হয় । (অর্থাৎ পঞ্চতন্মাত্রই পঞ্চমহাভূতের উপাদান কারণ) ।

১ম অঃ, ৬৩ সূত্র । বাহ্যভ্যস্তরাভ্যাং তৈশ্চাহকারশ্চ ॥

বাহ্য ইন্দ্রিয় ও অন্তরেন্দ্রিয় এবং তন্মাত্র ইহারা সকলই তদপেক্ষা সূক্ষ্ম অহং বুদ্ধির অন্তর্গত ; সুতরাং তাহা অহকাররূপ উপাদান কারণ হইতে উৎপন্ন বলিয়া অসম্ভব দ্বারা সিদ্ধ হয় ।

১ম অঃ, ৬৪ সূত্র । তেনাস্ত্যঃকরণশ্চ ॥

অহঙ্কারের স্বরূপ আলোচনা করিয়া তাহা একপ্রকার বুদ্ধিমাত্র বলিয়া উপলব্ধি হয় ; অতএব তাহার উপাদান কারণ অস্ত্যঃকরণ (অর্থাৎ বুদ্ধি, বাহ্য ব্যাপক বলিয়া মহত্ত্ব নামে আখ্যাত করা হয়, তাহা) থাকা অসম্ভব দ্বারা সিদ্ধ হয় ।

১ম অঃ, ৬৫ সূত্র । ততঃ প্রকৃতেঃ ॥

বুদ্ধি (মহৎ) নানাপ্রকার হওয়ার তাহা অপর বস্তুর বিকার মাত্র বলিয়া অসম্ভবিত হয় ; সেই বস্তুই প্রকৃতি ; অতএব মহত্ত্ব হইতে প্রকৃতির অসম্ভবিত হয় ।

১ম অঃ, ৬৬ সূত্র । সংহতপরার্থহাং পুরুষশ্চ ॥

জাগতিক সমস্ত বস্তুই এইরূপভাবে অবস্থিত আছে যে, তাহা কোন না কোন ব্যক্তির কোন না কোন প্রয়োজন সাধন করিবার জন্য গঠিত হইয়াছে বলিয়া বোধ হয় । ইহা দ্বারা পুরুষের অস্তিত্ব অসম্ভবনাসিদ্ধ হয় ।

পুরুষের অস্তিত্ব বিষয়ে এই অধ্যায়ে পরে আরও কয়েকটি সূত্র উল্লিখিত হইয়াছে, তাহা এই স্থানেই সন্নিবেশিত করা হইতেছে ।

শরীরাদিব্যতিরিক্তঃ পূমান্ ॥ ১ম অঃ, ১৩৯ সূত্র ।

পুরুষ শরীরাদি হইতে অতিরিক্ত, তিনি শরীরাদির অতীত ।

সংহতপরার্থত্বাৎ ॥ ১ম অঃ, ১৪০ সূত্র ।

জাগতিক সমস্ত বস্তুই কাহারও ভোগের নিমিত্ত সৃষ্ট হইয়াছে বলিয়া বোধ হয়, তদ্বারা ভোক্তা পুরুষের অস্তিত্ব অস্বাভাবিক সিদ্ধ হয় ।

ত্রিগুণাদিবিপর্যয়াৎ ॥ ১ম অঃ, ১৪১ সূত্র ।

গুণসকল অচেতনধর্মী, পুরুষ চেতন ; এতদ্বারাও পুরুষের পার্থক্য জানা যায় । (অথবা সুখ, দুঃখ প্রভৃতি গুণত্রয়ের ধর্ম হইতে তাহার ভোক্তা পুরুষ অবশ্যই পৃথক্ হইবেন ; কারণ সুখ স্বয়ং সুখের ভোগ করিতে পারে না) ।

অধিষ্ঠানাচ্ছেতি ॥ ১ম অঃ, ১৪২ সূত্র ।

যিনি ভোক্তা, ভোগ্যদেহে তিনি অধিষ্ঠিত বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে । এই অধিষ্ঠানের দ্বারাও তাঁহাকে দেহ হইতে পৃথক্ বলিয়া জানা যায় ।

ভোকৃত্বাভাবাৎ ॥ ১ম অঃ, ১৪৩ সূত্র ।

শরীরে ভোকৃত্বাবেই পুরুষের অধিষ্ঠান দেখা যায়, তাহাতে তাঁহার পার্থক্য অস্বাভাবিক হয় ।

কৈবল্যার্থং প্রবৃত্তেষ্ট ॥ ১ম অঃ, ১৪৪ সূত্র ।

জীবের কৈবল্যার্থ (গুণসকলের অত্যন্ত উচ্ছেদপূর্বক দুঃখের নিবৃত্তির নিমিত্ত) প্রবৃত্তি থাকে দেখা যায়, পুরুষ দেহ হইতে পৃথক্ না হইলে, এই প্রবৃত্তি থাকে সম্ভব হয় না ; সুতরাং দেহাতিরিক্ত পুরুষ আছেন, ইহা অস্বাভাবিক সিদ্ধ ।

জড়প্রকাশায়োগাৎ প্রকাশঃ ॥ ১ম অঃ, ১৪৫ সূত্র ।

জড় বস্তুর স্বপ্রকাশকত্ব নাই ; অতএব তাহার প্রকাশক পুরুষ আছেন ।

নিগুণত্বায় চিদ্রূপা ॥ ১ম অঃ, ১৪৬ সূত্র ।

পুরুষ নিগুণ (বলিয়া শ্রুতি স্বয়ং উল্লেখ করিয়াছেন), অতএব তিনি কোন ধর্মযুক্ত নহেন ; তিনি সম্বাদি ধর্ম হইতে অতিরিক্ত ।

শ্রুত্যা সিদ্ধন্ত্য নাপলাপন্তৎপ্রত্যক্ষবাধাৎ ॥ ১ম অঃ, ১৪৭ সূত্র ।

শ্রুতিতে পুরুষের নিগুণত্ব সিদ্ধ থাকাতে, তাহা মিথ্যা হইতে পারে না, কারণ শ্রুতিবাক্য মিথ্যা হইতে কখনও দেখা যায় নাই ।

স্বমুপায়াগসাক্ষিভম্ ॥ ১ম অঃ, ১৪৮ সূত্র ।

স্বমুপায়াদি অবস্থা আত্মার স্বরূপে অবস্থিত নহে ; আত্মা তাহার সাক্ষী মাত্র । *

১ম অঃ ৬৭ সূত্র । মূলে মূলভাবাদিমূলং মূলম্ ।

যাহা সকলের মূল কারণ, তাহাব অপর কোন মূল (কারণ) থাকিতে পারে না । (স্তবরাং মূল কারণ (প্রকৃতি) উৎপত্তিরহিত অর্থাৎ নিত্য, অপর সকল অনিত্য) ।

* পুনরায় পকমার্থ্যারে বলা হইয়াছে :—

ভোক্তু রধিষ্ঠানাত্মোগায়তননির্মাণমন্তুণা পুতিভাবপ্রসঙ্গাৎ ॥ ৫ম অঃ ১১৪ সূত্র ।

যেহকে সর্গাংশে পরীক্ষা করিয়া দেখিলে, ইহা ভোগের বস্তু বিশেষ বলিয়া প্রতীয়মান হয় ; তাহাতে ভোক্তা পুরুষের অধিষ্ঠান হেতুই এইরূপ হইয়াছে বলিয়া নিশ্চিত অনুমান হয় । কেননা ভোক্তা না থাকিলে (সূত্র হইলে) যেহ পরিণা যায় ।

ভূত্যাচার্য্যায়াম্যধিষ্ঠিতিনৈকাস্তাৎ ॥ ৫ম অঃ ১১৫ সূত্র ।

১ম অঃ, ৬৮ সূত্র । পারম্পর্যোৎপাদকত্র পরিনিষ্ঠেতি সংজ্ঞা-
মাত্রম্ ॥

স্থূল হইতে সূক্ষ্ম, সূক্ষ্ম হইতে সূক্ষ্মতর, এইরূপ পর পর কারণ অনু-
সন্ধান করিলে এক স্থানে উপস্থিত হওয়া যায়, যেখানে গুণসকল সাম্যাবস্থায়
অবস্থিতি করে, সেই অব্যক্ত অবস্থাবই “প্রকৃতি” সংজ্ঞা ; কিন্তু এই
সংজ্ঞামাত্রই এই অবস্থার পরিচায়ক ; কোন প্রকার বিশেষ লিঙ্গ দ্বারা এই
অবস্থা ব্যক্ত করা যায় না ।

পরন্তু দেহ নির্মাণে সাক্ষাৎ সম্বন্ধে স্বামী আত্মার কোনরূপ ব্যাপার আছে বলিয়া
স্মৃতিতে হইবে না ; আত্মার যে দেহে অধিষ্ঠান তাহা ভূতাদ্বারা (প্রাণরূপ ভূতাদ্বারা)
অধিষ্ঠান ।

সমাধিস্থস্থিতিমোক্ষেষু ব্রহ্মরূপতা ॥ ৫ম অঃ ১১৬ সূত্র

সমাধি, স্থস্থিতি ও মোক্ষাবস্থায়, পুরুষ (জীব) ব্রহ্মরূপতা লাভ কবে না (অর্থাৎ
স্থস্থিতিকালে দেহ সম্বন্ধীয় ব্যাপার দর্শন ও উপভোগ করেন না ; সূত্ররাং প্রায়
স্বরূপাবস্থা প্রাপ্ত হইয়েন । সমাধিতে দেহজ্ঞান একদা লুপ্ত হয়, এবং মোক্ষাবস্থায় একদা
গুণসজ্জ বজ্জিত হয়, তখন ব্রহ্মরূপে প্রতিষ্ঠা লাভ হয় ।

দ্বয়োঃ সবীজমত্ৰ তদ্ব্রুতিঃ ॥ ৫ম অঃ ১১৭ সূত্র ।

প্রথমোক্ত দুই অবস্থার অর্থাৎ (স্থস্থিতি ও সমাধিকালে) গুণসজ্জ বীজভাবে থাকে ; এই
সংসার বীজ থাকাতঃ, পুনরায় সংসারে ব্যাধান হয় । মোক্ষাবস্থায় এই বীজেরও বিনাশ
হয় । অতএব আর সংসার বন্ধন ঘটে না ।

দ্বয়োরিব ত্রয়স্বাপি দৃষ্টত্বান্ন তু দ্বৌ ॥ ৫ম অঃ, ১১৮ সূত্র ।

স্থস্থিতি এবং সমাধির স্তাব মোক্ষও দৃষ্ট হয় (অর্থাৎ মুক্ত পুরুষও আছেন জানা
যায়,) অতএব কেবল প্রথমোক্ত দুই অবস্থাই যে আছে, তৃতীয়টি নাই, তাহা নহে ।
(ঐ তৃতীয়াবস্থা প্রাপ্ত পুরুষ যখন আছেন, তখন প্রকৃতির অতীত পুরুষের অস্তিত্ব অবশ্য
স্বীকার করিতে হইবে ।)

বিজ্ঞানভিক্কু এই সূত্রের ব্যাখ্যা কিঞ্চিৎ বিভিন্নরূপে করিয়াছেন, যথা :—ইহার কারণ অমুক, অমূকের কারণ অমুক, এইরূপ পরস্পরা কারণ অমুসন্ধান করিয়া এক স্থানে সমাপ্তি স্বীকার করিতে হয়, (নতুবা অনবস্থা দোষ ঘটে) ; যেখানে শেষ হইবে তাহাই মূল কারণ, তাহার যে কোন সংজ্ঞা দেওয়া যাউক তাহাতে কোন বিবোধ নাই । এই অর্থও সমীচীন ।

১ম অঃ, ৬৯ সূত্র । সমানঃ প্রকৃতেদ্বয়োঃ ॥

প্রকৃতি ও পুরুষ উভয়ই সমপ্রকৃতিক, উভয়ই অলিঙ্গ, অনাদি ও নিত্য । *

১ম অঃ, ৭০ সূত্র । অধিকারিত্রৈবিধ্যাম্ নিয়মঃ ॥

অধিকারী উত্তম, মধ্যম, অধম এই ত্রিবিধরূপ হওয়ায়, সকলেই প্রবণ-মাত্র উপদেশ ধারণ করিতে পারে না ; অতএব পুনঃ পুনঃ বিচারের প্রয়োজন । তন্নিমিত্ত তত্ত্বসকলের আবও বিশেষ বর্ণনার প্রবৃত্ত হওয়া যাইতেছে ।

১ম অঃ, ৭১ সূত্র । মহদাখ্যামাখ্যং কার্য্যং, তন্মূনঃ ॥

প্রকৃতির বাহ্য প্রথম কাৰ্য্য (প্রথম পরিণাম) তাহাই মহন্তত্ব বলিয়া আখ্যাত হয়, তাহা মনন বৃত্তিক (অন্তঃকরণ)

১ম অঃ, ৭২ সূত্র । চরমোহঙ্কারঃ ॥

তাহা হইতে অভিমান বৃত্তিসূক্ত অঙ্কার আবির্ভূত হয় ॥

* বিজ্ঞানভিক্কু এই সূত্রের এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন যে, জগতের মূল কারণ বিচারে বালী ও প্রতিবাদী উভয়পক্ষই সমান । প্রকৃতির উৎপত্তি পুরুষমূলক বলিয়া ক্রটিতে উল্লেখ আছে ; তন্নিমিত্ত যদি প্রকৃতিকে মূল কারণ বলিতে আপত্তি কর, এবং অবিন্দাই জগৎ কারণ বলিতে চাহ, তবে অবিন্দারও উৎপত্তি পুরুষমূলক বলিয়া ক্রটিতে উল্লেখ আছে । অতএব উভয়পক্ষই সমান হইল ।

১ম অঃ, ৭৩ সূত্র । তৎকার্য্যভুমুত্তরেষাম্ ॥

অবশিষ্ট তত্ত্বসকল অহংতত্ত্ব হইতে সৃষ্ট হইয়াছে । (অবশিষ্ট সকল তত্ত্বেই অভিমানবৃত্তি নিবিষ্ট আছে ; সূতরাং স্থূল ও সূক্ষ্মরূপ পরিদৃশ্যমান চরাচর জগৎ আহঙ্কারিক (অহঙ্কার-উপাদান বলিয়া কথিত হয় ; এবং অহংতত্ত্ব পর্য্যন্তকেই প্রকৃতির নিজ পরিণাম বলিয়া বলা যায়) ।

১ম অঃ, ৭৪ সূত্র । আত্মহেতুতা তদ্বারা পারম্পর্য্যোহপ্যণুবৎ ॥

যেমন পরমাণুসকল পরম্পরারূপে জগতের সমুদয় বস্তুর উপাদান কারণ বলিয়া বলা হয়, তজ্রূপ আত্ম হেতুতা হেতু পরম্পরারূপে প্রকৃতিকে জগতের মূল উপাদান কারণ বলা যায় ।

১ম অঃ, ৭৫ সূত্র । পূর্ব্বভাবিহে দ্বয়োরেকতরশ্চ হানেহন্যতর-
যোগঃ ॥

(পরস্তু প্রকৃতি ও পুরুষ উভয়ই জাগতিক অপর সৃষ্টির পূর্বে অবস্থিত তাহাতে কেবল প্রকৃতিকেই মূল কারণ কেন বলা হইল ? তাহাতে সূত্র-কার বলিতেছেন) দুই-ই সর্ব্ব আদিতে অবস্থিত থাকিলেও, একটির (পুরুষের) পরিণাম নাই ; সূতরাং তাহা জগৎ কারণ হইতে পারে না ; অতএব অপরটির অর্থাৎ প্রকৃতিরই পরিণামশীলত্ব হেতু জগতের কারণত্ব ইহাতে সিদ্ধি আছে ।

এক্ষণে জগতের উপাদান কারণ যে আর কিছু হইতে পারে না, তাহা বিশেষরূপে বলিতেছেন :—

১ম অঃ, ৭৬ সূত্র । পরিচ্ছিন্নং ন সর্ব্বোপাদানম্ ॥

যাহা পরিচ্ছিন্ন (পরিমিত), তাহা অনন্ত জগতের উপাদান কারণ

হইতে পারে না । এই স্থলে বিশেষ লক্ষ্য করা প্রয়োজন যে, উপাদান কারণ অর্থেই প্রকৃতিকে জগৎ কাবণ বলা হইয়াছে । *

১ম অঃ, ৭৭ শ্লোক । তত্বত্পত্তিশ্রুতেশ্চ ॥

পবিচ্ছিন্ন (পবিমাণযুক্ত, সীমাবদ্ধ, অবয়ববিশিষ্ট) সকল বস্তুই উৎপত্তি-শীল বলিয়া শ্রুতি বাক্যে প্রমাণিত হইয়াছে ; অতএব তাহা জগতের মূল কারণ হইতে পারে না ।

১ম অঃ, ৭৮ শ্লোক । নাবস্তুনো বস্তুসিদ্ধিঃ ॥

অবস্তু (অভাবমাত্র) হইতে বস্তুব (ভাব পদার্থের) উৎপত্তি হইতে পারে না । অতএব জগৎকারণ প্রকৃতি সমস্ত ।

১ম অঃ, ৭৯ শ্লোক । অবাধাদুষ্টিকারণজ্ঞাহাচ্চ নাবস্তুদম্ ॥

(জগৎও অবস্তু (অস্তিত্ববিহীন) হইলে, তাহার কারণ অবস্তু হইতে পাবে, কিন্তু) জগৎ অবস্তু নহে ; কারণ তাহার অস্তিত্বের কোন বাধা দৃষ্ট হয় না, তাহার অস্তিত্ব কোন প্রমাণ দ্বারা অসিদ্ধ হয় না ; এবং ইহা দৃষ্ট কারণে জ্ঞাতও নহে, (অর্থাৎ যেমন চক্ষুঃ রোগগ্রস্ত হইলে সমস্ত বস্তুই পীতবর্ণ বলিয়া বোধ হয়, দোগ দূর হইলে আর তদ্রূপ বোধ হয় না, তদ্রূপ এমন কোন দোষযুক্ত কাবণ নাই, যাঁহাতে জগৎজ্ঞান জন্মে, এবং যাঁহা দূর হইলে জগৎজ্ঞান তিরোহিত হয় । মুক্তপুরুষগণও জাগতিক কার্য্য কবেন, জগৎজ্ঞান তাঁহাদেরও আছে) ।

১ম অঃ, ৮০ শ্লোক । ভাবে তদ্যোগেন তৎসিদ্ধিরভাবে তদভাবাৎ
কুতস্তরাং তৎসিদ্ধিঃ ॥

* মৃত্তিকা দ্বারা ঘট নিৰ্ম্মিত হয়, ঘট মৃত্তিকারই রূপান্তর ; এই স্থানে মৃত্তিকাকে ঘটের উপাদান কারণ বলা যায় ; অতএব উপাদান কারণ শব্দে, যে বস্তু রূপান্তরিত হইলে তদ্বারা অন্ত বস্তু নিৰ্ম্মিত হয়, তাহাকে বুঝায় ।

কারণ সংস্করূপ হইলে, সেই সং কারণের যোগে সংকার্য্য সিদ্ধি ঘটিতে পারে ; আর কারণ অভাবরূপ হইলে, কারণের অভাবপ্রযুক্ত কার্য্যের সং স্করূপত্ব সম্ভব হয় না ।

১ম অঃ, ৮১ সূত্র । ন কৰ্ম্মণ উপাদানাত্বাযোগাৎ ॥

কৰ্ম্ম হইতেও বস্তু সিদ্ধি হয় না ; কারণ কৰ্ম্ম উপাদান কারণ হইতে পারে না । (কোন বস্তুকে অবলম্বন করিয়াই কৰ্ম্ম কৃত হয়, বস্তুর অভাবে কিসের দ্বারা কৰ্ম্ম করা হইবে ?)

এইরূপে অনাস্রবস্তুর সজপতা বর্ণনা করিয়া, কৰ্ম্ম, বাহা অনাস্রবস্তুকে অবলম্বন করিয়াই কৃত হয়, তদ্বারা যে মুক্তি সাধিত হয় না, তাহা এক্ষণে সূত্রকার বর্ণনা করিতেছেন :—

১ম অঃ, ৮২ সূত্র । নানুশ্রবিকাদপি তৎসিদ্ধিঃ সাধ্যাহেনাবৃত্তি-
যোগাদপুরুষার্থহম্ ॥

বেদোক্ত যোগাদি কৰ্ম্ম দ্বারাও মোক্ষলাভ হয় না ; কারণ কৰ্ম্ম পরিমিত ; সুতরাং তৎসাধ্যফল সকলই অনিত্য, (বাহা কিছু জন্মবস্তু তাহাই অনিত্য, বিহিত কৰ্ম্মানুষ্ঠানদ্বারা যে ফল জন্মে, সেই ফল চিরস্থায়ী হইতে পারে না । অনিত্য সীমাবিশিষ্ট কৰ্ম্মশক্তির ফলও সীমাবিশিষ্ট ও অনিত্য ভিন্ন নিত্য ও অনন্ত হইতে পারে না) সুতরাং কৰ্ম্মজন্ম স্বর্গাদি ভোগরূপ ফলও নিত্যকাল স্থায়ী নহে, সেই ফলভোগ হইলে পুনরায় দুঃখময় সংসারে আবৃত্তি হয়) ; অতএব ইহা শ্রেষ্ঠ পুরুষার্থ সাধক নহে ।

১ম অঃ, ৮৩ সূত্র । তত্র প্রাপ্তবিবেকস্ত্যানাবৃত্তিশ্রুতিঃ ॥

জ্ঞতি যে কোন কোন কৰ্ম্মেব ব্রহ্মলোকাদি প্রাপ্তি, এবং তাহা হইতে অনাবৃত্তি (স্থলিত হইয়া পুনরায় সংসার প্রাপ্তি না হওয়া) বর্ণনা

করিয়াছেন, তাহা প্রাপ্তবিবেক (বাহ্যর আত্মজ্ঞান লাভ করিয়াছেন, তদ্রূপ) পুরুষদিগের সম্বন্ধে জানিবে ।

১ম অঃ, ৮৪ সূত্র । দুঃখাদুঃখং জলাভিমেকবন্ন জাড্যবিমোকঃ ॥

শীতান্ত্র ব্যক্তিকে জলাভিমেক করিলে যেমন তাহার শীত বারণ হয় না, তদ্রূপ দুঃখময় (পশুহিংসা প্রভৃতি দ্বারা দুঃখ, দুঃখাত্মক) বাগাদি কন্ম দ্বারাও কিঞ্চিৎ দুঃখময় ফল অবশ্যই সংঘটিত হইবে । তাহাতে নিরবাচ্ছিন্ন সুখ কখনই হইতে পারে না, দুঃখ অবশ্যজ্ঞাবী । সুতরাং বাগাদি কন্মদ্বারা সর্ববিধ দুঃখের নিবৃত্তি সাধিত হইতে পারে না ।

১ম অঃ, ৮৫ সূত্র । কামোহকামোহপি সাধ্যাত্মবিশেষাৎ ॥

মোক্ষসাধন সম্বন্ধে কাম্য কন্ম এবং নিষ্কাম কন্ম এই উভয়ের মধ্যে তারতম্য নাই ; কোনপ্রকার কন্মই সাক্ষাৎসম্বন্ধে মোক্ষসাধন করিতে পারে না (সাক্ষাৎসম্বন্ধে নিষ্কাম কন্মেরও মোক্ষসাধনত্ব নাই, ইহাই সূত্রার্থ বুঝিতে হইবে ।)

১ম অঃ, ৮৬ সূত্র । নিজমুক্তস্ত বক্ষ্যৎসমনাত্মং পরং ন সমানত্বম্ ॥

পূর্বে বলা হইয়াছে সকান অথবা নিষ্কাম কোন কন্ম দ্বারা মুক্তি সাধিত হয় না,—কেবল আত্মানুভূতি-বিবেক দ্বারাষ্ট মুক্তি সাধিত হয় । কিন্তু তাহাতে আপত্তি হইতে পারে যে, আত্মা স্বভাবতঃ মুক্ত হইলেও যখন সাধন দ্বারা উক্ত বিবেক-প্রতিষ্ঠা লব্ধ হয়, এবং এই সাধনও যখন এক-প্রকার কন্ম বলিতে হইবে, তখন উভয় মতই সমান হইয়া পড়িল । তদুত্তরে সূত্রকার বলিতেছেন,—অবিবেকই বন্ধাবস্থা, তাহা প্রকৃতিতেই অবস্থিত, তাহারই ধ্বংস বিবেক-জ্ঞানদ্বারা হয় বাহ্যকে মোক্ষ বলে, ইহাতে আত্মার কিছু পরিবর্তন হয় না ; সুতরাং উভয়মত সমান হইল না । কন্মদ্বারা আত্মার মুক্তি সাধিত হয় না ; কারণ আত্মা নিত্যমুক্তস্বরূপ ।

এই সকল তত্ত্বের জ্ঞান প্রমাণের দ্বারা লাভ করা যায় ; অতএব প্রমাণের লক্ষণ ও প্রকার এইক্ষণে বর্ণিত হইতেছে :—

১ম অঃ, ৮৭ সূত্র । দ্বয়োরেকতরস্ত বাপাসমিকৃষ্টার্থপরিচ্ছিত্তিঃ

প্রমা, তৎসাধকতমং যৎ, তৎ ত্রিবিধং প্রমাণম্ ॥

অনবধারিত দুইটি পক্ষের মধ্যে একটির, অথবা একটি পক্ষেরই, যে নিশ্চিততার অবধারণপূর্বক বিজ্ঞান, তাহাকে প্রমা বলে ; এই প্রমা-জ্ঞান যাহাদ্বারা সন্যাক্ সিদ্ধ হয়, তাহারই নাম প্রমাণ ; এই প্রমাণ ত্রিবিধ ।*

১ম অঃ, ৮৮ সূত্র । তৎসিন্দো সর্ববসিন্দেনাধিক্যাসিন্ধিঃ ॥

* বিজ্ঞানভিক্ষু-কৃত ভাষ্যে সূত্রের প্রথমে যে “দ্বয়োরেকতরস্ত” পদ আছে, তাহার এইরূপ ব্যাখ্যা করা হইয়াছে যে, দুই শব্দে পুঙ্খ ও বুদ্ধি বোঝায়, এবং এক শব্দে এই উভয়ের মধ্যে এক অর্থাৎ পুঙ্খ অথবা বুদ্ধি বুঝায় । বিজ্ঞানভিক্ষু অনুমান করেন যে, কোন মতে বুদ্ধি প্রমাজ্ঞানের আশ্রয়, কোন মতে বুদ্ধি ও পুঙ্খ, এই উভয়ই প্রমাজ্ঞানের আশ্রয়—প্রমা উভয়েরই ধর্ম ; কিন্তু উভয় মতেই “অসম্বিকৃষ্ট” (অর্পাৎ অনধিগত অর্থের (বস্তুর) যে “পরিচ্ছিত্তি” (অবধারণ) তাহাষ্ট প্রমা । অনিচ্ছ-ভট্ট এই সূত্রের অন্তরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন ; তাহার ব্যাখ্যা অনুসারে প্রত্যক্ষস্থলে ইন্দ্রিয় ও ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বস্তু এই দুইটি “অর্প” বস্তুমান থাকে, তৎপ্রতি লক্ষ্য করিয়াই “বি” শব্দ সূত্রে ব্যবহৃত হইয়াছে ; এবং অনুমান ও শব্দ প্রমাণে একটিমাত্র অনবধারিত অর্থ প্রমাজ্ঞানে সিদ্ধ হয়, তৎপ্রতি লক্ষ্য করিয়া “একতর” শব্দ সূত্রে ব্যবহৃত হইয়াছে । পরন্তু সূত্রে স্পষ্টরূপ উল্লিখিত পদগুলির অর্থের দ্বারাই সূত্রের সঙ্গত অর্থ করা যায় যেখান এই সকল ব্যাখ্যায় গ্রহণ করা হইল না । স্বাভাবিক অর্থের পরিচয় করিয়া অসম্বন্ধ বিষয় উদ্ধৃত থাকি কল্পনা করিয়া, সূত্রার্থ সংগ্রহ করা অনাবশ্যক বোধ হইতেছে । বিশেষতঃ বিজ্ঞানভিক্ষু যে দুই মতের উল্লেখ করিয়া সূত্র ব্যাখ্যা করিয়াছেন, তাহা পূর্বে কোন স্থানে গ্রন্থে উল্লেখ করা হয় নাই, এবং পরেও তৎসম্বন্ধে বিশেষ কিছু উল্লেখ নাই । এই জন্যই তাহার সূত্রার্থের অনুমান সঙ্গত বোধ হয় না, এই নিমিত্ত তাহা এই স্থলে গ্রহণ করা হয় নাই । বাহ্য হউক প্রমা-পদার্থের স্বরূপ কি, তৎদ্বয়ের ব্যাখ্যার বিরোধ নাই ।

ত্রিবিধ প্রমাণেই সৰ্ব্বপ্রকার প্রয়োজনের সিদ্ধি হয় ; সুতরাং অধিক প্রমাণ কল্পনায় গোরব হয় । অতএব অধিক প্রকার প্রমাণ অস্বীকার্য্য । এইক্ষণে ত্রিবিধ প্রমাণ কি কি তাহা বলিতেছেন ;—

১ম অঃ, ৮৯ শ্লোক । যৎ সম্বন্ধঃ সং, তদাকারোল্লেক্ষি বিজ্ঞানং,
তৎ প্রত্যক্ষম্ ॥

(ইন্দ্রিয়ের সহিত বাহ্যবস্তুর সম্বন্ধ স্থাপিত হইলে বুদ্ধি ঐ বাহ্যবস্তুর আকার ধারণ করে, এইরূপে) কোন বস্তুর সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট হইয়া, বুদ্ধি তদাকার ধারণ করিলে, যে বিজ্ঞান উপস্থিত হয়, তাহাকে প্রত্যক্ষ বলে ।

(প্রত্যক্ষপ্রমাণসম্বন্ধে পঞ্চম অধ্যায়ে সূত্রকার আরও বিশেষ বলিতেছেন)—

না প্রাপ্তপ্রকাশকভূমিস্থিরাণামপ্রাপ্তেঃ সৰ্ব্বপ্রাপ্তের্ষা ॥

৫ম অঃ, ১০৪ শ্লোক ।

বহির্দেশে বস্তু স্থিত আছে, এবং তাহার সহিত সম্বন্ধ হয় বলিয়াই ইন্দ্রিয়গণ তাহা প্রকাশ করিতে পারে । তাহা না হইলে, হয় বাহ্যবস্তু সম্বন্ধে কোন জ্ঞানই হইত না, অথবা সমস্ত বস্তুর জ্ঞানই অবিশেষে আপনা হইতে হইত ; কিন্তু ইহার কোন পক্ষই প্রকৃত নহে । অতএব সিদ্ধান্ত এই যে বহিঃস্থিত বস্তুর সহিত ইন্দ্রিয়গণ সম্বন্ধ প্রাপ্ত হইলেই, প্রত্যক্ষ জ্ঞান হইতে পারে ।

ন তেজোহপসর্পণাৎ তৈজসং চক্ষুর্ভূত্বিত্ত্বস্তৎ সিদ্ধেঃ ॥ ৫ম অঃ, ১০৫ শ্লোক ।

দর্শনকালে চক্ষুঃ হইতে তেজঃ অপসর্পণ (বহির্গমন) করে দেখিয়া চক্ষুকে তেজঃ পদার্থ মনে করিতে হইবে না ; কারণ চক্ষুরিন্দ্রিয়ের বৃত্তি দ্বারা ঐ তেজের অপসর্পণ সংসাধিত হয় ।

প্রাপ্তার্থপ্রকাশলিঙ্গাভূত্বিসিদ্ধিঃ ॥ ৫ম অঃ, ১০৬ শ্লোক ।

সমীপে উপস্থিত বস্তুকে (দ্রষ্টা পুরুষের নিকট) প্রকাশ করিতে পারে, এই হেতুদ্বারাই জানা যায় যে, সমীপে উপস্থিত বস্তুর প্রতি চক্ষুরিন্দ্রিয়ের বৃত্তি হয় ; বৃত্তি না হইলে সম্বন্ধ স্থাপিত হইতে পারে না ; এবং সম্বন্ধ না হইলে চক্ষুও প্রকাশ করিতে পারিত না ।

ভাগগুণাভ্যাং তত্ত্বান্তরং বৃত্তিঃ সম্বন্ধার্থং সৰ্পভীতি ॥ ৫ম অঃ ১০৭ সূত্র ।

এই বৃত্তি (অগ্নিস্থূলিঙ্গের জ্বালা) চক্ষুর অংশ নহে, এবং চক্ষুর গুণও নহে ; ইহা এতদুভয় হইতে ভিন্ন । চক্ষুই বহিঃস্থিত বস্তুর সহিত সম্বন্ধলাভ করিবার জন্ত (প্রসারণ ও আকৃষ্টনরূপ) বৃত্তি প্রাপ্ত হয় ।

ন দ্রব্যনিয়মন্তদ্ব্যোগাৎ ॥ ৫ম অঃ, ১০৮ সূত্র ।

ভৌতিক দ্রব্যের সহিত যুক্ত হয় বলিয়া তাহা ভৌতিক দ্রব্য হইবে এইরূপও কোন নিয়ম অবধারিত নাই । *

ন দেশভেদেপ্যন্তোপাদানতান্মাদিবন্বিয়মঃ ॥ ৫ম অঃ, ১০৯ সূত্র ।

(ব্রহ্মলোকাদি) অন্তঃদেশবাসিগণের ইন্দ্রিয়ও অন্ত কোন উপাদানের দ্বারা নিশ্চিত নহে । আমাদের ইন্দ্রিয়গণের জ্বালা একই উপকরণ (অহংতত্ত্ব) দ্বারা তাঁহাদের ইন্দ্রিয়গণ গঠিত । ইন্দ্রিয়গণ ভৌতিক নহে, অর্থাৎ স্থূলদেহস্থ চক্ষুরাদি নামধারী পাঞ্চভৌতিক যন্ত্র ইন্দ্রিয় নহে, ইন্দ্রিয় তাহা হইতে স্বতন্ত্র ; দেহস্থ ভৌতিকযন্ত্রকে অবলম্বন করিয়া, ইন্দ্রিয়গণ

* বিজ্ঞানভিক্ষু এই সূত্রের অঙ্গরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন । তিনি সূত্রার্থ এইরূপ থাকি। অনুমান করেন যে “বৃত্তি একটি বিশেষ দ্রব্য হইবে, এইরূপ নিয়ম নাই ; কারণ বৃত্তিশব্দে যোগার্থ বর্তমান আছে ; বৃত্তি শব্দের বর্তন জীবন এই যৌগিক অর্থ হয়, জীবন শব্দে “স—ঁহাত হেতু ব্যাপার” বুঝায়...যেমন বৈজ্ঞানিক শূন্যবৃত্তি । দ্রব্যাকার ধারণ করাই যে বুজির এক মাত্র বৃত্তি তাহা নহে, ইচ্ছা প্রভৃতি বৃত্তিও ইহার আছে” । অতএব বিজ্ঞানভিক্ষুর ব্যাখ্যানুসারে সূত্রার্থ এই যে, প্রত্যক্ষীভূত দ্রব্যাকার প্রাপ্ত হওগ। রূপ একমাত্র বৃত্তি যে বুজির আছে, তাহা নহে, অন্তরূপ বৃত্তিও ইহা থাকে ।

অকাৰ্য্যে প্রবৃত্ত হয় ; ইন্দ্রিয়গণ অহংতত্ত্ব হইতে উদ্ধৃত, ইহারা ভৌতিক নহে, দেবতাগণেরও ইন্দ্রিয় ভৌতিক নহে, আহঙ্কারিক ।

নিমিত্তব্যাপদেশাৎ তদ্ব্যাপদেশঃ ॥ ৫ম অঃ, ১১০ সূত্র ।

পাঞ্চভৌতিক শারীরিক যন্ত্রসকলকে নিমিত্ত করিয়া ইন্দ্রিয়গণ প্রকাশিত হয়। এই ক্ষুদ্র ঐ নিমিত্তের প্রতি লক্ষ্য করিয়া ইন্দ্রিয়গণকে শাস্ত্রে কোন কোন স্থলে ভৌতিক বলিয়া উপদেশ করা হইয়াছে । বাস্তবিক ইন্দ্রিয়গণ ভৌতিক নহে, আহঙ্কারিক (অহংতত্ত্বের বিকার) ।

এই বিচার দ্বারা স্থিরীকৃত হইল যে, প্রত্যক্ষ জ্ঞানের বিষয়রূপে যে সকল বাহ্য বস্তু বর্তমান আছে, তৎপ্রতি চক্ষুরিন্দ্রিয় স্থূলচক্ষুর্দ্বাবলম্বনে প্রসারিত হইয়া তৎসমস্ত রূপ গ্রহণ করিলে, বুদ্ধি তৎসহ সঞ্চক্ৰপ্রাপ্ত হয়, এবং তদাকার ধারণ করে ; তৎপর বুদ্ধির দ্রষ্টা চৈতন্তময় পুরুষ তাহার উপলব্ধি করেন ।

আপত্তি :—কিন্তু এই স্থলে আপত্তি হইতে পারে যে, যোগিগণ অতীত ও অনাগত পদার্থসকল প্রত্যক্ষ করিতে পারেন, ইহা প্রসিদ্ধ আছে ; সুতরাং তাঁহাদের প্রত্যক্ষে বাহ্য বস্তুর ন্যস্ত ইন্দ্রিয় সন্নিবন্ধ থাকা দেখা যায় না ; অতএব প্রত্যক্ষের যে সংজ্ঞা করা হইয়াছে, তাহাতে আপত্তির স্থল দেখা যাইতেছে । তদ্বস্তুরে সূত্রকার বলিতেছেন :—

১ম অঃ, ৯০ সূত্র । যোগিনামবাহ্যপ্রত্যক্ষদ্বায় দোষঃ ॥

(সাধারণজীবের বাহ্য প্রত্যক্ষ বিষয়েই প্রত্যক্ষের এই সংজ্ঞা করা হইয়াছে) যোগীদিগের প্রত্যক্ষ বাহ্যপ্রত্যক্ষ নহে ; অতএব উক্ত সংজ্ঞাতে কোন দোষ হয় না । (সাধারণ জীবের বাহ্যপ্রত্যক্ষে, বাহ্যবস্তুর সন্নিবন্ধ হইলে, তাহা প্রত্যক্ষের নিমিত্ত তৎসহ ইন্দ্রিয়ের সঞ্চক্ৰ স্থাপিত হওয়া প্রয়োজন ; অতীত ও অনাগত বস্তুর ইন্দ্রিয় সন্নিবন্ধ না থাকাতে), তাহার প্রত্যক্ষ সাধারণ জীবের হয় না ; কিন্তু যোগীসকলের প্রত্যক্ষ এই প্রকারের

প্রত্যক্ষ নহে ; সুতরাং যোগীদিগের প্রত্যক্ষ সম্বন্ধে যদি প্রত্যক্ষের সংজ্ঞা অপ্রযোজ্য হয়, তাহাতে এই সংজ্ঞার কিছু দোষ হইতে পারে না । কিন্তু বাস্তবিক বিশেষ বিচার করিলে দেখা যাইবে যে, যোগীদিগের উক্ত প্রকার অলৌকিক প্রত্যক্ষ সম্বন্ধেও যে এই প্রত্যক্ষলক্ষণ অপ্রযোজ্য, তাহা নহে । কারণ—

১ম অঃ, ১১ সূত্র । লীনবস্তুলদ্ধাতিশয়সম্বন্ধাদ্বাহদোষঃ ॥

(অতীত অনাগত বস্তুসকল সাংখ্যমতে অস্তিত্বশীল, (ইহা পরে প্রদর্শিত হইবে) ; এই মতে নূতন কোন বস্তুর সৃষ্টি নাই ; বস্তুসকল স্বীয় কারণে লীনাবস্থায় বর্তমান থাকে ; অতীত, অনাগত ও বর্তমান, এই তিনটিই বস্তুর ধর্ম । বস্তু সকল বর্তমান ধর্ম প্রাপ্ত হইলে, তাহারা লৌকিক প্রত্যক্ষের বিষয় হয়, এবং অতীত ও অনাগত ধর্ম প্রাপ্ত হইলে তাহারা লৌকিক প্রত্যক্ষের অবিষয় হয় ; কিন্তু) যোগীদিগের চিত্ত অতীত ও অনাগত অবস্থায় স্বকারণে লীনবস্তুর সহিত সম্বন্ধ লাভ করে, তাহাতেই তত্ত্ব বিষয়ে তাঁহাদের প্রত্যক্ষ হয়, (দূরস্থ বর্তমান বস্তুর সহিত সম্বন্ধযুক্ত হওয়া বিষয়ে ত কোন আপত্তিই নাই) । অতএব পূর্বোক্ত প্রত্যক্ষ লক্ষণ তাঁহাদিগের প্রত্যক্ষ সম্বন্ধেও খাটে ।

আপত্তি :—পরন্তু এইরূপে অতীত ও অনাগত বিষয়ে যোগীদিগের প্রত্যক্ষ সম্বন্ধে পূর্বোক্ত প্রত্যক্ষলক্ষণের অব্যাপ্তি না থাকা স্বীকার করিলেও, ঈশ্বর প্রত্যক্ষ সম্বন্ধে এই লক্ষণের ব্যাপ্তি কোন প্রকার থাকিতে পারে না ; কারণ ঈশ্বর অতীন্দ্রিয় বলিয়া সর্বশাস্ত্রে উক্ত হইয়াছেন, সর্বদা নিকটে থাকিলেও তাঁহার সহিত ইন্দ্রিয়গণের সম্বন্ধ হয় না, এবং তিনি অপরিচ্ছিন্ন হওয়ার, বুদ্ধিও তাঁহার আকার ধারণ করিতে পারে না । সুতরাং প্রত্যক্ষের উক্ত লক্ষণের কোন অংশ তাঁহার সম্বন্ধে খাটে না । পরন্তু তিনি যে যোগি-ভক্তগণের প্রত্যক্ষগোচর করেন, তাহাও শাস্ত্র

প্রমাণে জানা যায় । সুতরাং ঈশ্বরপ্রত্যকে পূর্বোক্ত প্রত্যক্ষলক্ষণ
অবস্থিত হইল না । এইরূপ আপত্তির উত্তরে স্বত্রকার বলিতেছেন :—

১ম অঃ, ৯২ স্বত্র । ঈশ্বরাসিদ্ধিঃ ॥

(ইন্দ্রিয়প্রত্যক্ষে ঈশ্বরস্ত অসিদ্ধিঃ প্রমাণাভাবঃ)

এইরূপ ইন্দ্রিয় প্রত্যক্ষের বিষয়ীভূত ঈশ্বর প্রমাণ দ্বারা সিদ্ধ নহেন ;
অর্থাৎ ঈশ্বর প্রত্যক্ষজ্ঞানের বিষয় কখনও হয়েন না ; সুতরাং প্রত্যক্ষের
সংজ্ঞাতে দোষ সম্ভাবনা নাই ।

ঈশ্বর মোটেই নাই, এই অর্থ এই স্বত্রের হইতে পারে না ; কারণ ৯৬
ও ৯৯ স্বত্রে ঈশ্বরাস্তিত্ব স্বীকৃত বলিয়া গণ্য, এবং প্রত্যক্ষ সম্বন্ধেই এই স্থলে
বিচার আরম্ভ হইয়াছে । বিজ্ঞানভিক্ষু এই স্বত্রের ব্যাখ্যা করিতে গিয়া
বলিয়াছেন যে, ইহার অর্থ এই যে, “ঈশ্বরে প্রমাণাভাবের দোষঃ” অর্থাৎ
ঈশ্বরাস্তিত্বের প্রমাণ নাই ; অতএব প্রত্যক্ষলক্ষণে দোষ নাই । যদি
ঈশ্বরাস্তিত্ব অপ্রামাণিক বলাই স্বত্রের অভিপ্রেত হয়, তবে ৯৬ ও ৯৯ স্বত্রে
পুনরায় ঈশ্বরাস্তিত্ব স্বীকার করিবার কোন হেতু দৃষ্ট হয় না । একবার
ঈশ্বরাস্তিত্বের প্রমাণ না থাকা বলিয়া, পুনরায় তাহা স্বীকার করিবার
কোন হেতু স্বত্রকার অবশ্য প্রদর্শন করিতেন । অতএব বিজ্ঞানভিক্ষুর
ব্যাখ্যা সঙ্গত নহে ।

১ম অঃ, ৯৩ স্বত্র । মুক্তবন্ধয়োঃশূন্যত্বাভাবান্ন তৎসিদ্ধিঃ ॥

এই জগতে মুক্ত অথবা বদ্ধ পুরুষ ভিন্ন অপর কোন প্রত্যক্ষীভূত
পুরুষ নাই ; অতএব ইন্দ্রিয়প্রত্যক্ষের বিষয়ীভূত ঈশ্বরের অস্তিত্ব স্বীকার্য
নহে । (পরমপুরুষ ঈশ্বর শূন্যকার্য জগতের অতীত ; সুতরাং তিনি
কখনও ইন্দ্রিয়গোচর হয়েন না ; যে কোন পুরুষ ইন্দ্রিয়ের গোচর হয়েন,
তাহাকে অবশ্য কোন না কোন লিঙ্গ (দেহ) দ্বারা প্রকাশিত হইতে

হইবে । কিন্তু ঈশ্বর জগদাতীত ; তাঁহার কোন লিঙ্গ নাই । প্রত্যক্ষীভূত বিশেষ লিঙ্গধারী পুরুষমাত্রই, হয় ঐ লিঙ্গে অবিজ্ঞা হেতু আবদ্ধ ; সূতরাং বদ্ধ জীব ; অথবা অবিজ্ঞা-বিরহিত ; সূতরাং লিঙ্গে অনাবদ্ধ অর্থাৎ মুক্ত । সূতরাং কেহই সর্বপ্রকার বিশেষ লিঙ্গবিরহিত (ঈশ্বর) নহেন ; অতএব ইন্দ্রিয়-প্রত্যক্ষ বিষয়ে ঈশ্বরের সিদ্ধি নাই ।

১ম অঃ, ২৪ সূত্র । উভয়থাপ্যাসংকরত্বম্ ॥

বিশেষ লিঙ্গযুক্ত প্রত্যক্ষীভূত পুরুষমাত্রই যখন মুক্ত অথবা বদ্ধজীব সংজ্ঞাভূক্ত, তখন কাষেই ঈশ্বর-প্রত্যক্ষ অসিদ্ধ ।

আপত্তি :—কিন্তু ঈশ্বর ভক্তগণকে দর্শন দিয়াছেন, এবং তাঁহার দর্শনলাভ করিয়া ভক্তযোগিসকল তাঁহাকে ঈশ্বর বলিয়া স্তুতি করিয়াছেন ; এইরূপ শ্রুতি, স্মৃতি, পুরাণাদিতে বহুস্থলে উল্লেখ আছে, এবং প্রত্যক্ষীভূত ঈশ্বরের ঐ স্তুতিসকলও আদরসহকারে ভক্তগণ উপাসনার নিমিত্ত গ্রহণ করিয়া থাকেন, এবং তৎসম্বন্ধে শাস্ত্রীয় ব্যবহাও আছে ; আর ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর ও অবতারগণ ঈশ্বর বলিয়াই উপাসিত হয়েন, এবং এইরূপ উপাসনার ব্যবহা সর্বশাস্ত্রে উল্লিখিত আছে । বিশেষতঃ তাঁহারা যে দর্শন দিয়া থাকেন, তাহাও শাস্ত্রে পুনঃ পুনঃ উল্লিখিত আছে । যদি ঈশ্বর-প্রত্যক্ষ অসিদ্ধই হয়, তবে এই সকল শাস্ত্রীয় উক্তির কিরূপে সামঞ্জস্য হইতে পারে ? তদন্তরে সূত্রকার বলিতেছেন ।

১ম অঃ, ২৫ সূত্র । মুক্তাশ্রয়ঃ প্রশংসা, উপাসা সিদ্ধস্ত, বা ॥

তদ্বিবরক শাস্ত্রবাক্যসকল মুক্তাশ্রয়মিগের প্রশংসাসূচক, অথবা অগ্নিমাদিসিদ্ধিযুক্ত ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও রুদ্রেব উপাসনাপর । অর্থাৎ মুক্ত পুরুষগণ সর্বপ্রকার অবিবেকজনিত গুণসঙ্গাতীত হইয়া যে পরমাত্ম-স্বরূপতা প্রাপ্ত হয়েন, সেই পরমাত্মার প্রতি লোকের মানসিক গতি

উদ্বোধিত করিবার নিমিত্ত মুক্ত পুরুষদিগকে ঈশ্বর বলিয়া শাস্ত্রে প্রশংসাবাদ করিয়াছেন, এবং ব্রহ্মা, বিষ্ণু মহেশ্বরাদিরও গোণ ঈশ্বরত্ব আছে, (অর্থাৎ স্থূল প্রকাশমান জগতের সৃষ্টি প্রভৃতি কার্য্য তাঁহাদিগকর্তৃক সংসাধিত হয় এবং তাঁহাদিগেব উপাসনা দ্বারা জ্ঞান লাভ হইলে, তদ্বারা পরম্পরাক্রমে পরব্রহ্ম-স্বরূপও অবগত হওয়া যায় । এই নিমিত্ত তাঁহাদিগকে শাস্ত্রে ঈশ্বর বলিয়া উপাসনা করিবার ব্যবস্থা করা হইয়াছে । বস্তুতঃ তাঁহারা ঈশ্বর নহেন ।

আপত্তি :—পরম্ব পরমাত্মা ঈশ্বর গুণাখ্যিক প্রকৃতিতে অধিষ্ঠিত হইয়া জগৎ সৃষ্টি করেন, ইহা সাংখ্যশাস্ত্রের স্বীকার্য্য । পুরুষাধিষ্ঠান ব্যতিরেকে জড়রূপা প্রকৃতি স্বয়ং কোন কার্য্য প্রবর্ত্তন করিতে পারেন না । সুতরাং তাঁহার অধিষ্ঠান জগতে থাকাতে তিনি সৰ্ব্বথা প্রত্যক্ষীভূত হইবার অযোগ্য বলিয়া কিরূপে বলা যাইতে পারে ? তদন্তরে সূত্রকার বলিতেছেন :—

১ম অঃ ৯৬ সূত্র । তৎসন্নিধানাদধিষ্ঠাতৃত্বং, মণিবৎ ॥

ঈশ্বরাদিষ্ঠানহেতুই প্রকৃতির মহাদানিরূপে পরিণাম হয়, এবং সৃষ্টিকার্য্য সংঘটিত হয়, ইহা স্বীকার্য্য ; কিন্তু সেই অধিষ্ঠান সান্নিধ্যমাত্রবোধক ; যেমন অরক্ষাস্ত মণির সান্নিধ্য প্রাপ্ত হইয়া লোহ অরক্ষাস্ত মণির ধর্ম্ম প্রাপ্ত হয়, এবং অপর লোহকে আকর্ষণ করিতে পারে, তদ্বৎ ঈশ্বরের মাত্র সান্নিধ্যরূপ সংযোগ হেতু, প্রকৃতি চেতন-স্বভাব প্রাপ্ত হইয়া, মহাদানির সৃষ্টি-সামর্থ্যলাভ করেন । “মণিবৎ” শব্দের অন্তপ্রকার অর্থ বিজ্ঞান-ভিক্ষু করিয়াছেন যথা :—অরক্ষাস্তমণির সান্নিধ্যে যেমন কোনস্থানে বিদ্য শৈল্য আপনা হইতে নির্গত হয়, সান্নিধ্যে অবস্থিতি ভিন্ন অরক্ষাস্ত মণির অন্ত কোন প্রকাব চেষ্টা তাহাতে থাকে না, তদ্রূপ পুরুষের সান্নিধ্যবশতঃ প্রকৃতি চৈতন্যময় হইয়া সৃষ্টিশক্তিশালিনী করেন, এবং মহাদানিরূপে

পরিণতা হয়েন। “মণিবৎ” শব্দের এই উভয়প্রকার ব্যাখ্যারই একই ফল; সুতরাং তাহাতে মূল সম্বন্ধে কোন তারতম্য নাই। কিন্তু এই স্থলে ইহা লক্ষ্য করা প্রয়োজন যে, সূত্রোল্লিখিত “তৎ” শব্দ ৯২ সূত্রের উল্লিখিত “ঈশ্বর” বোধক, ৯৩ সূত্রোক্ত “তৎসিদ্ধি” পদোক্ত “তৎ” শব্দও পূর্ববর্তী ৯২ সূত্রোক্ত “ঈশ্বর” বোধক। তদ্রূপ এই ৯৬ সূত্রোক্ত “তৎ” শব্দও ঈশ্বর ভিন্ন অন্য কোন পদার্থবোধক হইতে পারে না। বস্তুতঃ পূর্বে উল্লিখিত কোন বিশেষ বিশেষত্বপদেব সহিত অঙ্কিত হইয়া বখন তৎশব্দের প্রয়োগ না হইয়া কেবল তৎশব্দের প্রয়োগ হয়, তখনও তাহা পরমাত্মাকেই বুঝায়, জীবকে বুঝায় না। অতএব প্রকৃতিস্থ পুরুষ, যাহাকে পঞ্চবিংশতি তত্ত্ব বলিয়া পূর্বে গ্রন্থে উল্লেখ করা হইয়াছে, এই সূত্রোক্ত “তৎ” পদবাচ্য “ঈশ্বর” তাঁহা হইতে অতীত, নিত্য, নিগুণ পরমাত্মা বলিয়া স্পষ্টই প্রতিপাদিত হয়। এই পরমাত্মাকেই “নিস্তব্ধ” তত্ত্বাতীত “তৎ”পদবাচ্য ষড়্‌বিংশ আত্মা বলিয়া “ব্রহ্মবাদী ঋষি ও ব্রহ্মবিজ্ঞা” নামক মূল গ্রন্থের দ্বিতীয়াধ্যায়ে উদ্ধৃত মহাত্মারতের শাস্তিপর্ব্বোক্ত বশিষ্ঠজনক সংবাদ ও যাজ্ঞবল্ক্য-জনক সংবাদে সাংখ্যদর্শন ব্যাখ্যাস্থলে উক্তি করা হইয়াছে; সুতরাং পূর্ব্বোক্ত “ঈশ্বরাসিদ্ধেঃ” সূত্রের (৯২ সূত্রের) অর্থ কখনই এইরূপ হইতে পারে না যে, ঈশ্বর নাই; ঈশ্বরের প্রত্যক্ষ হইতে পারে না, এই মাত্রই গ্রন্থকারের অভিপ্রায়। সুতরাং বিজ্ঞানভিক্ষু যে ঈশ্বরাস্তিত্বের প্রমাণ নাই বলিয়া সূত্রার্থ করিয়াছেন, তাহা আদরণীয় নহে। ঈশ্বরাস্তিত্বের প্রমাণ নাই এবং ঈশ্বর নাই, তাহার অস্তিত্ব অস্বীকার করি, একই কথা; ঈশ্বরাস্তিত্বের প্রমাণ নাই বলিয়াও ঈশ্বরাস্তিত্ব স্বীকার করা সূত্রকারের অভিপ্রেত হইলে, যে আপত্তির উত্তরে ৯২ সূত্র রচিত হইয়াছে বলিয়া বিজ্ঞানভিক্ষু বলিয়াছেন (“নহু তথাপীশ্বরপ্রত্যক্ষেব্যাপ্তিঃ তন্ত্ৰ নিত্যঞ্চে ন সন্নিকৰ্ণাজ্ঞানাদিত্তি, তত্রাহ। ঈশ্বরে প্রমাণাভাবায় দোষ

ইত্যনুবর্ততে”) সেই আপত্তির উত্তর সহস্রর বলিয়া কোন প্রকারে প্রতিপন্ন হইতে পারে না ; এবং এইরূপ অসঙ্গত উত্তর ব্রহ্মবিৎ আচার্য্য শিষ্যকে উপদেশ করা কখন সম্ভবপর নহে ।

১ম অঃ ৯৭ সূত্র । বিশেষকার্য্যেষ্মপি জীবানাম্ ॥

বিশেষ বিশেষ কার্য্যে জীবেরই (অর্থাৎ প্রাকৃতিক দেহে প্রতিবিম্বিত জীবচৈতন্ত্যেরই) অধিষ্ঠাতৃত্ব ; সাক্ষাৎ সম্বন্ধে কোন কার্য্যে ঈশ্বরের অধিষ্ঠান নাই ।

আপত্তি :—যদি ইহাই প্রকৃত শাস্ত্রার্থ হয়, তবে ঋতিতে পরমাত্মা ঈশ্বর সঙ্কল্প পূর্ব্বক সৃষ্টি করিয়াছেন, এইরূপ ভ্রমোদ্দীপক ভাবে উক্তি কেন করা হইয়াছে ? তদুত্তরে সূত্রকার বলিতেছেন :—

১ম অঃ ৯৮ সূত্র । সিদ্ধরূপবোদ্ধ্বাদ্বাক্যার্থোপদেশঃ ॥

ঋতিবাক্য ঐহাদিগের বোধের নিমিত্ত প্রকাশিত হয়, তাঁহারা অসাধারণ ধীসম্পন্ন সিদ্ধপুরুষ ছিলেন, তাঁহারা বাক্যের অর্থ সম্যক অবধারণ করিতে সমর্থ ছিলেন ; উক্ত প্রকারে বাক্য-রচনাধাবা তদর্থ্যই তাঁহাদিগকে ঋতি উপদেশ করিয়াছেন ; সুতরাং উক্ত আপত্তির কোন ফলবত্তা নাই ।

আপত্তি :—পরন্তু সান্নিধ্যমাত্রকেই যদি ঈশ্বরের অধিষ্ঠাতৃত্ব বলা যায়, এবং ঈশ্বর যদি নিরন্তরই প্রকৃতিসঙ্গাতীত নিঃশূণ অবস্থায় অবস্থিত থাকেন ; তবে গুণাস্বিকা জড়-স্বভাবা প্রকৃতি পুনরায় পুরুষসংযুক্ত হইয়া সৃষ্টিসামর্থ্য লাভ করেন, ইহা কিরূপে বোধগম্য ও সঙ্গত হইতে পারে ? তদুত্তরে সূত্রকার বলিতেছেন ।

১ম অঃ ৯৯ সূত্র । অন্তঃকরণশ্চ তদুজ্জলিতত্বান্নোহিবদধিষ্ঠাতৃত্বম্ ॥

লৌহ যেমন অগ্নি-সান্নিধ্যে উত্তপ্ত হইয়া, অগ্নি-স্বভাব প্রাপ্ত হয়, এবং অপর বস্তুকে দাহ করিতে পারে, অন্তঃকরণও তদ্রূপ পরমাত্মা ঈশ্বর-

সামিধো সচেতন হয় । ইহাই ঈশ্বরাধিষ্ঠান বলিয়া উক্ত হয় । (প্রকৃত প্রস্তাবে অধিষ্ঠান শব্দের মুখ্যার্থ সঙ্কল্পপূর্বক কার্য্যাসিদ্ধির নিমিত্ত চেষ্টা বা অবস্থিতি । ঈশ্বরের অধিষ্ঠাতৃত্ব উক্ত মুখ্যার্থে নহে, প্রকৃতিতে যে তাঁহার অধিষ্ঠান, তাহা পূর্বোক্ত প্রকার গোণাধিষ্ঠান) ।

বিজ্ঞানভিক্ষু-কৃত ভাষ্যেও এই সূত্রের এইরূপ ব্যাখ্যা করা হইয়াছে ; যথা :—“নহু পুরুষস্ত চেৎ সন্নিধিমাশ্রয়েণ গোণমধিষ্ঠাতৃত্বম্, তর্হি মুখ্যমধিষ্ঠাতৃত্বং কশ্চেত্যাকাঙ্ক্ষায়ামাহ । অন্তঃকরণস্তাগুপচারিতমধিষ্ঠাতৃত্বং সঙ্কল্পাদি-দ্বারকং প্রত্যোভব্যম্ । নমধিষ্ঠাতৃত্বং ঘটাদিবদচেতনস্ত ন যুক্তং, তত্রাহ । লোহবৎ তদুজ্জলিতত্বাদিতি । অন্তঃকরণং হি তথুলোহবদচেতনোজ্জলিতং ভবতি ।” ইত্যাদি । ইহার অনুবাদ :—যদি পুরুষের অধিষ্ঠান কেবল সন্নিধিমাশ্রয় গোণাধিষ্ঠান হয়, তবে মুখ্যমধিষ্ঠান (অর্থাৎ সঙ্কল্প পূর্বক কার্য্য-পরিচালনরূপ অধিষ্ঠান) কাহার হইবে ? এই জিজ্ঞাসার উত্তরে সূত্রকার বলিতেছেন যে, সঙ্কল্পাদি পূর্বক মুখ্য অধিষ্ঠাতৃত্ব অন্তঃকরণেরই জানিবে । পরন্তু অন্তঃকরণ ঘটাদির জ্ঞায় অচেতন বস্তু, তাহাব সঙ্কল্প পূর্বক অধিষ্ঠান স্বীকার করা যুক্তিবির্ভূত ; এই বিষয়ে সূত্রকার বলিতেছেন যে, পুরুষ-সামিধো অন্তঃকরণ চেতনা দ্বারা উজ্জলিত হয়, অর্থাৎ সচেতন হয় ; যেমন লোহের নিজের দাহিকা শক্তি স্বভাবতঃ না থাকিলেও, অগ্নিসংযোগে প্রতপ্ত ও উজ্জলিত হইয়া, ইহা অপর বস্তুকে দাহ করিতে পারে, তদ্রূপ অন্তঃকরণও আত্মার সামিধো চেতন-স্বভাব প্রাপ্ত হইয়া, সঙ্কল্প পূর্বক অধিষ্ঠান-সামর্থ্য লাভ করে ।

সাংখ্যসূত্রের পঞ্চমাধ্যায়েও ঈশ্বর সম্বন্ধে কতকগুলি সূত্র সন্নিবেশিত হইয়াছে ; তাহাও এই স্থলে নিম্নে উদ্ধৃত করা হইল ।

আপত্তি :—জগতের বিচিত্র কার্য্যকৌশল বিচার করিয়া দেখা যায় যে, বিশেষ বিশেষ ফলোৎপাদন করিবার নিমিত্ত অভিসন্ধি করিয়া যেন কেহ

সৃষ্টিকার্য রচনা করিয়াছে । বিচিত্র ভোগসকল উৎপাদন করিবার নিমিত্ত বিচিত্র কোশল অবলম্বন করিয়া কোন সচেতন পুরুষ সৃষ্টিকার্য্য রচনা করিয়াছেন, ইহা জাগতিক কার্য্যবিচারে স্পষ্টরূপে অনুমিত হয় । কোন অল্পজ্ঞজীব এইরূপ রচনা করিতে সমর্থ নহে ; সুতরাং বিশেষ বিশেষ ফলোৎপাদন করিবার অভিপ্রায়ে ঈশ্বরই জগৎ রচনা করিয়াছেন বলিয়া অনুমানসিদ্ধ হয় ; অচেতন প্রকৃতি তাহা সংসাধন করিতে পারেন বলিয়া কখনও অনুমান করা যাঠিতে পারে না । অতএব জগতে ফলভিসন্ধি পূর্বক কার্য্য দর্শনদ্বারা ঈশ্বরেরই সঙ্কল্প পূর্বক স্রষ্টৃরূপ অধিষ্ঠান সিদ্ধ হয় । তদন্তরে সৃষ্টকার বলিতেছেন ।

নেশ্বরাধিষ্ঠিতে ফলনিম্পত্তিঃ কৰ্ম্মণা তৎসিদ্ধেঃ । এম অঃ, ২ সূত্র ।

ফলভিসন্ধিপূর্বক রচিত বলিয়া জগতের সমস্ত কার্য্যই দেখা যায় সত্য ; পরন্তু কৰ্ম্মেরই ফলোৎপাদিকা শক্তি আছে, তদ্বারাই ফল সিদ্ধি হয় ; কৰ্ম্মের ফল-নিম্পত্তির বিধান সাক্ষাৎসম্বন্ধে অধিষ্ঠানদ্বারা ঈশ্বর সম্পাদন করেন না (গুণজগতে তাঁহার পূর্বোক্ত প্রকারের গোণাধিষ্ঠান থাকাতে, সৃষ্টিকৰ্ম্ম আপনা হইতে সম্পাদিত হইয়া তদনুযায়ী ফলসকল উৎপাদন করে) । *

স্বোপকারাদধিষ্ঠানং লোকবৎ ॥ এম অঃ ৩ সূত্র ।

কোন কার্য্য কেহ করিতে হইলে, সর্ব্বসাধারণ লোকের দৃষ্টান্তে জানা

* বিজ্ঞানভিদ্ধ অনুমান করেন যে, জীবের ধর্ম্মাধর্ম্মরূপ কৰ্ম্মের স্ববদ্বঃপাদি ফলদাতৃ ঈশ্বর ভিন্ন সিদ্ধ হয় না, এইরূপ আপত্তি করনা করিয়া তাহার উত্তর স্বরূপে এই সূত্র রচিত হইয়াছে । কিন্তু এই বিচার নিম্পত্তির শেষ সূত্র “স্রষ্টিরপি প্রধান-কার্য্যবত্ত” দৃষ্টি করিলে, সৃষ্টি কৰ্ম্ম সম্বন্ধেই বিচার প্রণয় হইতে প্রবর্তিত হইয়াছে বলিয়া অনুমিত হয় । নতুবা এই শেষোক্ত সূত্রের অপ্রাসঙ্গিকতার আপত্তি হইতে পারে । বাহা হউক যে অর্থ ই ঠিক হয়, মূল বিষয়ে তন্নিমিত্ত কোন মতপ্রস্তেদ নাই ।

যায় যে, ঐ ব্যক্তির কোন না কোন প্রকার উপকার সাধনেচ্ছাই সেই কার্যের প্রবর্তক হয় । কিন্তু ঈশ্বর পূর্ণ, ইহা সর্ববাদিসম্মত, নতুবা তিনি ঈশ্বর হইতে পারেন না ; সুতরাং তাঁহার নিজের কোন উপকারের নিমিত্ত সঙ্কল্পপূর্বক কলাভিসন্ধিবৃত্ত কার্য্য করা সম্ভব হইতে পারে না ।

লৌকিকেশ্বরবদিতরথা ॥ ৫ম অঃ, ৪ সূত্র ।

তদ্রূপ সম্ভব হইলে তিনি অপূর্ণকাম লৌকিক ঈশ্বর (অর্থাৎ জীবই, অধিক ক্ষমতাশালী নাত্র) হইলেন । প্রকৃতপ্রস্তাবে তাঁহার ঈশ্বরত্ব রহিল না ।

পারিভাষিকো বা ॥ ৫ম অঃ ৫ সূত্র ।

তাহাতেও যদি এইরূপ পুরুষকে ঈশ্বর বলিতে চাহ, তবে তিনি কেবল নামে ঈশ্বর, তাঁহাতে ও অপরজীব বিশেষ প্রভেদ কিছুই রহিল না ।

ন রাগাদৃতে তৎসিদ্ধিঃ প্রতিনিয়তকারণত্বাৎ ॥ ৫ম অঃ ৬ সূত্র ।

রাগ (অমুরাগ) বাতিবেকে কোন সঙ্কল্প পূর্বক কার্য্যই হইতে পারে না ; অতএব ঈশ্বর সঙ্কল্প পূর্বক অধিষ্ঠান কার্য্য করিলে, তাহাতে তাঁহার অমুরাগ আছে, ইহা অসম্ভব স্বীকার করিতে হইবে ।

তদেবাগেহপি ন নিত্যমুক্তঃ ॥ ৫ অঃ ৭ সূত্র ।

যদি তাঁহাতে এইরূপ অমুরাগ বর্তমান থাকে, তবে তাঁহাকে নিত্যমুক্ত বলা যাইতে পারে না ; তিনি জীবই হইয়া পড়িলেন ।

প্রধানশক্তিয়োগাচ্ছেৎ সঙ্গাপত্তিঃ ॥ ৫ অঃ, ৮ সূত্র ।

প্রধানের (প্রকৃতির) সহিত যুক্ত হওয়ারূপে তৎশক্তিয়োগে তাঁহার অমুরাগ উপজাত হয়, এইরূপ বলিলে তিনি সসঙ্গ হইয়া পড়িলেন । ইহা “অসঙ্কোচং পুরুষঃ” ইত্যাদি শ্রুতিবিরুদ্ধ ; শ্রুতি প্রমাণে জানা যায় যে, পরমাত্মা পরমপুরুষ ঈশ্বর নিত্যগুণসঙ্গবর্জিত ।

সত্ত্বাত্মাচ্চৈব সর্বৈশ্বর্য্যম্ ॥ ৫ম অঃ ৯ সূত্র ।

জগতের সৃষ্টিবিষয়ে ঈশ্বর কোন কার্য না কবিলেও কেবল তিনি আছেন বলিয়া যদি তাঁহাকে জগৎকর্তা বলিতে ইচ্ছা কব, তবে এইরূপ জগৎকর্তা সকলকেই বলা যাইতে পারে—জগৎকর্তা শব্দ অর্থশূন্য হইয়া পড়ে ।

প্রমাণাভাবান্ন তৎসিদ্ধিঃ ॥ ৫ম অঃ ১০ সূত্র ।

(আর অধিক বিতর্কের প্রয়োজন কি ?) ঈশ্বরের সাক্ষাৎ সম্বন্ধে জগৎকর্তৃত্ব বিষয়ে কোন শাস্ত্রীয় প্রমাণ নাই ; সুতরাং তাহা স্বীকার্য্য নহে । (যে স্থলে শ্রুতিতে তাঁহাব জগৎকর্তৃত্ব উল্লিখিত হইয়াছে, সেই স্থলে গোণকর্তৃত্ব ব্যাখ্যা করাই শ্রুতির অভিপ্রায় বলিয়া বুঝা উচিত) ।

সম্বন্ধাভাবান্নমানম্ ॥ ৫ম অঃ ১১ সূত্র ।

(এবং) ঈশ্বর গুণ-সম্বন্ধ-বর্জিত, (বলিয়া শ্রুতি প্রমাণে জানা যায়) ; সুতরাং ফল-নিষ্পত্তিব নিমিত্ত তাঁহাব সম্বন্ধ পূরক কার্য্য করা অসম্ভব দ্বারাও সিদ্ধ হয় না ।

শ্রুতিবাপি প্রধানকার্য্যভ্রান্ত্য ॥ ৫ম অঃ ১২ সূত্র ।

শ্রুতি জগৎকে প্রদানবৈ কার্য্য বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন । যথা—“অজ্ঞামেকাং লোহিতশুক্লরুক্ষাং বহবীঃ প্রজাঃ সৃজন্যুনাং সরূপাঃ” । অতএব ঈশ্বর জগৎস্রষ্টা নহেন ।

এই সকল বিচারের ফল এই নহে যে, ঈশ্বর নাই ; সূত্রকার এই মাত্রই প্রতিপন্ন করিয়াছেন যে, ঈশ্বর নিয়ত নির্ভুগ্নস্বভাব ; সুতরাং তিনি অকর্তা । কিন্তু চূষকপ্রস্তবকে মাত্র সান্নিধ্যে লাভ করিয়া, লৌহ যেমন চূষকদ্বন্দ্বপ্রাপ্ত হয়, লৌহ যেমন অগ্নি-সান্নিধ্যে উত্তপ্ত হইয়া, দাহিকাশক্তি লাভ করে, তদ্রূপ গুণাশ্রিত্য প্রকৃতিও “ঈশ্বরের সহিত নিয়ত-সান্নিধ্য-সম্বন্ধে অবস্থিত হওয়াতে, ঈশ্বরের সাক্ষাৎ সম্বন্ধে কোন কার্য্য বিনাও, প্রকৃতি চৈতন্ত-বিশিষ্ট হইলেন । এইরূপে সচেতন হওয়াতে প্রকৃতি জগদ্রচনা করিতে সমর্থ হইলেন । অতএব সাক্ষাৎসম্বন্ধে ইহা সচেতন প্রকৃতিরই কার্য্য ; ঈশ্বরের

নহে । প্রকৃতিস্থ যে চৈতন্যংশ তাহাকেই সাংখ্যশাস্ত্রে “পঞ্চবিংশতত্ব পুরুষ” বলিয়া পূর্বের উপদেশ করা হইয়াছে । এই “পুরুষই” জীব নামে আখ্যাত । দর্পণস্থ সূর্য্যপ্রতিবিম্ব যেমন দর্পণ নহে, তাহা দর্পণ হইতে বিভিন্ন, সূর্য্যেরই স্বরূপ ; তজ্জপ প্রকৃতিস্থ পুরুষ ও ঈশ্বর প্রতিবিম্বস্বরূপ ; সুতরাং তিনি প্রকৃতিস্থ হইয়াও গুণাশ্রিত্য প্রকৃতি হইতে বিভিন্ন, এবং ঈশ্বরস্বরূপ । এবং প্রকৃতির অসংখ্য ভেদ আছে ; পরন্তু ঐ প্রত্যেক বিভিন্নংশেই “পুরুষ” অমুপ্রবিষ্ট আছেন ; কারণ ঈশ্বর সর্বব্যাপী ; অতএব ঈশ্বরের সহিত প্রকৃতির প্রত্যেক অংশেরই সান্নিধ্যসম্বন্ধ আছে ; সুতরাং প্রকৃতির ক্ষুদ্র ও মহৎ প্রত্যেক অংশই সচেতন । অতএব এই পুরুষও বহু । গুণাশ্রিত্য প্রকৃতিতে “পুরুষত্ব” রূপে যে “ঈশ্বরের” অবস্থাকার অমুপ্রবেশ, ইহাই সাংখ্যমতে “গতি” শ্রুতির অভিপ্রায় । ইহাই সাংখ্যকার এই প্রথমাধ্যায়ের ৫১ সংখ্যক সূত্রে পূর্বের বর্ণনা করিয়াছেন ।

প্রত্যক্ষ প্রমাণ ব্যাখ্যা করিয়া এইক্ষণে অমুমান প্রমাণ কি, তাহা সূত্রকার বলিতেছেন :—

১ম অঃ ১০০ সূত্র । প্রতিবন্ধদৃশঃ প্রতিবন্ধজ্ঞানমমুমানম্ ॥

(প্রতিবন্ধ = ব্যাপ্তি ; প্রতিবন্ধদৃশঃ = ব্যাপ্তিজ্ঞান হইতে ; প্রতিবন্ধ-জ্ঞানম্ = ব্যাপকজ্ঞানম্) । ব্যাপ্য বস্তুর জ্ঞান হইতে যে ব্যাপক বস্তুর জ্ঞান হয়, তাহাকে অমুমান প্রমাণ বলে । যেমন বহিঃ ব্যাপক বস্তু, ধূম ব্যাপ্য বস্তু ; যেখানে ধূম আছে, সেইখানেই বহিঃ আছে, বহিঃ না থাকিলে ধূম থাকে না ; কিন্তু বহিঃ ধূমছাড়াও থাকিতে পারে, বহিঃ থাকিলেই যে ধূম থাকে, তাহা নহে ; সুতরাং বহিঃ ব্যাপক পদার্থ, ধূম তাহার ব্যাপ্য ; এই ব্যাপ্য-ব্যাপকের সম্বন্ধকেই ব্যাপ্তি বলে ; এই ব্যাপ্তিজ্ঞান হইতে স্বভাবতঃ অমুমানের উদয় হয় ; অতএব কোন স্থানে (যেমন দূরস্থ

পৰ্বতে) ধূম দৃষ্ট হইলে, ঐ পৰ্বতে অগ্নি অবশ্য আছে বলিয়াই নিশ্চিত অনুমান হয়। ব্যাপ্য বস্তু দৃষ্ট হইলে, ব্যাপ্তিজ্ঞান দ্বারা ব্যাপক বস্তুর জ্ঞানকেই অনুমান প্রমাণ বলে। অনুমান ত্রিবিধ,—পূৰ্ববৎ, শেষবৎ ও সামান্ততোদৃষ্ট। ইহা ত্রায়দর্শন বাখ্যানে বিশেষরূপে বিবৃত হইয়াছে; সুতরাং এই স্থলে পুনরায় তাহা বর্ণিত হইল না। *

৪. পঞ্চম অধ্যায়ে ব্যাপ্তি সম্বন্ধে কয়েকটি সূত্র আছে, তাহা নিয়ে উদ্ধৃত করা হইল।

ন সক্রদগ্রহণাং সম্বন্ধসিদ্ধিঃ ॥ ৫ম অঃ ২৮ সূত্র।

একবার মাত্র দর্শন দ্বারাষ্ট বস্তুদ্বয়ের সম্বন্ধ (অবিনাশ্য, ব্যাপ্তি) জ্ঞান হয় না ইহা পুনঃ পুনঃ দর্শনের অপেক্ষা করে।

নিয়তধর্মসাহিত্যামুভয়োরেকতরস্ত বা ব্যাপ্তিঃ ॥ ৫ম অঃ ২৯ সূত্র।

একের সহিত অপরের, অথবা উভয়ের সহিত উভয়ের যে নিয়ত ধর্মসাহিত্য (সহাবস্থান) বা একত্বাবস্থিতি, সেই ধর্মসাহিত্যের নাম ব্যাপ্তি।

ন তৎসাম্যং বস্তুকল্পনাং প্রসক্তেঃ ॥ ৫ম অঃ ৩০ সূত্র।

ব্যাপ্তি তৎসাম্যের নহে, অর্থাৎ সাধ্য ও সাধন (হেতু) এষ্ট দুইয়ের অন্তরিক্ত পূর্ণরূপে অস্তিত্বশীল অন্ত কোন তত্ত্ব (বস্তু), ব্যাপ্তি নহে; তদ্রূপ বলিলে পূর্ণক বস্তুর কল্পনা করতে হয়, পরন্তু এষ্টরূপ কল্পনার কোন হেতু নাই।

নিজশক্ত্যুদ্ভবমিত্যাচাখ্যাঃ ॥ ৫ম অঃ ৩১ সূত্র।

আচাখ্যাপণ বলেন যে, যে বস্তুটি সাধ্য ও যে বস্তুটি তাহার সাধন (যেমন বলি ও ধূম) তাহাদের মধ্যে নিজ (অর্থাৎ একটি অপরের) বলিয়া এক প্রকার শক্তির উদ্ভব হয়; বস্তুদ্বয় পরস্পর সম্বন্ধযুক্ত হইয়া স্থিত হইলে, ঐ শক্তি উদ্ভূত হয়; তাহাই ব্যাপ্তি।

আধেরশক্তিযোগ ইতি পঞ্চশিখঃ ॥ ৫ম অঃ ৩২ সূত্র।

পঞ্চশিখাচার্য বলেন যে, বস্তুদ্বয় যখন পরস্পরের সহিত এইরূপ সম্বন্ধ বিশিষ্ট হয় যে তন্নিমিত্ত একটি অপরের আধের, ইত্যাকার একপ্রকার শক্তি তাহাদ্বয়ের মধ্যে প্রাদুর্ভূত হয় (যোগ হয়); তখন তাহাকেই ব্যাপ্তি বলে।

ন স্বরূপশক্তিনিয়মঃ, পুনর্বাদপ্রসক্তেঃ ॥ ৫ম অঃ ৩৩ সূত্র।

এই আধের ভাব বস্তুর নিত্য স্বরূপগত শক্তি বলিয়া বলা যায় না; কারণ তাহাতে পুনরুক্তি ঘোব ঘটে; (যদি স্বরূপগতই হয়, তবে অপরের সহিত সম্বন্ধ উপস্থিত হউক

সূত্রকার দ্বিতীয় প্রমাণ অনুমানের সংজ্ঞা করিয়া, এইরূপে তৃতীয় শব্দ-প্রমাণ বর্ণনা করিতেছেন :—

১ম অঃ ১০১ সূত্র । আপ্তোপদেশঃ শব্দঃ ॥

ভ্রম, প্রমাদ, বঞ্চনা, ইন্দ্রিয়ের অপটুতা প্রভৃতি দোষশূন্য ব্যক্তি কর্তৃক অবগত বিষয়ের উপদেশকে শব্দ-প্রমাণ বলে ।

অথবা না ইউক, তাহা সৰ্বদাই প্রকাশিত হইবে, তবে সম্বন্ধ পাঠ করিয়া প্রকাশিত হয় এই কথা নিরর্থক পুনরুক্তি মাত্রে পরিণত হয় । যদি আধেয়ভাব বস্তুর স্বরূপগতই হয়, তবে এক ধুম মাত্রের দর্শনেই অগ্নিজ্ঞান হওয়া উচিত ; তবে অনুমানের নিমিত্ত মহানন্দ প্রভৃতি স্থলে পূর্বে ধূম ও অগ্নির সম্বন্ধ প্রত্যক্ষের কোন প্রয়োজন থাকে না, এবং প্রত্যক্ষও অনুমানে কোন প্রভেদ থাকিতে পারে না ; এবং প্রত্যক্ষের দ্বারা অনুমানকেও একটি প্রমাণ বলা পুনরুক্তি মাত্রে পরিণত হয়) ।

বিশেষণানর্থক্যপ্রসঙ্গে ॥ ৫ম অঃ ৩৪ সূত্র ।

এবং তাহা হইলে বস্তুর ব্যাপ্য ব্যাপক বিশেষণেরও কোন সার্থকতা থাকে না । (কোন বিশেষণ যোগ করিলেই বৃদ্ধিতে হয়, যে যাহার বিশেষণ, তাহার স্বরূপগত ঐ বিশেষণটি নহে ; স্বরূপগত হইলে বিশেষণ যোগ নিরর্থক) ।

পল্লবাদিষুপপত্তেচ্চ ॥ ৫ম অঃ ৩৫ সূত্র ।

স্বরূপ-শক্তি বাধীর মতের সত্যতা পল্লবাদিতে উপপন্ন হয় না ; কারণ তন্মতে পল্লবে বৃদ্ধাধেয়ত্ব স্বরূপগত শীতরূপে বর্তমান আছে ; সুতরাং ছিন্ন পল্লবে তাহার বিনাশ হওয়া উচিত নহে ; কিন্তু ছিন্ন পল্লবে কোন বিশেষ বৃক্ষের সহিত আধেয়ভাব থাকা দৃষ্ট হয় না ।

আধেয়শক্তিসিকৌ, নিজশক্তিযোগঃ, সমানন্তায়াং ॥ ৫ম অঃ ৩৬ সূত্র ।

আধেয়-শক্তির উদয় হইলেই, একই প্রকার হেতুতে একটি অপরটির নিজ, ইত্যাকার শক্তির উদ্ভব হয় । ইহাই অপর আচাধাগণও বলিয়াছেন) ।

অনিত্যত্বেহপি, স্থিরতাধোগাং প্রত্যভিজ্ঞানং সামান্ত্রাণ্ড ॥ ৫ম অঃ ৩৭ সূত্র ।

বস্তুসকলের বিশেষ বিশেষ গুণ অনিত্য হইলেও, তাহাদের সামান্ত্রের স্থিরত্ব থাকে ; তাহাতেই প্রত্যভিজ্ঞা (পূৰ্বদৃষ্ট বস্তুই এই ইত্যাকার জ্ঞান) হয় ।

ন তদপলাপস্তম্মাং ॥ ৫ম অঃ ৩৮ সূত্র ।

অতএব এই প্রত্যভিজ্ঞার সিদ্ধি হেতু, উক্ত সামান্ত্রের অপলাপ করা যায় না । (চার্বাকেরা যে বলেন, যে সামান্ত্র বলিয়া কিছু নাই, এবং তজ্জন্তু তাহারা যে অনুমান প্রমাণকে প্রমাণ বলিয়াই স্বীকার করেন না, তাহা সম্ভব নহে) ।

এই শব্দ-প্রমাণ সম্বন্ধে আরও বিশেষ উপদেশ পঞ্চম অধ্যায়ে উক্ত হইয়াছে, তাহা নিম্নে বিবৃত হইতেছে ।

বাচ্য-বাচক-ভাবঃ সম্বন্ধঃ শব্দার্থয়োঃ ॥ ৫ম অঃ ৩৭ সূত্র ।

শব্দ ও অর্থ উভয়ের মধ্যে বাচ্য বাচক সম্বন্ধ আছে । শব্দ বাচক, অর্থ বাচ্য ।

ত্রিভিঃ সম্বন্ধসিদ্ধিঃ ॥ ৫ম অঃ ৩৮ সূত্র ।

এই সম্বন্ধ তিনপ্রকারে জ্ঞানগম্য হয় । যথা—১ । “আপ্তোপদেশ”, যেমন অত্রান্ত পুরুষ বলিলেন, এই বস্তুর নাম “ঘট”, তাহাতেই ঘটশব্দের বাচ্য ঐ বস্তু বলিয়া জ্ঞান জন্মিল । ২ । “বুদ্ধবাবহার”, যেমন এক ব্যক্তি দ্বিতীয় এক ব্যক্তিকে বলিল, “ঘট আনয়ন কর”, তাহাতে দ্বিতীয় ব্যক্তি একটি বস্তু আনিল ; ঐ আনীত বস্তু দেখিয়া তৃতীয় ব্যক্তির এইরূপ

নাস্ত্যনিবৃত্তিরূপত্বং ভাবপ্রতীতেঃ ॥ ৫ম অঃ ২৩ সূত্র ।

“তাহাই এত” এইরূপ প্রত্যক্ষিত্তা অস্ত্র পদার্থের নিবৃত্তিরূপ (অভাবরূপ) জ্ঞান নহে ; ভাব-বস্তু-রূপে ইহার প্রতীতি জন্মে ।

ন তবাস্ত্বরং সাদৃশ্যং, প্রত্যক্ষোপলক্ষেঃ ॥ ৫ম অঃ ২৪ সূত্র ।

ভিন্ন ভিন্ন বস্তুর যে সাদৃশ্য (অথবা সামান্য) তাহাও তবাস্ত্বর নহে ; কারণ সেই সকল বস্তুর অপরবাদিসামান্যরূপেই ইহার প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে, ইহা পৃথক বস্তুরূপে প্রত্যক্ষীকৃত হয় না ।

নিজশক্ত্যভিযাক্ষিকী বৈশিষ্ট্যাৎ তদুপলক্ষেঃ ॥ ৫ম অঃ ২৫ সূত্র ।

বস্তুর পূর্বোক্ত “নিজ” ইত্যাকার শক্তির অভিযাক্ষিত্তি সামান্য অথবা জাতি, একটির নিজ বলিয়া অপরটির অভিযাক্ষিত্তি হইলেই, ইহার উপলব্ধি হয়, অর্থাৎ ব্যাপক ও ব্যাপ্য বস্তুর মধ্যে একটি আর একটির ‘নিজ’ ইত্যাকার সম্বন্ধবিশিষ্ট হইয়া প্রকাশিত হইলেই উভয়ের সম্বন্ধে “প্রাতি” জ্ঞান হইয়া থাকে,—সম্বন্ধ হইলে জাতি নামক বিশেষ শক্তির অভাবের জ্ঞান জন্মে, ইহা কোন এক বস্তুর ধারণাপ্রাপ্ত নহে ।

ন সংজ্ঞা-সংজ্ঞি সম্বন্ধোহপি ॥ ৫ম অঃ ২৬ সূত্র ।

কেবল নাম (সংজ্ঞা) ও নামীর সম্বন্ধই যে ব্যাপ্তি (সামান্য), তাহা নহে ।

জ্ঞান জন্মে যে, ঐ আনৌত বস্তুটিই “ঘট” শব্দের বাচ্য । পূর্বাপর ব্যবহার দ্বারা এইরূপে বাচ্যবাচকের জ্ঞান জন্মে । ৩। “প্রসিদ্ধ-পদ-সামান্যধিকরণ্য” ; যেমন এক ব্যক্তি বলিল, “বালক আম্র খাইতেছে”, শ্রোতা, “বালক” ও “খাইতেছে” পদের অর্থ জানে ; অতএব ঐ বাক্যের সমন্বয় করিয়া সে বুঝিল যে, বালকের মুখে যে ফল আছে, তাহারই নাম আম্র ; অথবা একবাক্যাহিত ভিন্ন ভিন্ন পদ,—বাহার অর্থ পরিগ্রহ আছে, তৎসমস্ত একত্র করিয়া সম্যকবাক্যের যে অর্থবোধ, তাহাই তৃতীয় প্রকারের জ্ঞান । এই তিন প্রকারে শ্রুতির অর্থ বোধগম্য হয় ।

ন কার্যো নিয়ম উভয়থা দর্শনাৎ ॥ ৫ম অঃ ৩৯ সূত্র ।

বৈদিকবাক্য কেবল কর্মে নিয়োগের নিমিত্ত নহে, কেবল কার্য-

ন সম্বন্ধনিত্যতোভয়ানিত্যত্বাৎ ॥ ৫ম অঃ ৯৭ সূত্র ।

শব্দ ও অর্থ উভয়ই অনিত্য ; সুতরাং তাহাদের সম্বন্ধও অনিত্য ।

নাতঃ সম্বন্ধো ধর্ম্মিগ্রাহকমানবাধাৎ ॥ ৫ অঃ ৯৮ সূত্র ।

অতএব একটি অপরের ধর্ম্মিকপে নিত্য অবস্থিত হওয়ার ও জ্ঞানের সম্ভাবনা না হওয়াতে তাহাদের সম্বন্ধ নিত্য হইতে পারে না ।

ন সমবায়োহস্তি প্রমাণাভাবাৎ ॥ ৫ম অঃ ৯৯ সূত্র ।

ব্যাপ্য ও ব্যাপকের মধ্যে সম্বন্ধ ঘটাইবার জন্য সমবায় নামক কোন পৃথক বস্তুর অস্তিত্বও স্বীকার করা যায় না, কারণ সমবায়ের বস্তুরূপে অস্তিত্ব নাই, তাহার অস্তিত্বের কোন প্রমাণ নাই ।

“ঘটানীনাং কপালাদৌ দ্রব্যেণ্ড গুণকর্ম্মণোঃ ।

তেনু জাতেন্দ্র সম্বন্ধঃ সমবায়ঃ প্রকীর্তিতঃ ॥”

অর্থাৎ কপালাদির সহিত ঘটাদির দ্রব্যের সহিত গুণ ও কর্ম্মের, এবং জাতির সহিত ইহাদের যে সম্বন্ধ তাহাকে সমবায় বলে ।

উভয়ত্রাপাত্ত্বাধাসিদ্ধেন প্রত্যক্ষমসুমানং বা । ৫ম অঃ ১০০ সূত্র ।

প্রত্যক্ষ এবং অসুমান, এতদুভয়ই সমবায় কল্পনা না করিয়া বস্তুর নিজশক্তি দ্বারা সিদ্ধ হয় ; অতএব প্রত্যক্ষ এবং অসুমান কোনটির দ্বারা সমবায় সিদ্ধ হয় না ।

পদার্থেরই বোধক নহে ; ক্রিয়াপদই সকলস্থলে বাক্যের মুখ্যপদ হয় না ; কারণ কার্য্য এবং সিদ্ধপদার্থ উভয়স্থলেই বাক্যের প্রয়োগ দৃষ্ট হয় । যথা—“গামানয়” ইত্যাদিস্থলে “আনয়” এই ক্রিয়ার সহিত অঘর করিয়াই “গাং” পদের শক্তি বোধ হয় সত্য ; কিন্তু “এবমেব পুত্রস্তে জাতঃ !!” (তোমার এইরূপ পুত্র জাত হইয়াছে !!) ইত্যাদিস্থলে কেবল স্বাতন্ত্র্য সম্বন্ধকে লক্ষ্য করিয়া অর্থগ্রহ হইয়া পুলকাদি হয় ; সুতরাং “জাত” হওয়ারূপ ক্রিয়ার সহিত অর্ঘ্য করিয়া পুত্র শব্দের ও বাক্যের অর্থপরিগ্রহ হয় না । অতএব ক্রিয়ার অধীনরূপেই বাক্যার্থেব প্রতীতি হয় বলিয়া যে মত আছে, তাহা সঙ্গত নহে ।

লোকে ব্যুৎপন্নস্ত বেদার্থপ্রতীতিঃ ॥ ৫ম অঃ ৪০ শ্লোক ।

লৌকিক ব্যবহারানুসারে শব্দের শক্তিবিশয়ে ব্যুৎপন্ন পুরুষের তদনুসারেই বেদার্থেরও প্রতীতি জন্মে ।

ন হি ভিন্নপৌরুষেয়ত্বাচ্ছেদস্ত তদর্থস্তাতীন্দ্রিয়ত্বাৎ ॥ ৫ম অঃ ৪১ শ্লোক ।

এইস্থলে এইরূপ আপত্তি হইতে পারে যে, আন্তোপদেশ, বৃদ্ধব্যবহার ও প্রসিদ্ধপদের সামান্যধিকরণ্য এই যে, হিবিধ উপায়ে লৌকিক শব্দের অর্থ পরিগ্রহ হয় ; তাহা বেদসম্বন্ধে খাটে না ; কারণ বেদ অপৌরুষেয় বলিয়া উক্ত হয় এবং তদুপদিষ্ট দেবতা স্বর্গ, নরক, পাপ, পুণ্য ইত্যাদি সমস্তই অতীন্দ্রিয় । অতএব লৌকিক ব্যবহার দ্বারা বেদার্থজ্ঞান হয় না । উত্তর :—

ন যজ্ঞাদেঃ স্বরূপতো ধর্ম্মত্বং, বৈশিষ্ট্যাৎ ॥ ৫ম অঃ ৫২ শ্লোক ।

বেদোক্ত যজ্ঞাদি স্বরূপতঃ ধর্ম্ম নহে (অতীন্দ্রিয় নহে) ; কেননা যজ্ঞাদিতে বৈশিষ্ট্য (অর্থাৎ বিশেষ বিশেষ বস্তুসহকারে বিশেষ বিশেষ ক্রিয়ার) বিধানদৃষ্ট হয়, বৈদিক ক্রিয়াতে নানাবিধ দৃষ্টবস্তু সংযোগে ক্রিয়ার উপদেশ আছে, তৎসম্বন্ধীয় উপদেশ লৌকিক ব্যবহার অনুসারেই বোধগম্য হয় ।

নিজশক্তিৰূপত্যা ব্যবচ্ছিন্নতে ॥ ৫ম অঃ ৪৩ সূত্র ।

বেদবাক্য অপৌরুষেয় হইলেও তাহাতে স্বতঃসিদ্ধা শক্তি আছে, তাহা উপদেশপরম্পরায় ব্যুৎপন্ন হইয়া স্বরূপার্থ প্রকাশ করে, এবং অপর অর্থের ব্যবচ্ছেদ (নিরাশ) করে ।

যোগ্যাযোগ্যে প্রতীতিজনকত্বাৎ তৎসিদ্ধিঃ ॥ ৫ম অঃ ৪৪ সূত্র ।

প্রত্যক্ষের যোগ্য ও অযোগ্য উভয়বিধ পদার্থেরই জ্ঞান বাক্যদ্বারা সিদ্ধ হয় । যেমন মনুষ্য শব্দ প্রয়োগ করিলে দৃষ্ট ও অদৃষ্ট উভয় প্রকার মনুষ্য নামক জীবই বুঝায় ; সুতরাং বেদোক্ত দেবতাদিও সাধারণ ধর্মদ্বারা অনুমান জ্ঞানগম্য হইতে পারেন । অতএব অতীন্দ্রিয় বস্তুর জ্ঞাপক বলিয়া যে বেদ অর্থশূন্য তাহা নহে ।

ন নিত্যত্বং বেদানাং কার্য্যত্বশ্চতেঃ ॥ ৫ম অঃ ৪৫ সূত্র ।

বেদ নিত্য অর্থাৎ অমৃত্যুপন্ন নহে ; কারণ তাহার কার্য্যত্ব অর্থাৎ উৎপন্নত্ব শ্রুতিতেই প্রকাশিত আছে । শ্রুতি যথা—“স তপোহতপ্যত তস্মাৎ ত্রয়ো বেদা অজায়ন্ত” ইতি ।

ন পৌরুষেয়ত্বং তৎকর্ত্ত্বুঃ পুরুষস্তাভাবাৎ ॥ ৫ম অঃ ৪৬ সূত্র ।

কিন্তু বেদ নিত্য না হইলেও ইহা কোন পুরুষের দ্বারা কৃত নহে ; কারণ তাহার কর্ত্তা কোন পুরুষ নাই ও হইতে পারে না ।

মুক্তামুক্তবোরযোগ্যত্বাৎ ॥ ৫ম অঃ ৪৭ সূত্র ।

মুক্ত অথবা অমুক্ত কোন পুরুষই বেদের কর্ত্তা হইতে পারেন না ; কারণ যাহারা মুক্ত হইয়াছেন, তাহারাও বেদোক্ত উপদেশানুসরণ করিয়াই মুক্তি লাভ করিয়াছেন । মুক্তি যে সম্ভব তাহা এবং তাহার প্রণালী বেদবাক্যেই উক্ত হইয়াছে ; তাহারই অনুসরণ করিয়া মুক্ত পুরুষগণ মুক্তি লাভ করিয়াছেন । সুতরাং মুক্ত পুরুষগণকে বেদের কর্ত্তা বলা যাইতে

পারে না । আর অমূলক অজ্ঞানী পুরুষের পক্ষে ত সর্বজ্ঞ বেদের কর্তৃক সম্ভবই নহে ।

নাপৌরুষেয়ত্বায়ািত্যম্ভুরাদিবৎ ॥ ৫ম অঃ ৪৮ সূত্র ।

অপৌরুষেয় হইলেই যে নিত্য হইবে এমন নহে । যেমন অঙ্কুরাদির অপৌরুষেয়ত্ব প্রত্যক্ষসিদ্ধ ; কিন্তু তাহা নিত্য নহে ।

তেষামপি তদযোগে দৃষ্টবাধাদিপ্রসক্তিঃ ॥ ৫ম অঃ ৪৯ সূত্র ।

যদি বল, অঙ্কুরাদির পৌরুষেয়ত্ব অশ্রুমানের বাধা কি ? তদন্তরে বলিতেছি যে, অঙ্কুরাদিকে পুরুষকৃত বলিলে তাহা প্রত্যক্ষের বিপরীত । প্রত্যক্ষ দ্বারা জানা যাইতেছে যে, অঙ্কুর হইতে বৃক্ষ, বৃক্ষ হইতে ফল, ফল হইতে বীজ, বীজ হইতে অঙ্কুর স্বভাবতঃই হইতেছে, তাহা কোন পুরুষ করে না ।

যশ্মিন্দৃষ্টেইপি কৃতবুদ্ধিরূপজায়তে তৎ পৌরুষেয়ম্ ॥ ৫ম অঃ ৫০ সূত্র ।

কর্তা প্রত্যক্ষীভূত না হইলেও যদি কেহ করিয়াছে বলিয়া জ্ঞান উপজাত হয়, তবে সেট দ্বারা “পৌরুষেয়” শব্দ প্রয়োগ করা যায় । কিন্তু অঙ্কুর সম্বন্ধে কোন পুরুষ কর্তৃক কৃত বলিয়া মনে ধারণা হয় না ; সুতরাং তৎসম্বন্ধে এরূপ জ্ঞান জন্মিতে পারে না ।

নিজশক্ত্যভিব্যক্তেঃ স্বতঃ প্রামাণ্যম্ ॥ ৫ম অঃ ৫১ সূত্র ।

নিত্য না হইলেও বেদ নিজের শক্তির অভিব্যক্তি দ্বারাষ্ট স্বতঃ প্রমাণ হয়, অর্থাৎ বেদোক্ত মন্ত্রসকলের অর্থ গ্রহণ করা চউক, অথবা নাট চউক, তদ্বারা ক্রিয়াসকল নিষ্পন্ন হয় । ঔষধ যেমন নিজ শক্তি দ্বারাষ্ট রোগ আরোগ্য করে, ক্রিপে উক্ত ক্রিয়া সম্পাদন করে, প্রয়োগকর্তা বৈদ্য তাহা অবগত থাকুন অথবা নাট থাকুন, ঔষধ যেমন স্বশক্তিদ্বারা রোগোপনোদন করে, তদ্রূপ বেদোক্ত মন্ত্রসকলও যথাবিধি উচ্চারিত হইয়া, উচ্চারণকর্তার জ্ঞাননির্বিশেষে, ফলসকল উৎপাদন করে ।

মন্ত্রদ্বারা দেবতাসকল প্রত্যক্ষীভূত হয়েন ; মারণ, মোহন, বশীকরণ, স্তম্ভন ইত্যাদি কৰ্ম সংসাধিত হয় । মন্ত্রের এই সকল শক্তি প্রত্যক্ষীভূত হওয়াতে তদ্বারাই বেদের প্রামাণ্য স্থাপিত হয় ।

শব্দের অনিত্যতা সম্বন্ধে আরও কয়েকটি নূত্র পঞ্চম অধ্যায়ে উক্ত আছে, তাহাও নিম্নে বিবৃত হইতেছে ।

প্রতীত্যপ্রতীতিভ্যাং ন ফোটাশ্বকঃ শব্দঃ ॥ ৫ম অঃ ৫৭ নূত্র ।

(কেহ কেহ বলেন, কোন পদের বর্ণসকল হইতে পদাশ্বক ফোটশব্দ পৃথক্, যেমন ক, ল, স, এই তিন বর্ণের প্রত্যেকের অর্থোৎপাদিকা শক্তি নাই ; ইহারা পৃথক্ পৃথক্ রূপে উচ্চারিত হওয়ায় ইহাদের মিলনও অসম্ভব ; সুতরাং অর্থবোধ জন্মায় এইরূপ (ফোট) “কলস” শব্দ ঐ বর্ণসকল হইতে পৃথক্ রূপে অস্তিত্বশালী ; এই মত সঙ্গত নহে) ; ফোটাশ্বক পৃথক্ শব্দ নাই ; কারণ প্রত্যেক বর্ণ হইতে পৃথক্ রূপে অস্তিত্বশীল ফোটশব্দের প্রতীতি হয় না এবং ক, ল ও স, এই বর্ণত্রয় অর্থবাহক ফোট “কলস” শব্দের অঙ্গীভূতরূপে থাকার প্রতীতি হয় । (বর্ণসকল এবং ফোট শব্দের সম্বন্ধ পাতঞ্জল দর্শনের বিভূতিপাদের ১৭ নূত্রের ভাষ্যে বিশেষরূপে বর্ণিত হইয়াছে ; এই স্থলে ঐ ভাষ্য দ্রষ্টব্য) ।

ন শব্দনিত্যত্বং কার্য্যতাপ্রতীতেঃ ॥ ৫ম অঃ ৫৮ নূত্র ।

শব্দ নিত্য নহে ; কারণ তাহা উৎপত্তিশীল বলিয়া প্রত্যক্ষ হয় ।

পূৰ্ব্বসিদ্ধসম্বন্ধাভিব্যক্তিদীপেনেব ঘটস্ত ॥ ৫ম অঃ ৫৯ নূত্র ।

এই নূত্রে প্রাপ্তপক্ষের আপত্তি বর্ণিত হইয়াছে । যেমন অন্ধকারাবৃত স্থানে ঘট রাখিলে দীপের দ্বারা তাহা প্রকাশ পায় মাত্র, দীপ ঘটের উৎপাদক নহে, তদ্রূপ পূৰ্ব্বসিদ্ধ অর্থোৎপাদিত্য শব্দ ধ্বনি প্রভৃতি দ্বারা প্রকাশিত হয় মাত্র, ধ্বনি সেই শব্দের উৎপাদক নহে । নূত্রকার এই আপত্তির উত্তর পরবর্তী নূত্রে বর্ণনা করিতেছেন । যথা—

সংকার্যাসিদ্ধান্তশ্চেৎ সিদ্ধসাধনম্ ॥ ৫ম অঃ ৬০ সূত্র ।

যদি কার্য্য বস্তু মাত্রই পূর্বে সং ছিল, কেবল বর্তমান ধর্ম প্রাপ্ত হইয়া সেই সম্বন্ধই প্রকাশিত হয় এইরূপ বল, তবে এই মত সাংখ্য শাস্ত্রের সম্মত ; কিন্তু এই কথা সর্ববিধ কার্য্য-বস্তু সম্বন্ধেই খাটে, সর্ববিধ কার্য্য-বস্তুই এইরূপ নিত্য ; সুতরাং কেবল শব্দ সম্বন্ধে পৃথকরূপে নিত্যতা প্রতিপাদনে সিদ্ধ সাধন দোষ হয় । (সাংখ্য-দর্শনের সিদ্ধান্ত এই যে, কার্য্য-বস্তু মাত্রই সং, অসত্তের উৎপাদন অসম্ভব ; কার্য্য বীর কারণে লীনাবস্থায় অবস্থিত থাকে, সেই সং বস্তু বর্তমান ধর্ম প্রাপ্ত হইয়া প্রকাশিত হয় (অভিব্যক্তি প্রাপ্ত হয়) ইহাকেই বস্তুর উৎপত্তি বলা যায় ; সেই বস্তুর কারণে লীনাবস্থা প্রাপ্তিকেই নাশ বলে । এই মতকেই সংকার্য্যবাদ, অথবা সংকার্য্য সিদ্ধান্ত বলা যায় । এই মতে শব্দ যেমন নিত্য, সকল বস্তুই তদ্রূপ নিত্য ; সুতরাং শব্দের নিত্যত্ব প্রতিপাদন করাতে কিছু বিশেষ নাই । বাহ্য উভয় পক্ষের স্বীকার্য্য, তাহা সাধন করা নিষ্ফল ।

• •

এইরূপে প্রমাণ বিষয়ে বিচার শেষ করিয়া সূত্রকার মূল গ্রন্থের উপদিষ্ট বিষয় পুনরায় বর্ণনা করিতেছেন ।

১ম অঃ ১০২ সূত্র । উভয়সিদ্ধিঃ প্রমাণাৎ তদুপদেশঃ ॥

প্রমাণ দ্বারা প্রকৃতি পুরুষ উভয়ের সিদ্ধি হয়, এই নিমিত্ত প্রমাণের উপদেশ করা হইল ।

১ম অঃ ১০৩ সূত্র । সামান্ততো দৃষ্টাভ্যুভয়সিদ্ধিঃ ।

সামান্ততোদৃষ্ট নামক অজ্ঞানদ্বারা প্রকৃতি ও পুরুষ এই উভয়ের সিদ্ধি হয় । (তাহা ক্রমশঃ পরবর্তী সূত্র সকলে প্রদর্শিত হইতেছে ।)

১ম অঃ ১০৪ শ্লোক । চিদবসানো ভোগঃ ॥

চিৎ (চৈতন্য) স্বরূপ বলিয়া আত্মার স্বরূপ জ্ঞান হইলে, ভোগ শেষ হয় ; ভোগ আত্মাতে পর্যাবসান প্রাপ্ত হয় ।

১ম অঃ ১০৫ শ্লোক । অকর্তৃরপি ফলোপভোগোহস্মাত্ত্ববৎ ॥

যেমন পাচক অন্নব্যঞ্জন প্রস্তুত করে, স্বামী তাহার ফলভোগী হয়েন, তরুণ পুরুষ নিজের অকর্তা হইলেও তিনি বুদ্ধিকৃত কর্মের ফলাফল ভোগ করিয়া থাকেন ।

১ম অঃ ১০৬ শ্লোক । অবিবেকাদ্বা তৎসিদ্ধেঃ কৰ্ত্তুঃ ফলাবগমঃ ॥

অথবা অবিবেক বশতঃই পুরুষের ফল ভোগ হয় এইরূপ বলা যায়, এই অবিবেক বশতঃ পুরুষকেই কর্তাও বলা যাইতে পারে ; অতএব স্বয়ং কর্তারই ফল ভোগ হয়, টেহাও বলা যাইতে পারে ।

১ম অঃ ১০৭ শ্লোক । নোভয়ং চ তত্ত্বাখ্যানে ॥

কিন্তু তত্ত্বজ্ঞান হইলে (প্রকৃতি পুরুষের পার্থক্য তত্ত্ববিচার দ্বারা সাক্ষাৎকার হইলে) উক্ত কর্তৃত্ব ভোক্তৃত্ব পুরুষের সম্বন্ধে কিছুই থাকে না ।

১ম অঃ ১০৮ শ্লোক । বিষয়োহবিষয়োহপ্যতিদূরাদেহানো-
পাদানাত্মামিশ্রিয়ন্ত ।

(চাক্ষাকেরা যেমন ঘটাদি ইঞ্জিরের উপলব্ধির বিষয় না হইলেই, সেই স্থলে ঘটাদির অভাব কল্পনা করেন, সেইরূপ প্রকৃতি ইঞ্জিরের উপলব্ধিযোগ্য না হওয়াতে, তাঁহার অভাব কল্পনা হইতে পারে । অতএব এই আপত্তি সম্বন্ধে শ্রদ্ধাকার উত্তর করিতেছেন যে, ইঞ্জিরের অমুপলব্ধি দ্বারা বস্তুর অস্তিত্বাভাব প্রমাণ হয় না ; কারণ) অতি দূরস্থিত থাকা ইত্যাদি কারণে বস্তুসকলের কখনও ইঞ্জিরের সহিত সম্বন্ধ সংঘটিত হয়,

কখনও হয় না । যখন সম্বন্ধ হয়, তখনই তাহারা প্রত্যক্ষ জ্ঞানের বিষয় হয় ; যখন সম্বন্ধ হয় না, তখন তাহারা প্রত্যক্ষ জ্ঞানের অবিষয় হয় । “ইন্দ্রিয়স্ত উপাদানাং সম্বন্ধাং বিষয়ঃ ; ইন্দ্রিয়স্ত হানাং সম্বন্ধাতাবাং অবিষয়ঃ” ইতি অনিরুদ্ধভট্টঃ ।

১ম অঃ ১০৯ শ্লোক । সৌন্দর্য্যং তদমুপলব্ধিকঃ ॥

অতিসূক্ষ্মতাই প্রকৃতির উপলব্ধি বিষয়ে প্রতিবন্ধক ; প্রকৃতি অতিসূক্ষ্ম পদার্থ বলিয়াই ইন্দ্রিয়গণ তাহা গ্রহণ করিতে পারে না ।

১ম অঃ ১১০ শ্লোক । কার্যাদর্শনাং তদুপলব্ধিকঃ ॥

দৃশ্যমান সমস্ত পদার্থই প্রকৃতির কার্য্য ; এষ্ট কার্য্যাকারণ সম্বন্ধদ্বারাষ্ট কারণরূপা প্রকৃতির অসুমান সিদ্ধ হয় ।

১ম অঃ ১১১ শ্লোক । বাদিবিপ্রতিপত্তেস্তুদসিদ্ধিরিতি চেৎ ॥

যদি বল বাদিগণ কার্য্যাকারণ সম্বন্ধটী স্বীকার করেন না, তাহাদের মতে কিছুই সত্তা নাহি, অতএব পূর্ব্বোক্ত মীমাংসা অসিদ্ধ ।

১ম অঃ ১১২ শ্লোক । তথাপোকতরদৃষ্ট্যা একতরসিদ্ধেনাপ-
লাপঃ ॥

যদিও কার্য্যমাত্র সং বলিয়া স্বীকার না কর, তথাপি বাদিগণের মতেও একটি কার্য্যস্থলীয় বস্তু (দৃষ্টে) অপরটির (কারণস্থলীয় বস্তুর) সিদ্ধি আছে । অতএব প্রকৃতিসিদ্ধির অপলাপ হইতে পারে না ।

১ম অঃ ১১৩ শ্লোক । ত্রিবিধবিরোধাপত্তেস্চ ॥

সর্ব্ববাদিসম্মত কার্য্যের ত্রিবিধ স্বার্থাৎ অতীত, অনাগত ও বর্তমান ভাব আপত্তিকারীদিগের মতে উপপন্ন হইতে পারে না । (বিজ্ঞানভিত্তিক সূত্রের এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন) ; কিন্তু সূত্রের এইরূপও অর্থ করা

যাইতে পারে যে, আপত্তিকারীদিগের মতে নিম্নোক্ত ত্রিবিধ দোষ দৃষ্ট হয় ।
(১১৪ সংখ্যক সূত্রে ১ম দোষ, তৎপরবর্তী তিনটি সূত্রে দ্বিতীয় দোষ এবং
১১৮ সংখ্যক সূত্রে তৃতীয় দোষ প্রদর্শিত হইয়াছে) ।

১ম অঃ ১১৪ সূত্র । নাসত্ত্বংপাদো নৃশৃঙ্গবৎ ॥

অসৎ বস্তুর উৎপত্তি স্বীকার করা যাইতে পারে না ; যেমন নৃশৃঙ্গ,
খপুষ্প ইত্যাদির উৎপত্তি কখনও নাই ; কিন্তু বস্তুসকল উৎপত্তিশীল
বলিয়া সকলের জ্ঞানেই প্রতীত হয় ; অতএব ইহার অসৎ নহে ।

১ম অঃ ১১৫ সূত্র । উপাদাননিয়মাৎ ॥

কার্যের উৎপত্তির প্রতি উপাদান কারণের নিয়ম আছে, অর্থাৎ কোন্
বস্তু হইতে কোন্ বস্তুর উৎপত্তি হয়, তাহার নিয়ম থাকা দেখা যায় এবং

১ম অঃ ১১৬ সূত্র । সর্বত্র সর্বদা সর্ববাসন্তুবাৎ ॥

এইরূপ নিয়ম না থাকিলে, সকল স্থানে সর্বদা সকল বস্তুরই উৎপত্তি সম্ভব
হইত ; কিন্তু তদ্রূপ দেখা যায় না ।

১ম অঃ ১১৭ সূত্র । শক্তিস্তা শক্যকরণাৎ ॥

যে বস্তুতে যেরূপ শক্তি আছে, সেই বস্তু তাহার অমূরূপ শক্তিসম্পন্ন
হেতু হইতেই উৎপন্ন হয় ।

১ম অঃ ১১৮ সূত্র । কারণভাবাচ্চ ॥

উপজাত বস্তুমাতেই তৎকারণ রূপ বস্তুর ধর্ম্যবিশিষ্ট হইতে দেখা যায় ;
সুতরাং কারণ বস্তুতে শক্তিরূপে কার্যবস্তু বর্তমান থাকে ।

১ম অঃ ১১৯ সূত্র । ন ভাবে ভাবযোগশ্চেৎ ॥

যদি বল যে, কারণে কার্যবস্তুর সত্তা থাকিলে পুনরায় তাহার উৎপত্তি
বলা যাইতে পারে না । (তদন্তর বলিতেছি) ।

১ম অঃ ১২০ সূত্র । নাভিব্যক্তিবিবন্ধনৌ ব্যবহারাব্যবহারৌ ॥

পদার্থসকলের অভিব্যক্তি অর্থাৎ অব্যাক্তাবস্থা পরিত্যাগ পূর্বক ব্যক্তাবস্থা প্রাপ্তিকেই ব্যবহারতঃ উৎপত্তি বলা যায়, এবং অনভিব্যক্তিকেই অমুৎপত্তি বলা যায় ।

১ম অঃ ১২১ সূত্র । নাশঃ কারণলয়ঃ ॥

এবং পদার্থসকলের কারণে লয় হওয়াকেই নাশ বলে ।

১ম অঃ ১২২ সূত্র । পারম্পর্য্যতোহযেষণা বীজাক্ষুরবৎ ॥

অভিব্যক্তিব ক্রমপরম্পরা বীজাক্ষুর দৃষ্টান্তে অন্বেষণ করিতে হয় । অর্থাৎ বীজ হইতে অক্ষুর, অক্ষুর হইতে বৃক্ষ, বৃক্ষ হইতে ফল, ফল হইতে পুনরায় বীজ ; এষ্টরূপ সৃষ্টি হইতে পরম্পরা কারণে লয়, পুনরায় তাহা হইতে সৃষ্টি চলিতেছে । ইচ্ছাতে অনবস্থা দোষ নাই ।

১ম অঃ ১২৩ সূত্র । উৎপত্তিবদ্ধাহদোষঃ ॥

যেমন অসৎউৎপত্তিবাদীরা, ঘটোৎপত্তির উৎপত্তিকে সেই উৎপত্তির স্বরূপ বলিয়া স্বীকার করে,—উৎপত্তি যেমন ঐমতে পৃথক্ বস্তু নহে, আমরাও সেইরূপ ঘটাদির অভিব্যক্তির অভিব্যক্তিকে অভিব্যক্তির স্বরূপ বলিয়া স্বীকার করি । অতএব অনবস্থা দোষ নাই ।

১ম অঃ ১২৪ সূত্র । হেতুমদনিত্যমব্যাপি সক্রিয়মনেকমাত্রিতং লিঙ্গম্ ॥

লিঙ্গ (পরিচ্ছিন্নবস্তু) মাত্রই সহেতুক, অনিত্য, অব্যাপী, নিরত সক্রিয়, বহু এবং স্বকারণে আশ্রিত ।

১ম অঃ ১২৫ সূত্র । আঞ্জস্বাদভেদতো বা গুণসামান্যাদেস্তৎ-
সিদ্ধিঃ প্রধানব্যাপদেশাদ্বা ॥

লিঙ্গ বস্তু (কার্য) যে স্বকারণ হইতে পৃথক্ নহে, তাহা (আঞ্জস্বাদ

=প্রত্যক্ষতঃ) প্রত্যক্ষগোচরও হয়; কার্য ও কারণের মধ্যে গুণের অভেদ দর্শনেও একটি অপরটি হইতে উৎপন্ন বলিয়া অনুমিত হয়; এবং প্রধানের জগৎকারণত্ব বিষয়ক শ্রুতি দ্বারাও তাহা প্রমাণিত হয় ।

১ম অঃ, ১২৬ সূত্র । ত্রিগুণাচেতনত্বাদি দ্বয়োঃ ॥

ত্রিগুণত্ব ও অচেতনত্ব প্রভৃতি সামান্ত ধর্ম কার্য ও কারণ উভয়েরই আছে, তদ্বারা কার্যকে কারণেরই অমুরূপ পদার্থ বলিয়া জানা যায় ।

পূর্বে বলা হইয়াছে, প্রকৃতি ত্রিগুণাত্মিকা । এইরূপে গুণসকলের ধর্ম বিবৃত হইতেছে ।

১ম অঃ ১২৭ সূত্র । প্রীত্যপ্রীতিবিবাদাত্তৈগুণানামন্তোন্তঃ বৈধর্ম্যম্ ॥

প্রীতি, অপ্রীতি ও বিবাদ (সুখ, দুঃখ ও মোহ) ইত্যাদি গুণসকলের ধর্ম; যে গুণের যেটি ধর্ম, তাহা অপরের বিধর্ম, যথা—স্বগুণের ধর্ম প্রীতি, তাহা অপরের বিধর্ম; রজোগুণের ধর্ম অপ্রীতি, তাহা অপরের বিধর্ম; ইত্যাদি ।

১ম অঃ ১২৮ সূত্র । লঘুাদিধর্মৈঃ সাধর্ম্যাং বৈধর্ম্যাং চ গুণানাম্ ॥

লঘুত্ব, প্রকাশকত্ব, সুখকরত্ব প্রভৃতি সর্বের ধর্ম, তাহা অপর গুণসকলে নাই; এইরূপ চলনশীলতা, বাসনা, উত্তম ইত্যাদি রজোগুণের নিজধর্ম—তাহা অপরের নাই । গুরুত্ব, আবরকত্ব, আলস্য, মোহ প্রভৃতি তমোগুণের ধর্ম—অপরের তাহা বিধর্ম ।

১ম অঃ ১২৯ সূত্র । উভয়ানুত্বাৎ কার্যত্বং মহদাদের্ঘ্যটাদিবৎ ॥

যেমন সাধারণ মুক্তিকা হইতে ঘটাদির পার্থক্য দৃষ্টে ঘটাদিকে কার্যবস্ত

বলিয়া জানা যায়, তদ্রূপ প্রকৃতি ও পুরুষ হইতে পার্থক্য দৃষ্টে মহাদিকে কার্যবস্তু বলিয়া জানা যায় ।

১ম অঃ ১৩০ সূত্র । পরিমাণাৎ ॥

মহাদি পরিমাণ-বিশিষ্ট ; কিন্তু পরিমাণ-বিশিষ্ট পরিচ্ছিন্ন বস্তু মাত্রই কার্যবস্তু ; অতএব মহাদিও কার্যবস্তু ।

১ম অঃ ১৩১ সূত্র । সমন্বয়াৎ ॥

প্রধানের গুণসকল মহাদি সর্বপদার্থে সমন্বিত থাকা দৃষ্ট হয় ; তাহাতেও মহাদি কার্যবস্তু বলিয়া সিদ্ধান্ত হয় ।

১ম অঃ ১৩২ সূত্র । শক্তিতশ্চেতি ॥

পরিমিত বিশেষ বিশেষ শক্তিসম্পন্ন বস্তুমাত্রই অপর শক্তির দ্বারা প্রতিঘাত ও মিলন হইতে উৎপন্ন ও বিনষ্ট হয় ; মহাদি ও পরিমিত শক্তিসম্পন্ন হওয়ার, তাহাও অপর শক্তির কার্য বলিয়া অবधारিত হয় ।

১ম অঃ ১৩৩ সূত্র । তদ্ব্যক্তিঃ প্রকৃতিঃ পুরুষো বা ॥

বিশেষ শক্তিমন্তর অভাব হইলেই, প্রকৃতি অথবা পুরুষতা প্রাপ্তি হয়, মহাদি রূপে প্রকাশ আর থাকে না ।

১ম অঃ ১৩৪ সূত্র । তয়োঃ স্তব্ধত্বাৎ ॥

প্রকৃতি ও পুরুষ ভিন্ন অপর যাণ কিছু, তাহাষ্ট স্তব্ধ ; সুতরাং স্তব্ধ, তাহা জগৎ কারণ হইতে পারে না ।

১ম অঃ ১৩৫ সূত্র । কার্য্যং কারণানুমানং তৎসাহিত্যাৎ ॥

কার্যবস্তু কারণ বস্তুর শক্তিরূপে তৎসহ এক হইয়া উৎপত্তির পূর্বে অবস্থান করে এবং কার্যবস্তুতে কারণবস্তু বর্তমান থাকে । অতএব

মহাদি কার্য্য দৃষ্টে তাহার কারণ তদনুরূপ শক্তিসম্পন্ন প্রকৃতি থাকার সিদ্ধান্ত হয় ।

১ম অঃ ১৩৬ সূত্র । অব্যাক্তং ত্রিগুণাল্লিঙ্গাৎ ॥

যে কোন বস্তুই হউক, তাহা গুণত্রয়ের মধ্যে কোন না কোনটির প্রকাশ মাত্র, এবং বিশেষ লিঙ্গ (চিহ্ন) বিশিষ্ট । এতৎ দ্বারা জানা যায় যে, জগৎ কারণ মূলবস্তু গুণত্রয়েরই অব্যাক্তাবস্থা ।

১ম অঃ ১৩৭ সূত্র । তৎকার্য্যাতন্তুংসিন্ধেন্নাপলাপঃ ॥

কারণ বস্তু কার্য্যদ্বারাই (ব্যাপার দ্বারাই) যখন কার্য্য বস্তু উৎপন্ন হইতে সৰ্ব্বত্র দৃষ্ট হয়, তখন কারণরূপা গুণাত্মিকা প্রকৃতির অস্তিত্বের অপলাপ হইতে পারে না, ইহার অস্তিত্ব অস্বীকার করা যায় না ।

১ম অঃ ১৩৮ সূত্র । সামাশ্চ্যেন বিবাদাভাবাক্ষর্য্যবন্ন সাধনম্ ॥

(জগৎ যে গুণময় ইহা সৰ্ব্ববাদিসম্মত সূত্রাৎ) গুণ সামান্তরূপ বস্তু যে আছে, তৎসম্বন্ধে কোন বিবাদ হইতে পারে না ; সেই গুণ-সামান্তরূপ বস্তুই প্রকৃতি, এবং তাহাই জগৎকারণ বলিয়া সাংখ্যশাস্ত্রের সিদ্ধান্ত । বস্তুসকলের বিশেষ বিশেষ ধর্ম্মের অস্তিত্ব যেমন সৰ্ব্ববাদিসম্মত, তাহার সাধনের আশঙ্কা নাই ; তজ্জগৎ গুণসামান্তরূপ প্রকৃতির অস্তিত্বের ও অন্ত সাধনের প্রয়োজন নাই ।

১ম অঃ ১৩৯ সূত্র । শরীরাদিব্যতিরিক্তঃ পুমান্ ॥

১ম অঃ ১৪০ সূত্র । সংহতপরার্থত্বাৎ ॥

১ম অঃ ১৪১ সূত্র । ত্রিগুণাদিবিপর্য্যয়াৎ ॥

১ম অঃ ১৪২ সূত্র । অধিষ্ঠানাচ্ছেতি ॥

১ম অঃ ১৪৩ সূত্র । ভোক্তৃভাবাৎ ॥

১ম অঃ, ১৪৪ সূত্র । কৈবল্যার্থং প্রবৃন্তেষ্ট ॥

১ম অঃ, ১৪৫ সূত্র । জড়প্রকাশযোগাৎ প্রকাশঃ ॥

১ম অঃ, ১৪৬ সূত্র । নিগুণত্বম চিকীর্ষ্য ॥

১ম অঃ, ১৪৭ সূত্র । শ্রুত্যা সিদ্ধস্য নাপলাপস্তৎপ্রত্যক্ষবাধাৎ ॥

১ম অঃ, ১৪৮ সূত্র । সুষুপ্তাদ্যাসাম্বিকম্ ॥

উপরোক্ত ১৩৯ হইতে ১৪৮ পর্য্যন্ত সূত্র পূর্বে ৬৬ সংখ্যক সূত্রের সহিত ব্যাখ্যাত হইয়াছে ; সুতরাং এই স্থলে তাহা পুনরায় ব্যাখ্যাত হইল না ।

১ম অঃ, ১৪৯ সূত্র । জন্মাদিব্যবস্থাতঃ পুরুষবহুত্বম্ ॥

জন্ম, মরণাদি অবস্থার ভেদ দৃষ্টে পুরুষের বহুত্ব সিদ্ধান্ত হয় । ভিন্ন ভিন্ন অবস্থার অধিষ্ঠান হেতু পুরুষ বহুসংখ্যক হইবেন । সুতরাং প্রকৃতিস্থ পুরুষ (জীব) অসংখ্য ।

১ম অঃ, ১৫০ সূত্র । উপাধিভেদেহপোকস্ত নানাযোগ আকাশ-সোব ঘটাদিভিঃ ॥

একেরও বিবিধ উপাধি সংযোগে নানান্ত ঘটরা থাকে । যেমন ঘটাদিমিথোগে আকাশের নানান্ত ঘটে ; অর্থাৎ পরম আত্মা স্বরূপতঃ এক হইলেও ভিন্ন ভিন্ন মেহে অধিষ্ঠান করাতে বিভিন্ন হইবেন, এবং বিভিন্নরূপ কার্য্য সম্পাদন করেন ।

বিজ্ঞানভিক্ষু কৃত ভাষ্যে উক্ত হইয়াছে যে, এই সূত্র গ্রন্থকারের নিজমত-জ্ঞাপক নহে । এই সূত্রে প্রতিপক্ষের আপত্তিমাত্র উল্লেখ করা হইয়াছে বলিয়া তিনি ব্যাখ্যা করিয়াছেন । কিন্তু এইরূপ ব্যাখ্যা করিবার কোন সম্ভব কারণ দেখা যাইতেছে না । এই সূত্রের

তাৎপর্যার্থ অবিকল প্রথম অধ্যায়ের ৫১ সূত্রে গ্রন্থকার উল্লেখ করিয়াছেন, যথা—

“গতিশ্রুতিরপ্যুপাধিবোগাদাকাশবৎ” ॥

এই ৫১ সূত্রে যে গ্রন্থকার নিজের মত জ্ঞাপন করিয়াছেন, তাহা সর্ববাদিসম্মত, এবং ঐ সূত্র গ্রন্থকারের নিজমত-জ্ঞাপক বলিয়াই বিজ্ঞান-ভিক্ষুও ব্যাখ্যা করিয়াছেন। (ঐ সূত্রের ব্যাখ্যা দ্রষ্টব্য)। ৪৮ হইতে ঐ ৫১ সূত্র একত্র পাঠ করিলে ইহা স্পষ্টরূপে প্রতীয়মান হয় যে, গ্রন্থকারের মতে আত্মা এক, নিঃশূন্য, নিষ্ক্রিয় হইলেও, ভিন্ন ভিন্ন দেহে প্রবেশ করিয়া বিভিন্নরূপে প্রতিভাত হয়েন; যেমন আকাশ ঘটাদি উপাধিতে প্রবিষ্ট হইয়া বিভিন্নরূপে প্রতিভাত হয়, তদ্বৎ। পরন্তু আকাশ যেমন স্বরূপতঃ এক ও সর্বব্যাপী, সূতরাং প্রকৃতপ্রস্তাবে আকাশের ঘটাদিতে প্রবেশরূপ গতি নাই; তদ্রূপ আত্মাও স্বরূপতঃ এক ও সর্বব্যাপী, শরীরাদি হইতে ব্যতিরিক্ত; কিন্তু তথাপি তিনি ভিন্ন ভিন্ন শরীরে প্রবিষ্ট, সূতরাং বিভিন্ন বলিয়া প্রতিভাত হয়েন, তাঁহার গতি ঔপচারিক মাত্র। ষষ্ঠ অধ্যায়ের ৫৯ সংখ্যক সূত্রে ইহা আরও স্পষ্ট-রূপে গ্রন্থকার উল্লেখ করিয়াছেন। যথা—

“গতিশ্রুতেচ্চ ব্যাপকত্বেহপ্যুপাধিবোগাদ্ভোগদেশকালনাভো ব্যোমবৎ ॥”

এইরূপ গ্রন্থকার নিজে আত্মার বহুত্ব কিরূপে হয়, তাহা ব্যাখ্যা করিয়া, পুনরায় একই অধ্যায়ে পূর্বোক্ত ১৪৯ সূত্রে যে প্রতিবাদীর শিরে ঐ মত ক্লেপণ করিবেন, ইহা কিরূপে কল্পনা করা যাইতে পারে? বিশেষতঃ এই পর্য্যন্ত সূত্রকার যাহা কিছু উপদেশ করিয়াছেন, তদ্বারা স্পষ্ট প্রতীয়মান হয় যে, পুরুষ (জীব) স্বরূপতঃ পরমান্বস্বরূপ নিঃশূন্য, সদা মুক্তস্বভাব; এমন কি মুক্তি বলিয়া যাহা বলা হয়, তাহাও ঔপচারিক মাত্র; (৫৮ ও ৮৬ সূত্র এবং অপরাপর সূত্র দ্রষ্টব্য); সূতরাং জন্ম, জরা,

যত্না প্রভৃতি অবস্থাভেদ স্বরূপতঃ পুরুষের কিছুই নাই । যদি এই সকল অবস্থা পুরুষের স্বরূপান্তর্গত না হইল, তবে এই সকল অবস্থা দ্বারা পুরুষের স্বরূপতঃ ভেদ অর্থাৎ বহুত্ব কিরূপে প্রতিপাদিত হইতে পারে ? পুরুষের স্বরূপতঃ বহুত্ব প্রমাণ করা এই সূত্রের অভিপ্রায় হইলে, যে যুক্তি দ্বারা (অর্থাৎ জন্মাদি ব্যবস্থাভেদ হেতু) এই বহুত্ব প্রমাণ করিতে সূত্রকার প্রবৃত্ত হইয়াছেন, তাহা তাঁহার উপদিষ্ট অপর সমস্ত উপদেশের বিরুদ্ধ হয় । পুরুষের কোন ধর্ম নাই ; কারণ তিনি নিগুণ, এই কথাই স্পষ্টরূপে তিনি তিনটি মাত্র সূত্রপুঙ্খ, (১৪৬ সংখ্যক সূত্রে) বলিয়াছেন, এবং ঠিক পূর্ববর্তী ১৪৮ সংখ্যক সূত্রেও এইরূপেই মত প্রকাশ করিয়াছেন ; সূত্ররাং জন্মাদি অবস্থাভেদ সাংখ্যমতে পুরুষের স্বরূপগত নহে, অতএব এই অবস্থাভেদ দ্বারা পুরুষের স্বরূপগত বহুত্ব প্রমাণ করা সূত্রকারের অভিপ্রায় বলিয়া কখনও স্বীকার করা যাইতে পারে না ।

অনেকে বলিয়া থাকেন যে, সাংখ্যমতে জীব অসংখ্য, অথচ প্রত্যেকে বিভূষ্যভাব ; এবং ইহাই সাংখ্যচাৰ্য্যগণের উপদেশ ।• কিন্তু এই বিষয়ে বক্তব্য এই যে, সাংখ্যশাস্ত্রে যখন পুরুষকে নিত্য, নিগুণ এবং বিভূষ্যভাব বলিয়া উপদেশ করা হইয়াছে, তখন এট নিগুণ বিভূষ্যভাব পুরুষ অসংখ্য হইলে তাহাদের ভেদক কি, তাহা সাংখ্যশাস্ত্রে অবশ্য উপদিষ্ট হইত । জন্মাদিব্যবস্থা ঐ সকল পুরুষের স্বরূপগত নহে ও হইতে পারেনা । কারণ যিনি বিভূ—সর্বব্যাপী, তাঁহার পক্ষে স্বরূপতঃ কোন দেহে আবদ্ধতা অসম্ভব । এবং যখন সূত্রকার এই অধ্যায়ের প্রথম ভাগেই তাহা ব্যবস্থাপিত করিয়াছেন, তখন এই জন্মাদি ব্যবস্থা দ্বারা সর্বব্যাপী বিভূষ্যভাব পুরুষের বহুত্ব কিরূপে সম্ভব হইতে পারে ? প্রত্যেক পুরুষই যখন সর্বব্যাপী, তখন প্রত্যেক দেহের এবং প্রত্যেক দেহনিষ্ঠ কার্যের

ও অন্তঃকরণের সহিত প্রত্যেক পুরুষের সমসম্বন্ধ থাকা স্বীকার করিতে হইবে; তাহা হইলে এক পুরুষের এক বিশেষ-দেহসম্বন্ধ-প্রাপ্তি এবং অপর পুরুষের অপরবিধ বিশেষ দেহসম্বন্ধ-প্রাপ্তি (যাহা দ্বারা বিশেষ বিশেষ পুরুষের সম্বন্ধে জন্ম মৃত্যু প্রভৃতি প্রাপ্তি নির্বাহিত হয়, তাহা) কখনই হইতে পারে না। অতএব তদ্বারা এই সকল বিভূ পুরুষের ভেদ নির্দেশিত হয় না। এবং অপর কোন প্রকার ভেদেরও কল্পনা সূত্রকার কোন স্থলে করেন নাই। সুতরাং গতিশ্রুতি-বিষয়ক পূর্বোক্ত সাংখ্যসূত্র-সকলের ভাবার্থ অত্র কোন প্রকারে ব্যাখ্যাত হইতে পারে না।

অতএব সূত্রের বিজ্ঞানভিক্ষুকৃত ব্যাখ্যা সম্ভব নহে ।

১ম অঃ, ১৫১ সূত্র । উপাধির্ভিদ্ধতে ন তু তদ্বান্ ॥

পরন্তু (যেমন ঘটাকাশ ইত্যাদি স্থলে উপাধিরই ভেদ হয়; ঘটরূপ উপাধির্বিশিষ্ট যে আকাশ তাহার প্রকৃত প্রস্তাবে ভেদ হয় না, তদ্রূপ) ভিন্ন ভিন্ন দেহরূপ উপাধির্বিশিষ্ট আত্মার স্বরূপতঃ ভেদ হয় না। দেহরূপ উপাধি সংযোগে আত্মা নানারূপে প্রতিভাত হয়েন মাত্র ।

১ম অঃ, ১৫২ সূত্র । এবমেকত্বেন পরিবর্তমানশ্চ ন বিরুদ্ধ-ধর্ম্মাধ্যাসঃ ॥

(আত্মা যদি এক অদ্বৈত স্বনিষ্ঠরূপেই নিত্য বর্তমান আছেন, তবে প্রকৃতিতে তাঁহার অধ্যাস (অধিষ্ঠান), যাহা সাংখ্য শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে, তাহা আত্মারই অদ্বৈতত্বের বিরোধী বলিতে হইবে। এই আপত্তির উত্তরে সূত্রকার বলিতেছেন যে) আত্মা, এক অদ্বৈতরূপেই বর্তমান আছেন, অধ্যাসরূপ বিরুদ্ধ দ্বৈতধর্ম্ম প্রকৃত প্রস্তাবে তাঁহার নাই। (সূত্রকার পূর্বেই বলিয়াছেন যে অধিষ্ঠান মণিবৎ সাম্মিধ্যমাত্রবোধক (১ম অঃ, ৯৬ সূত্র দ্রষ্টব্য); এবং আরও বলিয়াছেন, লৌহ যেমন অগ্নিসাম্মিধ্যে অগ্নির দাহিকাশক্তি

প্রাপ্ত হয়, প্রকৃতিও আত্মার সন্নিধানে থাকিয়া আত্মার চৈতন্যশক্তি প্রাপ্ত করেন । (১ম অঃ, ৯৯ সূত্র দ্রষ্টব্য) । অতএব প্রকৃতিতে আত্মার অধ্যাস স্বীকার করাতে আত্মার অদ্বৈতত্বের কোন বাধা হয় না ; ইহাই যে সাংখ্য সূত্রের উপদেশ, তাহা দ্বিতীয়াধ্যায়ের ৫ম হইতে ৮ম সূত্রে এবং অন্তান্ত স্থলেও অতি স্পষ্টরূপে উক্ত হইয়াছে ।)

১ম অঃ, ১৫৩ সূত্র । অন্তর্ধর্মহেহপি নারোপাৎ তৎসিদ্ধি-
রেকত্বাৎ ॥

অধ্যাস অন্তের, অর্থাৎ প্রকৃতিরই ধর্ম, আত্মাতে তাহার আরোপ মাত্র হয় ; কিন্তু এই আরোপের দ্বারা অধ্যাস আত্মার ধর্ম বলিয়া সিদ্ধ হয় না ; কারণ আত্মা সদাই এক শুদ্ধ ক্ষটিকবৎ থাকেন (ক্ষটিক জ্বাকুসুমের দ্বারা রঞ্জিত হওয়া দৃষ্ট হয় সত্য, পরন্তু তদ্বারা স্বরূপতঃ তাহার নির্মলত্বের কোন প্রকার অপলাপ হয় না । তদ্বৎ আত্মারও নিগুণত্বের হানি হয় না । অর্থাৎ সাংখ্য শাস্ত্রের উপদেশ এই যে, 'আত্মা নিত্য নিগুণস্বভাব, তিনি নিত্য গুণসম্বর্জিত ; গুণাশ্রিত্য প্রকৃতিও নিত্য ; তিনি পুরুষ-সন্নিধানে অবস্থিত হওয়াতে আত্মার চৈতন্যশক্তি তাহাতে আপনা হইতে প্রবিষ্ট হয় ; চুষক যেমন লৌহসন্নিধানে থাকিতে লৌহ চুষক-ধর্ম প্রাপ্ত হয়, অগ্নির সন্নিধানে থাকিয়া লৌহ যেমন উত্তপ্ত হইয়া দাহিকা শক্তি লাভ করে, আত্মার সন্নিধানে প্রকৃতি তদ্রূপ চেতনা প্রাপ্ত করেন ; গুণাশ্রিত্য প্রকৃতি বহুরূপা হওয়াতে প্রকৃতিতে অল্পপ্রবিষ্ট চৈতন্যও বহুপুরুষরূপে প্রতিভাত করেন ; অতএব প্রকৃতিস্থ পুরুষ বহু ; এবং প্রকৃতির নিত্যত্ব হেতু পুরুষবহুত্বও নিত্য ।

১ম অঃ, ১৫৪ সূত্র । নাদ্বৈতশ্রুতিবিরোধো জ্ঞাতিপরত্বাৎ ॥

পরন্তু পরমাত্মা এক গুণাতীত হইলেও, প্রকৃতিতে যে চৈতন্য-

প্রতিবিশ্ব পতিত হয়, তাহাও নিত্য হওয়াতে, পুরুষের বহুত্বও নিত্যই হইয়া পড়িল; ইহা অদ্বৈত শ্রুতির বিরুদ্ধ; এই আপত্তির উত্তরে সূত্রকার বলিতেছেন যে, অদ্বৈতশ্রুতির জাতিপরত্বহেতু তাহার সহিত এই সিদ্ধান্তে কোন বিরোধ নাই, (জীবের নিত্যত্বও শ্রুতি স্বয়ং প্রকাশ করিয়াছেন)। *

১ম অঃ, ১৫৫ সূত্র। বিদিতবন্ধকারণশ্চ দৃষ্ট্যা তদ্রূপম্ ॥

(লৌহ অগ্নিতে নিক্ষিপ্ত হইলে, লৌহস্থ অগ্নি ও অপর অগ্নিতে যেমন কোন ভেদ থাকে না, তদ্রূপ) যাহারা বন্ধের কারণ অবগত হইয়াছেন (অর্থাৎ যাহাদের বিবেকবুদ্ধি দ্বারা গুণাত্মক দেহে আত্মবুদ্ধি লুপ্ত হইয়াছে) তাহাদের আত্মার স্বরূপজ্ঞান উদয় হওয়াতে, তাহারা নিগূর্ণ আত্ম-স্বরূপে প্রতিষ্ঠিত হয়েন; সুতরাং লৌহস্থানীয় গুণাত্মক-দেহসংযুক্ত থাকিলেও তাহাদের দেহ হইতে আত্মার ভিন্নত্ব দর্শন হওয়াতে, তাহারা সকল জীবকেই ব্রহ্ম হইতে অভিন্নরূপ দর্শন করেন, ইহাই শ্রুতিতে অদ্বৈত মুক্তাবস্থা বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে; সুতরাং তদ্বিষয়ক শ্রুতিসকলও এই সিদ্ধান্তের বিরোধী নহে। †

১ম অঃ, ১৫৬ সূত্র। নাক্ষাদৃষ্ট্যা চক্ষুশ্চতামনুপলভ্যঃ ॥

অন্ধ দেখিতে পায় না, তজ্জন্ত চক্ষুমান্বও দেখিতে পাইবে না, ইহা কখনও সঙ্গত নহে।

* ঈশ্বর ও জীব ভেদেও ব্রহ্মের একত্ব সিদ্ধি যেমন হয়, তাহা মূল গ্রন্থের দ্বিতীয়-ধ্যায়ের তৃতীয় পাদের শেষভাগে উপসংহার নামক প্রकरणে ব্যাখ্যা করিতে চেষ্টা করা হইয়াছে।

† অপরাপর অনেক সূত্রের দ্বারা এই সূত্রের ব্যাখ্যাও বিজ্ঞানভিত্তিক এবং অনিরুদ্ধ ভট্ট পরম্পর বিরুদ্ধরূপে করিয়াছেন। গ্রন্থের কলেবর অতিশয় বৃদ্ধি হইবার আশঙ্কায় এই সকল ব্যাখ্যা এবং তৎসম্বন্ধে বিচার পরিহার করা হইল; পরন্তু অনিরুদ্ধ ভট্টকৃত ব্যাখ্যাই এই স্থলে অধিক সঙ্গত বলিয়া বোধ হয়।

এই সূত্রটির সহিত তৎপূর্বস্থিত ১৫৫ সূত্র একত্র পাঠ করিলে ঐ ১৫৫ সূত্রের অর্থ সন্দেহে কোন সন্দেহ থাকে না ।

১ম অঃ, ১৫৭ সূত্র । বামদেবাদিশ্মুক্তো নার্ষৈতম্ ॥

(যাহারা একান্তাধৈতবাদী তাঁহারা বলেন যে, অধৈত ঋতি জাতিপর নহে ; ব্রহ্ম স্বজাতীয় এবং বিজাতীয় উভয়প্রকার ভেদশূন্য, নিরবচ্ছিন্ন অধৈত ; তত্ত্বজ্ঞানের উদয় হইলে, এই ভ্রম দূর হয়, এবং ইহাকেই মুক্তি বলে ; মুক্ত হইলে আর কোন প্রকার কার্য্য, কোন প্রকার দেহসংযোগে অবস্থিতি সম্ভব হয় না ; মুক্ত পুরুষ পূর্ণব্রহ্মরূপ হয়েন, তিনি আর কোন-প্রকার দেহধারিরূপে প্রত্যক্ষীভূত হইতে অথবা কোনপ্রকার কৰ্ম্ম করিতে পারেন না । এই মত এইরূপে সূত্রকার ধণ্ডন করিতেছেন) । বামদেবাদি জীবিতপুরুষ মুক্ত হইয়াছিলেন বলিয়া স্বয়ং ঋতিই উল্লেখ করিয়াছেন ; সুতরাং একান্তাধৈত-মত অগ্রাহ্য ।

১ম অঃ, ১৫৮ সূত্র । অনাদাবদ্য যাবদভাবান্তবিষাদপোবম্ ॥

(যদি বল বামদেবাদি কোন জীবিত পুরুষ মুক্ত হয়েন নাই, তবে আমরা বলি যে) যদি অনাদিকাল হইতে অদ্য পর্য্যন্ত কেহই মুক্তিলাভ করিয়া না থাকেন, তবে ভবিষ্যতেও কেহ করিবেন না । (মুক্তি সম্বন্ধে তবে কোন প্রমাণই থাকে না । কেহ বা তদ্বিষয়ে সাক্ষ্য প্রদান করিবে ? যাহারা মুক্ত হয়েন নাই, মুক্তি সম্বন্ধে তাঁহাদের উক্তি প্রমাণ বলিয়াই গণ্য হইতে পারে না, তাঁহারা মুক্তির বিষয়ে সাক্ষ্য দিতে সম্পূর্ণ অযোগ্য) ।

১ম অঃ, ১৫৯ সূত্র । ইদানীমিব সর্বত্র নাত্যন্তোচ্ছেদঃ ॥

বর্তমানে যদি কাহারও বন্ধের অত্যন্ত উচ্ছেদ না হয়, তবে কোন কালে বা কোন স্থানে যে কাহারও বন্ধের অত্যন্ত উচ্ছেদ হইবে তাহারও প্রমাণাত্যব ।

জীবনমুক্তি সম্বন্ধে তৃতীয় অধ্যায়ে আরও কয়েকটি সূত্র আছে, তাহা এই স্থলেই উদ্ধৃত হইতেছে ।

তত্ত্বাভ্যাসান্নেতি নেতীতি ত্যাগাবিবেকসিদ্ধিঃ ॥ ৩য় অঃ, ৭৫ সূত্র ।

আত্মা দেহ নয়, মনঃ নয়, এইরূপ “নেতি নেতি” বিচার দ্বারা প্রকৃতি সম্বন্ধীয় সমস্ত তত্ত্ব হইতে আত্মাকে পৃথক্ করিয়া ভাবনারূপ যে অভ্যাস, তদ্বারাই বিবেকসিদ্ধি হয় ।

অধিকারিপ্রভেদায় নিয়মঃ ॥ ৩য় অঃ, ৭৬ সূত্র ।

অধিকারী নানাবিধ হওয়াতে সকলেরই সম্যক্ বিবেকসিদ্ধি হয় না ।

বাধিতানুভূত্যা মধ্যবিবেকতোহপ্যুপভোগঃ ॥ ৩য় অঃ, ৭৭ সূত্র ।

সমাধি সাধনের দ্বারা পশ্চাদ্ধিকের গতি (বিষয়ানুভূত) বাধিত হইলেও, বিবেকের তীব্রতা হ্রাস হইয়া পুরুষ মধ্য (মুহ) বিবেকী হইলে, পুনরায় বিষয় সকল অনুভূত হইয়া তাঁহার ভোগ সাধিত হইয়া থাকে, অর্থাৎ তাঁহার পতন হয় ।

জীবনমুক্তশ্চ ॥ ৩য় অঃ, ৭৮ সূত্র ।

কিন্তু যাহার বিবেক তীব্র, তিনি জীবিত থাকিয়াই মুক্ত হইবেন ।

উপদেশোপদেশেহাৎ তৎসিদ্ধিঃ ॥ ৩য় অঃ, ৭৯ সূত্র ।

শাস্ত্রে দেখা যায় যে, মুক্তি বিষয়ে উপদেশ কাহাকেও দেওয়া হইয়াছে, এবং কেহ মুক্তির উপদেশটা রূপেও উক্ত হইয়াছেন ; তদ্বারাই জীবিত কালেই মুক্তির সম্ভাবনা সিদ্ধ হয় ।

প্রতিশ্চ ॥ ৩য় অঃ, ৮০ সূত্র ।

জীবিত কালেই কেহ কেহ মুক্তিলাভ করিয়াছেন, ইহা প্রতিপ্রমাণ-দ্বারাও সিদ্ধ হয় ।

ইতরথাক্ষপরম্পরা ॥ ৩য় অঃ, ৮১ সূত্র ।

যদি কেহ মুক্ত না হইয়া থাকেন, তবে শুরু যেমন মুক্তি বিষয়ে অন্ধ,

শিষ্টাগণও পরম্পরা তজ্জপ অঙ্কই থাকিবেন । কারণ গুরুর অনার্যত্ব বিষয়ে তাঁহার উপদেশ অভ্রান্ত হইতে পারে না, এবং ভ্রান্তোপদেশ প্রাপ্ত হইয়া শিষ্টও সিদ্ধমনোরথ ও অভ্রান্ত হইতে পারেন না ।

চক্রভ্রমণবদ্ধতশরীরঃ ॥ ৩য় অঃ, ৮২ সূত্র ।

তবে বলিতে পার যে, মুক্ত হইলে শরীর ধারণ কিরূপে হইবে ? শরীরের ক্রিয়া কিরূপে সম্পাদন হইবে ? তদন্তরে বলিতেছি যে, কুস্তকার দণ্ডসংযোগে চক্রকে ভ্রমণ করায়, কিন্তু চক্র হইতে দণ্ডকে উঠাইয়া লইলেও, পূর্বের গতিপ্রভাবে চক্র আপনা হইতেই ঘূর্ণায়মান হইতে থাকে, কুস্তকারের কোন কার্য্য বিনাও ঐরূপ ভ্রমিত হয় ; তজ্জপ জীবমুক্ত পুরুষদিগের দেহকার্য্যও প্রাকৃতিক নিয়মে আপনা হইতেই হইতে থাকে ।

সংস্কারলেশতন্ত্ৰংসিদ্ধিঃ ॥ ৩য় অঃ, ৮৩ সূত্র ।

কুস্তকারের চক্র যেমন চলন-সংস্কারদ্বারা আপনা হইতেই ভ্রমিত হয়, তজ্জপ জীবমুক্ত পুরুষেরও দেহাদিতে স্তম্ভ সংস্কার থাকে, সেই সংস্কার-শক্তি-মূলেই তাঁহাদের দেহসম্বন্ধীয় কার্য্যসকল সংসাধিত হয় । কিন্তু সেই সকল কৰ্ম্মে তাঁহারা লিপ্ত হয়েন না ।

বিবেকারিঃশেষদুঃখনিবৃত্তৌ কৃতকৃত্যতা নেতরান্নেতরাং ॥ ৩য় অঃ, ৮৪ সূত্র ।

অতএব ইহাই স্থির সিদ্ধান্ত যে, বিবেকদ্বারা নিঃশেষরূপে দুঃখের নিবৃত্তি হইলেই, আর কোন কৰ্ম্ম অবশিষ্ট থাকে না, পুরুষ কৃতকৃত্য হয়েন ; আর কিছু দ্বারা কৃতকৃত্যতা লাভ করা যায় না ।

১ম অঃ, ১৬০ সূত্র । ব্যাবৃত্তোভয়রূপঃ ॥

পরন্তু পুরুষ সদাই স্বরূপতঃ মুক্তস্বভাব ; মুক্তস্ব ও বদ্ধস্ব ঔপচারিক মাত্র, তাহা পূর্বেই ব্যাখ্যাত হইয়াছে ।

১ম অঃ, ১৬১ সূত্র । সাক্ষাৎসম্বন্ধাৎ সাক্ষিহম্ ॥

পুরুষের যে সাক্ষি স্ব উক্ত আছে, তাহা তাঁহার সহিত প্রকৃতির সাক্ষাৎ সম্বন্ধহেতু, এই সাক্ষিস্বভাবা তাঁহার পরিণামযোগ্যতা বুঝায় না ।

১ম অঃ, ১৬২ সূত্র । নিত্যমুক্তত্বম্ ॥

স্বরূপতঃ তাঁহার নিত্য মুক্তত্বই আছে ।

১ম অঃ, ১৬৩ সূত্র । ঔদাসীন্ম্যং চেতি ॥

শুণকার্যে তাঁহার স্বরূপতঃ নিত্য ঔদাসীন্ম্যও সিদ্ধ আছে ।

১ম অঃ, ১৬৪ সূত্র । উপরাগাৎ কর্তৃত্বং চিৎসামিধ্যাচ্চিৎ-সামিধ্যাৎ ॥

এই সূত্রের ব্যাখ্যা বিজ্ঞানভিক্স এইরূপ করিয়াছেন যথা :—“পুরুষশ্চ যৎ কর্তৃত্বং তদ্ বুদ্ধ্যুপরাগাৎ । বুদ্ধেষ্চ যা চিত্তা সা পুরুষসামিধ্যাৎ” । (পুরুষের যে কর্তৃত্ব তাহার কারণ এই যে, তিনি বুদ্ধির উপরাগে উপরঞ্জিত হইবেন, এবং বুদ্ধির যে চেতনত্ব তাহা পুরুষের সামিধ্যবশতঃ) । এই ব্যাখ্যাতে সাংখ্যানুদ্রে উপদিষ্ট মতের কোন বিরোধ নাই । পরন্তু সূত্রের পদগুলি সম্বন্ধ করিলে প্রকৃতির কর্তৃত্ব বিষয়েই সূত্রকার এই স্থলে স্বীয় মত জ্ঞাপন করিতেছেন বলিয়া বোধ হয় । সূত্রের প্রথমাংশে পুরুষকে লক্ষ্য করা হইয়াছে, এবং দ্বিতীয়াংশে প্রকৃতিকে লক্ষ্য করা হইয়াছে, ইহা সূত্রপাঠে বোধ হয় না । “চিৎসামিধ্যাৎ” অংশে যে প্রকৃতিসম্বন্ধে উক্তি করা হইয়াছে, তাহা স্বীকার করিতেই হইবে ; চৈতন্যময় আত্মার সামিধ্য-হেতু প্রকৃতির কর্তৃত্বশক্তি উপজাত হয় ; কিরূপে হয় তৎসম্বন্ধে সূত্রকার বলিতেছেন :—“উপরাগাৎ” অর্থাৎ আত্মার সহিত নিয়ত সামিধ্যহেতু প্রকৃতিও চৈতন্যস্বভাব প্রাপ্ত হইবেন, তিনি পুরুষভাবে উপরঞ্জিত হইবেন, তাহাতেই সৃষ্টিরচনা করিতে পারেন । তাঁহার নিজের কর্তৃত্ব

নাই । সূত্রকার এইমত স্পষ্টরূপে ১ম অধ্যায়ের ২২ সংখ্যক সূত্রেও প্রকাশ করিয়াছেন । উক্ত সূত্রের কোন ব্যাখ্যাবিরোধ নাই ; ঐ সূত্রের বিজ্ঞানভিক্ষুকৃত ব্যাখ্যা পূর্বে উল্লেখ করা হইয়াছে । অতএব সূত্রার্থ এই যে, চৈতন্যস্বরূপ আত্মার সান্নিধ্যাহেতু গুণাশ্রিত্য প্রকৃতি চেতনভাবে অমুরঞ্জিতা হইয়া (সচেতন হইয়া) কর্তৃত্বশক্তি সম্পন্ন করেন । এই যে প্রকৃতিস্থ পরমাত্মপ্রতিবিম্ব তাহাই পঞ্চবিংশ তত্ব পুরুষ ; তাহাই বহু ; ইহাই সাংখ্যশাস্ত্রের উপদেশ । এই পুরুষ বস্তুতঃ প্রকৃতি হইতে বিভিন্ন, এবং পরমাত্মস্বরূপ । প্রতিবিম্বরূপে এষ্ট পুরুষ পরিচ্ছিন্ন ; কিন্তু বহু হইলেও, তিনি যে পরমাত্মার প্রতিবিম্ব, তৎস্বরূপে এই পুরুষও বিভূষ্যভাব । ইহাই সাংখ্যসিদ্ধান্ত ।

ইতি প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

ও তৎসং ।

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

পরন্তু পুরুষ-ভাবাপন্ন সচেতন প্রকৃতিই কি নিমিত্ত জগৎ-রচনাক্রম কর্তৃত্ব পরিচালন করিয়া থাকেন, তদন্তরে সূত্রকার বলিতেছেন :—

২য় অঃ, ১ সূত্র । বিমুক্তমোক্ষার্থং, স্বার্থং বা, প্রধানশ্চ ॥

(এই সূত্রে পূর্বাধ্যায়ের শেষসূত্রোন্নিষিত “কর্তৃত্বং” পদ উহ্য আছে) । প্রধানের যে জগৎ-কর্তৃত্ব তাহা স্বভাবতঃ বিমুক্ত (কিন্তু প্রকৃতিতে প্রতি-বিম্বিত হওয়ার্তে অবিচ্ছাহেতু বদ্ধ বলিয়া পরিগণিত) পুরুষের দুঃখেয় নিবৃত্তির নিমিত্ত হইয়া থাকে ; অথবা প্রকৃত প্রস্তাবে বিবেক এবং অবিবেক উভয়ই প্রকৃতির অনীকৃত হওয়ার, সেই অবিবেকের সম্যক

পরিহাররূপ নিজমুক্তির নিমিত্তই প্রকৃতির জগৎ-রচনারূপ চেষ্টা হয় । অর্থাৎ পুরুষ নিতাই মুক্তস্বভাব ; কিন্তু তথাপি অবিজ্ঞাবশতঃ প্রকৃতি তাঁহাকে বন্ধ মনে করিয়া, তাঁহার কলিতদর্শনেচ্ছার তৃপ্তিসাধনের দ্বারা তাঁহার মোক্ষসাধনাভিপ্রায়ে জগৎ-রচনা করিয়া থাকেন । অথবা ইহাও বলা যাইতে পারে যে, প্রকৃতি নিজের অপৌভূত অবিবেককে পরিহার করিবার নিমিত্তই জগৎ-রচনা-কার্য্যে প্রবৃত্ত হইলেন ; দুঃখভোগদ্বারা তৎপ্রতি বৈরাগ্য উৎপন্ন হইবার নিমিত্ত তিনি এইরূপ করিয়া থাকেন ।

২য় অঃ, ২ সূত্র । বিরক্তশ্চ তৎসিদ্ধেঃ ॥

যাহার বিষয়বৈরাগ্য প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, তাহারই মুক্তি লাভ হয়, অপরের নহে ।

২য় অঃ, ৩ সূত্র । ন শ্রবণমাত্রাৎ তৎসিদ্ধিরনাদিবাসনায়া বলবত্বাৎ ॥

উপদেশ-শ্রবণমাত্রই মোক্ষসিদ্ধি হয় না, কারণ অনাদিকালের ভোগ-বাসনা সকলের বল অতি অধিক, তাহা সহজে দূর হয় না ।

২য় অঃ, ৪ সূত্র । বহুভূত্যবদ্বা প্রত্যেকম্ ॥

উৎপত্তগামী বহুভূত্য যে পুরুষের আছে, সে যেমন একটিকে দমন করিলেই কৃতকৃত্য হয় না ; তদ্রূপ বাসনা অনন্তরূপা, একটা একটা করিয়া প্রত্যেককে দমন করিতে করিতে বহুকালে কৃতকৃত্যতা লাভ হয় ।

২য় অঃ, ৫ সূত্র । প্রকৃতিবাস্তবে চ পুরুষস্তাধ্যাসসিদ্ধিঃ ॥

প্রকৃতি সৰ্ব্বত্র হওয়াতে, পুরুষের তাহাতে অধ্যাসসিদ্ধি আছে ; (প্রকৃতি অসম্বন্ধ (মিথ্যা) হইলে, অধ্যাসও অসম্ভব হইত) ।

২য় অঃ, ৬ সূত্র । কার্য্যাতস্তৎসিদ্ধেঃ ॥

কার্য্যদৃষ্টেই প্রকৃতি সৰ্ব্বত্র বলিয়া জানা যায় ।

২য় অঃ, ৭ সূত্র । চেতনোদ্দেশান্নিয়মঃ, কণ্টকমোক্ষবৎ ॥

কণ্টকের দ্বারা বিদ্ধ পুরুষকে কষ্ট হইতে মুক্ত করিবার নিমিত্তই যেমন কণ্টকোদ্ধারের চেষ্টা হয়, তদ্রূপ পুরুষকে ক্লেশ হইতে মুক্ত করিবার জন্যই প্রকৃতির নিয়ত কার্য্যচেষ্টা হইয়া থাকে ।

২য় অঃ, ৮ সূত্র । অশ্রুযোগেহপি তৎসিদ্ধিনাঞ্চস্তুনায়োদাহবৎ ॥

প্রকৃতি অচেতনস্বভাবা, স্মৃতরাং পুরুষসংযোগে ও সাক্ষাৎসম্বন্ধে তাঁহার স্বভাব পরিবর্তিত হইয়া এইরূপ উদ্দেশ্যপূর্ব্বক কৰ্ত্ত্ব্যের সিদ্ধি না থাকিলেও, অগ্নিসংযোগে লৌহ যেমন দাহিকা-শক্তি লাভ করে, প্রকৃতিও পুরুষসংযোগে তদ্রূপ উদ্দেশ্যপূর্ব্বক কার্য্য করিবার শক্তি লাভ করেন ।

২য় অঃ, ৯ সূত্র । রাগবিরাগয়োৰ্যোগঃ সৃষ্টিঃ ॥

রাগ (অমুরাগ) হইতে সৃষ্টি, এবং বিরাগ হইতে যোগ সাধিত হয় ।

২য় অঃ, ১০ সূত্র । মহাদাদিক্রমেণ পঞ্চভূতানাম্ ॥

মহাদাদিক্রমে পঞ্চ মহাভূত পর্যাশ্তের সৃষ্টি হয় ।

২য় অঃ, ১১ সূত্র । আত্মার্থত্বাৎ সৃষ্টেনৈবাম্মাত্মার্থ আরম্ভঃ ॥

আত্মার প্রয়োজন সাধনের নিমিত্ত এই সৃষ্টি, মহাদাদির নিজের কোন প্রয়োজন সাধনের নিমিত্ত নহে ।

২য় অঃ, ১২ সূত্র । দিক্কালাবাকাশাদিভ্যঃ ॥

দিক্ ও কাল আকাশাদি হইতেই পরিজ্ঞাত হয় । দিক্ ও কাল আকাশাদিরই অন্তর্ভুক্ত । আদি শব্দের সূর্য্যাদি দিগাশ্রিত বস্তু, এবং ক্রিয়াদি কালাশ্রয় পরিলক্ষিত হইয়াছে । এই সূত্রের বিজ্ঞানভিক্ষু ও অনিরুদ্ধকৃত ব্যাখ্যা পূর্বে বর্ণিত হইয়াছে ।

এইরূপে মহাদাদি সৃষ্টি বাহা পূর্বাধারে উক্ত হইয়াছে, তাহা সূত্রকার পুনরায় আলোচনা করিতেছেন ।

২য় অঃ, ১৩ সূত্র । অধ্যবসায়ো বুদ্ধিঃ ॥

বুদ্ধি অধ্যবসায়াত্মিকা অর্থাৎ নিশ্চয়জ্ঞান-স্বরূপা । মহত্ত্বেষ্বর নামান্তরই বুদ্ধি, অথবা বুদ্ধিতত্ত্ব ।

২য় অঃ, ১৪ সূত্র । তৎকার্য্যং ধর্ম্মাদি ॥

ধর্ম্মাদি (অর্থাৎ ধর্ম্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য ও ঐশ্বর্য্য) নির্ম্মলবুদ্ধির কার্য্য ।

২য় অঃ, ১৫ সূত্র । মহত্পরাগাদ্বিপরীতম্ ॥

মহৎ অর্থাৎ বুদ্ধিতত্ত্ব যখন রজঃ এবং তমোগুণদ্বারা উপরঞ্জিত (কলুষিত) হয়, তখন বিপরীত কার্য্য (অর্থাৎ অধর্ম্ম, অজ্ঞান, অবৈরাগ্য ও অনৈশ্বর্য্য) উৎপাদন করে ।

২য় অঃ, ১৬ সূত্র । অভিমানোহহঙ্কারঃ ॥

মহত্ত্ব অভিমানযুক্ত হইলে (আমি ইত্যাকার জ্ঞানযুক্ত হইলে) তাহাকে অহঙ্কার বলে ।

২য় অঃ, ১৭ সূত্র । একাদশ পঞ্চতন্মাত্রং যৎকার্য্যম্ ॥

একাদশ ইন্দ্রিয় ও পঞ্চ তন্মাত্র সেই অহঙ্কার (অহংতত্ত্ব) হইতে সৃষ্ট হয়, ইহারা অহংতত্ত্বেরই পরিণাম ।

২য় অঃ, ১৮ সূত্র । সাত্ত্বিকমেকাদশকং প্রবর্ততে বৈকৃতাদহঙ্কারাৎ ॥

অহঙ্কার বিকারপ্রাপ্ত হইলে সবাংশে মনোনামক একাদশতম ইন্দ্রিয় প্রাকৃত হয় ।

২য় অঃ, ১৯ সূত্র । কর্শ্বেন্দ্রিয়বুদ্ধীন্দ্রিয়ৈরাস্তরমেকাদশকম্ ॥

কর্শ্বেন্দ্রিয় পাঁচটি, (বাক্, পানি, পায়ু, পাদ, উপহ) এবং জ্ঞানেন্দ্রিয় পাঁচটি, (শ্রোত্র, শ্রব, চক্ষু, রসনা, নাসিকা) এই দশটির সহিত তুলনার

একাদশতম সংখ্যক ইন্দ্রিয় মনঃ একটি পৃথক ইন্দ্রিয় ; এই সর্বশুদ্ধ একাদশ ইন্দ্রিয় ।

২য় অঃ, ২০ সূত্র । আহঙ্কারিকত্বশ্রুতেন্ ভৌতিকানি ॥

এই সকল ইন্দ্রিয় অহঙ্কার হইতে জাত, ইহা শ্রুতিপ্রমাণে জানা যায় ; সুতরাং ইহারা পঞ্চভূত হইতে উৎপন্ন পদার্থ নহে ।

২য় অঃ, ২১ সূত্র । দেবতালয়শ্রুতিনারম্ভকশ্চ ॥

ইন্দ্রিয় সকল আপন আপন অধিষ্ঠাতৃ-দেবতাতে লয়প্রাপ্ত হয় বলিয়া যে শ্রুতি আছে, সেই সকল শ্রুতির তাৎপর্য্য এইরূপ নহে যে ইন্দ্রিয়গণ তত্তৎ অধিষ্ঠাতৃ-দেবতা হইতে উদ্ভূত ।

২য় অঃ, ২২ সূত্র । তদুৎপত্তিশ্রুতেবিনাশদর্শনাচ্চ ॥

শ্রুতিতে ইন্দ্রিয়ের উৎপত্তির উল্লেখ আছে, এবং তাহাদের বিনাশও দৃষ্ট হয় ; সুতরাং ইন্দ্রিয়গণ নিত্য নহে ।

২য় অঃ, ২৩ সূত্র । অতীন্দ্রিয়মিন্দ্রিয়ং ব্রাহ্মণানামধিষ্ঠানে ॥

শরীরস্থ চক্ষুরাদি যন্ত্রসকলকে ইন্দ্রিয় বলিয়া ব্রাহ্মণলোকেই বলে । বস্তুতঃ ইন্দ্রিয় সকল অতীন্দ্রিয়, চক্ষুরাদি শারীরিক যন্ত্র হইতে অতিরিক্ত ।

২য় অঃ, ২৪ সূত্র । শক্তিভেদেহপি ভেদসিদ্ধৌ নৈকত্বম্ ॥

অহঙ্কার হইতে ইন্দ্রিয়ের পার্থক্য স্বীকারের প্রয়োজন কি ? অহঙ্কারের ভিন্ন ভিন্ন শক্তি স্বীকার করিলেই হয় ? এইরূপ আপত্তির উত্তরে সূত্রকার বলিতেছেন—বিভিন্ন শক্তির উদ্ভব স্বীকার করিলেই আর একত্ব রহিল না, বিভিন্ন শক্তি স্বীকারে তত্ত্বজ্ঞপ্তি যুক্ত হইয়া অহঙ্কারও বিভিন্ন-রূপেই প্রকাশিত হইলেন ।

২য় অঃ, ২৫ সূত্র । ন কল্পনাবিরোধঃ প্রমাণদৃষ্টশ্চ ॥

প্রমাণদ্বারা (শ্রুতিপ্রমাণদ্বারা) বাহা সিদ্ধ হয়, তৎসম্বন্ধে বিরুদ্ধ-

কল্পনা, লঘু হইলেও গ্রাহ্য নহে, (যে স্থলে লঘু কল্পনায় ফল সিদ্ধ হয়, সেই স্থলে গুরু-কল্পনা দোষাবহ বলিয়া গণ্য হয় ; এক অহঙ্কারের নানা-বিধ শক্তি কল্পনা না করিয়া, বহুবিধ ইন্দ্রিয়ের পৃথক্ অন্তিৎ অমুমান করিলে, তাহা গুরু কল্পনা হয়, অতএব তাহা সঙ্গত নহে । এই আপত্তির উত্তরে সূত্রকার বলিতেছেন, যে ইন্দ্রিয়ের বহুত্ব ও পৃথক্ত্ব যখন শ্রুতি-প্রমাণ-সিদ্ধ, তখন এই অমুমানে গুরু কল্পনাদোষ ঘটে না) ।

২য় অঃ, ২৬ সূত্র । উভয়াত্মকং মনঃ ॥

মনঃ জ্ঞানেন্দ্রিয় ও কর্মেন্দ্রিয় এই উভয়রূপী ।

২য় অঃ, ২৭ সূত্র । গুণপরিণামভেদাদ্রানাত্তমবস্থাৎ ॥

তবে যে ইহাদিগকে পৃথক্ তত্ত্বরূপে বর্ণনা করা হইয়াছে, তাহার কারণ এই যে, ইহারা গুণসকলের বিভিন্ন প্রকার পরিণাম ; সূত্রাত্মক ইহাদের প্রত্যেকের বিশেষ বিশেষ অবস্থাতেই আছে ; মনঃ তত্ত্বদবস্থায়ুত হয় ।

২য় অঃ, ২৮ সূত্র । রূপাদিরসমলাস্ত উভয়োঃ ॥

রূপ গ্রহণ হইতে মল-নিঃসারণ পর্য্যন্ত সমুদয় শারীরিক ব্যাপার এই উভয়বিধ ইন্দ্রিয়ের কার্য্য ।

২য় অঃ, ২৯ সূত্র । দ্রষ্টৃবাদিরাত্মনঃ করণত্বমিন্দ্রিয়াণাম্ ॥

জীবাশ্মারই (প্রকৃতিতে প্রাতিবিধিত পুরুষেরই) দর্শন শ্রবণাদি কার্য্য ; ইন্দ্রিয় সকল সেই সেই কার্য্যের করণ (অর্থাৎ সাধনোপায়) মাত্র ।

২য় অঃ, ৩০ সূত্র । ত্রয়াণাং স্থালঙ্ঘ্যম্ ॥

প্রকৃতি হইতে উদ্ভূত প্রথম তিন তত্ত্বের, অর্থাৎ মহত্ত্ব, অহংত্ব ও মনের স্বীয় স্বীয় লক্ষণ উক্ত প্রকারে নির্দিষ্ট হইল, (অর্থাৎ বুদ্ধির অধ্যবসায়, অহঙ্কারের অভিমান, এবং মনের ইন্দ্রিয়প্রণালীগত বিষয়ালীকার, এই পরম্পরের পৃথক্ কার্য্য) ।

২য় অঃ, ৩১ সূত্র । সামান্যকরণবৃত্তিঃ প্রাণাত্মা বায়বঃ পঞ্চ ॥

প্রাণাদি যে পঞ্চ “বায়ু” প্রসিক আছে, তাহারা সমস্ত করণের (ইন্দ্রি-
য়ের) সাধারণ অর্থাৎ মিলিত বৃত্তি । (বিজ্ঞানভিক্ষুর ব্যাখ্যামতে ইহারা
মহৎ অহং ও মনস্তত্ত্বের সাধারণ বৃত্তি ; কিন্তু যোগসূত্রের তৃতীয় পাদের
৩৯ সূত্রের ভাষ্য-ব্যাখ্যানে তিনিও ইন্দ্রিয়েরই বৃত্তি বলিয়া ইহাদিগকে
ব্যাখ্যা করিয়াছেন । করণ শব্দে ইন্দ্রিয় বুঝায় তাহা ১৯ সূত্রে পূর্বে বলা
হইয়াছে । অতএব বিজ্ঞানভিক্ষুকৃত ব্যাখ্যা সঙ্গত নহে) ।

২য় অঃ, ৩২ সূত্র । ক্রমশোহক্রমশ্চেन्द्रিয়বৃত্তিঃ ॥

ইন্দ্রিয় সকলের বৃত্তি (কার্য্য) ক্রমশঃ (অর্থাৎ একটির পর আর
একটি এইরূপে)ও হয়, এবং একই কালে একাধিক ইন্দ্রিয়ের
কার্য্যও হয় ।

২য় অঃ, ৩৩ সূত্র । বৃত্তয়ঃ পঞ্চতয়াঃ ক্লিষ্টাক্লিষ্টাঃ ॥

অন্তঃকরণের পঞ্চবিধ বৃত্তি আছে, যথা—প্রমাণ, বিপর্য্যয়, বিকল্প,
নিদ্রা ও স্মৃতি * এই সকল বৃত্তি দুই শ্রেণীতে বিভক্ত, ক্লিষ্টা (ক্লেশ-
দায়িকা) ও অক্লিষ্টা (ক্লেশক্ষীণকরা) ।

২য় অঃ, ৩৪ সূত্র । তন্নিবৃত্তাবুপশান্তোপরাগঃ স্বস্থঃ ॥

এই সকল বৃত্তি নিবৃত্ত হইলে, পুরুষের গুণোপরাগ উপশান্ত হয়, এবং
তিনি স্বরূপে অবস্থান করেন ।

* প্রমাণ কাহাকে বলে তাহা প্রথমাধ্যায়ের উক্ত হইয়াছে । ভ্রমজ্ঞানকে
(যেমন রজ্জুতে সর্পজ্ঞান, শুষ্কিতে রজতজ্ঞান ইত্যাদিকে) বিপর্য্যয় বলে । ভ্রান্ত ও
ব্রহ্মবৃত্তি তমোগুণের দ্বারা আবৃত হইলে, চিত্ত যে অবস্থা অবলম্বন করে, তাহাকে
নিদ্রা বলে । পূর্বাশ্রুত বিষয়ের পুনঃ প্রত্যক্ষ ব্যতীত তাহার জ্ঞানকে স্মৃতি বলে ।
বিষয়ের অস্তিত্ব না থাকিলেও কেবল শব্দদ্বারা (যেমন আকাশকুহর ইত্যাদি শব্দ
দ্বারা শব্দ) যে এক প্রকার জ্ঞান জন্মে, তাহাকে বিকল্প বলে ।

২য় অঃ, ৩৫ সূত্র । কুশুম্বচ মণিঃ ॥

যেমন নিকটস্থ জ্বাকুশুমের রাগে রঞ্জিত স্ফটিক হইতে কুশুম্বে অন্তরিত করিলে, স্ফটিক স্বীয় স্বচ্ছরূপে প্রতিষ্ঠিত হয়, তজ্জপ পুরুষও বৃত্তিনিরোধে স্বরূপপ্রতিষ্ঠা করেন ।

২য় অঃ, ৩৬ সূত্র । পুরুষার্থঃ করণোন্তবোহপ্যদৃষ্টোন্মাসাৎ ॥

পুরুষের প্রয়োজন সাধনের নিমিত্তই করণরূপ ইন্দ্রিয়গণের উদ্ভব হয়, তাহা অদৃষ্ট বশতঃ হইয়া থাকে ।

২য় অঃ, ৩৭ সূত্র । ধেনুবদ্ বৎসায় ॥

যেমন বৎসের আগমনে গাভীর দুগ্ধ আপনা হইতেই শ্রাবিত হয়, তজ্জপ ।

২য় অঃ, ৩৮ সূত্র । করণং ত্রয়োদশবিধমবাস্তুরভেদাৎ ॥

পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয়, মনঃ, অহঙ্কার ও বুদ্ধি, এই ত্রয়োদশটিকেই পুরুষের “করণ” বলা যাইতে পারে ; কারণ প্রত্যেকটিতেই বুদ্ধির কিছু কিছু বিশেষত্ব আছে, প্রত্যেকটিই বিশেষ বিশেষ কার্যসাধক ।

২য় অঃ, ৩৯ সূত্র । ইন্দ্রিয়েষু সাধকতমত্বগুণযোগাৎ কুঠারবৎ ॥

কিন্তু যেমন বৃক্ষছেদন ক্রিয়া কুঠারদ্বারাই সাধিত হয় বলিয়া তাহাকেই বিশেষরূপে “করণ” বলা যায়, তজ্জপ ইন্দ্রিয়গণদ্বারা পুরুষের প্রয়োজন সর্বাংগে অধিকরূপে সাধিত হয় বলিয়াই সাধারণতঃ ইন্দ্রিয় সকলকেই বিশেষরূপে “করণ” বলা যায় ।

২য় অঃ, ৪০ সূত্র । দ্বয়োঃ প্রধানং মনো লোকবদ্ ভূত্যবর্গেষু ॥

পরন্তু অন্তরেন্দ্রিয় মনঃ ; এবং দশ বহিরিন্দ্রিয়, এই উভয়বিধ ইন্দ্রিয়ের মধ্যে মনঃই প্রধান ; ভূত্যবর্গের মধ্যে যেমন তাহাদের পরিচালক একজন

শ্রেষ্ঠ ভূত্যা থাকে, তজ্জপ স্বয়ং করণ হইলেও মনঃ অপর ইন্দ্রিয়গণ হইতে শ্রেষ্ঠ ; যেহেতু মনের সহিত যুক্ত না হইয়া কোন ইন্দ্রিয়ই পুরুষার্থ সাধন করিতে পারে না ।

২য় অঃ, ৪১ সূত্র । অব্যভিচারাত্ ॥

মনকে ছাড়িয়া ইন্দ্রিয়সকল পুরুষার্থ সাধন করিতে পারে একপস্থল কুহাপি দৃষ্ট হয় না ।

২য় অঃ, ৪২ সূত্র । তথাশেষসংস্কারাধারত্বাৎ ॥

অসংখ্য যে সংস্কার আছে, যন্নিবন্ধন ইন্দ্রিয়-সাহায্যে পুরুষ সাধারণতঃ কর্মে প্রবৃত্ত হয়, মনই তৎসমন্বয়ের আধার, তজ্জেতুও মনের শ্রেষ্ঠত্ব আছে ।

২য় অঃ, ৪৩ সূত্র । স্মৃত্যানুমানাচ্চ ॥

মন ব্যতীবেকে পূর্বাশ্রুত বিষয়ের স্মৃতি ও অনুমান হয় না, এবং তদ্ব্যতীত ইন্দ্রিয়প্রত্যক্ষও হইতে পারে না ; অতএব তদ্বারাও মনের প্রাধান্ত সিদ্ধ হয় ।

২য় অঃ, ৪৪ সূত্র । সম্ভবেন্ন স্বতঃ ॥

মনের সাহায্য ব্যতীত পুরুষের স্বতঃ এই সমস্ত ক্রিয়া সম্পাদন করিতে পারিবার সম্ভাবনা নাই ; কারণ তিনি স্বরূপতঃ অকর্তা ; অতএব মনরূপ করণের অস্তিত্ব স্বীকার করিতেই হইবে ।

২য় অঃ, ৪৫ সূত্র । আপেক্ষিকো গুণপ্রধানভাবঃ ক্রিয়াবিশেষাৎ ॥

এইরূপে বিশেষ বিশেষ কার্যের দ্বারা মনের আপেক্ষিক গুণাধিক্যভাব (প্রাধান্ত) অবধারিত হয় ।

২য় অঃ, ৪৬ সূত্র । তৎকৰ্ম্মাৰ্জ্জিতহাস্তদৰ্থমভিচেষ্টা লোকবৎ ॥

পুরুষের কৰ্ম্ম চেষ্টা হইতে অৰ্জ্জিত (উপজাত) বলিয়াই, ইন্দ্রিয় সকলের পুরুষার্থ সাধনে বৃত্তি হয়, লৌকিক ব্যবহারের দৃষ্টান্তেও এইরূপই দেখা যায় ।

২য় অঃ, ৪৭ সূত্র । সমানকৰ্ম্মযোগে, বুদ্ধেঃ প্রাধান্যং লোক-
বল্লোকবৎ ॥

যদিও সৰ্ব্ববিধকরণই পুরুষার্থসাধক, তথাপি তন্মধ্যে বুদ্ধি সৰ্ব্বপ্রধান । কারণ বুদ্ধির জ্ঞায় অপর কোন করণই পুরুষার্থসাধন কারিতে পারে না । যেমন রাজার বহুবিধ ভৃত্য থাকিলেও বুদ্ধিদাতা মন্ত্রীই সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ, অপর সকল তাহার অধীন, তজ্জপ বুদ্ধিই ত্রয়োদশ করণের মধ্যে সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ, অতএব তাহারই নাম মহৎ ।

ইতি দ্বিতীয়াধ্যায়ঃ ।

ও তৎসৎ ।

তৃতীয়াধ্যায়ঃ ।

দ্বিতীয়াধ্যারে ত্রয়োদশ করণ ও পঞ্চ তন্মাত্রের উৎপত্তি বিশেষরূপে বর্ণিত হইয়াছে । তৃতীয়াধ্যারে প্রথমে স্থলশরীর পর্য্যন্ত সৃষ্টি ক্রিয়া বিবৃত হইতেছে ।

৩য় অঃ, ১ সূত্র । অবিশেষাদ্বিশেষারম্ভঃ ॥

অবিশেষ হইতে বিশেষের উৎপত্তি হয় । সাধারণতঃ কারণকে অপেক্ষা করিয়া কার্য্যকে “বিশেষ” বলা যায়, এবং কার্য্যকে অপেক্ষা করিয়া কারণকে

“অবিশেষ” বলা যায় । অতএব পঞ্চ তন্মাত্র হইতে পঞ্চ মহাত্মত উপজাত হওয়াতে, তন্মাত্রসকল “অবিশেষ”, এবং পঞ্চ মহাত্মত “বিশেষ” পদবাচ্য । ইন্দ্রিয়সকল হইতে আর কিছু সৃষ্ট হয় না, সুতরাং অহংতত্ত্বের তুলনার একাদশ ইন্দ্রিয় “বিশেষ”, এবং অহংতত্ত্ব “অবিশেষ” বলিয়া আখ্যাত হয় । অতএব সৃষ্টিবিষয়ক তত্ত্ববিচারে পঞ্চ মহাত্মত ও একাদশ ইন্দ্রিয় এই বোলাটিকে “বিশেষ” নামে আখ্যাত করা হয় । পঞ্চ তন্মাত্র ও অহংকার এই ছয়টি “অবিশেষ” পদবাচ্য । সৃষ্টির আদি কার্য্য মহত্ত্ব এই “বিশেষ” ও “অবিশেষ” উভয়বিধ তত্ত্বের মূল ; ইহাকে “লিঙ্গমাত্র” বলা যায়, অর্থাৎ ইহাই জগতের প্রথম প্রকাশিত রূপ ; মহতের অপেক্ষায় প্রকৃতিকে “অলিঙ্গ” বলা যায় ; কারণ প্রকৃত্যবস্থায় কোন গুণেরই স্ফূরণ হয় না, সুতরাং তাহা অব্যক্ত, কোন চিহ্ন (লিঙ্গ) দ্বারা তাহার প্রকাশ নাই ।*

৩য় অঃ, ২ সূত্র । তন্মাচ্ছরীরস্ত ॥

পঞ্চ মহাত্মত হইতে স্থূল শরীর গঠিত হয় ।

৩য় অঃ, ৩ সূত্র । তদ্বীজাৎ সংসৃতিঃ ॥

এই শরীরই (শরীর সম্বন্ধ, দেহাব্যবৃদ্ধি) জীবের সংসৃতির (পুনঃ পুনঃ জন্ম মৃত্যুর) হেতু ।

৩য় অঃ, ৪ সূত্র । আবিবেকাচ্চ প্রবর্তনমবিশেষাণাম্ ॥

যে পর্য্যন্ত সম্যক বিবেকপ্রতিষ্ঠালাভ না হইয়াছে, সেই পর্য্যন্তই “অবিশেষ” সকল জীবের সম্বন্ধে বর্তমান থাকে, অর্থাৎ অহংবুদ্ধিবৃত্ত হইয়া জীব ইন্দ্রিয় ও পঞ্চতন্মাত্রাত্মক হৃদয়েই আবদ্ধ থাকে ।

* এই সকল শব্দের প্রয়োগ ও ব্যাখ্যার নিমিত্ত পাতঙ্গল দর্শনের সাধনপাঠের উনবিংশতি সংখ্যক সূত্র ও তাহার ব্যাসভাষ্য দ্রষ্টব্য ।

৩য় অঃ, ৫ সূত্র । উপভোগাদিতরস্তু ॥

ভোগেচ্ছা হইতে জীবের স্থূল পঞ্চমহাত্মাত্মক দেহ প্রবর্তিত হয় । স্থূল দেহ দ্বারা ভোগ সাধন হয় না ; অতএব ভোগার্থে স্থূলদেহাবলম্বন ঘটিয়া থাকে ।

৩য় অঃ, ৬ সূত্র । সম্প্রতি পরিমুক্তো দ্বাভ্যাম্ ॥

কিন্তু ইহা মনে রাখিতে হইবে যে, প্রকৃত প্রস্তাবে স্থূল অথবা স্থূল কোন দেহসংযোগষ্ট আত্মার নাই, কারণ আত্মা স্বরূপতঃ নিঃসঙ্গ ; বিবেকের উদয় হইলে আত্মা যেরূপ দেহসঙ্গ রহিত, অবিবেক কালেও আত্মা স্বরূপতঃ তদ্রূপই দেহাতীত । বিজ্ঞানভিক্ষু মহেশ্বর “দ্বাভ্যাং” শব্দের “শীতোষ্ণ সূত্র দুঃখাদি দ্বন্দ্ব” অর্থ কবিরাজেন ; ইহা সঙ্গত ব্যাখ্যা বলিয়া বোধ হয় না । এই সূত্রের অন্তরূপ পাঠ অনিরুদ্ধকৃত গ্রন্থে দৃষ্ট হয় । যথা—

সম্প্রতি পরিমুক্তো দ্বাভ্যাম্ ।

সম্প্রতি অর্থাৎ সংসার কালে স্থূল ও স্থূল এই দ্বিবিধ শরীরযুক্ত হইয়া জীব অবস্থান করেন । এই পাঠও সমীচীন বোধ হয় ।

৩য় অঃ, ৭ সূত্র । মাতাপিতৃজং স্থূলং প্রায়শ, ইতরন্ন তথা ॥

স্থূলশরীর প্রায়শঃ মাতা পিতা হইতে জাত হয় ; কিন্তু স্থূলশরীর তদ্রূপ নহে । (“প্রায়শঃ” বলিবার তাৎপর্য্য এই যে, কোন কোন স্থলে অন্ত প্রকারেও স্থূলশরীরের উৎপত্তি শাস্ত্রে বর্ণিত আছে । যথা— দ্রৌপদী, সীতা প্রভৃতি অযোনিসম্বৃতা ছিলেন) ।

৩য় অঃ, ৮ সূত্র । পূর্বোৎপত্তেস্তুৎকার্য্যস্বং ভোগাদেকস্তু নেতরস্তু ॥

সৃষ্টির আদিতে স্থূলশরীর উৎপন্ন হয় ; এই নিমিত্ত স্থূলশরীরও কার্য্য বস্তু সন্দেহ নাই ; কিন্তু ইহা দ্বারা ভোগ সাধিত হয় না ; অতএব

নানাবিধ ভোগের নিমিত্ত স্থূল শরীরেরই উৎপত্তি হয়, স্থূল শরীরের নহে ।

৩য় অঃ, ৯ সূত্র । সপ্তদশৈকং লিঙ্গম্ ॥

লিঙ্গ অর্থাৎ স্থূল শরীর সপ্তদশ ভবের সম্মিলনে গঠিত । অর্থাৎ অহংতত্ত্ব, একাদশ ইন্দ্রিয়, ও পঞ্চতন্মাত্র, এই সপ্তদশতত্ত্ব দ্বারা লিঙ্গ-শরীর গঠিত হয় । পরন্তু এইস্থলে অহংকারতত্ত্বে বুদ্ধিতত্ত্বও সম্মিষ্ট আছে বুদ্ধিতে হইবে । ফলতঃ মহৎ, অহংকার, একাদশ ইন্দ্রিয়, ও পঞ্চতন্মাত্র, এই ১৮টি ভবের সংমিলনে লিঙ্গ শরীর গঠিত । বিজ্ঞানভিক্ষুও সূত্রের ইহাই ফলিতার্থ বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন । আনন্দক ভট্ট “সপ্তদশঃ একঞ্চ” এইরূপ সমাস করিয়া ১৮টি তত্ত্ব সম্মিলনে লিঙ্গশরীর গঠিত, এইরূপ সূত্রার্থ করিয়াছেন । উভয় ব্যাখ্যার ফল একই ।

৩য় অঃ, ১০ সূত্র । ব্যক্তিতেদঃ কস্মিংশেষাৎ ॥

কর্মের প্রভেদ দ্বারা লিঙ্গশরীর বিভিন্নরূপে প্রকাশিত হইয়াছে ।

৩য় অঃ, ১১ সূত্র । তদধিষ্ঠানাত্মায়ৈ দেহে তদ্বাদাৎ তদ্বাদঃ ॥

লিঙ্গশরীর অদৃশ্য ও অতি স্থূল ; কিন্তু লিঙ্গশরীর স্থূলদেহে অধিষ্ঠিত হইয়া তাহাকে আশ্রয় করিয়া প্রকাশিত হয় । আশ্রয়ীভূত স্থূলশরীরের দেহসংজ্ঞা থাকাতে, অদৃশ্য লিঙ্গদেহকেও জীবদেহ বলিয়া বলা যায় ।

৩য় অঃ, ১২ সূত্র । ন স্বাতন্ত্র্যাৎ, তদূতে ছায়াবচ্ছিত্রবচ্চ ॥

স্থূলদেহ হইতে লিঙ্গদেহ স্বতন্ত্র, (ইহা সত্য) ; কিন্তু তন্নিমিত্ত ইহার দেহ সংজ্ঞা হয় নাই ; কারণ স্থূলদেহের সহিত সম্বন্ধহীন হইলে লিঙ্গদেহ ছায়া অথবা চিত্রের স্তায় পরিণত হয় । অর্থাৎ ছায়া ও চিত্র ইহাদের আশ্রয় শূন্য হইলে (ছায়া অথবা চিত্র যে পটাদিতে থাকিয়া প্রকাশ পায়, তাহা

বিনষ্ট হইলে) যেমন অপ্রকাশ হয়, স্থলদেহসঙ্গবর্জিত হইলে লিঙ্গদেহও তজ্জপ অপ্রকাশ হয় ।

৩য় অঃ, ১৩ সূত্র । মূর্ত্ত্বৈহপি ন, সজ্জাতযোগাৎ তরণিবৎ ॥

পরন্তু লিঙ্গদেহে যখন দ্রব্য বিশেষ, তখন তাহার বিশেষ রূপও আছে ; সুতরাং তাহা স্বতন্ত্ররূপে প্রকাশিত হইতে পারিবে না কেন ? তদুত্তরে সূত্রকার বলিতেছেন যে, যদিও লিঙ্গদেহ মূর্ত্ত্বিক, তথাপি তাহা কোন প্রকার স্থলদেহসংযোগ বিনা স্বতন্ত্ররূপে প্রকাশিত হয় না ; যেমন সূর্য্য-কিরণও অমূর্ত্ত নহে ; কিন্তু তাহা চক্ষুর্গোলক, দর্পণ প্রভৃতি অধিষ্ঠানকে আশ্রয় করিয়াই সূর্য্যের অবয়ব প্রকাশ করিতে পারে, তজ্জপ লিঙ্গদেহও কোন স্থলদেহকে আশ্রয় করিয়াই প্রকাশিত হয়, স্বতন্ত্রভাবে প্রকাশিত হইতে পারে না ।

৩য় অঃ, ১৪ সূত্র । অণুপরিমাণং, তৎকৃতিশ্রুতেঃ ॥

লিঙ্গশরীর অদৃশ্য হইলেও তাহা পরিচ্ছিন্ন, তাহার পরিমাণ আছে, কিন্তু সেই পরিমাণ অণুর দ্বারা ক্ষুদ্র । লিঙ্গদেহের কার্য্য আছে বলিয়া ক্রীততে উল্লেখ আছে, সুতরাং তাহা একদা অপরিচ্ছিন্ন নহে ।

৩য় অঃ, ১৫ সূত্র । তদন্নময়ত্বশ্রুতেশ্চ ॥

ক্রীতিতে লিঙ্গদেহের অন্নময়ত্ব উল্লেখ আছে, তাহাতেও লিঙ্গদেহের পরিচ্ছিন্নতা প্রমাণিত এবং বিভূত্ব অপ্ৰমাণিত হয় ।

৩য় অঃ, ১৬ সূত্র । পুরুষার্থং সংসৃতির্লিঙ্গানাম্ সূপকারবজ্রাক্তঃ ॥

যেমন রাজার পাচকগণ রাজার ভোগার্থে আহাৰ্য্য বস্তু প্রস্তুত করিবার নিমিত্ত পাকশালার গমন করে, তজ্জপ লিঙ্গদেহও পুরুষের ভোগের নিমিত্ত স্থলদেহে সংকরণ করে ।

৩য় অঃ, ১৭ সূত্র । পাঞ্চভৌতিকো দেহঃ ॥

স্থূলদেহ পঞ্চমহাভূতসংযোগে উৎপন্ন ।

৩য় অঃ, ১৮ সূত্র । চাতুর্ভৌতিকমিত্যেকো ॥

কেহ কেহ বলেন যে স্থূলদেহ আকাশবর্জিত অপর চারিভূতসংযোগে উৎপন্ন ।

৩য় অঃ, ১৯ সূত্র । ঐকভৌতিকমিত্যপরে ॥

কেহ বলেন যে স্থূলদেহ এক (পৃথিবী মাত্র) ভূত হইতে উৎপন্ন ।

৩য় অঃ, ২০ সূত্র । ন সাংসিক্কিকং চৈতন্যং প্রত্যেকাদৃষ্টেঃ ॥

জীবের চৈতন্য পঞ্চভূতের বিমিশ্রণে উৎপন্ন নহে ; কারণ পৃথক পৃথক অবস্থায় কোন ভূতে চৈতন্য দৃষ্ট হয় না ।

৩য় অঃ, ২১ সূত্র । প্রপঞ্চমরণাত্যাবশ্চ ॥

চৈতন্য ভূতধর্ম হইলে, জীবের দেহাবিশিষ্টাবস্থা ও মৃত্যু প্রভৃতি অবস্থাভেদ দৃষ্ট হইত না ।

৩য় অঃ, ২২ সূত্র । মদশক্তিবচ্ছেৎ, প্রত্যেকপরিদৃষ্টে সাংহত্যো তদ্ব্যবঃ ॥

যদি বল যে সূরা প্রভৃতির মাদকতার দ্বারা ভূতসকলের মিশ্রিত অবস্থায়ই চৈতন্যরূপ ধর্ম প্রকাশিত হয়, তবে তদন্তর এই যে, মাদকতা-শক্তি কেবল বিমিশ্রিত মতাবস্থায় উপজাত হয় না ; মত্তঘটক পদার্থে অবি-মিশ্রিতাবস্থায়ও অল্পপরিমাণে মাদকতা আছে, বিমিশ্রিত অবস্থায় তাহারই বিশেষ বিকাশ হয় মাত্র ।

৩য় অঃ, ২৩ সূত্র । জ্ঞানান্মুক্তিঃ ॥

তত্ত্বজ্ঞান হইতে মুক্তি সাধিত হয় ।

৩য় অঃ, ২৪ সূত্র । বন্ধো বিপর্যয়াৎ ॥

তত্ত্বজ্ঞানের অভাব হইতে বন্ধ উপজাত হয় ।

৩য় অঃ, ২৫ সূত্র । নিয়তকারণত্বান্ন সমুচ্চয়বিকল্পো ॥

জ্ঞানই মুক্তির নিয়ত কারণ ; জ্ঞানের সহিত একত্রিত অথবা পৃথক ভাবে, (কোন ভাবেই) কৰ্ম্মের মুক্তিজনকত্ব নাই ।

৩য় অঃ, ২৬ সূত্র । স্বপ্নজাগরাভ্যামিব মায়িকামায়িকাভ্যাং নোভয়োন্মুক্তিঃ পুরুষশ্চ ॥

যেমন স্বপ্ন ও জাগরণ এই উভয় পদার্থ একত্র হইয়া কোন কার্য্য উপাদান করিতে পারে না, তজ্জপ মায়িক কৰ্ম্ম ও অমায়িক জ্ঞান এই উভয়যোগে পুরুষের মুক্তি সাধিত হওয়া অসম্ভব ।

৩য় অঃ, ২৭ সূত্র । ইতরশ্চাপি নাত্যন্তিকম্ ॥

সংকল্পবিহীন (নিকাম) কৰ্ম্মও হুঃখের অত্যন্ত নিবৃত্তির কারণ নহে ।

৩য় অঃ, ২৮ সূত্র । সঙ্কল্পিতেহপ্যেবম্ ॥

সঙ্কল্পযুক্ত (সকাম) কৰ্ম্মের ও মোক্ষজনকত্ব নাই, (ইহা সৰ্ব্ববাদি-সম্মত) ; অতএব কোন প্রকার কৰ্ম্মেরই মোক্ষজনকত্ব নাই ।

৩য় অঃ, ২৯ সূত্র । ভাবনোপচয়াচ্ছুদ্ধস্ত সৰ্ব্বং প্রকৃতিবৎ ॥

গুণাতীত শুদ্ধ আত্মস্বরূপ ভাবনার অভ্যাস দ্বারা চিত্ত নির্মূল হইলে, সমস্তজগৎ গুণাত্মিকা প্রকৃতির বিকার, অতএব অনাত্মা, বলিয়া জ্ঞান জন্মে । ইহাই মুক্তিসাধনের নিয়ত উপায় ।

৩য় অঃ, ৩০ সূত্র । রাগোপহতির্ধ্যানম্ ॥

বিষয়াত্মরাগ, যন্নিবন্ধন পুরুষের সংসারবন্ধ হয়, তাহা বিনষ্ট হইলে,

পরমাত্মাধ্যান অবোধে প্রবর্তিত হয় । (বিষয়াত্মরাগই ধ্যানের বিষয় উৎপাদন করে ; অতএব ধ্যানের প্রতিষ্ঠার নিমিত্ত তাহা বিনষ্ট হওয়া প্রয়োজন ।)

৩১ অঃ, ৩১ সূত্র । বৃত্তিনিরোধাৎ তৎসিদ্ধিঃ ॥

করণসকলের বিষয়াভিমুখি-বৃত্তির নিরোধের দ্বারা ধ্যান সিদ্ধ হয় ।

৩২ অঃ, ৩২ সূত্র । ধারণাসনস্বকর্মাণা তৎসিদ্ধিঃ ॥

ধারণা, আসন ও “স্বকর্ম্ম” (স্বাশ্রমবিহিতকর্ম্ম) দ্বারা বৃত্তিনিরোধ সাধিত হয় ।

৩৩ অঃ, ৩৩ সূত্র । নিরোধচ্ছদ্দীবিধারণাভ্যাম্ ॥

প্রাণের ছদ্দী (রেচন) ও বিধারণের (শুভ্রনের) অভ্যাস দ্বারা ধারণা সিদ্ধ হয় ।

৩৪ অঃ, ৩৪ সূত্র । স্থিরসুখমাসনম্ ॥

যাহাতে শরীর স্থিরভাবে স্থাপে অবস্থান করে তাহাকে আসন বলে ।

৩৫ অঃ, ৩৫ সূত্র । স্বকর্ম্ম স্বাশ্রমবিহিতকর্ম্মানুষ্ঠানম্ ॥

নিজের আশ্রমবিহিত কর্ম্মানুষ্ঠানট “স্বকর্ম্ম” শব্দের বাচ্য ।

৩৬ অঃ, ৩৬ সূত্র । বৈরাগ্যাদভ্যাসাচ্চ ॥

বৈরাগ্য ও উক্ত অভ্যাস সকল দ্বারা বাহ্য বিষয়ে ইন্দ্রিয়ের বৃত্তিনিরোধ হয় ।

৩৭ অঃ, ৩৭ সূত্র । বিপর্যায়ভেদাঃ পঞ্চ ॥

বিপর্যায় (অর্থাৎ মিথ্যাজ্ঞান, যদ্বারা এক বস্তুকে অন্য বস্তু বলিয়া জ্ঞান হয়, অন্যায়াকে আত্মা বলিয়া ভ্রম জন্মে, তাহা) পঞ্চ প্রকার । যথা—
অবিজ্ঞা, অস্থিতি, রাগ, ঘেব ও অভিভিবেশ । এই সকলের বিশেষ বিবরণের নিমিত্ত পাতঞ্জল দর্শনের সমাধিপাদ দ্রষ্টব্য ; সাধারণতঃ এই স্থলে

এই বলিলেই যথেষ্ট হইবে যে, অবিজ্ঞা শব্দে মিথ্যা (বিপর্যয়) জ্ঞান বুঝায় ; অস্মিতাশব্দে দেহাত্মবুদ্ধি বুঝায় ; রাগ শব্দে অতুরাগ (বাসনা), ঘেব শব্দে ক্রোধ হিংসা ইত্যাদি, অভিনিবেশ শব্দে মৃত্যুভয়, এবং সাধারণতঃ ভয়, বুঝায় । অবিজ্ঞাদি পঞ্চ বিপর্যয়ের ক্রমে তমঃ, মোহ, মহামোহ, তামিস্র, অন্ধতামিস্র, এই পঞ্চবিধ সংজ্ঞা হয় ।

৩য় অঃ, ৩৮ সূত্র । অশক্তিরষ্টাবিংশতিধা তু ॥

(ইন্দ্রিয়াদি করণসকলের) অশক্তি অষ্টাবিংশতি প্রকার । একাদশ ইন্দ্রিয়ের অশক্তি একাদশ প্রকার । যথা—বোধিত্য, কুষ্টিতা, অন্ধত্ব, জড়তা, আজিহ্নতা, মুকতা, কোণা, পঙ্গুতা, ক্লৈব্যা, উদাবর্ত, ও মুগ্ধতা । বুদ্ধির সপ্তদশ প্রকার অশক্তি আছে ; তন্মধ্যে পরে উল্লিখিত তুষ্টিরূপ অশক্তি নয় প্রকার, এবং সিদ্ধিরূপ অশক্তি অষ্ট প্রকার । এই সর্বশুদ্ধ ২৮ প্রকার অশক্তি ।

৩য় অঃ, ৩৯ সূত্র । তুষ্টিরনবধা ॥

তুষ্টি নয় প্রকার । (পরে উক্ত হইতেছে) ।

৩য় অঃ, ৪০ সূত্র । সিদ্ধিরষ্টধা ॥

সিদ্ধি অষ্ট প্রকার । (পরে উক্ত হইবে) ।

৩য় অঃ, ৪১ সূত্র । অবাস্তুরভেদাঃ পূর্ববৎ ॥

পূর্বোক্ত পঞ্চবিধ বিপর্যয়ের পূর্ববৎ অনেক অবাস্তুর ভেদ আছে । অর্থাৎ যেমন অবলম্বনভেদে অশক্তির নানাপ্রকার ভেদ হয়, তদ্রূপ পঞ্চবিপর্যয়ের ও অবলম্বনভেদে নানা প্রকার ভেদ হয় ; সাংখ্যাচার্য্যগণ তাহা ৬২ প্রকার বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন ; যথা—সাংখ্য-কারিকা ৪৮ শ্লোক ।

ভেদতমসোহষ্টবিধো মোহস্ত চ দশবিধো মহামোহঃ ।

তামিস্রোহষ্টাদশখা তথা ভবত্যাক্ততামিস্রঃ ॥

তমঃ (অবিজ্ঞা) আট প্রকার ; মোহ (অশ্মিতা) ও আট প্রকার ; মহামোহ (রাগ) দশ প্রকার ; তামিস্র (ঘেব) অষ্টাদশ প্রকার ; অক্স-তামিস্র (অভিনিবেশ) ও অষ্টাদশ প্রকার । অব্যক্ত, মহৎ, অহঙ্কার ও পঞ্চতন্মাত্র, এই অষ্টবিধ অনাত্মবস্তুতে আত্মবুদ্ধিহেতু অবিজ্ঞা ৮ প্রকার ; অষ্টবিধ (অগ্নিমাদি) ঐশ্বর্য্যভিমান হেতু অশ্মিতা ৮ প্রকার । শব্দাদি পঞ্চ দিব্যাদিব্যভেদে দশ প্রকার ; এই সকলের প্রতি অশক্তিরূপ মহামোহ দশ প্রকার । উক্ত শব্দাদি দশ ও ঐ অগ্নিমাদি অষ্ট এই ১৮টির প্রতি ঘেবকে অষ্টাদশ প্রকার তামিস্র বলে । এই অষ্টাদশ বিষয় ক্ষয় হইবে বলিয়া যে ভয়, তাহা অষ্টাদশ প্রকার, তাহাই ১৮ অক্সতামিস্র । বাচস্পতি মিশ্র এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন ।

৩য় অঃ, ৪২ সূত্র । এবমিতরস্তাঃ ॥

অশক্তিরও সূতরাং এই ৬২ প্রকার অবাস্তব ভেদ আছে ।

৩য় অঃ, ৪৩ সূত্র । আধ্যাত্মিকাদিভেদান্নবখা তুষ্টিঃ ॥

আধ্যাত্মিকাদি ভেদে তুষ্টি নয় প্রকার । এতৎ সম্বন্ধে সাংখ্যকারিকায় ৫০ সংখ্যক শ্লোক নিয়ে উদ্ধৃত করা যাইতেছে ।

আধ্যাত্মিকাস্ততশ্চ প্রকৃত্যুপাদানকালভাগ্যাখ্যাঃ ।

বাহ্য বিষয়োপরমাৎ পঞ্চ নব তুষ্টয়োহভিমত্যাঃ ॥

আধ্যাত্মিক তুষ্টি চারি প্রকার যথা—প্রকৃতি, উপাদান, কাল ও ভাগ্য । বাহ্যতুষ্টি পঞ্চবিধ, ইহা বিষয়বৈরাগ্য হইতে হয় । তুষ্টি এই নয় প্রকার । প্রকৃতি নামক তুষ্টির অপর নাম অজ্ঞঃ, তাহা এইরূপ বিচার হইতে উদ্ধৃত হয় । যথা :—আত্মানাত্মবিবেক প্রকৃতিরই কার্য্য

প্রকৃতিই আপনা হইতে তাহা কালক্রমে উৎপাদন করিবেন ; এইরূপ বিচার করিয়া যাহারা আশ্রিতত্বলাভবিষয়ে চেষ্টা বিরহিত হয়, তাহাদের উক্ত ধারণা হইতে যে নিশ্চেষ্টভাবরূপ তুষ্টি হয়, তাহাকে “প্রকৃতি” নামক তুষ্টি বলে। বিবেকখ্যাতি প্রকৃতির কার্য্য হইলেও, কর্ম্মদ্বারা আবদ্ধ জীবের সম্বন্ধে, প্রকৃতি ঐ বিবেক উৎপাদন করে না ; অতএব সর্ব্বপ্রকার সাধনাদি কর্ম্ম সম্ভ্যাস করিয়া যে নিশ্চেষ্টভাবে অবস্থিতরূপ তুষ্টি, তাহাকে “উপাদান” নামক তুষ্টি বলে। ইহার অপর নাম “সলিল”। কেবল সম্ভ্যাস কার্য্য দ্বারাও যখন মুক্তি হইল না, তখন কালক্রমে সম্ভ্যাস হইতেই মুক্তি হইবে, এইরূপ ধারণায় যে নিশ্চেষ্টভাবে অবস্থিতরূপ তুষ্টি, তাহাকে “কাল” নামক তুষ্টি বলে। ইহার অপর নাম “মেঘ”। ভাগ্যের উদয় হইলেই মুক্তি ঘটবে, এই ধারণা হেতু যে নিশ্চেষ্টভাবে অবস্থিতি তাহাকে “ভাগ্য” অথবা “বৃষ্টি” নামক তুষ্টি বলে। ফলকথা এই যে, এই সমস্ত তুষ্টিই মুক্তির প্রতিবন্ধক, অবিজ্ঞার অঙ্গীভূত। নিশ্চেষ্ট হইলে মুক্তি সাধিত হইবে না ; তাহা বহু-প্রয়াসসাধ্য।

বাহ্যবিষয়ে বৈরাগ্য হইতে পঞ্চ প্রকার তুষ্টি উপস্থিত হয় ; তাহা নিয়ে উক্ত হইতেছে। ১। উপার্জন বিষয়ে উপরতি ; বিষয় উপার্জনে বহুকষ্ট বিবেচনার তদ্বিষয়ে বৈরাগ্যজন্য তুষ্টি। এই তুষ্টির নাম “পার”। ২। বিষয় রক্ষণে বহুবিধ কষ্ট বিবেচনার তদ্বিষয়ে বৈরাগ্যজন্য তুষ্টি ; এই তুষ্টির নাম “সুপার”। ৩। উপার্জিত ধনের ভোগ প্রভৃতি কারণে ক্ষয়শীলতা দর্শনে তৎপ্রতি বৈরাগ্যজন্য যে তুষ্টি ; ইহাকে “পারাপার” বলে। ৪। ভোগ করিতে করিতে ভোগতৃষ্ণা বৃদ্ধিই পার দেখিয়া, অথবা ভোগ্যবস্তু সর্ব্বদা পাওয়া যায় না দেখিয়া, তৎসম্বন্ধে বৈরাগ্যজন্য তুষ্টি ; ইহার নাম “অমুত্তমান্তঃ”। ৫। বিষয়োপভোগে অপরপ্রাপীর হিংসা অলঙ্ঘনীয় দেখিয়া তৎপ্রতি বৈরাগ্যনিমিত্ত তুষ্টি ; ইহার নাম

“উত্তমাস্তঃ” । এই পঞ্চবিধ বাহ্যত্বটি বিষয়লাভবিষয়ে বিয় উৎপাদন করে ।

৩য় অঃ, ৪৪ সূত্র । উহাদিভিঃ সিদ্ধিঃ ॥

উহ প্রভৃতি ভেদে সিদ্ধি অষ্ট প্রকার । সাংখ্য কারিকাতে ইহা স্পষ্টীকৃত হইয়াছে । যথা—

উহঃ শব্দোহধ্যয়নং দুঃখবিঘাতাস্তরঃ সূক্ষ্মংপ্রাপ্তিঃ ।

দানঞ্চ সিদ্ধয়োহষ্টৌ সিদ্ধেঃ পূর্বোহম্বুশস্ত্রিবিধঃ ॥ ৫১ কারিকা ।

দুঃখ বিঘাতক তিন প্রকার সিদ্ধি (যথা প্রমোদ, মুদিত ও মোদমান), এবং অধ্যয়ন (বিধিপূর্বক গুরুমুখ হইতে উপনিষৎ প্রভৃতির কেবল পাঠ-গ্রহণকে অধ্যয়ন বলে, ইহার সিদ্ধির নাম “তার”), শব্দ (অর্থবোধ পূর্বক বেদান্তশাস্ত্রের অধ্যয়ন, ইহার সিদ্ধির নাম “সূতার”), উহ (ক্রতির অবিরোধী তর্ক বিচার দ্বারা শ্রুত্যর্থের মনন, ইহার সিদ্ধির নাম “তারতার”), সূক্ষ্মংপ্রাপ্তি (গুরু শিষ্য ও সতীর্থ মধ্যে বেদান্তার্থের আলোচনা পূর্বক অবধারণ, ইহার সিদ্ধিকে “রম্যক” বলে), এবং দান (দৈপশোধনে, বুদ্ধি হইতে আত্মাকে পৃথকরূপে ধারণারূপ নির্মল বিবেক-ধারায় অবস্থিতি ; ইহার সিদ্ধিকে “সদামুদিত” বলে), এই অষ্ট প্রকার সিদ্ধি । পূর্বোক্ত বিপর্যায় অশক্তি ও তুষ্টি এই তিনটি এই সকল সিদ্ধির অম্বুশ স্বরূপ (অবরোধক, বাধক) । তিস্ত এই সকল সিদ্ধিও অস্থিমে মোক্ষের বিষয়দায়ক হয় । অতএব তাহাও অবশেষে পরিত্যক্ত হইলে সম্যক বৃত্তিনিরোধ ঘটে । বাচস্পতি মিশ্রের তত্ত্বকৌমুদী নামক সাংখ্যকারিকার ব্যাখ্যাসূত্রে এই সকল সূত্রের ব্যাখ্যা করা হইল ।

৩য় অঃ, ৪৫ সূত্র । নেতরাদিতরহানেন বিনা ॥

পূর্বোক্ত অম্বুশ (অর্থাৎ বিপর্যায় অশক্তি ও তুষ্টি) ধ্বংসপ্রাপ্ত না

হইলে, উক্ত সিদ্ধিসকলও সম্যক প্রতিষ্ঠিত হয় না, এবং পরমাস্বাধ্যানও সম্যক স্থিতিলাভ করে না ।

মোক্ষসাধনপ্রণালী এই পর্য্যন্ত বর্ণনা করিয়া, এইক্ষণে সূত্রকার আরও বিস্তৃতরূপে সৃষ্টিবর্ণনা করিতে প্রবৃত্ত হইতেছেন ।

৩য় অঃ, ৪৬ সূত্র । দৈবাদিপ্রভেদা ॥

দৈবাদিভেদে সৃষ্টি বহুবিধ । যথা দেব, অশ্বর, রাক্ষস, পিশাচ, নর, তিৰ্য্যক্ ও স্থাবর ইত্যাদি ।

৩য় অঃ, ৪৭ সূত্র । আত্রক্ষস্তস্তপর্য্যস্তং তৎকৃতে সৃষ্টিরা-
বিবেকাৎ ॥

যে পর্য্যন্ত বিবেকজ্ঞান না হয়, সেই পর্য্যন্ত চতুর্মুখ ব্রহ্মা হইতে স্থাবর পর্য্যন্ত সমুদয় সৃষ্টিই পুরুষের উপভোগের নিমিত্ত পুনঃ পুনঃ প্রবর্তিত হয় ।

৩য় অঃ, ৪৮ সূত্র । উর্দ্ধং সত্ত্ববিশালা ॥

ভূলোকের উপরিস্থ সমুদয় লোক সত্ত্বপ্রধান ।

৩য় অঃ, ৪৯ সূত্র । তমোবিশালা মূলতঃ ॥

ভূলোকের অধস্তন লোকসকল তমঃপ্রধান ।

৩য় অঃ, ৫০ সূত্র । মধ্যো রজোবিশালা ॥

মধ্যস্থিত ভূলোক রজঃপ্রধান ।

৩য় অঃ, ৫১ সূত্র । কৰ্ম্মবৈচিত্র্যাৎ প্রধানচেষ্টা গৰ্ভদাসবৎ ॥

যেমন যে ব্যক্তি গৰ্ভদাস (অর্থাৎ যে ব্যক্তি দাসরূপেই জন্ম গ্রহণ করিয়াছে, সুতরাং আপনাকে স্বভাবতঃ দাস বলিয়াই যে ব্যক্তির জন্মাবধি সংসার জগিয়াছে), সেই ব্যক্তি যেমন স্বভাবতঃ আপনা হইতেই প্রভুর

সম্ভাষের নিমিত্ত নানাবিধ বিচিত্র বস্তু রচনা করিয়া তাহার কৰ্ম্মকৌশল প্রদর্শন করে, তদুপ প্রধানও স্বভাবতঃ বিচিত্র কৰ্ম্মক্ষেত্র দ্বারা প্রকৃ পুরুষের সম্ভাষ উৎপাদনের নিমিত্ত লোকসকল রচনা করেন ।

৩য় অঃ, ৫২ সূত্র । আবৃত্তিস্তত্রাপ্যুত্তরোত্তরযোনিযোগাঙ্কেয়ঃ ॥

উত্তম কৰ্ম্ম বলে উত্তরোত্তর শ্রেষ্ঠলোক সকল প্রাপ্ত হওয়া যায় সত্য, কিন্তু কৰ্ম্মফল ভোগ হইয়া গেলে, তথা হইতে পুনরায় অধস্তন লোকে আবৃত্তি এবং নানাবিধ দেহপ্রাপ্তি হইয়া থাকে । অতএব উর্দ্ধলোক প্রাপ্তিও হের, অর্থাৎ উত্তম পুরুষার্থ নহে ।

৩য় অঃ, ৫৩ সূত্র । সমানং জরামরণাদিঙ্গং হুঃখম্ ॥

জরা মরণাদি হুঃখসকল সমস্ত লোকেই আছে, (অতএব ধীমান্ ব্যক্তি উর্দ্ধলোক প্রাপক কৰ্ম্ম করিয়া আপনাকে কৃতার্থ মনে করেন না) ।

৩য় অঃ, ৫৪ সূত্র । ন কারণলয়াৎ কৃতকৃত্যতা মগ্নবহুখানাৎ ।

কারণরূপা প্রকৃতিতে লয়াবস্থা প্রাপ্ত হইলেও কৃতকৃত্য হওয়া যায় না ; কারণ যেমন জলমগ্ন ব্যক্তি পুনরায় আপনা হইতে উদ্ধিত হইয়া পড়ে, তদুপ (সমাধিযোগেও প্রাকৃতিক প্রলয়াদি দ্বারা প্রকৃতিলীনাবস্থাপ্রাপ্ত হইলেও) তাহা হইতে পুনরায় কালক্রমে সংসারে আবৃত্তি হয় ।

৩য় অঃ, ৫৫ সূত্র । অকার্য্যত্বেহপি তদ্যোগঃ পারবশ্যাৎ ॥

(কিন্তু এই স্থলে জিজ্ঞাস্য হইতে পারে যে, প্রকৃতিই যখন অগৎ কারণ বলিয়া সাংখ্য শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে, প্রকৃতি যখন অন্ত কোন শ্রেষ্ঠ কারণের বিকারভূত কার্য্য নহে, তখন প্রকৃতিলীন ব্যক্তির (অর্থাৎ প্রকৃতি—অবস্থাপ্রাপ্ত ব্যক্তির) পক্ষে পুনরায় সংসারাত্মিনী হইয়া অভিযুক্ত হওয়া অসম্ভব ; কারণ প্রকৃতি অন্তবস্ত না হওয়াতে, প্রকৃতিকে পরিণামপ্রাপ্ত

করাইতে পারে, এমন অপর কোন কারণবস্ত্ত বর্তমান নাই ; সুতরাং প্রকৃতিলীন ব্যক্তির পুনরভ্যুত্থান কিরূপে সম্ভব হইতে পারে ? এই জিজ্ঞাসার উত্তরে সূত্রকার বলিতেছেন,) প্রকৃতি অপর কোন শ্রেষ্ঠ কারণের কার্য্য না হইলেও, তাঁহার সংসারাভিমুখী উত্থানযোগ ঘটে ; তাহার কারণ এই যে, তিনি পরবশ অর্থাৎ স্বতন্ত্রা নহেন, অপরের অধীন । বিজ্ঞানভিক্স এই সূত্রের ব্যাখ্যা নিম্নলিখিতরূপে করিয়াছেন, যথা :— প্রকৃতির কার্য্যত্বেহপি—অপ্রের্য্যত্বেহপি—অন্তোচ্ছানধীনত্বেহপি, তদ্যোগঃ পুনরুত্থানোচিত্যং তল্লীনস্ত কুতঃ ? পারবশ্চাৎ, পুরুষার্থতদ্ব্যভাৎ । (প্রকৃতি “অকার্য্য” হইলেও,—প্রকৃতির প্রেরক অপর কেহ না থাকিলেও—প্রকৃতি অপরের ইচ্ছার অধীন না হইলেও, তদ্যোগঃ অর্থাৎ পূর্বসূত্রোল্লিখিত উত্থানকার্য্য প্রকৃতিলীনব্যক্তির পক্ষে কিরূপে সম্ভব হয় ? (উত্তর) পরবশতা হেতু, প্রকৃতিব পুরুষার্থ সাধন করারূপ ধর্ম্ম আছে বলিয়া) । এই ব্যাখ্যার “ফল” একরূপই ; পরন্তু কার্য্য শব্দের অর্থ জন্তবস্ত্তই বুঝায়, এবং “পারবশ” শব্দে পবের অধীনতা বুঝায় । এই নিমিত্ত ঠিক বিজ্ঞানভিক্সের ব্যাখ্যাশূন্যরূপ ব্যাখ্যা করা হইল না । অনিরুদ্ধভট্ট এই সূত্রের ব্যাখ্যা এইরূপ করিয়াছেন যথা :—“অকার্য্যত্বমপ্রয়োজকত্বম্, কিন্তু পরতদ্ব্যভাৎ, তচ্চ প্রকৃতাবস্ত্তীতি তদ্যোগাচ্চ বন্ধনযোগঃ । পর আত্মা কিংরূপ ইত্যত্র আহ ।” (অকার্য্যত্ব অর্থাৎ অপ্রয়োজকত্ব, ইহা প্রকৃতির আছে, কিন্তু পরতদ্ব্যভাৎ প্রকৃতিতে আছে, তাহাতেই বন্ধযোগ হয় ; “পর” অর্থাৎ “আত্মা” কিরূপ তাহা সূত্রকার নিম্নসূত্রে বলিতেছেন) ।

৩য় অঃ, ৫৬ সূত্র । স হি সর্ব্ববিৎ সর্ব্বকর্ত্তা ॥

প্রকৃতির “পারবশ” (পরের অধীনত্ব) থাকা ৫৫ সংখ্যক সূত্রে বলা হইয়াছে ; সেই ‘পর’ কে, যাহার বশে প্রকৃতি আছেন ? এই জিজ্ঞাসার

উত্তরে সূত্রকার বলিতেছেন—সেই “পর”, প্রকৃতি ঐহার বশতাপর, (তিনি বাস্তবিক পক্ষে অগ্নি কোন কার্যের কর্তা না হইলেও, প্রকৃতি তাঁহার অধীন হওয়াতে, প্রকৃতিকে উপলক্ষ্য করিয়া) তাঁহাকেই সর্ববিৎ ও সর্বকর্তা বলা উচিত । অর্থাৎ প্রকৃতি যদি অপরের বশীভূতই হইলেন, তাঁহার সাতত্বা যদি কিছু না থাকিল, তবে তিনি সৃষ্ট বস্তু না হইলেও, তাঁহার দাবতীয় কর্তৃত্বাদি সেই “পর” আত্মারই (ঐহার বশীভূত তিনি তাঁহারই) বলা উচিত ; তিনি অগ্নি কর্তা না হইলেও, প্রকৃতি যখন তাঁহার ভূত স্বরূপেই কাৰ্য্য করেন, তখন (যেমন সাক্ষাৎ সম্বন্ধে সৈনিকগণ সংগ্রাম করিলেও, রাজাকেই সংগ্রামকর্তা বলা যায়, তদ্রূপ) কর্তৃত্বাদি সমস্তই সেই “পরে”রই বলা উচিত । এইরূপ জিজ্ঞাসায় সূত্রকার বলিতেছেন যে, প্রকৃতি সেই পরের বশ, কেবল এই অর্থে, সেই পরকেই “সর্ববিৎ” ও “সর্বকর্তা” বলা যাউতে পারে, তাহাতে সন্দেহ নাই । এবং

৩য় অঃ, ৫৭ সূত্র । ঐদৃশেশ্বরসিদ্ধিঃ সিদ্ধা ॥

এই অর্থে সেই “পরের” ঐশ্বর্য-সিদ্ধি আমাদের স্বীকার্য্য । অর্থাৎ পবনাদি পরমপুরুষ নিত্য নিগুণ, তিনি অগ্নি কর্তা, জাতীয় কর্তৃত্ব বাহ্য ভাবে দৃষ্ট হয়, তাহা স্বরূপতঃ তাঁহার নাই ; কিন্তু তিনি আছেন বলিয়া, গুণাত্মিকা প্রকৃতি তৎসান্নিধ্যে নিয়ত অবস্থিত হইয়া, স্বভাবতঃ তদধীনভাবে বর্তমান আছেন ; প্রকৃতির এই অধীনতাতেই সেই আত্মাকেই গোপাৰ্থে সর্বকর্তা সর্ববেত্তা বলা যাউতে পারে । এই অর্থে তিনি ঐশ্বর্য, এবং এই ঐশ্বর্য সাংখ্যশাস্ত্রেরও স্বীকার্য্য ।

পূর্বোক্ত ৫৬ সাংখ্যক “স হি সর্ববিৎ সর্বকর্তা” সূত্রের ব্যাখ্যা বিজ্ঞান-ভিক্ষু এইরূপ করিয়াছেন, যথা :—“স হি পূর্বসর্গে কারণলীনঃ সর্গান্তরে সর্ববিৎ সর্বকর্তেষ্বর আদিপুরুষো ভবতি, প্রকৃতিগ্নে তদৈশ্বর্য প্রকৃতিপদ-প্রাপ্তোচিত্যাৎ” (যিনি পূর্ব সৃষ্টিতে কারণে লীন ছিলেন, তিনি সর্গান্তরে

সর্বজ্ঞ সর্বকর্তা ঈশ্বর আদি পুরুষ হয়েন, প্রকৃতিলীন হইলে তাঁহারই প্রকৃতিপদ-প্রাপ্তি (প্রকৃতিত্ব প্রাপ্তি) হয় বলা উচিত) । “ঈদৃশেশ্বর-সিদ্ধিঃ সিদ্ধা” এই ৫৭ সংখ্যক সূত্রের অর্থ বিজ্ঞানভিক্স এইরূপ করিয়াছেন, যথা :—“সান্নিধ্যমাত্রেখরশ্চ সিদ্ধিস্তু ঞ্চতিশ্চুতিষু সর্বসম্মতেত্যর্থঃ” অর্থাৎ সান্নিধ্যমাত্রেই ঘাহার ঈশ্বরত্ব, এইরূপ ঈশ্বর ঞ্চতি, শ্চুতি প্রভৃতি সর্বশাস্ত্র-সম্মত । পরন্তু বিজ্ঞানভিক্সকৃত ৫৬ সংখ্যক সূত্রের ব্যাখ্যা সঙ্গত বলিয়া বোধ হয় না । ৫৬ সংখ্যক সূত্রোক্ত “স” শব্দের অর্থ “পূর্বসর্গে কারণলীন পুরুষ” ইহা বিজ্ঞানভিক্স কোথা হইতে পাইলেন, তাহা বুঝা যায় না ; মূলগ্রন্থে কোন স্থানে এইরূপ ভাব প্রকাশিত হয় নাই । এই “স” শব্দ তৎপূর্ববর্তী সূত্রোক্ত “পর” (পরমাত্মা) বাচক, ইহাই সূত্রের স্বাভাবিক অর্থ । অনিরুদ্ধ তট্টও এইরূপ ব্যাখ্যাই করিয়াছেন । এবং পরবর্তী সূত্রে যে “ঈদৃশ” পদ আছে, তাহাও পূর্বসূত্রে “সর্ববিৎ সর্বকর্তা” বলিয়া ঘাহাকে সূত্রকার জ্ঞাপন করিয়াছেন, তাঁহাকে ভিন্ন অপর কাহাকেও বুঝাইতে পারে না । কিন্তু শেষোক্ত সূত্রে পরমাত্মাই উক্ত হইয়াছেন বলিয়া বিজ্ঞানভিক্সও স্বীয় ভাষ্যে স্বীকার করিলেন ; তবে পূর্বসূত্রে সেই পরমাত্মা উক্ত হয়েন নাই এবং প্রকৃতিলীনপুরুষ উক্ত হইয়াছেন বলিয়া কিরূপে স্বীকার করা যাইতে পারে ? বিশেষতঃ প্রাকৃতিক প্রলয়ে মুক্তপুরুষ ব্যতীত অপর সর্ববিধ পুরুষেরই প্রকৃতিতে লীনতা প্রাপ্তি হয়, সকলেই প্রকৃতি-অবস্থা প্রাপ্ত হয়েন । তৎকর্তৃ সাংখ্যমতে (এবং অপর সকল শাস্ত্র-কারদিগের মতে) তাঁহাদের প্রকৃতপক্ষে মুক্তি হয় না ; এক কল্পকাল এই প্রকৃতিলীনাবস্থায় থাকিয়া সর্গান্তরে পুনরায় তাঁহাদিগের লিঙ্গশরীর প্রকটিত হয়, এবং পুনরায় স্থলদেহ প্রাপ্ত হইয়া তাঁহারা সংসারী হয়েন, এবং পূর্বসংস্কার বশতঃ পুনরায় কৰ্ম্ম করিতে থাকেন । এই নিমিত্ত সৃষ্টিকে অনাদি বলে । সৃষ্টির পর প্রলয়, প্রলয়ের পর সৃষ্টি, অনাদিকাল

হইতে চলিয়া আসিতেছে । এই সাংখ্যসূত্রে এই মত নানা স্থানে উক্ত হইয়াছে, এই গ্রন্থের সর্বশেষে এই মতই প্রকাশ করিয়া গ্রন্থের বর্ত্তাধায় সমাপন করা হইয়াছে । বিজ্ঞানভিক্ষুও স্বয়ং সাংখ্যসূত্র ব্যাখ্যানে নানা স্থানে এই মতই সাংখ্যদর্শনোক্ত মত বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন । পরন্তু পূর্বসর্গে প্রকৃতিলীন পুরুষ পরসর্গে “সর্ববিৎ সর্বকর্ত্তা” ঈশ্বর হয়েন, ইহাই এই ৫৬ সংখ্যক সূত্রেব প্রকৃত ব্যাখ্যা হইলে, প্রাকৃতিক প্রলয়ে যখন সর্ববিধ পুরুষই প্রকৃতিলীন হয়েন, এবং সকল পুরুষই যখন পরবর্ত্তী স্বর্গে স্বীয় পূর্বসংস্কারাবৃত্তগামী লিঙ্গশরীর প্রাপ্ত হইয়া কণ্ঠে প্রবৃত্ত হয়েন, তখন কোন্ পুনরুৎপিত পুরুষকে “সর্ববিৎ সর্বকর্ত্তা” ঈশ্বর বলা যাইবে ? পবন কোন প্রকারে এই আপত্তির সামঞ্জস্য স্থাপন করিতে পারা গেলেও, “সর্ববিৎ ও সর্বকর্ত্তা” শব্দের বাচ্য প্রকৃতিলীনাবস্থা হইতে পুনরুৎপিত কোন পুরুষ হইতে পারেন না । কারণ এইরূপ কোন পুরুষকে “সর্বকর্ত্তা” অথবা সর্ববিৎ বলিলে, “সর্ব” শব্দের ব্যাপক অর্থের ধর্ম্মতা করিতে হয় ; এবং এইরূপ কোন পুরুষ (অমুক্তজীব) প্রকৃতির সৃষ্টি কার্যের প্রবর্ত্তক হইতে পারেন না ; কারণ তিনি প্রাকৃতিক গুণগ্রামের বশীভূত হইয়াই প্রকৃতিলীনাবস্থা হইতে পুনরুৎপিত হয়েন ; যে প্রাকৃতিক বিকারের দ্বারা মহাদাদি সৃষ্টি প্রবর্ত্তিত হয়, এবং তিনি নিজেও সর্গাস্তরে পুনরায় উদ্ধূক হয়েন, তাহার কর্ত্তা তিনি কি প্রকারে হইতে পারেন ? ইহা অসম্ভব ও সাংখ্যশাস্ত্রের উপদেশ বিরুদ্ধ, এবং সেই পুনরুৎপিত পুরুষের যখন আত্মস্বরূপেরই জ্ঞান হয় নাই (স্মৃত্যং মুক্ত হয়েন নাই), তখন তাঁহাকে সর্বজ্ঞ বলাও বিড়ম্বনা মাত্র । অতএব প্রকৃতিলীনাবস্থা হইতে সর্গাস্তরে পুনরুদ্ধূক কোন পুরুষ সর্ববিৎ এবং সর্বকর্ত্তা বলিয়া কোন প্রকারে গণ্য হইতে পারে না । পরন্তু সূত্রোক্ত সর্ব শব্দের ব্যাপ্তির লাঘব করিতে হইলে, কি পরিমাণে লাঘব করিতে হইবে তাহারও কোন নিদর্শন

নাই । ইত্যাদি কারণে বিজ্ঞানভিক্ষুকত পূর্বোক্ত হস্তের ব্যাখ্যা আদরণীয় নহে । এইরূপ কল্পিত অমূলক ব্যাখ্যা করিয়া বেদান্ত দর্শনের সহিত সাংখ্যদর্শনের মতভেদ উপস্থিত করাও সম্ভব নহে । বেদান্তদর্শনে ব্রহ্মের জগৎকর্তৃত্ব প্রথমেই উল্লিখিত হইয়াছে, সত্য ; কিন্তু ব্রহ্ম জগৎকর্তা হইলেও তিনি স্বরূপতঃ নিঃশব্দ, নিত্য মুক্তস্বভাব, ইহা বেদান্তদর্শনের সম্মত । ভগবান্ কপিলদেব সৃষ্টজগতে বৈরাগ্যযুক্ত শিষ্যের অধিকারানুরোধে জগতে অনায়াসবোধ জন্মাইবার নিমিত্ত কিঞ্চিৎ স্বতন্ত্রভাবে বিষয়টি ব্যাখ্যা করিয়াছেন মাত্র ; যথা—জীব স্বরূপতঃ পরমাত্মা হইতে অভিন্ন, পরমাত্মা গুণগ্রামে মাত্র সাম্মিধ্যরূপ অস্থিষ্ঠানদ্বারা জগৎ রচনা করেন, সাক্ষাৎ সম্বন্ধে নহে, অতএব তাঁহার স্বরূপতঃ নিত্য গুণসঙ্গ হইতে মুক্তস্বভাবের বাধা হয় না । গুণাত্মিকা প্রকৃতি পরমাত্মার নিত্য সাম্মিধ্যরূপ সম্বলিত করিয়া নিয়ত তাঁহার প্রীত্যর্থ নানা রূপ ধারণ করিয়া তাঁহার পরিচর্যা করিতেছেন, এবং পরমাত্মার প্রতিবিশ্বরূপ “পুরুষকে” (জীবকে) আত্মস্থ করিয়া প্রকৃতিও সচেতনত্ব লাভ করিয়াছেন । বেদান্তদর্শনের সহিত এইরূপ জগত্তত্ত্ব ব্যাখ্যার এই মাত্র তারতম্য যে, মহর্ষি কপিল, প্রকৃতিকে পরমাত্মার অঙ্গীভূত শক্তি বলিয়া ব্যাখ্যা না করিয়া, তাঁহার অধীনভাবে নিত্য সাম্মিধ্যেস্থিত ও পৃথক্ অন্তিঃশীল বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন ; বেদব্যাস প্রকৃতিকে পরমাত্মারই শক্তি বলিয়া বর্ণনা করিয়া পরমাত্মার দ্বিরূপত্ব (নিঃশব্দত্ব ও সগুণত্ব) স্থাপন করিয়াছেন ।

বেদান্ত দর্শনের উপদেশপ্রণালীর ফল জগতের ব্রহ্মাত্মকতা স্থাপন এবং সর্বত্র ভক্তি ও প্রেম সঞ্চার করা, সাংখ্যদর্শনোক্ত উপদেশের ফল জগতের প্রতি অনায়াস বুদ্ধি প্রতিষ্ঠিত করিয়া তৎপ্রতি বৈরাগ্যের উদয় করা । উভয়ের ফল একই পরব্রহ্ম প্রাপ্তি ; কেবল সাধন প্রণালীরই ভেদ ।

এইক্ষেণে আর কয়েকটি হস্তে প্রকৃতির ঈশ্বরাধীনতা কিরূপ তাহা হস্তকার আরও কিঞ্চিৎ বিশেষরূপে বলিতেছেন :—

৩য় অঃ, ৫৮ সূত্র । প্রধানসৃষ্টিঃ পরার্থঃ স্বতোহপ্যভোকৃৎসৃষ্ট-
কুক্ষুমবহনবৎ ॥

প্রকৃতির সৃষ্টিকার্য্য পরার্থ (আত্মার নিমিত্ত), ইহা স্বতঃ প্রবৃত্ত হইলেও, ঐ কর্ম্মের ভোক্তা প্রকৃতি নহেন । উষ্ট্র যেমন কুক্ষুম স্বয়ং ভোগ করে না, তথাপি প্রভুর নিমিত্ত বহন করে, তদ্রূপ প্রকৃতিও পুরুষের ভোগের নিমিত্তই সৃষ্টি রচনা করেন ।

৩য় অঃ, ৫৯ সূত্র । অচেতনহেপি ক্ষীরবচেষ্টিতং প্রধানশ্চ ॥

প্রকৃতি অচেতন হইলেও, গাভীর দুগ্ধ যেমন বৎসসামিধ্যে স্বতঃই শ্রাবিত হয়, তদ্রূপ আত্মার সন্নিধানে নিয়ত অবস্থিতি হেতু স্বভাবতঃ প্রকৃতির কর্ম্মক্ষেপে ঘটিয়া থাকে ।

৩য় অঃ, ৬০ সূত্র । কর্ম্মবদ্ দৃষ্টেৰ্ব্বা কালাদেঃ ॥

কালক্রমে যেমন আপনা হইতে ঋতু সকলের পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে ভিন্ন ভিন্ন প্রকার জাগতিক কর্ম্ম প্রকাশিত হওয়া দৃষ্ট হয়, তদ্রূপ প্রকৃতিরও বিভিন্ন কর্ম্মক্ষেপে স্বতঃই প্রকাশিত হয় । (“কালাদেঃ কর্ম্মবদা স্বতঃ প্রধানশ্চ চেষ্টিতং সিধ্যতি দৃষ্টত্বাৎ” ইতি বিজ্ঞানভিকু) ।

৩য় অঃ, ৬১ সূত্র । স্বভাবাচ্চেষ্টিতমনভিসন্ধানাদ্ ভূত্যবৎ ॥

ভূত্য যেমন স্বতঃই প্রভুর তুষ্টির নিমিত্ত কর্ম্মকৌশল প্রদর্শন করে, তদ্রূপ প্রকৃতিরও স্বভাবতঃই কর্ম্মক্ষেপে হয়, তাহা কোন অভিসন্ধান করিয়া নহে ।

৩য় অঃ, ৬২ সূত্র । কর্ম্মাকৃষ্টেৰ্ব্বানাদিতঃ ॥

অথবা (জীবের ধর্ম্মাধর্ম্মরূপ) কর্ম্ম অনাদি ; হুতরাং অনাদিকাল হইতে সেই কর্ম্মের দ্বারা আকৃষ্ট হইয়া প্রকৃতি পরিণাম প্রাপ্ত করেন ।

৩য় অঃ, ৬৩ সূত্র । বিবিক্তবোধাৎ সৃষ্টিনিবৃত্তিঃ প্রধানশ্চ, সুদবৎ পাকে ॥

পুরুষ প্রকৃতি হইতে ভিন্ন বলিয়া জ্ঞান হইলে, তাহার সম্বন্ধে প্রকৃতির সৃষ্টি (সংসার) নিবৃত্তি হয় । যেমন প্রভুর ভোজন শেষ হইলে পাচকের পাক কার্যের আর প্রয়োজন থাকে না, তদ্বৎ ।

৩য় অঃ, ৬৪ সূত্র । ইতর ইতরবৎ তদোবাৎ ॥

তদ্বিতর পুরুষ (অর্থাৎ যাহার প্রকৃতি হইতে পৃথকরূপে আত্মসাক্ষাৎকার হয় নাই, তিনি) প্রকৃতিসঙ্গ-দোষে প্রাকৃত, অর্থাৎ গুণাশ্রয়বুদ্ধির বদ্ধজীবরূপে অবস্থান করেন ।

৩য় অঃ, ৬৫ সূত্র । দ্বয়োরেকতরশ্চ বোদাসীশ্চমপবর্গঃ ॥

উভয়ের (প্রকৃতি ও পুরুষের) অথবা একের উদাসীশ্চ (অর্থাৎ সঙ্গ পরিত্যাগ) হইলেই মুক্তি হয় ।

৩য় অঃ, ৬৬ সূত্র । অন্যসৃষ্ট্যুপরাগেহপি ন বিরজাতে প্রবুদ্ধ-রজ্জুতত্ত্বশ্চৈবোরগঃ ॥

মুক্ত পুরুষের প্রাতি-সৃষ্টি কার্য্য দেখাইতে প্রকৃতি প্রবৃত্তিবিহীন হইলেও, অশ্রু পুরুষের নিমিত্ত সৃষ্টি রচনা করিতে প্রকৃতি নিবৃত্তা হয়েন না । সর্পভ্রম দূর হইয়া যাহার রজ্জুজ্ঞান হইয়াছে, তাহাকে যেমন আর রজ্জুপী সর্প ভ্রম প্রদর্শন করিতে পারে না, অপবকে দেখায়, তদ্বৎ ।

৩য় অঃ, ৬৭ সূত্র । কৰ্ম্মনিমিত্তযোগাচ্চ ॥

সৃষ্টির নিমিত্ত যে কৰ্ম্ম, তাহা বদ্ধপুরুষের সম্বন্ধে লুপ্ত না হওয়ায়, সেই পুরুষের সম্বন্ধে সংসারকার্যের বিরাম হয় না ।

৩য় অঃ, ৬৮ সূত্র । নৈরপেক্ষোহপি প্রকৃত্যুপকারেহবিবেকো নিমিত্তম্ ॥

পুরুষ স্বভাবতঃ নিরপেক্ষ হইলেও (প্রকৃতির কার্যের প্রতি) অরূপতঃ

নিত্য উদাসীন হইলেও) প্রকৃতির যে তাঁহার উপকার চেষ্টা, তাহার কারণ অবিবেক ।

৩য় অঃ, ৬৯ সূত্র । নর্ত্তকীবৎ প্রবৃত্তস্ত্যাপি নিবৃত্তিচ্চারিতার্থ্যাৎ ॥

নর্ত্তকীর যেমন নৃত্য প্রদর্শন শেষ হইলে (অর্থাৎ যে যে নৃত্য নর্ত্তকী জানে তৎসমস্ত প্রদর্শন করা শেষ হইলে) তাহার নৃত্যের নিবৃত্তি হয়, তদ্রূপ প্রকৃতিরও পুরুষকে আপনার স্বরূপ প্রদর্শন শেষ হইলে, ইহার কার্যোপ নিবৃত্তি হয় ।

৩য় অঃ, ৭০ সূত্র । দোষবোধেতুপি নোপসর্পণং প্রধানস্য কুল-বধুবৎ ॥

কুলবধু যেমন অপব পুরুষ কর্তৃক দৃষ্ট হইলে, তৎক্ষণাৎ দোষবোধে আত্মগোপন করেন, তদ্রূপ প্রকৃতিও পুরুষ কর্তৃক সম্যক্ পবিত্র হইলে, যেন দোষবোধে সেই পুরুষের সমক্ষে আত্মগোপন করেন ।

৩য় অঃ, ৭১ সূত্র । নৈকান্ততে। বন্ধমোকৌ পুরুষস্ত্যাবিবেকাদৃতে ॥

পুরুষের বন্ধ অথবা মোক কোনটিই ঐকান্তিক নহে (কারণ পুরুষ নিত্য নিঃসংশয়), অবিবেক বশতঃই পুরুষের বন্ধ ও মোক বোধ হইয়া থাকে ।

৩য় অঃ, ৭২ সূত্র । প্রকৃতেরাঞ্জস্ত্যাৎ সসঙ্গত্বাৎ পশুবৎ ॥

পশুকে যেমন বজ্রসংযোগে বন্ধ বলা যায়, বজ্রসঙ্গ দূর হইলে, মুক্ত বলা যায়, কিন্তু উভয় অবস্থায়ই যে পশু সেট পশুই থাকে ; তদ্রূপ প্রকৃতিতে যত কাল অবিবেক থাকে, ততকালই পুরুষকে বন্ধ, এবং অবিবেক দূর হইলে, পুরুষকে মুক্ত বলা যায় ; কিন্তু পুরুষ সর্বদা একরূপেই বর্তমান থাকেন ।

৩য় অঃ, ৭৩ সূত্র । রূপৈঃ সপ্তভিরাহ্মানং বদ্বাতি প্রধানং কোশ-
কারবদ্ধিমোচয়ত্যেকরূপেণ ॥

কোশকার (গুটীপোকা) যেমন স্থায়ী আবাসরূপকোশ নির্মাণ করিয়া
তাহাতে স্বয়ংই আবদ্ধ হইয়া থাকে, তদ্রূপ প্রধানও ধর্ম, বৈরাগ্য, ঐশ্বর্য্য,
অধর্ম্ম, অজ্ঞান, অবৈরাগ্য ও অনৈশ্বর্য্য এই সপ্তবিধরূপ সৃষ্টি করিয়া আত্মাকে
আবদ্ধ করেন, পুনরায় একরূপ অর্থাৎ জ্ঞান দ্বারা আপনাকে মোচন
করেন ।

৩য় অঃ, ৭৪ সূত্র । নিমিত্তত্বমবিবেকশ্চ ন দৃষ্টহানিঃ ॥

অবিবেকেরই বন্ধের নিমিত্তত্ব নির্দিষ্ট আছে, ইহা দৃষ্টবিরুদ্ধও নহে,
অর্থাৎ দৃষ্টতঃও এইরূপই জানা যায় ।

৩য় অঃ, ৭৫ সূত্র । তত্বাভ্যাসান্নেতি নেতীতি ত্যাগাদ্বিবেকসিদ্ধিঃ ॥

৩য় অঃ, ৭৬ সূত্র । অধিকারিপ্রভেদাম্ নিয়মঃ ॥

৩য় অঃ, ৭৭ সূত্র । বাধিতানুবৃত্ত্যা মধ্যবিবেকতোহপ্যুপভোগঃ ॥

৩য় অঃ, ৭৮ সূত্র । জীবন্মুক্তশ্চ ॥

৩য় অঃ, ৭৯ সূত্র । উপদেশোপদেষ্ট্বাং তৎসিদ্ধিঃ ॥

৩য় অঃ, ৮০ সূত্র । ঋতিশ্চ ॥

৩য় অঃ, ৮১ সূত্র । ইতরথাক্ষপরম্পরা ॥

৩য় অঃ, ৮২ সূত্র । চক্রভ্রমণবদ্ধতশরীরঃ ॥

৩য় অঃ, ৮৩ সূত্র । সংস্কারলেশতন্তৎসিদ্ধিঃ ॥

৩য় অঃ, ৮৪ সূত্র । বিবেকান্নিশেষদ্বঃখনিবৃত্তৌ কৃতকৃত্যতা
নেতরান্নেতরাং ॥

৭৫ হইতে ৮৪ সূত্র পর্য্যন্ত ১ম অধ্যায়ের ১৫৯ সংখ্যক সূত্রের সহিত

একত্র ব্যাখ্যা করা হইয়াছে ; সুতরাং এইস্থলে আর এই সকল সূত্রের পুনরায় ব্যাখ্যা করা হইল না ।

ইতি তৃতীয়াধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥

ওঁ তৎসৎ

ওঁহরিঃ ।

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

৪র্থ অঃ, ১ সূত্র । রাজপুত্রবৎ তত্ত্বোপদেশাৎ ॥

পূর্বপাদেব শেষ সূত্রে যে বিবেকের কথা উল্লেখ হইয়াছে, তাহা তত্ত্বোপদেশে শ্রবণে উপজাত হইতে পারে ; রাজপুত্রের আধ্যাত্মিক ইহার দৃষ্টান্তস্থল । কোন রাজপুত্র অতি শৈশবকালে পিতৃগৃহ হইতে নিঃসারিত হইয়া বনে নিঃক্ষিপ্ত হইলে, এবং এক ব্যাধ কর্তৃক গৃহীত হইয়া প্রতিপালিত হইলে ; সুতরাং তিনি আপনাকে ব্যাধপুত্র বলিয়াই জানিতেন । পরে রাজমন্ত্রী তাঁহার সংবাদ অবগত হইলে, এবং তাঁহার সমীপে উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে জ্ঞাপন করেন যে, তিনি ব্যাধজাতীয় ব্যাধপুত্র নহেন, রাজকুমার । এই সংবাদ অবগত হইয়া তাঁহার ব্যাধাভিমান দূর হয়, এবং তিনি আপনাকে রাজপুত্র জ্ঞান করিয়া শৌর্য্য অবলম্বন করেন । তদ্রূপ তত্ত্বোপদেশে শ্রবণে জ্ঞানের শরীরী বলিয়া অভিমান দূর, এবং আপনার মুক্তস্বভাবের প্রতীতি হইতে পারে । অতএব তত্ত্বোপদেশ-লাভার্থ সদগুরু শরণাপন্ন হইবে ।

৪র্থ অঃ, ২ সূত্র । পিশাচবদন্ত্যর্থোপদেশেহপি ॥

কোন জ্ঞানী গুরু কোন শিষ্যকে যে তত্ত্বজ্ঞান উপদেশ করিয়াছিলেন, তাহা শাস্ত্রে পাঠ করিয়া, অথবা জ্ঞানী পুরুষদিগের মধ্যে তত্ত্ববিচারে শ্রবণ

করিয়াও, অপরের বিবেকজ্ঞানের উদয় হইতে পারে ; যেমন অর্জুনের প্রতি শ্রীকৃষ্ণের প্রদত্ত উপদেশ এক পিণ্ডাচ শ্রবণ করিয়াছিল, তদ্বারা তাহার জ্ঞানোদয় হয় । অতএব শাস্ত্র পাঠ ও সংপ্রসঙ্গ শ্রবণ করা কর্তব্য ।

৪র্থ অঃ, ৩ সূত্র । আবৃত্তিরসকুত্বপদেশাৎ ॥

শ্রুতিতে প্রকাশিত আছে যে, শ্বেতকেতু প্রভৃতি বারংবার উপদেশ লাভ করিয়া অবশেষে ব্রহ্মবিদ্যা ধারণ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন । অতএব পুনঃ পুনঃ তত্ত্বোপদেশ শ্রবণ করিবে । “আত্মা বাবে শ্রোতব্যো মন্তব্য” ইত্যাদি শ্রুতিও এই উপদেশ দিয়াছেন ।

৪র্থ অঃ, ৪ সূত্র । পিতাপুত্রবহুভয়োদৃষ্টত্বাৎ ॥

জন্ম হইলেই মৃত্যু আছে, ইহা প্রত্যেক পিতাপুত্রের দৃষ্টান্তে অবগত হইয়া, দেহজাত ভোগের প্রতি বৈরাগ্যযুক্ত হইবে । পুত্র পিতা হইতে যেমন উৎপন্ন হইয়াছেন, তদ্রূপ পিতাও তাঁহার পিতা হইতে উৎপন্ন হইয়াছিলেন । অতএব পুত্রের স্বরণ রাখা উচিত যে, পিতার যেমন মৃত্যু হইয়াছে, তদ্রূপ তাঁহারও মৃত্যু অবশ্যস্বাবী ; সুতরাং স্ত্রী পুত্র গৃহাদিতে অনুরাগযুক্ত হওয়া উচিত নহে ।

৪র্থ অঃ, ৫ সূত্র । শ্যোনবৎ সুখদুঃখী ত্যাগবিরোগাভ্যাম্ ॥

অপ্রাপ্ত বস্তুর প্রাপ্তির নিমিত্ত ইচ্ছাটী যে দুঃখের, এবং তাহা পরিত্যাগই যে সুখের হেতু, তাহা শ্যোনপক্ষীর দৃষ্টান্তে অবগত হইবে । শ্যোনপক্ষী মাংসলোভে বলপূর্বক মাংসখণ্ড অপচরণ করিয়া পলায়ন করিতেছিল, তন্নিমিত্ত তাহার বধসাধনের অভিপ্রায়ে বাধ ধনুর্ধ্বাণ সহকারে তাহাকে আক্রমণ করিলে, সে মাংসখণ্ড পরিত্যাগ করিয়া উদ্বেগ-রহিত এবং সুখী হইয়াছিল । অতএব পরিত্যাগেই সুখ, অর্জুন ও রক্ষণ চেষ্টাতেই দুঃখ উপজাত হয় ।

৪র্থ অঃ, ৬ সূত্র । অহিনির্ঘা য়িনীবৎ ॥

সর্প যেমন স্বীয় গাত্রস্থ জীর্ণ চর্ম পরিহার করিয়া তেজস্বিতা লাভ করে, মুমুকুবাক্তিও ভোগাভিলাষ পরিত্যাগ করিয়া বিবেকপ্রতিষ্ঠা প্রাপ্ত হয়েন ।

৪র্থ অঃ, ৭ সূত্র । ছিন্নহস্তবদ্বা ॥

যেমন হস্ত ছিন্ন হইলে তাহা পুনরায় গ্রহণযোগ্য হয় না, তদ্রূপ একবার ভোগসকল অসাব জ্ঞানে পরিত্যাগ করিয়া পুনরায় তাহা গ্রহণ করিলে, তদ্বারা ঐতিক অথবা পারত্রিক কোন প্রকার কার্য্যসিদ্ধি হয় না ; অতএব কদাপি তাহা করিবে না ।

৪র্থ অঃ, ৮ সূত্র । অসাধনানুচিন্তনং বন্ধায়, ভরতবৎ ॥

যাহা বিবেকজ্ঞান উৎপাদন করিতে অযোগ্য, তাহা আপাততঃ ধর্ম্ম বলিয়া গণ্য হইলেও, মুমুকুপুরুষ তাহা কখন অবলম্বন করিবেন না ; কবিলে ইহা তাঁহার বন্ধেবই নিমিত্ত হয় । বাজারি ভরতের দৃষ্টান্তই ইহাব প্রমাণ । তিনি অনাথ হরিণ শাবককে ধর্ম্মবোধে রক্ষা ও প্রতিপালন করিতে গিয়া, ইহাব মোহে পতিত হয়েন, এবং বিবেকজ্ঞান চেষ্টাতে ভ্রষ্ট হইয়া হরিণ-জন্ম লাভ করিয়াছিলেন ।

৪র্থ অঃ, ৯ সূত্র । বহুভির্যোগে বিরোধো রাগাদিভিঃ, কুমারী-শঙ্কাবৎ ।

একাকী নির্জনে বাস করিবে, বহুজনসংসর্গে বাস করিবে না । কাবণ তাহাতে রাগাদিব উৎপত্তি হইয়া বিরোধ উপস্থিত হয় । যেমন একগাছি মাত্র শাঁখা বালিকার হাতে থাকিলে তাহা সহজে ভাঙে না । কিন্তু একাধিক থাকিলে পরস্পরের সহিত আঘাত প্রাপ্ত হইয়া ভগ্ন হইয়া যায় ; তদ্রূপ বহুলোক একত্র থাকিলে কলহ উপস্থিত হইয়া সকলই সাধনভ্রষ্ট হয় ।

৪র্থ অঃ, ১০ সূত্র । দ্বাভ্যামপি তথৈব ॥

দুই জনের একত্র অবস্থিতিও তদ্রূপই সাধনবিষয়ক ; অতএব মুমুক্শু ব্যক্তির পক্ষে তাহা পরিত্যাগ্য ।

৪র্থ অঃ, ১১ সূত্র । নিরাশঃ সুখী পিজ্জলাবৎ ॥

পিজ্জলার দৃষ্টান্তে জানিবে যে, আশাপরিত্যাগী ব্যক্তিই যথার্থ সুখলাভ করে । পিজ্জলা প্রিয়জন সমাগম প্রত্যাশায় উৎকণ্ঠিতচিত্তে অতিকষ্টে নিশ্চিন্তা করিয়া, অবশেষে সেই আশা একেবারে পরিত্যাগ করিয়া বৈরাগ্য অবলম্বনে পরম শান্তি লাভ করিয়াছিল । অতএব আশাই দুঃখের হেতু, তাহা পরিত্যাগই শান্তির উপায় ।

৪র্থ অঃ, ১২ সূত্র । অনারন্তেহপি পরগৃহে সুখী, সর্পবৎ ॥

মুমুক্শু ব্যক্তির গৃহাদিনির্মাণ বিষয়ে প্রযত্নেবও প্রয়োজন নাই । সর্পের দৃষ্টান্তে ইহা তিনি বুঝিয়া লইবেন । সর্প নিজের গৃহ নির্মাণ করে না, আবশ্যক মতন উপস্থিত যে কোন গর্তে প্রবিষ্ট হইয়া আপনাকে রক্ষা করে, সর্পের কখন গর্তাভাব হয় না ; তদ্রূপ মুমুক্শু পুরুষও আবশ্যক মতন যে কোন গৃহে আশ্রয় গ্রহণ করিবেন । আশ্রয়স্থানের অভাব তাঁহার হয় না, তাঁহার পক্ষে তদ্বিষয়ে প্রয়াস নিশ্চয়োজন ।

৪র্থ অঃ, ১৩ সূত্র । বহুশাস্ত্রগুরুপাসনেহপি সারাদানং ষট্পদবৎ ॥

ভ্রমর যেমন বহু গুল্পে পরিভ্রমণ করিয়া স্বীয় অভীষিত (সার) মধু আহরণ করে, তদ্রূপ বহুশাস্ত্র ও গুরু উপাসনা দ্বারা জ্ঞান আহরণ করিবে । ক্ষুদ্র মহৎ সর্বপ্রকার জীব হইতেই নীতি শিক্ষা করিবে, কাহাকেও উপেক্ষা করিবে না, সকলেরই গুণ গ্রহণ করিবে ; কিন্তু কাহার দোষভাগ গ্রহণ করিবে না ।

৪র্থ অঃ, ১৪ সূত্র । ইষুকারবমৈকচিত্তস্ত সমাধিহানিঃ ॥

শরনিষ্ঠাতার দ্বারা একাগ্রচিত্ত থাকিতে অভ্যাস করিবে, তাহাতে সমাধির হানি হইবে না । শরনিষ্ঠাতা যেমন নানাবিধ বাস্তব নৃত্য গীত সম্মুখে উপস্থিত হইলেও স্বীয় শরনিষ্ঠা কাৰ্য্যে একাগ্রচিত্ত ছিল, তজ্জপ মুমুকুপুরুষ স্বীয় অভীষ্টসাধন বিষয়ে সৰ্ব্বদা একাগ্রচিত্ত থাকিবেন । তাহা হইলেই তাঁহার সমাধি প্রতিষ্ঠিত থাকিবে ।

৪র্থ অঃ, ১৫ সূত্র । কৃতনিয়মলজ্জনাদানর্থক্যং লোকবৎ ॥

যাহাব পক্ষে যেরূপ নিয়ম শাস্ত্রে ব্যবস্থাপিত হইয়াছে, তাহা কখনই লজ্জন করিবে না, করিলে অবশ্য অনর্থ ঘটিবে, এবং অভীষ্ট ফললাভ হইতে বঞ্চিত হইতে হইবে । চিকিৎসকের ব্যবস্থা অনুসারে কাৰ্য্য না করিলে যেমন লৌকিক ঔষধসকল ফলপ্রদান কবে না, ইহাও তজ্জপ জানিবে ।

৪র্থ অঃ, ১৬ সূত্র । তদ্বিস্মরণেহপি ভেকীবৎ ॥

বিশ্রুতি হেতুও বিধিবদ্ধ নিয়ম লজ্জন করিলে পূৰ্ব্ববৎ অনর্থ সংঘটিত হয়, বাজা ও ভেকীর দৃষ্টান্তে সৰ্ব্বদা অন্তরে তাহুর ধারণা রাখিবে । রাজা যুগ্ম করিতে গিয়া অরণ্যে এক কামরূপা সুন্দরী রমণী দর্শন করিয়া তাহাকে ভাষ্যাত্মে গ্রহণ করিতে প্রস্তাব করিলে, যে পর্যাঙ্ক রাজা তাহাকে জল প্রদর্শন না কবাইবেন, সেই পর্যাঙ্ক তাঁহার ভাষ্যরূপে অবস্থিতি করিতে সেই রমণী অঙ্গীকার করে ; এবং জল দেখাইবামাত্র সে প্রস্থান করিবে এইরূপ রাজাকে নিয়মাবদ্ধ করাইয়া, ঐ রমণী তাঁহার ভাষ্যাত্ম স্বীকার করে । কিয়ৎকাল পরে সেই রমণী রাজার সহিত ক্রীড়ায় পরিশ্রান্ত হইয়া জল প্রার্থনা করিলে, রাজা পূৰ্ব্বোক্ত নিয়ম বিস্মৃত হইয়া তাহাকে জলপূর্ণ ক্ষাটিক জলাধার প্রদর্শন করান । কামরূপা সেই রমণী তৎক্ষণাৎ ভেকী-রূপ ধারণ করিয়া জলে প্রবেশ পূৰ্ব্বক অদৃশ্য হয়, এবং রাজা তন্নিমিত্ত

অতিশয় কষ্টে নিপতিত হয়েন। এই আখ্যায়িকা স্মরণ করিয়া সর্বদা আপন আশ্রমবিহিত নিয়মপালনে যত্নলীল থাকিবে, তাহা কখন বিস্মৃত হইবে না। বিস্মৃতি প্রযুক্তও বিহিত নিয়ম লঙ্ঘন করিলে অভীষ্ট সিদ্ধি হইবে না।

৪র্থ অঃ, ১৭ সূত্র। নোপদেশশ্রবণেহপি কৃতকৃত্যতা পরামর্শ-
দৃতে বিরোচনবৎ ॥

গুরু এবং শাস্ত্রের উপদেশ শ্রবণ করিলেই তত্ত্বজ্ঞান লাভ হয় না। বহু চিন্তা ও বিচার ভিন্ন, উপদেশের যথার্থ মর্ম প্রাপ্তি হয় না; তাহা বিরোচন এবং ইন্দ্রের দৃষ্টান্ত দ্বারা ছান্দোগ্যশ্রুতি প্রকাশ করিয়াছেন। বিরোচন ও ইন্দ্র উভয়ে একই গুরুর নিকট একই উপদেশ প্রাপ্ত হয়েন; কিন্তু বিরোচনের বিচারশক্তিহীনতা হেতু সেই উপদেশ উপযুক্ত ফল প্রদান করে না। কিন্তু ইন্দ্র গুরুবাক্যার্থ সম্বন্ধে বিচার উপস্থিত করিয়া গুরুর নিকট পুনঃ পুনঃ আগমন পূর্বক জিজ্ঞাসাক্রমে তাহা যথার্থরূপে অবগত হইয়া সম্যক্ ফলভাগী হইয়াছিলেন। অতএব পুনঃ পুনঃ পরামর্শ দ্বারা গুরুবাক্যার্থ অবধারণ করিবে।

৪র্থ অঃ, ১৮ সূত্র। দৃষ্টেস্তয়োৱিল্লস্তু ॥

বিরোচন ও ইন্দ্র এই উভয়ের মধ্যে ইন্দ্রই তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিয়াছিলেন; কারণ তিনিই গুরুবাক্যের মর্মার্থ অবগত হইতে পুনঃ পুনঃ পরামর্শ করিয়াছিলেন।

৪র্থ অঃ, ১৯ সূত্র। প্রণতিব্রহ্মচর্যোপসম্পর্গানি কৃৎস্না সিদ্ধির্কাল-
কালো, তদ্বৎ ॥

গুরুপ্রণাম (অর্থাৎ গুরুতে আত্মসমর্পণ), ব্রহ্মচর্য, গুরু সাক্ষাতে

দৈন্ত্রাবলম্বন দীর্ঘকাল ব্যাপিয়া করিতে করিতে তত্ত্বজ্ঞান সিদ্ধি হয় । ইহু বহুকাল এইরূপ করিয়াছিলেন বলিয়া তাঁহার অভীষ্টসিদ্ধি হইয়াছিল ।

৪র্থ অঃ, ২০ শ্লোক । ন কালনিয়মো বামদেববৎ ॥

কতদিন এইরূপ সাধন অবলম্বন করিলে তত্ত্বজ্ঞান লাভ হইবে, ইহার কোন অবধারিত নিয়ম নাই । কাহার অতি অল্পকালেই হয়, কাহার ইহ জন্মেই হয় না । বামদেব ঋষি মাতৃগর্ভে থাকা অবস্থায়ই গুরুপদেশ শ্রবণ করিয়া তত্ত্বদর্শী হইয়াছিলেন, ইহা শ্রুতি উল্লেখ করিয়াছেন ; কিন্তু অপরের পক্ষে তাহা অসম্ভব ।

৪র্থ অঃ, ২১ শ্লোক । অধ্যস্তরূপোপাসনাং পারম্পর্য্যেণ যজ্ঞোপাসকানামিব ॥

যেমন যাজ্ঞিকেরা যজ্ঞকর্ম্মের দ্বারা সাংসারিক সম্বন্ধে মোক্ষলাভ করিতে পারে না, পবন তাঁহাদের যজ্ঞকর্ম্ম চিত্তশুদ্ধি উৎপাদন করিয়া পরম্পরা সূত্রে মাত্র তত্ত্বজ্ঞানোৎপাদনের হেতু হয়, তদ্রূপ ঋষিরা কোন সীমাবদ্ধ পদার্থে অথবা মূর্ত্তিতে ব্রহ্ম অধিষ্ঠিত বলিয়া সেই পদার্থ অথবা মূর্ত্তির উপাসনা করেন, তাঁহাদের সেই উপাসনা দ্বারা সাংসারিক সম্বন্ধে পরমতত্ত্বজ্ঞানরূপ মোক্ষ লাভ হয় না, পরন্তু তাহা পরম্পরা সম্বন্ধেই মোক্ষোৎপাদনের হেতু হয় । এবম্বিধ উপাসনার বলে উপাস্তলোকপ্রাপ্তি হইয়া থাকে মাত্র ।

৪র্থ অঃ, ২২ শ্লোক । ইতরলাভেহপ্যাবৃন্তিঃ পঞ্চায়িযোগতো জগদ্রশ্মতেঃ ॥

অর্চিরাদিমার্গ-প্রাপ্তি হইলেই যে মোক্ষলাভ হয় তাহা নহে, কারণ তথা হইতেও সংসারে পুনরাবৃন্তি হয় ; যেহেতু শ্রুতি বলিয়াছেন যে দিব, পর্জন্য, ধরা, নর ও যোষিৎ এই পঞ্চায়িতে আহুতি প্রদানরূপ যজ্ঞ দ্বারা সংসারে পুনর্জন্মই লাভ হয় (পঞ্চায়ি বিজ্ঞা ছান্দোগ্য প্রভৃতি উপনিষদে

বর্ণিত হইয়াছে, ইহার বিশেষ বর্ণনা বেদান্তদর্শনব্যাখ্যানে পরে বিবৃত হইবে) ।

৪র্থ অঃ, ২৩ সূত্র । বিরক্তস্ত হেয়হানমুপাদেয়োপাদানং হংস-
ক্ষীরবৎ ॥

হংস যেমন ক্ষীরমিশ্রিত জল হইতে ক্ষীরাংশই গ্রহণ করে, জলকে গ্রহণ করে না, তদ্রূপ বৈরাগ্যযুক্ত মুমুক্শুপুরুষ সংসার আশ্রমে অবস্থিতি করিলেও, ইহার অসার ভাগ পরিহার করিয়া, তিনি অন্তঃসাররূপী পরমাত্মাকেই সর্বত্র দর্শন ও গ্রহণ করেন । সূতরাং আশ্রম নিয়মানুসারে যাগাদি কৰ্ম করিলেও মুমুক্শুপুরুষ কৰ্মফলের অভিলাষ করেন না, এবং তাহাতে লিপ্ত হয়েন না ।

৪র্থ অঃ, ২৪ সূত্র । লব্ধাতিশয়যোগাদ্বা তদ্বৎ ॥

তত্ত্বজ্ঞানের পরাকাষ্ঠীপ্রাপ্ত মুক্তপুরুষগণের সঙ্গলাভ হইলেও তত্ত্বজ্ঞানের উদয় হইতে পারে । অতএব তত্ত্বদর্শী পুরুষদিগের সঙ্গলাভ করিয়া সতত হংসবৎ হইতে যত্নশীল হইবে ।

৪র্থ অঃ, ২৫ সূত্র । ন কামচারিত্বং রাগোপহতে শুকবৎ ॥

ভাবিবন্ধন আশঙ্কায় শুকপক্ষী যেমন সর্বদা সাবহিত থাকে, তদ্রূপ বিষয়তৃষ্ণা নিবৃত্ত হইলেও কামচারী হইবে না (শাস্ত্রোক্ত নিয়ম উল্লঙ্ঘন করিয়া যথেষ্টাচারী হইবে না ।) সর্বদা আপনার পতনের আশঙ্কা আছে জানিয়া নিয়মসেবী হইবে ।

৪র্থ অঃ, ২৬ সূত্র । গুণযোগাদ্বদ্ধঃ শুকবৎ ॥

শুকপক্ষীর গুণ (সূক্ষ্মর কণ্ঠধ্বনি) থাকা প্রকাশিত হওয়াতে, লোকে তাহাকে আবদ্ধ করে ; তদ্রূপ সাধকের অলৌকিক গুণ থাকা প্রকাশিত হইলে, তিনি ক্রমশঃ পুনরায় সংসারবন্ধনে আবদ্ধ হইবেন ; অতএব কখন

অনিমাদি সিদ্ধি কামনা করিবে না, এবং তাহা লাভ করিলেও গোপন করিবে, কখন প্রকাশ করিবে না ; করিলে পুনরায় সংসার-বন্ধনে পতিত হইতে হইবে ।

৪র্থ অঃ, ২৭ সূত্র । ন ভোগাত্মাগশান্তিস্মৃনিবৎ ॥

ভোগের দ্বারা বিষয়তৃষ্ণার নিবৃত্তি হয় না । সৌভরি ঋষি দৃষ্টান্তে তাহা অবগত হইবে । সৌভরি ঋষি জলমধ্যে থাকিয়া তপস্তায় মনঃসমাধান করিয়াছিলেন ; মৈথুনাসক্ত মংস্তাসকল তাঁহার গাত্রোপরি বাসস্থান করিয়াছিল ; তাহাদিগের স্পর্শে তাঁহার যৌবনসঙ্গে অভিক্রুচি জন্মে । তিনি সেই তৃষ্ণা নিবারণের নিমিত্ত জল হইতে উত্থিত হইয়া, পঞ্চাশৎ রাজকন্তাকে পত্নীরূপে গ্রহণ করেন ; কিন্তু তাহাদের সহিত বহুকাল বিহার করিয়াও তাঁহার ভোগতৃষ্ণার নিবৃত্তি হইল না দেখিয়া, তিনি পরে সম্যাস অবলম্বন পূর্বক শান্তি প্রাপ্ত হইলেন । অতএব ভোগ হইতে বিষয়তৃষ্ণার নিবৃত্তি হয় না ।

৪র্থ অঃ, ২৮ সূত্র । দোষদর্শনাতুভয়োঃ ॥

এইরূপে গুণবস্থা ও ভোগ এতদুভয়ের দোষদর্শন দ্বারা শান্তি লাভ হয় । (বিজ্ঞানভিক্ষু কর্তৃক সূত্রার্থের এইরূপ ব্যাখ্যা করা হইয়াছে যে, প্রকৃতি ও তৎকার্য্য এই উভয়ের দোষদর্শন হইলে রাগের শান্তি হয় । পরন্তু “প্রকৃতি” অথবা “তৎকার্য্য” ইত্যাদের উল্লেখ এই সূত্রের পূর্বে কোন সূত্রে না থাকাতে এই ব্যাখ্যা গ্রহণ করা হইল না, এই সূত্রোক্ত উভয় শব্দ পূর্ববর্তী দুইটি সূত্রোক্ত গুণ ও ভোগ এতদুভয় বুঝাইতে প্রযুক্ত হইয়াছে বলিয়াই অনুমিত হয়) ।

৪র্থ অঃ, ২৯ সূত্র । ন মলিনচেতস্ত্যাপদেশবীজপ্ররোহোহজবৎ ॥

মলিনচিত্তে মোক্ষোপদেশ অঙ্কুরিত হয় না, তাহার দৃষ্টান্ত অজরাজা ।

সেই সম্রাট প্রিয়পত্নী ইন্দুমতীর বিরহে অতিশয় মলিনচিত্ত হইলে, ব্রহ্মর্ষি বশিষ্ঠদেবের প্রদত্ত জ্ঞানোপদেশও তাঁহার চিত্তে কোন প্রকার স্থান প্রাপ্ত হইতে পারে নাই ।

৪র্থ অঃ, ৩০ সূত্র । নাভাসমাত্রমপি মলিনদর্পণবৎ ॥

মলিনদর্পণে যেমন কোন প্রকার প্রতিবিম্বই দৃষ্ট হয় না, তদ্রূপ মলিনচিত্তে তত্ত্বজ্ঞানের আভাসেরও স্ফুরণ হয় না । অতএব চিত্তের রজঃ এবং তমোরূপ মলাকে সর্বদা অপসারণ করিতে প্রযত্ন করিবে ।

৪র্থ অঃ, ৩১ সূত্র । ন তজ্জস্যাপি তদ্রূপতা পঙ্কজবৎ ॥

যে বস্তু হইতে বাহা উৎপত্তি প্রাপ্ত হয়, তাহা যে তৎপ্রকৃতিকই হইবে, এইরূপ কোন অবধারিত নিয়ম নাই ; তাহা পক্ষ ও পক্ষের দৃষ্টান্তে জানা যায় ; পক্ষ হইতে পক্ষের উৎপত্তি হইলেও পক্ষ ও পক্ষ এক প্রকৃতিক নহে । অতএব মলিনতার আকররূপ সংসারেই সকল জীবের উৎপত্তি হইলেও সকলই যে মলিনচিত্ত হইবে, মোক্ষধর্মের অধিকারী যে কেহ হইবে না, তাহা সিদ্ধান্ত করা সম্ভব নহে । এই মলিনতাময় সংসারে জন্মগ্রহণ করিয়াও বহু পুরুষ মুক্তি লাভ করিয়াছেন ; সুতরাং মোক্ষশাস্ত্রোপদেশ নিরর্থক নহে ; এবং তাহা লাভ করিয়া সর্বদা তদ্বিষয়ে যত্নশীল হইবে ।

৪র্থ অঃ, ৩২ সূত্র । ন ভূতিযোগেহপি কৃতকৃত্যতোপাস্তসিদ্ধি-
বদুপাস্তসিদ্ধিবৎ ॥

দেবোপাসনাবলে যে সমস্ত বিভূতি (ঐশ্বর্য) লাভ হয়, তদ্বারাও জীব কৃতকৃত্য হয় না ; কারণ ঐ উপাস্ত দেবতাদিগের অনিমাди সিদ্ধি থাকে। সম্বন্ধেও তাঁহারা যখন পূর্ণমনোরথ হয়েন নাই, অভীষ্টসিদ্ধির নিমিত্ত ব্রহ্মাদি-
দেবেরও যখন উপাস্তায় প্রবৃত্ত হওয়া, শাস্ত্র প্রমাণিত করিয়াছেন, তখন-

ঐ দেবোপাসনাজনিত বিভূতি লাভও যে জীবকে কৃতার্থ করিতে পারে না, তাহা সহজেই সিদ্ধ হয় ।

ইতি চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

ওঁ তৎসং ।

ওঁ হরিঃ ।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

এই অধ্যায়কে তর্কপাদ বলে ; ইহাতে পরস্পর হইতে সম্পূর্ণ বিভিন্ন-বিষয়ক বহুবিধ প্রতিকূল তর্ক কল্পনা করিয়া সূত্রকার তাহা খণ্ডন করিয়াছেন ; সুতরাং অপরাপর অধ্যায়ের স্তার এই অধ্যায়ে প্রথম হইতে শেষ পর্য্যন্ত একই বিষয়ের ক্রমশঃ প্রকাশ দৃষ্ট হয় না । বিষয়ের পরিচ্ছেদ সকল, অধ্যায় পাঠ করিতে করিতে, পাঠকের বোধগম্য হইবে । সূত্রের উপরিভাগে (১) (২) ইত্যাদি সংখ্যা দ্বারা বিভিন্নবিষয়ের অবতারণা প্রদর্শন করা হইল ।

(১)

১ম অঃ, ১ সূত্র । মঙ্গলাচরণং শিষ্টাচারাত্ ফলদর্শনাৎ ক্রান্তি-
তশ্চেতি ॥

এই গ্রন্থের প্রারম্ভে “অথ” শব্দের উচ্চারণ দ্বারা যে মঙ্গলাচরণ করা হইয়াছে, তাহা শিষ্টাচার সম্বন্ধে, অভীষ্ট ফলপ্রদ, এবং শ্রুতানুমোদিত ; অতএব ইহাতে কোন দোষের আশঙ্কা নাই ।

(২)

৫ম অঃ, ২ সূত্র । নেশ্বরাধিষ্ঠিতে ফলনিষ্পত্তিঃ কস্মিণা
তৎসিদ্ধিঃ ॥

৫ম অঃ, ৩ সূত্র । স্বোপকারাদধিষ্ঠানং লোকবৎ ॥

৫ম অঃ, ৪ সূত্র । লৌকিকেশ্বরবদিতরথা ॥

৫ম অঃ, ৫ সূত্র । পারিভাষিকো বা ॥

৫ম অঃ, ৬ সূত্র । ন রাগাদৃতে তৎসিদ্ধিঃ প্রতিনিয়তকারণত্বাৎ ॥

৫ম অঃ, ৭ সূত্র । তদেযোগেহপি ন নিত্যমুক্তঃ ॥

৫ম অঃ, ৮ সূত্র । প্রধানশক্তিযোগাচ্ছেৎ সঙ্গাপত্তিঃ ॥

৫ম অঃ, ৯ সূত্র । সত্তামাত্রাচ্ছেৎ সর্বৈশ্বর্যম্ ॥

৫ম অঃ, ১০ সূত্র । প্রমাণাভাবায় তৎসিদ্ধিঃ ॥

৫ম অঃ, ১১ সূত্র । সম্বন্ধাভাবান্নমুমানম্ ॥

৫ম অঃ, ১২ সূত্র । ক্রতিরপি প্রধানকার্যাত্মক ॥

দ্বিতীয় হইতে ষাটশ সংখ্যক সূত্রপর্যন্ত সূত্রসকল প্রথম অধ্যায়ের ৯৯ সংখ্যক সূত্রের সহিত একত্র ব্যাখ্যাত হইয়াছে । অতএব এই সকল সূত্রের ব্যাখ্যা পুনরায় এইস্থলে করা হইল না । ঈশ্বরের সাক্ষাৎসম্বন্ধে জগৎকর্তৃত্ব না থাকা এই সকল সূত্রদ্বারা প্রতিপন্ন করা হইয়াছে ।

(৩)

৫ম অঃ, ১৩ সূত্র । নাবিজ্ঞানশক্তিসংযোগে নিঃসঙ্গম্ ।

আত্মা নিঃসঙ্গ, সুতরাং তাঁহার অবিজ্ঞানশক্তিসংযোগ সম্ভবপর নহে । অতএব অবিজ্ঞানসংযোগে আত্মার বন্ধ সংঘটিত হয়, ইহা বলা যাইতে পারে না ।

৫ম অঃ, ১৪ সূত্র । তদযোগে তৎসিদ্ধাবজ্ঞোহজ্ঞাশ্রয়ত্বম্ ॥

যদি ইহার উত্তরে বল যে, আত্মা নিঃসঙ্গ, ইহা সত্য ; কিন্তু অবিজ্ঞা-বশতঃই তাঁহার এই অবিজ্ঞাযোগ অর্থাৎ বন্ধ কল্পিত হয় । তবে তদুত্তরে আমরা বলি যে, আত্মার সঙ্গিত অবিজ্ঞার যোগসম্বন্ধ হইতে পারিলেই এইরূপ অবিজ্ঞার সম্ভব হয়, নতুবা নহে । আত্মার অবিজ্ঞাসংযোগ (বন্ধ) কিসে কল্পিত হয় ? ইহার উত্তরে বলিব যে অবিজ্ঞা দ্বারা ; আবার এই অবিজ্ঞা কিরূপে হয়, তদুত্তরে বলিতে হইবে, আত্মার অবিজ্ঞাসংযোগরূপ বন্ধাবস্থা হেতু এই অবিজ্ঞা বর্ত্তমান হয়, মুক্তাবস্থায় থাকে না । অতএব ইহাতে অজ্ঞোহজ্ঞাশ্রয় ও অনবস্থা দোষ স্পষ্টই লক্ষিত হয় । বস্তুতঃ শ্রুতি যখন আত্মাকে নিঃসঙ্গ-স্বভাব বলিয়াছেন, তখন আত্মার অবিজ্ঞাসংযোগদ্বারা বন্ধের সম্ভাবনা নাই ।

৫ম অঃ, ১৫ সূত্র । ন বীজাকুরবৎ সাদিসংসারশ্রুতেঃ ॥

যদি বীজাকুরাদির জ্ঞার অনবস্থাদোষ হয় না বলা যায় ; তবে তদুত্তরে বলিতেছি যে, বীজাকুরের দৃষ্টান্ত এইস্থলে খাটে না ; কারণ অনাদিপ্ৰবাহ স্থলে ঐ দৃষ্টান্ত খাটিয়া থাকে ; কিন্তু (তোমাদের মতেই) শ্রুতি সংসারের উৎপত্তি প্রমাণ করিয়াছেন । সুতরাং জীবের সংসারসম্বন্ধ অনাদি হইতে পারে না ।

৫ম অঃ, ১৬ সূত্র । বিজ্ঞাতোহজ্ঞয়ে ব্রহ্মবাধপ্রসঙ্গঃ ॥

যদি অবিজ্ঞাকে বিজ্ঞা হইতে ভিন্ন বস্তু (বিজ্ঞা নয়) এই মাত্র বলিয়া ব্যাখ্যা কর, তবে আত্মাও অবিজ্ঞাপদবাচ্য হইবেন ; সুতরাং অবিজ্ঞার জ্ঞার আত্মাও বিজ্ঞানাত্ম হইয়া পড়েন ।

৫ম অঃ, ১৭ সূত্র । অবাদে নৈফল্যম্ ॥

যদি বল যে অবিজ্ঞা বিজ্ঞানাত্ম নহে, তবে মোক্ষবিষয়ে বিজ্ঞার নিষ্ফলতা স্বীকার করিতে হয় ।

৫ম অঃ, ১৮ সূত্র । বিজ্ঞাবাধ্যাহে জগতোহপ্যেবম্ ॥

যদি অবিজ্ঞাকে বিজ্ঞানাশ্রয় বলিয়া স্বীকার কর, তবে জগৎ হইতে পৃথকরূপে অস্তিত্বশীল অবিজ্ঞানামক বস্তুর অস্তিত্ব স্বীকার করা অনাবশ্যক । কারণ তোমাদের মতে জগৎও বিজ্ঞানাশ্রয় ।

৫ম অঃ, ১৯ সূত্র । তদ্রূপহে সাদিত্বম্ ॥

যদি বিজ্ঞানাশ্রয় জগতের স্থায় অবিজ্ঞাও আর একটি বিজ্ঞানাশ্রয় বস্তু হয়, তবে তাহাও সাদি বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে ; কারণ তাহা ব্রহ্ম ভিন্ন বস্তু, এবং জগৎ সৃষ্টির পূর্বে ব্রহ্ম ভিন্ন যে অন্য কোন বস্তু থাকে না, তাহা তোমাদের স্বীকার্য্য । পরন্তু জীব অনাদি ইহা সর্ববাদিসম্মত ; সুতরাং অবিজ্ঞা জীবের স্বরূপগত নহে, কাজেই জীবের অবিজ্ঞাযোগের সম্ভাবনা নাই ।

(৪)

৫ম অঃ, ২০ সূত্র । ন ধর্ম্মাপল্লাপঃ প্রকৃতিকার্য্যবৈচিত্র্যাৎ ॥

ধর্ম্ম নাই, কারণ ধর্ম্মনামক অস্তিত্বশীল কোন বস্তুর প্রত্যক্ষ হয় না । এইরূপ আপত্তি সঙ্গত নহে ; কারণ প্রকৃতির কার্য্য বিচিত্র, অপ্রত্যক্ষীভূত বস্তুও আছে বলিয়া জানা যায় ।

৫ম অঃ, ২১ সূত্র । ঋতিলিঙ্গাদিভিস্তৎসিদ্ধিঃ ॥

ঋতিপ্রমাণ এবং লিঙ্গ (অর্থাৎ হেতু দর্শনে অল্পমান) ইত্যাদি (যেমন যোগজজ্ঞান) দ্বারা ধর্ম্মের অস্তিত্ব সিদ্ধ হয় ।

৫ম অঃ, ২২ সূত্র । ন নিয়মঃ প্রমাণান্তরাবকাশাৎ ॥

প্রত্যক্ষ ভিন্ন যখন প্রমাণান্তর আছে, যদ্বারা বস্তুর অস্তিত্ব নিরূপিত হয়, তখন প্রত্যক্ষযোগ্য নহে বলিয়া অস্তিত্বশীল নহে, এইরূপ বলা যাইতে পারে না ।

৫ম অঃ, ২৩ সূত্র । উভয়ত্রাপ্যোবম্ ॥

ধর্ম্যবৎ অধর্ম্যও অস্তিত্বশীল বলিয়া এইরূপে সিদ্ধ হয় ।

৫ম অঃ, ২৪ সূত্র । অর্থাৎ সিদ্ধিশ্চেৎ সমানমুভয়োঃ ॥

যদি এইরূপ আপত্তি কর যে, বিধিবাক্য সকলের ফলোৎপাদনশক্তির দ্বারা ধর্ম্যের অস্তিত্ব স্বীকার করিলেও, অভাববস্ত অধর্ম্যের অস্তিত্ব স্বীকার করা যায় না ; তবে তদন্তরে বলিতেছি যে, ধর্ম্যবাক্যক বাক্যসকলের দ্বারা অধর্ম্যপ্রকাশক বাক্যসকল প্রতিপত্তে আছে, এবং অমুমানও ধর্ম্যের দ্বারা অধর্ম্যেরও অস্তিত্বের অমুকূল ; সুতরাং অধর্ম্য অভাববস্ত নহে। অতএব ধর্ম্য ও অধর্ম্য উভয়ই অস্তিত্বশীল ।

৫ম অঃ, ২৫ সূত্র । অস্ত্যঃকরণধর্ম্যদ্বং ধর্মাদীনাম্ ॥

পরন্তু ধর্ম্যধর্ম্য প্রভৃতি অস্ত্যঃকরণেরই ধর্ম্য, আত্মার নহে ।

৫ম অঃ, ২৬ সূত্র । গুণাদীগাঞ্চ নাত্যস্তবোধঃ ॥

মোক্ষকালেও গুণপ্রভৃতির অত্যন্ত বোধ হয় না, পুরুষ গুণাদিতে লিপ্ত নহেন, এইমাত্র প্রতিপাদন করাষ্ট আমাদিগের অভিপ্রায় ।

৫ম অঃ, ২৭ সূত্র । পঞ্চাবয়বযোগাৎ সুখসংবিত্তিঃ ॥

ভ্রাতৃয়ের যে পঞ্চাবয়ব আছে (অর্থাৎ প্রতিজ্ঞা, হেতু, উদাহরণ, উপনয় ও নিগমন) তদ্বারা সুখাদি পদার্থেরও অস্তিত্ব সাধিত হয় ।

(৫)

৫ম অঃ, ২৮ সূত্র । ন সকদগ্রহণাৎ সম্বন্ধসিদ্ধিঃ ॥

৫ম অঃ, ২৯ সূত্র । নিয়তধর্ম্যসাহিত্যমুভয়োরেকতরশ্চ বা ব্যাপ্তিঃ ॥

৫ম অঃ, ৩০ সূত্র । ন তদ্বাস্ত্বরং বস্তকল্পনাপ্রসঙ্গেঃ ॥

৫ম অঃ, ৩১ সূত্র । নিজশক্ত্যুদ্ভবমিত্যাচার্ঘ্যাঃ ॥

৫ম অঃ, ৩২ সূত্র । আধেয়শক্তিয়োগ ইতি পঞ্চশিখঃ ॥

৫ম অঃ, ৩৩ সূত্র । ন স্বরূপশক্তির্নিয়মঃ পুনর্ব্বাদপ্রসক্তেঃ ॥

৫ম অঃ, ৩৪ সূত্র । বিশেষণানর্থক্যপ্রসক্তেঃ ॥

৫ম অঃ, ৩৫ সূত্র । পল্লবাদিষ্মনুপপত্তেঃ ॥

৫ম অঃ, ৩৬ সূত্র । আধেয়শক্তিসিদ্ধৌ নিজশক্তিয়োগঃ সমান-
শ্রায়াৎ ॥

আটাইশ হইতে ছয়ত্রিশ সূত্র পর্য্যন্ত, ব্যাপ্তি জ্ঞানের (যাহা হইতে
অজ্ঞান সিদ্ধ হয় তাহার) স্বরূপ বিচার করা হইয়াছে। এই সকল সূত্র
প্রথম অধ্যায়ের একশত সংখ্যক সূত্রের সহিত একত্র ব্যাখ্যাত হইয়াছে,
অতএব এইস্থলে পুনরায় ব্যাখ্যাত হইল না।

(৬)

৫ম অঃ, ৩৭ সূত্র । বাঁচ্যবাচকভাবঃ সম্বন্ধঃ শব্দার্থয়োঃ ॥

৫ম অঃ, ৩৮ সূত্র । ত্রিভিঃ সম্বন্ধসিদ্ধিঃ ॥

৫ম অঃ, ৩৯ সূত্র । ন কার্যো নিয়ম উভয়থা দর্শনাৎ ॥

৫ম অঃ, ৪০ সূত্র । লোকে ব্যুৎপন্নস্য বেদার্থপ্রতীতিঃ ॥

৫ম অঃ, ৪১ সূত্র । ন ত্রিভিরপৌরুষেয়ত্বাৎতদস্য তদর্থস্যাপ্যতী-
ন্দ্রিয়ত্বাৎ ॥

৫ম অঃ, ৪২ সূত্র । ন যজ্ঞাদেঃ স্বরূপতো ধর্ম্মত্বং বৈশিষ্ট্যাৎ ॥

৫ম অঃ, ৪৩ সূত্র । নিজশক্তিব্যুৎপত্ত্যা ব্যবচ্ছিত্তে ॥

৫ম অঃ, ৪৪ সূত্র । যোগ্যযোগ্যোষু প্রতীতিজনকত্বাৎ তৎসিদ্ধিঃ

৫ম অঃ, ৪৫ সূত্র । ন নিত্যত্বং বেদানাং কার্যাত্তদ্রূপতঃ ॥

৫ম অঃ, ৪৬ সূত্র । ন পৌরুষেষয়ত্বং তৎকর্তৃঃ পুরুষশ্চাভাবাৎ ॥

৫ম অঃ, ৪৭ সূত্র । মুক্তামুক্তয়োরযোগ্যত্বাৎ ॥

৫ম অঃ, ৪৮ সূত্র । নাপৌরুষেষয়হ্মিত্যত্বমকুরাদিবৎ ॥

৫ম অঃ, ৪৯ সূত্র । তেষামপি তদযোগে দৃষ্টবাধাদিপ্রসক্তিঃ ॥

৫ম অঃ, ৫০ সূত্র । যস্মিন্নদৃষ্টেহপি কৃতবুদ্ধিরূপজায়তে তৎ পৌরুষেষয়ম্ ॥

৫ম অঃ, ৫১ সূত্র । নিজশক্ত্যভিব্যাক্তেঃ স্বতঃ প্রামাণ্যম্ ॥

সাঁয়ত্রিশ হইতে একাদশসূত্রে শব্দ ও অর্থের বাচ্যবাচক সম্বন্ধ থাকা ব্যাখ্যাত হইয়াছে । শব্দ হইতে অর্থজ্ঞান কিরূপে জন্মে তাহা বিবৃত হইয়াছে, কেবল কৰ্ম্মে নিয়োগই যে বেদের অভিপ্রেত নহে, তাহা প্রতিপন্ন করা হইয়াছে । এবং অবশেষে বেদের অপৌরুষেয়ত্ব ও অত্রান্তত্ব প্রতিপাদন করা হইয়াছে । এই সকল সূত্রের ব্যাখ্যা প্রথম অধ্যায়ের একশত এক সংখ্যক সূত্রের ব্যাখ্যার সহিত একত্রে সন্নিবেশিত করা হইয়াছে ।

(৭)

৫ম অঃ, ৫২ সূত্র । নাসতঃ খ্যানং নৃশৃঙ্গবৎ ॥

যাহা অসৎ (যাহার অস্তিত্ব নাই) তাহার জ্ঞান হয় না । যেমন নরশৃঙ্গ অসদ্বস্ত, স্ততরাং তাহার জ্ঞান হয় না । পরন্তু যখন আমাদের জগতের সম্বন্ধে জ্ঞান হইতেছে, তখন তাহা অসৎ হইতে পারে না ।

৫ম অঃ, ৫৩ সূত্র । ন সতো বাধদর্শনাৎ ॥

সম্বন্ধরূপ জ্ঞান না হইতে পারে সত্য ; কারণ অতিদৃশীল বস্তুর

জ্ঞানের বাধা হইতেও দেখা গিয়া থাকে । কিন্তু জ্ঞানের প্রতিবন্ধক দূর হইলেই সদ্বস্তুর জ্ঞান অবশ্যস্বাভাবী ।

৫ম অঃ, ৫৪ সূত্র । নানির্বচনীয়স্ত, তদভাবাৎ ॥

পরন্তু জগৎ না সৎ, না অসৎ, এইরূপ অনির্বচনীয়বস্তু হইতে পারে না ; এইরূপ অনির্বচনীয় বস্তুর জ্ঞান অসম্ভব ; কারণ এইরূপ বস্তু কিছু নাই । (অথবা ইহা অভাববস্তু, এবং অভাববস্তুর জ্ঞান হইতে পারে না । অতএব জগতের জ্ঞান যখন হইতেছে, তখন ইহা এইরূপ অনির্বচনীয় বস্তু হইতে পারে না) ।

৫ম অঃ, ৫৫ সূত্র । নাশুখাখ্যাতিঃ স্ববচো ব্যাঘাতাৎ ॥

অসৎ হইয়াও সদরূপে প্রতিভাসিত হয়, এইমতের আশ্রয় গ্রহণ করাও বাদীর পক্ষে অসম্ভব ; কারণ তাহাতে তাঁহার জগতের অনির্বচনীয়ত্ব-বিষয়ক বাক্যের ব্যাঘাত জন্মে । জগৎ স্বরূপতঃ অসৎ বলিয়া নির্দেশ করিলে ইহার অনির্বচনীয়তা আর রহিল না (অধিকন্তু জগৎ জ্ঞানগম্য হওয়াতে, ইহা যে অসৎ হইতে পারে না, তাহা প্রথমেই প্রদর্শিত হইয়াছে ।)

৫ম অঃ, ৫৬ সূত্র । ন সদসৎখ্যাতির্বাধাবাধাৎ ॥ (বাধ+অবাধ+আৎ)

মুক্তিকালে জগতের বাধ, বন্ধাবস্থায় অবাধ, প্রতিবর্ণনা করাতেও জগৎকে সদসৎ বলা যায় না । জগৎ অন্তিস্থলীল, এই নিমিত্ত ইহাকে প্রতিতে সৎ বলা হইয়াছে, জগতের এই সত্ত্বা অবাধিত । আবার আত্মার সঘর্ষে ইহার বাধ নিতাই প্রসিদ্ধ আছে ; সুতরাং ইহাকে অসৎও বলা হইয়াছে । অতএব আমাদের মতে স্বরূপতঃ ইহার অবাধ (বাধ রহিতত্ব) হেতু ইহা সৎ এবং আত্মার সংসারবন্ধন সর্বদাই অলীক, এই অর্থে জগৎ অসৎ, ইহাই প্রমাণিত হয় ।

(৮)

এম অঃ, ৫৭ সূত্র । প্রতীত্যপ্রতীতিভ্যাং ন ফোটাশ্বকঃ শব্দঃ ॥

এম অঃ, ৫৮ সূত্র । ন শব্দনিত্যং কার্য্যতাপ্রতীতেঃ ॥

এম অঃ, ৫৯ সূত্র । পূর্ব্বসিদ্ধসত্ত্বাভিব্যক্তির্দীপেনেব ঘটস্ত ॥

এম অঃ, ৬০ সূত্র । সংকার্য্যসিদ্ধান্তশ্চেৎ সিদ্ধসাধনম্ ॥

এই কয়টি সূত্রে শব্দের নিত্যতাবাদ যে অর্থে সিদ্ধ নহে, এবং যে অর্থে সিদ্ধ আছে, তাহা প্রদর্শিত হইয়াছে । এই সকল সূত্র প্রথম অধ্যায়ের ১০১ সংখ্যক সূত্রের সহিত একত্র ব্যাখ্যাত হইয়াছে । সেই ব্যাখ্যা এইস্থলে দ্রষ্টব্য ।

(৯)

এম অঃ, ৬১ সূত্র । নাদ্বৈতমাত্মনো লিঙ্গাৎ তদ্বৈদপ্রতীতেঃ ॥

‘আত্মার নিরবচ্ছিন্ন অদ্বৈতত্ববিষয়ক মত সঙ্গত নহে ; কারণ জন্মমৃত্যু, এবং মুক্তবন্ধাদি লিঙ্গ দ্বারা জীবাত্মার ভেদ অস্বীকৃত হয় ।

এম অঃ, ৬২ সূত্র । নানাশ্রুনাপি, প্রত্যক্ষবাধাৎ ॥

অনাস্রবস্তর (ঘট পটাদির) অস্তিত্বদ্বারাও নিরবচ্ছিন্ন অদ্বৈতবাদ অপ্রমাণিত হয় । প্রত্যক্ষপ্রমাণ আত্মা হইতে ঘটাদির ভেদজ্ঞাপক ।

এম অঃ, ৬৩ সূত্র । নোভাভ্যাং, তেনৈব ॥

আত্মা এবং অনাত্মা এই উভয়ই আত্মা, এইরূপ সিদ্ধান্ত করিয়া একাত্ম-দ্বৈতমত স্থাপন করিতে পারিবে না ; কারণ ইহাদের ভেদ প্রত্যক্ষসিদ্ধ ।

এম অঃ, ৬৪ সূত্র । অশ্রুপরমবিবেকানাং তত্র ॥

অনাত্ম জগৎকেও কোন কোন শ্রুতিতে আত্মস্বরূপ বলিয়া বর্ণনা

(১১)

৫ম অঃ, ৭২ সূত্র । প্রকৃতিপুরুষয়োরশ্চৎ সৰ্ব্বমনিত্যম্ ॥

প্রকৃতি ও পুরুষ ভিন্ন অপর সমস্তই অনিত্য ।

৫ম অঃ, ৭৩ সূত্র । ন ভাগলাভো ভোগিনো, নির্ভাগবশ্রুতেঃ ॥

ভোক্তা পুরুষ নিরবয়ব বলিয়া শ্রুতিতে উল্লিখিত হইয়াছেন ; অতএব তিনি অখণ্ড, ভাগরহিত ।

(১২)

৫ম অঃ, ৭৪ সূত্র । নানন্দাভিব্যক্তির্মুক্তিনির্ধর্মত্বাৎ ॥

আত্মাতে আনন্দের অভিব্যক্তিই মুক্তি, এইমত প্রকৃত নহে ; কারণ আত্মা সর্ববিধ ধর্মরহিত ।

৫ম অঃ, ৭৫ সূত্র । ন বিশেষগুণোচ্ছিত্তিস্তদ্বৎ ॥

বিশেষ অর্থাৎ অসাধারণ গুণের উচ্ছেদই মুক্তি, এইমতও প্রকৃত নহে ; কারণ আত্মার কোন ধর্ম নাই ।

৫ম অঃ, ৭৬ সূত্র । ন বিশেষগতির্নিষ্ক্রিয়শ্চ ॥

ব্রহ্মলোকাদি প্রাপ্তিও নিষ্ক্রিয় আত্মার মুক্তি নহে, বিশেষ লোক প্রাপ্তিতে নিষ্ক্রিয় আত্মার কি বিশেষ হইবে ; আত্মা সর্বত্রই নিষ্ক্রিয় ।

৫ম অঃ, ৭৭ সূত্র । নাকারোপরাগোচ্ছিত্তিঃ, কণিকাদিদোষাৎ ॥

কণিকাবিজ্ঞানবাদিদিগের মতে অহং অহং ইত্যাকার আভ্যন্তরিক বিজ্ঞান যখন বাহ্যকার বিজ্ঞানের দ্বারা উপরঞ্জিত না হয়, তখন সেই উপরাগের বিনাশকেই মুক্তি বলে । এই মতও অযৌক্তিক ; কারণ কণিকাত প্রভৃতি দোষ তাঁহাদের সেই মুক্তিতে বর্তায় ।

মে অঃ, ৭৮ সূত্র । ন সর্বোচ্ছিত্তিরপুরুষার্থবাদিদোষাৎ ॥

সম্যক বিনাশও মুক্তি পদবাচ্য হইতে পারে না ; কারণ বিনাশ পুরুষার্থ হইতে পারে না ; অতএব অপুরুষার্থবাদোষ হেতু এই মতও অগ্রাহ্য ।

মে অঃ, ৭৯ সূত্র । এবং শূন্যমপি ॥

পূর্বোক্ত হেতুতে শূন্যত্ব প্রাপ্তিও মুক্তি হইতে পারে না । সর্বশূন্যবাদে পুরুষার্থ কিছুই হইতে পারে না ।

মে অঃ, ৮০ সূত্র । সংযোগাশ্চ বিযোগাস্তা ইতি ন দেশাদি-
লাভোহপি ॥

দেশাদি লাভও (স্বর্গাদি লাভও) মোক্ষ নহে ; কারণ এই লাভ নিত্য নহে, কিছুই সহিত চিরদিনের নিমিত্ত সংযোগ হয় না, সংযোগ হইলেই বিয়োগ আছে ।

মে অঃ, ৮১ সূত্র । ন ভাগিযোগো ভাগস্তা ॥

ভাগ (অংশ) রূপ জীবের ভাগী (অংশী) ঈশ্বরে লয়প্রাপ্ত হওয়াও মুক্তি নহে ; কারণ জীব ও ঈশ্বরে সম্পূর্ণরূপে একত্ব হয় না, জীব অনাদি ও অনন্ত ।

মে অঃ, ৮২ সূত্র । নানিমাদিযোগোহপ্যবশ্যস্তাবিত্ত্বচ্ছিত্তে-
ব্রিত্তরযোগবৎ ॥

ইতর ঐশ্বর্যের স্তায় (ধন জন ঘোবন ইত্যাদি ঐশ্বর্যের স্তায়) অনিমা-
দিযোগজ ঐশ্বর্যও অচিরস্থায়ী ; ইহাদেরও বিনাশ অবশ্যস্তাবী । অতএব
অনিমাদি ঐশ্বর্যলাভও মুক্তি নহে ।

মে অঃ, ৮৩ সূত্র । নেস্ত্রাদিপদযোগোহপি তদ্বৎ ॥

ইন্দ্রিয়াদিপদপ্রাপ্তিও মোক্ষ নহে ; কারণ তাহাও নশ্বর ।

(১৩)

৫ম অঃ, ৮৪ সূত্র । ন ভূতপ্রকৃতিত্বমিন্দ্রিয়াণামাহকারিকত্ব-
শ্রুতেঃ ॥

ইন্দ্রিয় সকল পৃথিব্যাदि ভূতের বিকারজাত নহে ; কারণ শ্রুতিতে
ইহাদিগের অহংতত্ত্ব হইতে উৎপত্তি কীৰ্ত্তিত হইয়াছে ।

(১৪)

৫ম অঃ, ৮৫ সূত্র । ন ঘটপদার্থনিয়মস্তদ্বোধান্মুক্তিঃ ॥

জব্য, গুণ, কর্ম, সামান্য, বিশেষ ও সমবায় এই ঘটপদার্থমাত্র জগৎ-
তত্ত্ব এবং ইহাদিগের জ্ঞানে মুক্তি হয় ; এইমতও অপ্রামাণিক ।

৫ম অঃ, ৮৬ সূত্র । ষোড়শাদিষপ্যেবম্ ॥

ষোড়শপদার্থবাদী প্রভৃতির মতও অপ্রামাণিক ।

৫ম অঃ, ৮৭ সূত্র । নাগুনিত্যতা তৎকার্যত্বশ্রুতেঃ ॥

পরমাণু নিত্য নহে ; কারণ ইহার উৎপত্তি শ্রুতিতে বর্ণিত হইয়াছে ।

৫ম অঃ, ৮৮ সূত্র । ন নির্ভাগত্বং কার্যত্বাৎ ॥

পরমাণুর ভাগ নাই, ইহা অখণ্ডনীয় অর্থাৎ নিরবয়ব, এইমতও
অযৌক্তিক ; কারণ পরমাণু সৃষ্ট পদার্থ ।

৫ম অঃ, ৮৯ সূত্র । ন রূপনিবন্ধনাং প্রত্যক্ষনিয়মঃ ॥

রূপ থাকিলেই তাহার প্রত্যক্ষ হইতে হইবে, এইরূপ কোন নিয়ম
নাই । ইন্দ্রিয়ের অপটুতা হেতুও প্রত্যক্ষ না হইতে পারে, সকল জীবের
চক্ষুরিন্দ্রিয় সমান শক্তিসম্পন্ন নহে ।

৫ম অঃ, ৯০ সূত্র । ন পরিমাণচাতুর্বিধ্যাং দ্ব্যভ্যাং তদেবাগাৎ ॥

অণু, মহৎ, হ্রস্ব ও দীর্ঘ এই চতুর্বিধ পরিমাণ যাহারা স্বীকার করেন,

ভীহাদিগের এইমতও অযৌক্তিক ; অণু ও মহৎ ঐ দ্বিবিধ পরিমাণ স্বীকারই যথেষ্ট ; কারণ হ্রস্ব দীর্ঘ পরিমাণ ইহাদেরই অন্তর্গত ।

(১৫)

মে অঃ, ৯১ সূত্র । অনিত্যহেহপি স্থিরতাযোগাৎ প্রত্যভিজ্ঞানং
সামান্যশ্চ ॥

মে অঃ, ৯২ সূত্র । ন তদপলাপস্তম্মাৎ ॥

মে অঃ, ৯৩ সূত্র । নাশ্চনিবৃত্তিরূপস্বং ভাবপ্রতীতেঃ ॥

মে অঃ, ৯৪ সূত্র । ন তদ্বাস্তুরং সাদৃশ্যাৎ প্রত্যক্ষোপলক্ষেঃ ॥

মে অঃ, ৯৫ সূত্র । নিজস্ক্যভিব্যক্তির্বা বৈশিষ্ট্যাৎ তদুপ-
লক্ষেঃ ॥

মে অঃ, ৯৬ সূত্র । ন সংজ্ঞাসংজ্ঞিসম্বন্ধোহপি ॥

মে অঃ, ৯৭ সূত্র । ন সম্বন্ধনিত্যতোভয়ানিত্যত্বাৎ ॥

মে অঃ, ৯৮ সূত্র । নাতঃ সম্বন্ধো ধর্ম্মিগ্রাহকমানবাধাৎ ॥

মে অঃ, ৯৯ সূত্র । ন সমবায়োহস্তি প্রমাণাভাবাৎ ॥

মে অঃ, ১০০ সূত্র । উভয়ত্রাপ্যগ্ৰথাসিদ্ধেন্ প্রত্যক্ষমশ্রুমানং
বা ॥

এই ৯১ হইতে ১০০ সংখ্যক সূত্রের ব্যাখ্যা প্রথম অধ্যায়ের ১০০
সংখ্যক সূত্রের সহিত একত্রে করা হইয়াছে ; সুতরাং এই স্থলে তাহার
পুনরাবৃত্তি করা হইল না ।

(১৬)

এম অঃ, ১০১ সূত্র । নাশুমেষ্যত্বমেব ক্রিয়ায়া, নেদিষ্ঠস্ত তত্ত-
দ্বতোরেবাহপরোক্ষপ্রতীতেঃ ॥

ক্রিয়া কেবল অহুমানগম্য নহে, যাহারা বলেন যে ক্রিয়াবান্ বস্তুর
দেশান্তর প্রাপ্তি দর্শনে মাত্র তাহাদের ক্রিয়া অহুমিত হয়, তাহাদের মত
অযৌক্তিক । কারণ নিকটস্থিত ক্রিয়াবান্ বস্তুর ক্রিয়া প্রত্যক্ষজ্ঞানগম্য ।

(১৭)

এম অঃ, ১০২ সূত্র । ন পাঞ্চভৌতিকং শরীরং, বহুনা মুপাদানা-
যোগাৎ ॥

(সর্ববিধ) শরীর যে পাঞ্চভৌতিক হইবে এমন কোন নিয়ম নাই ;
কারণ অনেক দেহ আছে, যাহার উপাদান পঞ্চবিধভূত নহে ।

এম অঃ, ১০৩ সূত্র । ন স্থূলমিতি নিয়ম আতিবাহিকস্ত্যপি
বিজ্ঞমানত্বাৎ ॥

দেহ হইলেই যে স্থূল হইবে এমন নিয়মও নাই ; কারণ মরণান্তে আতি-
বাহিক সূক্ষ্মদেহ বিজ্ঞমান হয় ।

(১৮)

এম অঃ, ১০৪ সূত্র । নাপ্রাপ্তপ্রকাশকত্বমিদ্ভিয়াণামপ্রাপ্তেঃ সর্ব-
প্রাপ্তেৰ্বা ॥

এম অঃ, ১০৫ সূত্র । ন তেজোহপসর্পণাৎ তৈজসং চক্ষুর্ভিত-
স্তৎসিদ্ধেঃ ॥

৫ম অঃ, ১০৬ সূত্র । প্রাপ্তার্থপ্রকাশলিঙ্গাদ্ বৃত্তিসিদ্ধিঃ ॥

৫ম অঃ, ১০৭ সূত্র । ভাগগুণাভ্যাং তৎসাস্তরং বৃত্তিঃ সম্বন্ধার্থং
সর্পতীতি ॥

৫ম অঃ, ১০৮ সূত্র । ন দ্রব্যনিয়মস্তদেযোগাৎ ॥

৫ম অঃ, ১০৯ সূত্র । ন দেশভেদেহপ্যশ্রোপাদানতাস্মদাদি-
বল্লিয়মঃ ॥

৫ম অঃ, ১১০ সূত্র । নিমিত্তব্যাপদেশাৎ তদ্ব্যপদেশঃ ॥

এই সকল সূত্রের ব্যাখ্যা প্রথম অধ্যায়ের ৮৯ সংখ্যক সূত্রের সহিত
একত্রে বর্ণিত হইয়াছে ।

(১৯)

৫ম অঃ, ১১১ সূত্র । উন্মজ্জাণ্ডজজরায়ুজোদ্ভিজ্জসাক্লিকসাংসি-
দ্ধিকং চেতি নিয়মঃ ॥

পাণ্ডিৎস্থলশরীর ছয় প্রকার :—উন্মজ্জ (স্নেহজ), অণ্ডজ, জরায়ুজ,
উদ্ভিজ্জ, সাক্লিক ও সাংসিদ্ধিক । (সঙ্কল্লজ যথা,—সনকাদি ব্রহ্মার মানস-
পুত্র সঙ্কল্লজ ; সাংসিদ্ধিকশব্দের অর্থ মস্ত, তপঃ অথবা ঔষধাদিজাত) ।

৫ম অঃ, ১১২ সূত্র । সর্কেষু পৃথিব্যুপাদানমসাধারণ্যাৎ তদ্ব্যপ-
দেশঃ পূর্ববৎ ॥

এই ষড়্‌বিধ স্থলদেহেরই অসাধারণ উপাদান পৃথিবী, অর্থাৎ এই সকল
দেহে পৃথিবীর অংশই সর্বাপেক্ষা অধিক । এই নিমিত্ত ইহাদিগকে
সাধারণতঃ পাণ্ডিৎ দেহ বলে ।

(২০)

মে অঃ, ১১৩ সূত্র । ন দেহারন্তকশ্চ প্রাণত্মিন্দ্রিয়শক্তিস্তৎ-
সিদ্ধেঃ ॥

প্রাণ দেহারন্তক (দেহের উৎপাদক) নহে; ইন্দ্রিয় শক্তিদ্বারা
দেহোৎপত্তি হয় ।

মে অঃ, ১১৪ সূত্র । ভোক্তুরধিষ্ঠানাত্তোগায়তননির্মাণমশ্রুত্বা
পুতিভাবপ্রসঙ্গাৎ ॥

মে অঃ, ১১৫ সূত্র । ভূত্যদ্বারা স্বাম্যধিষ্ঠিতিনৈকান্তাৎ ॥

মে অঃ, ১১৬ সূত্র । সমাধিস্থস্থিতিমোক্ষেষু ব্রহ্মরূপতা ॥

মে অঃ, ১১৭ সূত্র । দ্বয়োঃ সবীজমশ্রুত্ব তদ্ব্রুতিঃ ॥

মে অঃ, ১১৮ সূত্র । দ্বয়োরিব ত্রয়স্যাপি দৃষ্টবান্ন তু দ্বৌ ॥

১১৫ হইতে ১১৮ সংখ্যক সূত্রের ব্যাখ্যা প্রথম অধ্যায়ের ৬৬ সংখ্যক
সূত্রের সহিত একত্রে বর্ণিত হইয়াছে ।

মে অঃ, ১১৯ সূত্র । বাসনয়ানর্থখ্যাপনং দোষযোগেহপি, ন
নিমিত্তশ্চ প্রধানবোধকত্বম্ ॥

সমাধি ও স্থস্থিতি এই উভয়স্থলে দোষ অর্থাৎ গুণসঙ্গ আত্মার থাকে
সন্দেহ নাই ; কিন্তু তাহা হইলেও তদবস্থায় কোন প্রকার বাসনার উদ্রেক
হইয়া কোন বিষয়ের জ্ঞান হয় না । উক্ত উভয় অবস্থাকে এই নিমিত্ত
দোষবৃত্ত অবস্থা বলা হইল যে, স্থস্থিতি ও সমাধি এই দুইটি নিমিত্তের
মধ্যে একটিও প্রধানের বাধ জন্মাইতে পারে না, ইহারা প্রধানেরই অন্তর্গত ।
অতএব এই উভয় অবস্থায় আত্মার গুণসঙ্গ থাকে । অতএব ইহারা
প্রকৃত প্রত্যাবে গুণসঙ্গবজ্জিত মোক্ষ নহে ।

(২১)

৫ম অঃ, ১২০ সূত্র । একঃ সংস্কারঃ ক্রিয়ানির্ব্বর্তকো, ন তু প্রতিক্রিয়ং সংস্কারভেদা বহুকল্পনাপ্রসক্তেঃ ॥

পূৰ্ব্বজন্যকৰ্ম্মাৰ্জিত যে সংস্কার তদ্বারাই শরীর, আয়ুঃ ও ভোগ সাধিত হয় ; প্রতিক্রিয়াস্থলে এক একটি পৃথক্ সংস্কার থাকা কল্পনা করা অযৌক্তিক ; কারণ তাহাতে বহুকল্পনা-প্রসক্তি হয়, অর্থাৎ অনন্ত সংস্কার স্বীকার করিতে হয়, এইরূপ কল্পনাতে গোরব হয় মাত্র ।

(২২)

৫ম অঃ, ১২১ সূত্র । ন বাহুবুদ্ধিনিয়মো বৃক্ষশৃঙ্গলতৌষধিবন-স্পতিতৃণবীরুধাদীনামপি ভোক্তৃভোগায়তনঞ্চ পূর্ব্ববৎ ॥

বাহুজ্ঞান যেখানে আছে, তাহাই জীবশরীর, এইরূপ নিয়ম নাই । বাহুজ্ঞানশূন্যদেহও জীবদেহ হইতে পারে, যথা :—বৃক্ষ, শৃঙ্গ, লতা, ওষধি, বনস্পতি, তৃণ, বীরুধ প্রভৃতির দেহও জীবদেহ ; ইহাদিগের দেহও ভোক্তৃজীবের ভোগায়তন ; জীবের অধিষ্ঠান না থাকিলে ইহারা মনুষ্যাদির দেহের স্তায় শুষ্ক হইয়া অথবা পচিয়া যায় ।

৫ম অঃ, ১২২ সূত্র । স্মৃতেশ্চ ॥

স্মৃতিতেও এই সকলকে জীব বলিয়া উক্তি করা হইয়াছে ।

৫ম অঃ, ১২৩ সূত্র । ন দেহমাত্রতঃ কৰ্ম্মাধিকারিঞ্চ বৈশিষ্ট্য-শ্রুতেঃ ॥

দেহধারী হইলেই যে জীব কৰ্ম্মাধিকারী হইবে তাহা নহে ; কারণ কোন কোন বিশেষ দেহেই কৰ্ম্মাধিকার হয় বলিয়া শ্রুতিই বর্ণনা করিয়াছেন ।

৫ম অঃ, ১২৪ সূত্র । ত্রিধা ত্রয়াণাং ব্যবস্থা কৰ্ম্মদেহোপভোগ-
দেহো ভয়দেহাঃ ॥

দেহ ত্রিবিধ ; কারণ কৰ্ম্মদেহ (যেমন ভোগ্যবিষয়ে বিরক্ত সাধকদিগের),
উপভোগদেহ (যেমন মৃত্যুর পর চন্দ্রলোকাদিতে গত পুণ্যাত্মাদিগের
ভোগদেহ) এবং ভয়দেহ (যথা মনুষ্যাদির) এই ত্রিবিধ দেহেরই ব্যবস্থা
শাস্ত্রে আছে ।

৫ম অঃ, ১২৫ সূত্র । ন কিঞ্চিদপ্যমুশ্যিনঃ ॥

গুণসঙ্গত্যাগী মুক্তপুরুষদিগের দেহ এই ত্রিবিধদেহের মধ্যে কোন
দেহই নহে ।

(২৩)

৫ম অঃ, ১২৬ সূত্র । ন বুদ্ধাদিনিত্যত্বমাস্রয়বিশেষেহপি বহ্নিবৎ ॥

কোন বিশেষ পুরুষেরই বুদ্ধি মনঃ প্রভৃতি নিত্য নহে, যে কোন বস্তু
অবলম্বনেই বহ্নি প্রজ্জ্বলিত করা হয় না কেন, তাহা যেমন চিরস্থায়ী হয় না,
তদ্রূপ বুদ্ধি প্রভৃতিও মুক্তপুরুষ অথবা অবতারাদিকে আশ্রয় করিয়াও
অনিত্যই থাকে ।

৫ম অঃ, ১২৭ সূত্র । আশ্রয়াসিদ্ধেষ্চ ॥

বস্তুতঃ বুদ্ধি প্রভৃতি গুণবিকার, ইহারা স্বপ্রতিষ্ঠ, ইহাদের কোন
আশ্রয়ও সিদ্ধ নহে । অর্থাৎ ইহাদিগকে যে কেহ ধারণ করিয়া থাকে,
তাহা স্বীকার্য্য নহে ; কারণ আত্মা নিঃসঙ্গ নিষ্ক্রিয় ।

(২৪)

৫ম অঃ, ১২৮ সূত্র । যোগসিদ্ধয়োহপ্যৌষধাদিসিদ্ধিব্রহ্মাপল-
পনীয়াঃ ॥

যোগ হইতে যে অগ্নিাদিসিদ্ধি লাভ হয়, ইহা মিথ্যা নহে ; ঔষধাদি
ব্যবহারে যে নানাবিধ শারীরিক সিদ্ধি লাভ হয়, তদৃষ্টে যোগসিদ্ধিও
প্রমাণিত হয় ।

(২৫)

৫ম অঃ, ১২৯ সূত্র । ন ভূতচৈতন্যং প্রত্যেকাদৃষ্টেঃ সাংহত্যেহপি
চ সাংহত্যেহপি চ ॥

চৈতন্য ভূতগ্রামের গুণ নহে, সংহত হইয়া ভূত সকলের চৈতন্যগুণ
উৎপন্ন হয় না ; কারণ ইহাদিগের কোনটিতে পৃথকরূপে চৈতন্যগুণ
দৃষ্ট হয় না ।

ইতি পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

ওঁ হরিঃ

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

এই অধ্যায়ে পূর্বাধ্যায় সকলে উপদিষ্ট বিষয়ের সার সঙ্কলিত হইয়াছে ।

(১)

৬ষ্ঠ অঃ, ১ সূত্র । অস্ত্যাত্মা নাস্তিহসাধনাত্বাৎ ॥

৬ষ্ঠ অঃ, ২ সূত্র । দেহাদিব্যতিরিক্তোহসৌ বৈচিত্র্যাৎ ॥

৬ষ্ঠ অঃ, ৩ সূত্র । বস্তুব্যপদেশাদপি ॥

৬ষ্ঠ অঃ, ৪ সূত্র । ন শিলাপুত্রবদ্ধশ্মিত্রাহকমানবাধাৎ ॥

এই চারিটি সূত্রে দেহ হইতে আত্মার পৃথক্ অস্তিত্ব প্রমাণীকৃত হইয়াছে । এই সকল সূত্র প্রথম অধ্যায়ের ৪৭ সংখ্যক সূত্রের সহিত একত্রে ব্যাখ্যাত হইয়াছে ।

— — —

(২)

৬ষ্ঠ অঃ, ৫ সূত্র । অত্যন্তদুঃখনিবৃত্ত্যা কৃতকৃত্যতা ॥

দুঃখের অত্যন্ত নিবৃত্তি হইলেই পুরুষ কৃতকৃত্যতা লাভ করেন ।

৬ষ্ঠ অঃ, ৬ সূত্র । যথা দুঃখাৎ ক্লেশঃ পুরুষস্ত, ন তথা সুখা-
দভিলাষঃ ॥

দুঃখজনকবিষয়যোগে পুরুষের ক্লেশ যদ্রূপ তীব্র হয়, সুখজনকবস্তুযোগে তৃপ্তি তদ্রূপ গাঢ় হয় না । দুঃখ নিবৃত্তির ইচ্ছা যদ্রূপ গাঢ়, সুখপ্রাপ্তির ইচ্ছা তদ্রূপ গাঢ় নহে ।

৬ষ্ঠ অঃ, ৭ সূত্র । কুত্ৰাপি কোহপি সুখীতি ॥

কোন স্থানে কদাচিৎ কেহ সুখী দেখা যায়, অধিকাংশ জীবই অসুখী ।

৬ষ্ঠ অঃ, ৮ সূত্র । তদপি দুঃখশবলমিতি দুঃখপক্ষে নিক্ষিপন্তে
বিবেচকাঃ ॥

যে স্থলে সুখ আছে, সে স্থলেও তাহা দুঃখমিশ্রিত, নিরবচ্ছিন্ন সুখ কুত্ৰাপি দৃষ্ট হয় না ; অতএব এই সুখকেও বিবেচক পুরুষগণ দুঃখমধ্যেই গণ্য করেন ।

৬ষ্ঠ অঃ, ৯ সূত্র । সুখলাভাভাবাদপুরুষার্থত্বমিতি চেন্ন দ্বৈবিধ্যাৎ ।

কিন্তু যদি মোক্ষসম্বন্ধে এইরূপ আপত্তি কর, যে তাহারও পুরুষার্থত্ব

নাই ; কারণ তদ্বারা সুখলাভ হয় না, তবে এই আপত্তি অযৌক্তিক । কারণ পুরুষার্থ দুই প্রকার, সুখলাভ যেমন এক প্রকার পুরুষার্থ, দুঃখনিবৃত্তিও তদ্রূপ অন্য প্রকার পুরুষার্থ ।

৬ষ্ঠ অঃ, ১০ সূত্র । নিগুণত্বমাত্মনোহসঙ্গত্বাদিশ্রুতেঃ ॥

শ্রুতি আত্মাকে অসঙ্গ বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন. অতএব আত্মা নিগুণ । সুতরাং স্তম্ভ দুঃখাদি যে আত্মার ধর্ম্য নহে এই বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই ।

৬ষ্ঠ অঃ, ১১ সূত্র । পরধর্ম্যহেহপি তৎসিদ্ধিরবিবেকাৎ ॥

কিন্তু সুখ এবং দুঃখ আত্মধর্ম্য না হইয়া গুণধর্ম্য হইলেও অবিবেক বশতঃ আত্মধর্ম্যরূপে লক্ষিত হয় ।

৬ষ্ঠ অঃ, ১২ সূত্র । অনাদিরবিবেকোহন্যথা দোষদ্বয়প্রসক্তেঃ ॥

অবিবেক অনাদি বলিয়া স্বীকার্য, ইহাকে উৎপত্তিশীল বলিলে বিবিধ দোষের প্রসক্তি হয় ; উৎপত্তিশীল হইলে, হয় ইহা আপনা হইতে উৎপন্ন হয়, অথবা কর্ম হইতে উৎপন্ন হয়, বলিতে চাইবে; অকারণে আপনা হইতে উৎপন্ন হয় বলিলে মুক্তপুরুষের পক্ষেও তাহা সম্ভব হয়, এবং কারণ বিনা কার্যের উৎপত্তি স্বীকার করিতে হয়, ইহা অসম্ভব ; এই এক দোষ । কর্মজন্ত বলিলে সেই কর্মের প্রতিও অবিবেকান্তরকে কারণ বলিয়া স্বীকার করিতে হয় ; এষ্টরূপে অনবহাদোষ ঘটে ।

৬ষ্ঠ অঃ, ১৩ সূত্র । ন নিত্যঃ স্রাদাত্ত্ববদন্যথাসুচ্ছিত্তিঃ ॥

অবিবেককে আত্মার ন্যায় নিত্য বলিয়া স্বীকার করা যায় না ; যদি নিত্য বল, তবে তাহার উচ্ছেদ ও মোক্ষলাভ অসম্ভব হইয়া পড়ে ; অবিজ্ঞাকে প্রবাহরূপে অনাদি বলিয়াই স্বীকার করা যায়, ইহা আত্মার ন্যায় নিত্য অথও—অনাদি নহে ।

৬ষ্ঠ অঃ, ১৪ সূত্র । প্রতিনিয়তকারণনাশদ্বয়স্য ধ্বাস্তবৎ ॥

অন্ধকার যেমন কেবল এক নির্দিষ্ট কারণ আলোক হইতেই বিনাশ প্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ অবিবেকও বিবেকরূপ নিয়ত কারণ হইতে বিনাশ প্রাপ্ত হয়, অপর কোন বস্তু ইহার নাশক নহে ।

৬ষ্ঠ অঃ, ১৫ সূত্র । অত্রাপি প্রতিনিয়মোহদ্বয়ব্যতিরেকাৎ ॥

অদ্বয় ও ব্যতিরেকের দ্বারা বিবেকোৎপত্তির পক্ষেও শ্রবণ, মনন, নির্দিধ্যাসন, এই ত্রিবিধ নিয়ত কারণ থাকা জানা যায় ।

৬ষ্ঠ অঃ, ১৬ সূত্র । প্রকারান্তরাসম্ভবাদবিবেক এব বন্ধঃ ॥

অবিবেকই বন্ধ, কারণ তাহা অন্য কিছু হইতে পারে না ।

৬ষ্ঠ অঃ, ১৭ সূত্র । ন মুক্তস্য পুনর্বন্ধযোগোপ্যানাবৃত্তিশ্রুতেঃ ॥

মুক্তপুরুষের পুনরায় বন্ধ ঘটে না ; কারণ শ্রুতি বলিয়াছেন মুক্তপুরুষের পুনরাবৃত্তি নাই ।

৬ষ্ঠ অঃ, ১৮ সূত্র । অপুরুষার্থদ্বয়মুখ্যথা ॥

যদি মুক্ত হইলেও সংসারে পুনরাবৃত্তি হইত, তবে মুক্তির আর পুরুষার্থতা থাকিত না ।

৬ষ্ঠ অঃ, ১৯ সূত্র । অবিশেষাপত্তিরূভয়োঃ ॥

যদি মুক্তির পরও পুনরাবৃত্তি সম্ভব হয়, তবে বন্ধ ও মোক্ষের মধ্যে প্রভেদ কিছু থাকে না ।

৬ষ্ঠ অঃ, ২০ সূত্র । মুক্তিরন্তরায়ধ্বাস্তেন'পরঃ ॥

মুক্তি আত্মার স্বরূপ হইতে ভিন্নবস্তু নহে, স্বরূপবোধের অন্তরায়-বিনাশ মাত্রকেই মুক্তি বলে ।

৬ষ্ঠ অঃ, ২১ সূত্র । তত্রাপ্যবিরোধঃ ॥

অন্তরায়ধ্বংসমাত্রেরই মোক্ষত্বসিদ্ধি হইলেও মোক্ষের পুরুষার্থের বাধা হয় না । সেই অন্তরায় ধ্বংসই পুরুষার্থ ।

৬ষ্ঠ অঃ, ২২ সূত্র । অধিকারিত্রৈবিধ্যায় নিয়মঃ ॥

শ্রবণমাত্রেরই মোক্ষসাধিত হয় না, কারণ উত্তমাদিভেদে অধিকারী ত্রিবিধ ।

৬ষ্ঠ অঃ ২৩ সূত্র । দার্ঢ্যার্থমুক্তরেষাম্ ॥

উত্তম অধিকারীর একবার শ্রবণমাত্রেরই বিবেকোদয় হইতে পারে ; কিন্তু মধ্যম ও অধম অধিকারীর পক্ষে পুনঃ পুনঃ মনন ও নির্দিধ্যাসনের প্রয়োজন আছে ।

(৩)

৬ষ্ঠ অঃ, ২৪ সূত্র । স্থিরসুখমাসনমিতি ন নিয়মঃ ॥

স্থির হইয়া যে আসনে অনেকক্ষণ সুখে অবস্থিতি হয়, তদ্রূপ আসনই করিবে, কোন বিশেষ আসন করিয়া যোগাভ্যাস করিতে হইবে এমন নিয়ম নাই ।

৬ষ্ঠ অঃ, ২৫ সূত্র । ধ্যানং নির্বিষয়ং মনঃ ॥

মনের বিষয়শূন্যভাবে অবস্থিতি হইলেই তাহা সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ ধ্যান ।

৬ষ্ঠ অঃ, ২৬ সূত্র । উভয়থাপ্যবিশেষশ্চেন্নৈবমুপরাগনিরোধাদ্বিশেষঃ ॥

যদি বল মনঃ বিষয়ের প্রতি উপরাগবৃত্ত হওয়া, এবং বিষয় হইতে

উপরত হওয়া, এই উভয় অবস্থাই আত্মার পক্ষে সমান, কারণ আত্মা নিঃসঙ্গ, অতএব ধ্যানের কোন প্রয়োজন নাই ; তবে এই আপত্তি সঙ্গত নহে । বিষয়োপরাগের নিবৃত্তি অবিবেক বিনাশ করে ; অতএব তাহা মোক্ষের অমুকুল । সুতরাং ইহাকেই শ্রেষ্ঠ বলা যায় ।

৬ষ্ঠ অঃ, ২৭ সূত্র । নিঃসঙ্গেহপ্যুপরাগোহবিবেকাৎ ॥

পুরুষ নিঃসঙ্গ হইলেও অবিবেকবশতঃ তাহার উপরাগ হইতে পারে । যেমন জ্বাকুসুম-সামিধ্যে স্বচ্ছ ফটিকের উপরাগ দৃষ্ট হয়, তদ্বৎ ।

৬ষ্ঠ অঃ, ২৮ সূত্র । জ্বাফটিকয়োরিব নোপরাগঃ কিস্ত্বভিমানঃ ॥

কিস্ত্ব বাস্তবিক যে জ্বাকুসুমসামিধ্যে ফটিক উপরঞ্জিত হয়, তাহা নহে । দৃষ্টতঃই ফটিকের উপরাগ বোধ হয়, ফটিক তৎকালে স্বরূপতঃ স্বচ্ছই থাকে । তজ্জপ আত্মাও বস্তুর্তঃ অবিবেকযুক্ত হয়েন না ।

৬ষ্ঠ অঃ, ২৯ সূত্র । ধ্যানধারণাভ্যাসবৈরাগ্যাদিভিস্তম্মিরোধঃ ॥

ধ্যান, ধারণা, অভ্যাস ও বৈরাগ্য প্রভৃতি দ্বারা চিত্তের উপরাগের নিরোধ হয় ।

৬ষ্ঠ অঃ, ৩০ সূত্র । লয়বিক্ষেপয়োর্ব্যাবৃত্তিরিত্যাচার্য্যাঃ ॥

আচার্য্যগণ উপদেশ করিয়াছেন যে, ধ্যানাদি দ্বারা চিত্তের বিক্ষেপ ও লয় (অপটুতা, আলস্য, নিদ্রা) নিবারিত হয় ।

৬ষ্ঠ অঃ, ৩১ সূত্র । ন স্থাননিয়মশ্চিন্তাপ্রসাদাৎ ॥

যে স্থানে চিন্তা উদ্বেগরহিত হইয়া প্রসন্নভাবে অবস্থিত হয়, সেই স্থানেই যোগাভ্যাস করিবে, যোগাভ্যাসের নিমিত্ত কোন স্থানবিশেষ অবলম্বন করিতে হইবে এইরূপ নিয়ম নাই ।

(৪)

৬ষ্ঠ অঃ, ৩২ সূত্র । প্রকৃতেরাছোপাদানতাত্ত্বোবাং কার্য্য-
শ্রুতেঃ ॥

প্রকৃতি জগতের মূল উপাদান, মহাদাদিক্ৰিয়াক্স তব্বসকল সৃষ্টবস্ত
বলিয়া শ্রুতি প্রমাণিত করিয়াছেন ; অতএব ইহারা জগতের মূল উপাদান
কারণ নহে ।

৬ষ্ঠ অঃ, ৩৩ সূত্র । নিত্যত্বেহপি নাত্মনো যোগ্যত্বাভাবাৎ ॥

আত্মা নিত্য হইলেও তিনি জগতের উপাদানকারণ নহেন ; কারণ
তিনি নিশ্চল হওয়াতে গুণাত্মক জগতের উপাদান হইবার অযোগ্য ।

৬ষ্ঠ অঃ, ৩৪ সূত্র । শ্রুতিবিরোধান্ন কুতর্কাপসদস্তাত্মলাভঃ ॥

আত্মার জগদুপাদানত্ব শ্রুতিবিরুদ্ধ , অতএব কেবল তুচ্ছ কুতর্কধারা
আত্মার জগৎকারণত্ব অনুমান করা নিফল ।

৬ষ্ঠ অঃ, ৩৫ সূত্র । পারম্পর্য্যেহপি প্রধানানুবৃত্তিরণুবৎ ॥

পরমাণুসকল পরস্পরানুত্রে অনবৃত্ত হইয়া যেনন স্থলবস্ত সকল নির্মিত
হওয়া দেখা যায়, তদ্রূপ প্রকৃতিও পরস্পরানুত্রে সমস্ত জগতের উপাদান
বলিয়া জানিবে ।

৬ষ্ঠ অঃ, ৩৬ সূত্র । সর্বত্র কার্য্যদর্শনাদ্বিভূতম্ ॥

সর্বত্র বাহ্য কিছু দেখ, তাহাই প্রকৃতির পরিণাম, অতএব প্রকৃতি
বিভূরূপা ।

৬ষ্ঠ অঃ, ৩৭ সূত্র । গতিযোগেহপ্যাশ্চকারণতাহানিরণুবৎ ॥

প্রকৃতি সর্বব্যাপী বস্ত, সুতরাং গতিশীল নহেন ; গতিশীল হইলেই

তাহা পরমাণুবৎ পরিচ্ছিন্ন বস্তু হইবে ; অতএব তাহা এই অনন্ত জগতের
আদি কারণ হইতে পারে না ।

৬ষ্ঠ অঃ, ৩৮ সূত্র । প্রসিদ্ধাধিক্যং প্রধানশ্চ ন নিয়মঃ ॥

বৈশেষিকাদিদর্শনপ্রসিদ্ধ দ্রব্যাদি হইতে প্রকৃতি অতিরিক্ত পদার্থ
বলিয়া প্রকৃতির অস্তিত্ব অস্বীকার্য্য নহে ; কারণ দ্রব্যাদি যে সপ্ত, নব
অথবা ষোড়শ সংখ্যকই হইবে, এমন নিয়মের প্রমাণ নাই ।

৬ষ্ঠ অঃ, ৩৯ সূত্র । সম্বাদীনামতদ্বর্ষম্বং তদ্রূপত্বাং ॥

সম্বাদিগুণত্রয় প্রকৃতির ধর্ম্ম নহে, ইহার প্রকৃতির স্বরূপ ।

৬ষ্ঠ অঃ, ৪০ সূত্র । অনুপভোগেহপি পুমর্থং সৃষ্টিঃ প্রধানশ্চোষ্ট্র-
কুক্ষুমবহনবৎ ॥

উষ্ট্র যেমন কেবল পরের কার্য্যসাধনের নিমিত্ত কুক্ষুম বহন করে,
তাহার নিজের তদ্বারা কোন কার্য্যসিদ্ধি হয় না, তদ্রূপ সৃষ্টিকার্য্য দ্বারা
প্রকৃতির কোনপ্রকার ভোগ সাধিত না হইলেও পুরুষের ভোগের নিমিত্ত
প্রকৃতি স্বভাবতঃ দাসের স্থায় সৃষ্টি রচনা করেন ।

৬ষ্ঠ অঃ, ৪১ সূত্র । কস্মবৈচিত্র্যাং সৃষ্টিবৈচিত্র্যম্ ॥

কস্ম অশেষবিধ, সূতরাং তৎফলরূপ সৃষ্টিও অশেষবিধ ।

৬ষ্ঠ অঃ, ৪২ সূত্র । সাম্যবৈষম্যাভ্যাং কার্য্যদ্বয়ম্ ॥

প্রলয় ও সৃষ্টি এই দুইটি সম্বাদিগুণত্রয়ের সাম্য ও বৈষম্য হইতে হয়,
সাম্য হইতে প্রলয়, বৈষম্য হইতে সৃষ্টি ।

৬ষ্ঠ অঃ, ৪৩ সূত্র । বিমুক্তবোধান্ন সৃষ্টিঃ প্রধানশ্চ লোকবৎ ॥

পুরুষ যখন আপনাকে বিমুক্ত বোধ করেন, তখন প্রকৃতি আর তাঁহার
নিমিত্ত সৃষ্টিকার্য্যে প্রবৃত্ত হইবেন না । লোকতঃ দৃষ্ট হয় যে, যে ব্যক্তির

দর্শনকৌতূহল পরিতৃপ্ত হইয়াছে, তাহাকে পুনরায় কেহ তাহার দৃষ্টবস্ত্র
দেখায় না ; ইহাও তজ্জপ ।

৬ষ্ঠ অঃ, ৪৪ সূত্র । নাশ্চোপসর্পণেহপি মুক্তোপভোগো নিমিত্তা-
ভাবাৎ ॥

অন্ত অর্থাৎ অমুক্তপুরুষের নিমিত্ত প্রকৃতি ভোগরচনা করে বলিয়া
শ্রুতিকার্য্যে বিরত হয় না সত্য, কিন্তু তাহা মুক্তপুরুষের সম্বন্ধে কোন
ভোগের হেতু হয় না ; কারণ ভোগের হেতু যে অবিজ্ঞা তাহা মুক্তপুরুষের
সম্বন্ধে বিনষ্ট হইয়া যায় ।

৬ষ্ঠ অঃ, ৪৫ সূত্র । পুরুষবহুত্বং ব্যবস্থাতঃ ॥

কেহ জ্ঞাত হইয়াছে, কেহ জীবিত আছে, কেহ মৃত হইতেছে ইত্যাদি
অবস্থাভেদ দৃষ্টে পুরুষের বহুত্ব সিদ্ধান্ত হয় ; সুতরাং একজন মুক্ত হইলে
অপর সকলের মুক্তি সংঘটিত হয় না ।

৬ষ্ঠ অঃ, ৪৬ সূত্র । উপাধিশ্চৈতৎসিদ্ধৌ পুনর্দৈর্ভতম্ ॥

যদি আত্মা এক, পরন্তু উপাদি বিভিন্ন, এত বলিয়া আত্মার একত্ব
স্থাপন করিতে চেষ্টা কর ; তাহা হইলেও আত্মাভিন্ন বস্তুর (উপাধির)
অস্তিত্ব স্বীকার করাতে দৈর্ভতই স্থাপিত হইল ।

৬ষ্ঠ অঃ, ৪৭ সূত্র । দ্বাভ্যামপি প্রমাণবিরোধঃ ॥

আত্মা হইতে দ্বিতীয় পদার্থ স্বীকার করিলেই তোমাদের একান্তাদৈর্ভতমত
প্রমাণবিরুদ্ধ হইল ।

৬ষ্ঠ অঃ, ৪৮ সূত্র । দ্বাভ্যামপ্যবিরোধান পূর্ব্বমুক্তরং চ সাধকা-
ভাবাৎ ॥

আত্মা ও উপাধিস্বীকারে প্রকৃতপুরুষবাদী সাংখ্যের সহিত বিরোধ

হয় না সত্য, কিন্তু একদিকে বাদিগণের কথিত একান্তাধৈতবাদ সাধন করিবার হেতুর অভাব হয়, অপরদিকে উপাধি স্বীকার করিয়া তাহার মিথ্যাত্ব অথবা অনির্বাচনীয়ত্ব স্থাপন করিতে যে বাদিগণ চেষ্টা করেন, তাহা সাধন করিবারও হেতু কিছু থাকে না ।

৬ষ্ঠ অঃ, ৪৯ সূত্র । প্রকাশতত্ত্বংসিদ্ধৌ কর্মকর্তৃবিরোধঃ ॥

যদি বল আত্মাই জগদাকারে প্রকাশিত হয়েন মাত্র ; সুতরাং অবৈতত্ব-সাধক হেতুর অভাব হয় না, আত্মার স্বপ্রকাশকত্বশক্তিস্বীকারেই সর্ববিষয় মীমাংসিত হয় ; তবে আমরা বলি যে এই উক্তিতে কর্মকর্তৃবিরোধ দৃষ্ট হয়, যে কর্তা সেই কর্ম, ইহা কিরূপে অসম্ভবমানসত্ত্ব হইতে পারে ?

৬ষ্ঠ অঃ, ৫০ সূত্র । জড়ব্যাবৃত্তৌ জড়ং প্রকাশয়তি চিদ্রূপঃ ॥

আত্মা শুদ্ধ চিদ্রূপ, স্বয়ং জড়ত্বধর্মবিবর্জিত হইয়া, জড়রূপ জগৎকে প্রকাশিত করেন, ইহাই সং সিদ্ধান্ত ।

৬ষ্ঠ অঃ, ৫১ সূত্র । ন শ্রুতিবিরোধো রাগিণাং বৈরাগ্যায় তৎসিদ্ধেঃ ॥

শ্রুতিতে যে জগতের মিথ্যাত্ব স্থানে স্থানে প্রকাশিত আছে, তাহার সহিত আমাদের এই সিদ্ধান্তের প্রকৃতপ্রস্তাবে বিরোধ নাই ; আত্মাভিন্ন বস্তু সমস্তই মিথ্যা বলিবার অভিপ্রায়, সংসারের মিথ্যাত্বজ্ঞাপনে তৎপ্রতি অস্বরাগবিশিষ্টপুরুষের বৈরাগ্য উৎপাদন করা মাত্র ।

৬ষ্ঠ অঃ, ৫২ সূত্র । জগৎসত্যত্বমদ্বষ্টকারণজন্তুত্বাধিকাভাবাৎ ॥

জগৎ সত্য, মিথ্যা নহে ; কারণ ইহা অদ্বষ্টকারণজন্তু, এবং ইহার সত্যত্বের বাধক প্রমাণ কিছু নাই ।

৬ষ্ঠ অঃ, ৫৩ সূত্র । প্রকারান্তুরাসম্ভবাৎ সচ্চুৎপত্তিঃ ॥

অসত্তের উৎপত্তি অসম্ভব বলিয়া সত্তেরই উৎপত্তিবীকার করিতে হয়, অতএব সাংখ্যানুমোদিতজগৎকারণ প্রকৃতি অসম্ভব নহে, ইহার সত্তার প্রতি দোষারোপ হইতে পারে না ।

(৫)

৬ষ্ঠ অঃ, ৫৪ সূত্র । অহঙ্কারঃ কৰ্ত্তা ন পুরুষঃ ॥

আত্মা কৰ্ত্তা নহেন, জীবের যে কিছু কর্তৃত্ব দৃষ্ট হয়, তাহা অহঙ্কারনিষ্ঠ ।

৬ষ্ঠ অঃ, ৫৫ সূত্র । চিদবসানা ভুক্তিস্তৎকৰ্ম্মার্জিতত্বাৎ ॥

ভোগ আত্মাতে পর্যাবসিত হয়, আত্মজ্ঞান হইলে ভোগ থাকে না ; কারণ অহঙ্কারকৃত কর্ম্মেরই ফলভোগ হইয়া থাকে, পুরুষের আত্ম-জ্ঞানোৎপত্তি হইলে অহঙ্কার থাকে না, সুতরাং ভোগও নৃপ হয় ।

৬ষ্ঠ অঃ, ৫৬ সূত্র । চন্দ্রাদিলোকেহপ্যাবৃতির্নিমিত্তসম্ভাবাৎ ॥

মরণান্তে চন্দ্রাদিলোক-প্রাপ্তি হইলেও তাহা হইতে ইহলোকে পুনর্জন্ম লাভ হয় ; কারণ জন্মের হেতুভূত কর্ম্ম চন্দ্রলোকাদিপ্রাপ্তিবারা বিনষ্ট হয় না ।

৬ষ্ঠ অঃ, ৫৭ সূত্র । লোকশ্চ নোপদেশাৎ সিদ্ধিঃ পূর্ববৎ ॥

ব্রহ্মলোকাদি-প্রাপ্তিবারা শাস্ত্রে মোক্ষপ্রাপ্তির উপদেশ আছে সত্য ; কিন্তু তদ্বারা বার্থগক্ষে মোক্ষসিদ্ধি হয় না ; তাহা পূর্বেই অবধারিত হইয়াছে ।

৬ষ্ঠ অঃ, ৫৮ সূত্র । পারম্পর্য্যেণ তৎসিদ্ধৌ বিমুক্তিক্রমতিঃ ॥

পরম্পরানুয়েই কর্ম্মার্জিত ব্রহ্মলোকাদিপ্রাপ্তি মুক্তির হেতুভূত হয় ;

কেবল এই নিমিত্ত তত্ত্বলোকপ্রাপ্তিকেই জ্ঞাত কোন কোন স্থলে মুক্তি-
বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন। বস্তুতঃ আত্মা কোন বিশেষ লোকনিষ্ঠ নহে।

৬ষ্ঠ অঃ, ৫২ সূত্র। গতিশ্রুতিশ্চ ব্যাপকত্বেহপ্যুপাধিযোগান্তোগ-
দেশকাললাভো ব্যোমবৎ ॥

আত্মা বিভূষ্যভাব হইলেও তাঁহার গতি থাকা বিষয়ে যে জ্ঞতি আছে,
তাঁহার কিরূপ সঙ্গতি হয়? এইরূপ আপাত হইলে আমরা বলি যে, আত্মা
বিভূ হইলেও উপাধিযোগে তাঁহার দেশকালাদ ভোগ লাভ হইয়া পরিচ্ছিন্ন
দৃষ্ট হওয়া অসঙ্গত নহে। আকাশ সৰ্বব্যাপী হইলেও উপাধিযোগে ইহার
পরিচ্ছিন্নতা দৃষ্ট হয়; আত্মার সম্বন্ধেও তজ্রূপ।

(৬)

৬ষ্ঠ অঃ, ৬০ সূত্র। অনধিষ্ঠিতস্য পুতিভাবপ্রসঙ্গাচ্চ তৎসিদ্ধিঃ ॥

জীবদেহে চেতনের অধিষ্ঠান না থাকিলে তাহা পচিয়া যায়; অতএব
জীবদেহে জীবিতাবস্থায় চেতন আত্মার অধিষ্ঠান অবশ্য স্বীকার্য্য।

৬ষ্ঠ অঃ, ৬১ সূত্র। অদৃষ্টদ্বারা চেদসম্বন্ধস্য তদসম্ভবাজ্জলাদি-
বদম্বুরে ॥

যেমন জীবিত বীজই জলসিঞ্চনে অঙ্কুরিত হয়, অস্ত্র বীজ হয় না; তজ্রূপ
আত্মাধিষ্ঠিত দেহই অদৃষ্টবশতঃ জন্মগ্রহণ করে; আত্মার অধিষ্ঠানসম্বন্ধ
না থাকিলে কেবল অদৃষ্টদ্বারা দেহের জন্ম ও বৃদ্ধি হইতে পারে না।

৬ষ্ঠ অঃ, ৬২ সূত্র। নিগুণত্বাৎ তদসম্ভবাদহঙ্কারধর্ম্মা হ্রোতে ॥

কিন্তু আত্মার অধিষ্ঠান জীবদেহে থাকিলেও, আত্মা নিগুণস্বভাব হওয়ার,
দেহসকল সাক্ষাৎসম্বন্ধে অহঙ্কার হইতেই উৎপন্ন হয়, আত্মা হইতে নহে।

৬ষ্ঠ অঃ, ৬৩ সূত্র । বিশিষ্টৈস্ত জীবত্মময়ব্যতিরেকাং ॥

পরন্তু বিশেষদেহনিষ্ঠ আত্মারই জীবসংজ্ঞা ; ইহা অপর ও ব্যতিরেক উভয়বিধ বৃত্তি দ্বারা সিদ্ধান্তিত হয় । (অর্থাৎ দেহবিশিষ্ট চৈতন্য থাকিলেই জীবত্ম হয়, না থাকিলে হয় না, এই বৃত্তি দ্বারা সিদ্ধান্তিত হয়) ।

(৭)

৬ষ্ঠ অঃ, ৬৪ সূত্র । অহঙ্কারকত্রাধীনা কার্যাসিদ্ধির্নৈশ্বরাধীনা, প্রমাণাতাবাং ॥

প্রকাশিত জগতের সৃষ্টি-সংহারাদি কার্য অহঙ্কাররূপ কর্তার অধীন, তাহা ঈশ্বরাধীন নহে, কারণ তদ্বিষয়ে প্রমাণ নাই ।

৬ষ্ঠ অঃ, ৬৫ সূত্র । অদৃষ্টৌদ্ধৃতিবৎ সমানত্বম্ ॥

অহঙ্কারের সৃষ্টি অদৃষ্ট বশতঃই উদ্ভূত হয় ; এই বিষয়ে আমাদের মত অপর বাদিগণের মতের সহিত সমান ; সূত্ররাং কুহ-তরিমিত্ত দোষারোপ করিতে পারেন না ।

৬ষ্ঠ অঃ, ৬৬ সূত্র । মহতোহিহ্মং ॥

মহৎ হইতে অহঙ্কারের সৃষ্টি ; দৃশ্য জগৎ সাক্ষাৎসবন্ধে মহৎ কর্তৃক সৃষ্ট নহে ।

৬ষ্ঠ অঃ, ৬৭ সূত্র । কশ্মনিমিত্তঃ প্রকৃতেঃ স্বস্বামিভাবোহপ্যনাদি-
বীজাকুরবৎ ॥

পুরুষের প্রতি প্রকৃতির যে প্রভুভাবে কার্যপ্রবৃত্তি ইহা কশ্মনিমিত্তক এবং বীজাকুরের ন্যায় অনাদি ।

৬ষ্ঠ অঃ, ৬৮ সূত্র । অবিবেকনিমিত্তো বা পঞ্চশিখঃ ॥

পঞ্চশিখাচার্য্য বলেন যে, পুরুষের প্রতি প্রকৃতির এই প্রভুতাব অবিবেকমূলক ।

৬ষ্ঠ অঃ, ৬৯ সূত্র । লিঙ্গশরীরনিমিত্তক ইতি সনন্দনাচার্য্যঃ ॥

সনন্দনাচার্য্য বলেন যে, পুরুষের প্রতি প্রকৃতির প্রভুতাবে লিঙ্গ-শরীরই নিমিত্ত ।

৬ষ্ঠ অঃ, ৭০ সূত্র । যদ্বা তদ্বা তদুচ্ছিত্তিঃ পুরুষার্থস্তদুচ্ছিত্তিঃ পুরুষার্থঃ ॥

যেদ্বাপেই এই ভাবের ব্যাখ্যা করা হউক না কেন, ফলকথা এই যে, ইহার উচ্ছেদসাধনই পরমপুরুষার্থ ।

ইতি ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

ইতি সাংখ্যপ্রবচনসূত্রং সমাপ্তম্ ।

ঐ তৎসৎ ।

— — —

সাংখ্য-দর্শনের শিক্ষা ।

১। প্রমাণ ত্রিবিধ :—প্রত্যক্ষ, অনুমান ও ক্রটি । ক্রটি স্বতঃসিদ্ধ নিশ্চিত প্রমাণ, তদ্বিরোধী অপর কোন প্রমাণ গ্রাহ্য নহে । (১ম অঃ, ১৪৭ সূত্র ও ৮৭ সূত্র দ্রষ্টব্য) ।

২। পরমাত্মা পরমপুরুষ এক নিত্য শুণাতীত, মুক্তস্বভাব ; এবং তিনি বিভূ, সর্বজ্ঞ, ঈশ্বর নামে আখ্যাত । (তৃতীয় অধ্যায় ৫৭ সূত্র ; ১ম অধ্যায়ের ২৬, ২৯ প্রভৃতি সূত্র দ্রষ্টব্য) ।

৩। চরাচর জগৎ শুণাত্মক ; শুণ সকল ত্রিবিধ :—স্ব, রজঃ ও তমঃ ; এই ত্রিবিধশুণই জগতের উপাদান কারণ ; শুণ সকল নিত্য একত্র যুক্ত ভাবে থাকে । কখনও একটি অপর দুইটিকে ছাড়িয়া পৃথকভাবে থাকে না, স্তত্রাং প্রত্যেক জাগতিক বস্তুতে ত্রিবিধ শুণই সমন্বিত আছে । বিশেষ বিশেষ শুণাংশের তারতম্য হেতু জগৎ বিচ্ছিন্ন হইয়াছে । শুণ-সকলের নিজস্ব সাম্যাবস্থার নাম প্রকৃতি । শুণাত্মিকা প্রকৃতিও নিত্য, এবং ঈশ্বর হইতে পৃথক বস্তু, ও সর্বব্যাপী পদার্থ ।

৪। শুদ্ধ স্ফটিককে প্রকৃতপ্রস্তাবে রঞ্জিত না করিয়া যেমন তাহাতে জ্বাকুসুমের দ্বারা অবস্থিতি করে, তদ্রূপ শুণরূপা প্রকৃতি পরমাত্মা পরমপুরুষের সহিত নিত্য একত্র অবস্থিতি করে ; কিন্তু এইরূপে অবস্থিতি করিয়াও তাহাকে কলুষিত করিতে পারে না, তিনি নির্মল শুণাতীত রূপেই নিত্য অবস্থান করেন । অতএব শুণ ও আত্মার সম্বন্ধকে সান্নিধ্যসম্বন্ধমাত্র বলিয়া ব্যাখ্যা করা যায় ; (১ম অঃ ২৬ প্রভৃতি সূত্র দ্রষ্টব্য) । প্রকৃতি এবং আত্মা এই উভয়েরই বিভূত্ব (সর্বব্যাপিত্ব) সাংখ্যশাস্ত্রের সম্মত ; স্তত্রাং শুণের সহিত যে আত্মার সান্নিধ্যসম্বন্ধ উক্ত হইয়াছে, তাহার অর্থ ইহা

নহে যে, গুণ ও আত্মার মধ্যে কিঞ্চিন্নাত্রও ব্যবধান আছে, আত্মা যে গুণসঙ্গে কলুষিত হয়েন না—নিজের স্বরূপগত নিগুণত্ব পরিত্যাগ করেন না, ইহাই মাত্র ঐ সান্নিধ্য শব্দের দ্বারা সূত্রকার জ্ঞাপন করিয়াছেন ।

৫। পুনরপি গুণাত্মিকা প্রকৃতি লৌহবৎ এবং আত্মা অগ্নিবৎ । (১ম অঃ, ৯৯ সূত্র দ্রষ্টব্য) লৌহসান্নিধ্যে অগ্নি লৌহধর্ম্য প্রাপ্ত হয় না, তদ্রূপ আত্মাও গুণসান্নিধ্যে গুণধর্ম্য (বিকারিত্ব) প্রাপ্ত হয়েন না ; কিন্তু অগ্নিসান্নিধ্যে লৌহ যেমন অগ্নিধর্ম্য (উত্তাপ) লাভ করিয়া অপর বস্তুকে দগ্ধ করিতে সমর্থ হয়, তদ্রূপ আত্মার সান্নিধ্যে থাকিয়া গুণাত্মিকা প্রকৃতিও চেতনামুক্ত হয়েন ; কিন্তু অগ্নি যেমন লৌহস্থ হইয়াও স্বরূপতঃ লৌহ হইতে পৃথক্‌ই থাকেন, অগ্নি লৌহকে পরিত্যাগ করিয়া গেলে লৌহের যেমন দাহিকা-শক্তি কিছুই থাকে না, তাহা অগ্নিরই থাকে, তদ্রূপ চৈতন্যস্বরূপ আত্মা গুণগত হইয়াও বস্তুতঃ স্বরূপতঃ গুণ হইতে পৃথক্‌ই থাকেন । উভয় লৌহও অগ্নিমধ্যে নিক্ষিপ্ত হইলে যেমন লৌহগত অগ্নি ও অপর অগ্নির মধ্যে ভেদ থাকে না, উভয় অগ্নি এক হইয়া যায়, তদ্রূপ চিত্তে স্থায়িরূপে বিবেকের উদয় হইয়া অবিবেক বিনষ্ট হইলে জীবাত্মার পরমাত্মার সহিত ভেদভাব বিলুপ্ত হয়, তিনি গুণী বলিয়া যে অবিবেক তাহা আর তাঁহাতে উদয় হয় না ; ইহাকেই আত্মার গুণসম্বন্ধহিত মুক্তাবস্থা বলে । অগ্নি যখন লৌহগত হইয়া থাকে, তখন যেমন তাহা লৌহের সহিত এক হইয়া যায়, তাহাকে লৌহ হইতে অভিন্ন বলিয়া বোধ হয়, আত্মাও গুণসম্বন্ধ প্রাপ্ত হইয়া তদ্রূপ গুণী বলিয়া অবভাত হয়েন । পরন্তু গুণের নানাবিধ বিকারহেতু সৃষ্টি নানাবিধ হওয়াতে, এবং আত্মাও উক্ত প্রকারে প্রত্যেক গুণবিকারে অল্পপ্রাচীণ হওয়াতে, পুরুষের বহুত্ব স্থাপিত হয় । আত্মা যেমন নিত্য, গুণাত্মিকা প্রকৃতিও নিত্য, এবং উভয়ের সান্নিধ্যসম্বন্ধও নিত্য, সূত্রায়ঃ পুরুষ-বহুত্বও নিত্য । অতএব পুরুষবহুত্ব সাংখ্য শাস্ত্রের স্বীকার্য্য । পরন্তু আকাশ

যেমন ঘট-কপালাদি যোগে নানা রূপ প্রাপ্ত হইলেও স্বরূপতঃ একই থাকে, তদ্রূপ বিভূষণভাব সর্বব্যাপী পরমাত্মা প্রত্যেক গুণবিকারে উক্ত প্রকার অমুপ্রবিষ্ট হইয়া বহুরূপ প্রাপ্ত হইলেও, স্বরূপতঃ তাহার এককের বিয় ঘটে না (১ম অঃ, ৫১ সূত্র ও ৬ষ্ঠ অঃ, ৫২ সূত্র দ্রষ্টব্য) । অতএব পরমাত্মা কৈশর, নিত্য গুণাতীত ও বিভূ, তাহার প্রতিবিম্ব স্থানীর প্রকৃতিগত পুরুষ বহু ; বন্ধ ও মোক্ষ তাঁহাদেরই সম্বন্ধে উক্ত হয় ।

৬। পুরুষ উক্ত প্রকারে গুণপ্রবিষ্ট হওয়াতে সমস্ত জগৎই সচেতন, গুণ ও চেতনা সর্বত্রই অবস্থিত আছে । গুণসকল এইরূপ আত্মাত্মাস-চৈতন্ত প্রাপ্ত হইয়া স্বভাবতঃ নানারূপে পরিণাম প্রাপ্ত হয় । প্রকৃতিতে প্রতিবিম্বিত পুরুষের ভোগসাধন করা গুণাত্মিকা প্রকৃতির স্বাভাবিক ধর্ম, তন্নিমিত্তই এই বিচিত্র জগৎরূপে প্রকৃতিব পরিণাম ঘটে । গুণাত্মিকা প্রকৃতির এই সকল পরিণাম ত্রয়োবিংশতি প্রকার, যথা :—মহত্ত্ব, অহংত্ব, একাদশ ইন্দ্রিয়, পঞ্চতন্মাত্র ও পঞ্চমহাভূত ; প্রকৃতির সহিত গণনার তত্ত্বনকল চতুর্বিংশতি সংখ্যক ; ইহাদের প্রত্যেকে যে আত্মাত্মাস-চৈতন্ত অমুপ্রবিষ্ট আছে, তাহাকে পুরুষ বলে । এই প্রকৃতিস্থ পুরুষের সহিত সম্যক্ জগৎতত্ত্ব পঞ্চবিংশতি সংখ্যক । পরমাত্মা পরমপুরুষ এই পঞ্চবিংশতি তত্ত্বাতীত । প্রকৃতিস্থ যে পুরুষ, তিনি আপাততঃ সগুণ বলিয়া প্রতীয়মান হইলেও স্বরূপতঃ পরমপুরুষ পরমাত্মা চতুস্তে অভিন্ন ; যেমন জলস্থ সূর্য্য প্রতিবিম্ব সূর্য্যেরই স্বরূপ, তলের স্বরূপ নহে ।

৭। প্রকৃতিনিষ্ঠ পুরুষ (জীব) যখন আপনাকে গুণাতীত পরমাত্মা পরমপুরুষ বলিয়া সম্যক্ অবগত হইবেন, তখনই তিনি মুক্ত হইবেন বলিয়া বলা যায় । কিন্তু প্রকৃত প্রস্তাবে তিনি সদাষ্ট মুক্ত । অগ্নি যেমন লৌহস্থ হইয়াও স্বীয় অগ্নিত্ব বর্জন করে না, তদ্রূপ আত্মাও প্রকৃতিগত হইয়া স্বীয় নিগূর্ণন পরিভাগ করেন না । বন্ধন ও মুক্তন প্রকৃতপ্রস্তাবে

প্রকৃতিরই । অগ্নিসংযোগে লৌহের যে অবস্থা হয়, অগ্নিসত্ত্ব বিহীন হইলে তাহারই রূপান্তর ঘটে, অগ্নির কিছু পরিবর্তন হয় না । যৎকাল পর্য্যন্ত দেহেন্দ্রিয়াদি-বিশিষ্ট বুদ্ধিতে পুরুষের একাত্মতারূপ সংস্কার থাকে, তৎকাল পর্য্যন্ত পুরুষকে বদ্ধ বলা যায় । যখন বুদ্ধিনিষ্ঠ ঐ একাত্মতার বিনাশকার্য্য, বুদ্ধিনিষ্ঠ বিবেক নামক অপর ভাবদ্বারা সাধিত হয়, তখনই পুরুষকে মুক্ত বলা যায় । বস্তুতঃ এই বদ্ধ ও মুক্তভাব বুদ্ধিরই অন্তর্গত । প্রকৃতিতত্ত্বে বুদ্ধিও সম্যক্ লয়প্রাপ্ত হয় ; সুতরাং পুরুষ তখন মুক্তবৎ হইয়া থাকেন ; কিন্তু প্রকৃতপক্ষে “মুক্ত” বলিয়া তখনও তাঁহাকে বলা যায় না ; কারণ বুদ্ধিও তখন লীন হওয়াতে, বুদ্ধিনিষ্ঠ বিবেক অব্যবহিক প্রভৃতি কোন ভাবই তখন প্রকাশিত থাকে না । কিন্তু এইটি সাময়িক নিবৃত্তি মাত্র । নিজাকালে যেমন মানসিক বৃত্তিসকল নিরুদ্ধ হয় মাত্র, পুনরায় জাগরণে পূর্ববৎ প্রকাশিত হয় ; বুদ্ধিও তদ্রূপ প্রকৃতিতে শয়নমাত্র করিয়া নিবৃত্তিকা হয়েন । কালক্রমে উদ্ধুক্ত হইয়া পুরুষের সহিত একাত্মভাব পুনরায় ধারণ করেন । যে অবস্থায় বুদ্ধির আর এইরূপ ভান হয় না, তাহারই নাম মুক্তি । সুতরাং বুদ্ধিনিষ্ঠ এই যে অবস্থাৱয় তৎপ্রতি লক্ষ্য করিয়া পুরুষকে বদ্ধ অথবা মুক্ত বলা যায় । বাস্তবিক পুরুষ নিত্যই নিগুণ, তাঁহার বদ্ধ ও মুক্তি গুণাত্মক উপাধিযোগেই কল্পিত হয় । (৩য় অঃ, ৬৫। ৭১। ৭২। ৮২। ৮৪ সূত্র ও ৫ম অঃ ২৬ সূত্র, এবং ৬২ সংখ্যক কারিকার্ত্তব্য) ।

ও হয়ঃ ।

সাংখ্যকারিকা * ।

১ । দুঃখত্রয়াভিঘাতাজ্জিজ্ঞাসা তদবঘাতকে হেতো ।

দৃষ্টে সাহপার্থ্য চেন্নৈকান্তাত্যন্ততোহভাবাৎ ॥

ব্যাখ্যা :—আধ্যাত্মিক, আধিভৌতিক ও আধিদৈবিক এই ত্রিবিধ দুঃখে সর্ববিধ জীব জর্জরিত ; অতএব এই সকল দুঃখ বিনাশের উপায়-বিষয়ে জিজ্ঞাসা । দুঃখনিবারণের নিমিত্ত ঔষধাদি লৌকিক উপায় থাকাসে এই জিজ্ঞাসা অনাবশ্যক, এই কথা বলা যায় না ; কারণ দৃষ্ট লৌকিক-উপায়সকল দ্বারা দুঃখের ঐকান্তিক ও আত্যান্তিক নিবৃত্তি হয় না ।

২ । দৃষ্টবদানুশ্রবিকঃ স হাবিশুদ্ধিক্রিয়াতিশয়যুক্তঃ ।

তদ্বিপরীতঃ শ্রোয়ান্ ব্যক্তাব্যক্তজ্ঞবিজ্ঞানাৎ ॥

ব্যাখ্যা :—দৃষ্ট লৌকিক উপায় সকলের ক্রিয়া-যাগাদি বৈদিককৰ্ম্মও দুঃখের আত্যান্তিক বিনাশসাধনে অসমর্থ ; কারণ যাগাদিকৰ্ম্মে পশুবধাদি হিংসাকার্য্য মিশ্রিত থাকায় যাগাদির ফলের সহিত দুঃখও অবশ্য মিশ্রিত থাকে, এবং যাগাদি নিমিত্তক যে স্বর্গাদি ফল হয়, তাহা ধ্বংস ও ন্যূনাত্মকভাবযুক্ত ; অতএব মহাদাদি ব্যক্তজগৎ, ইহাদিগের কারণরূপা অব্যক্তা প্রকৃতি, এবং জ্ঞাতা পুরুষের বিজ্ঞান বাহ্য পুরুষোক্ত লৌকিক ও বৈদিক উপায় হইতে সম্পূর্ণ বিভিন্ন, তাহাই দুঃখের নিশ্চিতনিবৃত্তির শ্রেষ্ঠ উপায় ।

* এই গ্রন্থের প্রধানতঃ দুইটি ব্যাখ্যা প্রচলিত আছে ; একটি শঙ্করগুরু গোড়পাশকৃত, অপরটি বাচস্পতি মিশ্রকৃত । ব্যাখ্যাষয়ের মধ্যে অনেক স্থলে বিরোধ আছে । অধিকাংশ স্থলে এই গ্রন্থে বাচস্পতি মিশ্রকৃত ব্যাখ্যাই অনুসরণ করা হইয়াছে ।

৩। মূলপ্রকৃতিরবিকৃতিস্বহদাতাঃ প্রকৃতিবিকৃতয়ঃ সপ্ত ।
ষোড়শকল্প বিকারো ন প্রকৃতির্ন বিকৃতিঃ পুরুষঃ ॥

ব্যাখ্যা :—জগতের মূল উপাদানকারণ প্রকৃতি অপর কাহারও বিকার নহে; মহাদাদি সপ্তবিধ বিকার প্রকৃতির আছে, (যাহা সৃষ্টজগতের উপাদান; যথা—মহৎ, অহঙ্কার ও পঞ্চতন্মাত্র)। ইহাদিগের বিকার ষোড়শবিধ, যথা—একাদশ ইন্দ্রিয় ও পঞ্চ মহাত্ম, (ইহাদিগকে কেবল বিকার বলা যায়; কারণ ইহাদিগের হইতে অপর কোন বিকার উৎপন্ন হয় না)। পুরুষ, প্রকৃতিও নহে, প্রকৃতির বিকারও নহে, উভয় হইতে ভিন্ন।

৪। দৃষ্টমহুমানমাপ্তবচনং চ সর্বপ্রমাণসিদ্ধহাৎ ।

ত্রিবিধং প্রমাণমিষ্টং প্রমেয়সিদ্ধিঃ প্রমাণাঙ্ঘ্রি ॥

ব্যাখ্যা :—প্রত্যক্ষ, অহুমান ও আপ্তবচন এই ত্রিবিধ প্রমাণের অন্ত-
র্ভুক্ত অপর সর্ববিধ প্রমাণ হওয়াতে প্রমাণের ত্রিবিধত্বই সুসিদ্ধান্ত। প্রমাণের
দ্বারা প্রমেয় বস্তুর জ্ঞান হয়, অতএব প্রমাণের নিরূপণ প্রয়োজনীয়।

৫। প্রতিবিষয়াধ্যবসায়ে দৃষ্টং, ত্রিবিধমহুমানমাখ্যাতম্ ।

তল্লিঙ্গলিঙ্গিপূর্বকমাপ্তপ্রতিরাপ্তবচনস্ত ॥

ব্যাখ্যা :—ইন্দ্রিয়ের বিষয়সংযোগ হইলে যে নিশ্চয়জ্ঞান (অধ্যবসায়)
হয়, তাহাকে প্রত্যক্ষ বলে; অহুমান ত্রিবিধ বলিয়া উক্ত হয়, তাহা লিঙ্গ
ও লিঙ্গজ্ঞান অর্থাৎ ব্যাপ্তিজ্ঞান হইতে সমুৎপন্ন হয়; (পূর্ববৎ, শেষবৎ
ও সামান্ততোদৃষ্ট, এই ত্রিবিধ অহুমান); প্রতি এবং ভ্রমপ্রমাদশূন্য পুরুষের
সত্যবাক্য আপ্তবচন বলিয়া পরিচিত।

৬ । সামান্যতন্ত্ৰ দৃষ্টাদতীন্দ্রিয়াণাং প্রতীতিরহুমানাং ।

তস্মাদপি চাসিদ্ধং পরোক্ষমাশ্রয়মাং সিদ্ধম্ ॥

ব্যাখ্যা :—সামান্যতৌদৃষ্টানামক অহুমান হইতে (এবং ভাবতঃ শেষবৎ অহুমান হইতেও) অতীন্দ্রিয় পদার্থের জ্ঞান হয় ; যাহা তদ্বারা সিদ্ধ হয় না, এমন অতীন্দ্রিয় বস্তুর জ্ঞান কেবল উক্তপ্রকার আশ্রয়চন হইতে হয় ।

৭ । অতিদূরাং সামীপ্যাদিন্দ্রিয়ঘাতান্মনোহনবহ্নানাং ।

সৌন্দর্যাদ্ ব্যবধানাদভিভবাং সমানাভিহারাচ্চ ॥

ব্যাখ্যা :—অতিদূরত্ব, অতিসামীপ্য, ইন্দ্রিয়বিনাশ, মনের চাক্ষুর্গাহিত্ব অনবধানতা, বস্তুর সূক্ষ্মত্ব, ব্যবধানত্ব, অপরের শক্তিতে অভিভব (যেমন সূর্য্যের তেজে দিবসে নক্ষত্রের তেজের হানি), এবং তুল্যরূপ বস্তুর সহিত সন্নিবেশ (যেমন ধাত্তের সহিত ধাত্তের, জলের সহিত জলের), এইসকল হেতুতে অন্তিভবীল বস্তুরও প্রত্যক্ষ হয় না ; অতএব প্রত্যক্ষ না হওয়া, বস্তু না থাকার প্রমাণ নহে ।

৮ । সৌন্দর্য্যাত্তদমুপলক্শিনীভাবাং কীর্য্যাত্তত্ত্বমুপলক্শেঃ ।

মহদাদি তচ্চ কার্য্যং প্রকৃতিসরূপং বিরূপঞ্চ ॥

ব্যাখ্যা :—সূক্ষ্মত্ববশতঃ মূল প্রকৃতির জ্ঞান হয় না, অতাবশতঃ নহে ; কিন্তু কার্য্যদ্বারা ইহার অহুমান হইয়া থাকে । মহদাদি প্রকৃতির কার্য্য, যাহা হইতে প্রকৃতির অহুমান হয় । এই সকল মহদাদি কার্য্য মূল প্রকৃতির কোন অংশে সদৃশ, কোন অংশে অসদৃশ ।

৯ । অসদকরণাত্পাদানগ্রহণাং সর্ব্বসম্ভবাতাবাং ।

শক্তস্ত শক্যকরণাং কারণভাবাচ্চ সৎ কার্য্যম্ ॥

ব্যাখ্যা :—কার্য্যবস্ত সৎ, তাহা উৎপত্তির পূর্বেও অসৎ নহে ; কারণ,

(১) যাহা একান্ত অসৎ, তাহার উৎপত্তি অসম্ভব । (২) পূর্বে অবস্থিত কোন সত্বপাদান গ্রহণ ভিন্ন কোন বস্তু উৎপন্ন হয় না । (৩) সকল বস্তুতেই সকল বস্তু উৎপন্ন হয় না, বিশেষ বিশেষ বস্তুতেই বিশেষ বিশেষ বস্তুর সহিত উৎপত্তিসম্বন্ধ অবধারিত আছে ; উৎপত্তিশীল বস্তু উৎপত্তির পূর্বে একান্ত অসৎ হইলে, এই সম্বন্ধ অসম্ভব হইত, সকল বস্তুতেই সকল বস্তু উৎপন্ন হইত । (৪) শক্ত কারণ হইতেই শক্যাকাৰ্য্য উৎপন্ন হয় ; বিশেষ বিশেষ শক্তিসম্পন্ন বস্তুই তদনুরূপ কাৰ্য্য উৎপাদন করিতে সমর্থ হয় । (৫) কাৰ্য্যবস্তুর সত্তা কারণ হইতে অভিন্ন, কাৰ্য্যটি কারণেরই পরিণাম ।

১০ । হেতুমদনিত্যমব্যাপি সক্রিয়মনেকমাশ্রিতং লিঙ্গম্ ।

সাবয়বং পরতন্ত্রং ব্যক্তং, বিপরীতমব্যক্তম্ ॥

ব্যাখ্যা :—ব্যক্ত অর্থাৎ মহত্ত্ব প্রভৃতির সাধারণ লক্ষণ এই যে, ইহারা হেতুমৎ (অর্থাৎ অন্ত উপাদানে নির্মিত), অনিত্য (পরিবর্তনশীল), অব্যাপক (পরিচ্ছিন্ন), সক্রিয়, অনেক (প্রত্যেকে বহুসংখ্যক), আশ্রিত (অর্থাৎ স্বকারণাবলম্বনে অবস্থিত), লিঙ্গ (অর্থাৎ অপরের যথা নিজ কারণের জ্ঞাপক), সাবয়ব (অপেক্ষাকৃত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অবয়ববিশিষ্ট), এবং পরাধীন । অব্যক্ত মূলপ্রকৃতি কিন্তু তদ্বিপরীত ধর্মবিশিষ্ট ।

১১ । ত্রিগুণমবিবেকি বিষয়ঃ সামান্ত্যমচেতনং প্রসবধ্বম্ ।

ব্যক্তং তথা প্রধানং তদ্বিপরীতস্তথা চ পুমান্ ॥

ব্যাখ্যা :—ব্যক্ত প্রকৃতি, এবং অব্যক্ত প্রধান, এই উভয়ের সাধারণ ধর্ম এই যে, ইহারা (১) ত্রিগুণাত্মক—সত্ত্ব, রজঃ, তমঃ—সুখ, দুঃখ, মোহাত্মক ; (২) অবিবেকী, অর্থাৎ পৃথকভাবে অবস্থিতি করে না, সর্বদা মিলিত অবস্থায় থাকিয়া কার্য্য করে ; (বিবেকঃ=ভেদঃ) ; (৩) ইহারা সর্বদাই পুরুষের বিষয়, অর্থাৎ দৃষ্টান্তলীন, ভোগ্য ; (৪) সামান্ত, সর্বপুরুষের

পক্ষে সাধারণ ; (৫) অচেতন, এবং (৬) প্রসবধর্মবৃত্ত অর্থাৎ পরিণামী । পরন্তু পুরুষ তদ্বিপরীত হইয়াও তত্ত্বধর্মবিশিষ্ট বলিয়া প্রকাশিত হইলেন ; (অথবা পুরুষ তদ্বিপরীত, কারণ তিনি শুণাতীত, কিন্তু অহেতুমতাদি প্রধানধর্ম, এবং অনেকত্বাদি ব্যক্তধর্মও তাঁহার আছে ; ইহাই বাচস্পতি-মিশ্রের ব্যাখ্যা ।)

১২ । শ্রীত্যশ্রীতিবিবাদাশ্রয়ঃ প্রকাশপ্রবৃত্তিনিয়মার্থাঃ ।

অশ্রোহশ্রোতিভবাস্রয়জননমিথুনবৃত্তয়শ্চ গুণাঃ ॥

ব্যাখ্যা :—শুণসকলের মধ্যে সব স্রুতাত্মক, রজঃ ছুঃখাত্মক, তমঃ মোহাত্মক ; সব প্রকাশস্বরূপ, রজঃ প্রবৃত্তিস্বরূপ এবং তমঃ এতদুভয়ের আবরণস্বরূপ । শুণসকলের বৃত্তি এই যে, ইহারা পরস্পর পরস্পরকে অভিভব করিয়া প্রকাশিত হয়, পরস্পর পরস্পরের আশ্রয় অর্থাৎ সহায়কারী হইয়া অবস্থিতি করে, পরস্পর পরস্পরের জনক অর্থাৎ পরিণামকারী, (একের অভিভবে অপরের প্রকাশ হয়), এবং পরস্পর পরস্পরের নিত্য সহচর ।

১৩ । সবং লঘু প্রকাশকমিষ্টমুপষ্টম্ভকং চলঞ্চ রজঃ ।

গুরু বরণকমেব তমঃ প্রদীপবচ্চার্থতো বৃত্তিঃ ॥

ব্যাখ্যা :—সবশুণ লঘুস্বভাব, প্রকাশক, এবং ইষ্টকর (মোক্ষসাধনে পূর্ণ সহায়কারী) ; রজোগুণ উপষ্টম্ভক অর্থাৎ অপরের প্রবর্তক (বাহক), এবং নিজেও চলনস্বভাব ; তমোগুণ গুরুস্বভাব এবং অপরের আবরণক, কিন্তু তথাপি পুরুষার্থ উৎপাদনক্ষম । প্রদীপের বর্তি নিজে অপ্রকাশধর্মী হইয়াও যেমন তৈল ও অগ্নিসংযোগে গৃহপ্রকাশের হেতু হয় ; তদ্রূপ তমোগুণ নিজে আবরণধর্মবিশিষ্ট হইয়াও রজঃ ও সবশুণের সহিত মিলিত হইয়া পুরুষার্থ সাধন করে । (অথবা বাচস্পতি মিশ্রের ব্যাখ্যাহসারে

“প্রদীপচ্চার্থতো বৃত্তিঃ” পদটি সম্ব, রজঃ এবং তমঃ এই তিনের সম্বন্ধেই উক্ত হইয়াছে ; এই গুণত্রয় পরস্পর বিরোধী হইলেও যেমন অনলবিরোধি-বর্ত্তি এবং তৈল অনলসংযোগে গৃহ প্রকাশ করে, তদ্রূপ গুণত্রয় পরস্পর বিরোধী হইলেও ইহারা মিলিতভাবে পুরুষার্থ সাধন করে) ।

১৪ । অবিবেক্যাদেঃ সিদ্ধিস্ত্রৈগুণ্যাং তদ্বিপর্যায়ৈহভাবাৎ ।

কারণগুণাত্মকত্বাৎ কার্য্যস্তাব্যাক্তমপি সিদ্ধম্ ॥

ব্যাখ্যা :—একাদশ স্থত্রে যে অবিবেকিত্বাদিধর্ম্ম ব্যক্তাব্যক্ত উভয় প্রকার প্রকৃতির থাকা উক্ত হইয়াছে, তাহা প্রকৃতির ত্রিগুণময়ত্ব হইতেই সিদ্ধি হয় ; যেখানে গুণত্রয়ের অভাব, সেইখানেই অবিবেকিত্বাদি ধর্ম্মেরও অভাব, (যেমন পুরুষে) ; কার্য্যবস্তুমাত্রই কারণগুণাত্মক, অতএব মূলকারণ অব্যাক্ত প্রকৃতিও ত্রিগুণাত্মক বলিয়া সিদ্ধ হইবে ।

১৫ । ভেদানাং পরিমাণাং সমন্বয়াৎ শক্তিতঃ প্রবৃত্তেস্তচ ।

কারণ-কার্য্য-বিভাগাদিবিভাগাদৈশ্চরূপ্যস্ত ॥

১৬ । কারণমন্ত্যব্যক্তং, প্রবর্ত্ততে ত্রিগুণতঃ সমুদয়াচ্চ ।

পরিণামতঃ সলিলবৎ প্রতিপ্রতিগুণাশ্রয়বিশেষাৎ ॥

ব্যাখ্যা :—অনন্তভেদযুক্ত মহাদাদি পৃথিবী পর্য্যন্ত জগতের মূলকারণ-রূপা অব্যাক্ত প্রকৃতি যে আছেন, তাহার প্রমাণ এই যে, (১) ক্রিয়া-শাস্ত্রক বিভিন্ন পদার্থ সকল পরিমাণযুক্ত ; যেমন পরিমিত মন্মথ বটাদি পদার্থ সকলেরই কারণরূপে তত্তৎ পরিমিতাবয়ববিহীন বৃত্তিকা আছে, তদ্রূপ সমস্ত পরিমিত পদার্থের উপাদান কারণরূপা অব্যাক্ত প্রকৃতিও আছেন, ইহা অসুমান দ্বারা প্রতিপন্ন হয় । (২) দ্বিতীয়তঃ জাগতিক সমস্ত পদার্থেই স্বঃ, দ্ঃ, —মোহাত্মকত্ব সমাধিত থাকা দৃষ্ট হয় ; অতএব

সুখ, দুঃখ, মোহাদ্বয় কোন বস্তু, এতৎসমস্তের উপাদান হইয়া বর্তমান আছে, ইহা অনুমিত হয়, তাহারই নাম প্রকৃতি । (৩) কার্যবস্তুর অনুরূপ শক্তি কারণবস্তুতে না থাকিলে, কার্যবস্তু তাহা হইতে প্রযুক্তি হয় না ; যে কোন বস্তু হইতে, অপর যে কোন বস্তু উৎপন্ন হয় না ; অতএব স্বীকার করিতে হইবে যে, যে বস্তু জগৎকারণ, তাহা তৎস্বরূপ গুণসম্পন্ন ; সুতরাং জগৎ ত্রিগুণাত্মক হওয়ার, তাহার কারণরূপে অব্যক্ত ত্রিগুণাত্মক বস্তু আছে, ইহা স্বীকার করিতে হইবে । (৪) ইহা সৰ্বত্রই দৃষ্ট হয় যে, কার্যবস্তু কারণ হইতে বিভক্ত হইয়া পৃথকরূপে প্রকাশিত হয় ; আবার কারণবস্তুর সহিত অবিকল্পভাবে মিলিত হইয়া লয় প্রাপ্ত হয় ; সুতরাং ইহা স্বীকার করিতে হইবে যে, সমগ্র বিশ্বেরও এইরূপ অব্যক্ত কারণ আছে,—যাহা হইতে বিভক্ত হইয়া জগৎ প্রকাশিত হয়, এবং যাহাতে লীন হইয়া অবিকল্পভাবে অবস্থিতি করে । ১৫ ॥

অতএব মূল কারণরূপা অব্যক্তা প্রকৃত আছে ; তিনি ত্রিগুণাত্মিকা ; গুণত্রয়ের পরিণামস্বভাব, এবং পরস্পরের সহিত অজ্ঞানভাবে থাকিয়া মিলিতভাবে কার্যকারিত্বহেতু, ভিন্ন ভিন্ন সান্মিলনে ভিন্ন ভিন্ন গুণের আধিক্য (আশ্রয়) বশতঃ অনন্ত বিচিত্ররূপে জগৎ প্রকাশিত হয় । মেঘনিঃসৃত জল যেমন বিভিন্ন প্রকার আশ্রয় প্রাপ্ত হইয়া গজোদক নারিকেলোদক ইত্যাদি বিভিন্নরূপে পরিণত হয় ; গুণসকলের বিচিত্র পরিণামও তদ্রূপ । গুণত্রয়ের কোন সান্মিলনে যে গুণটির আধিক্য থাকে, তাহাকে আশ্রয় করিয়া অপর দুইটি অল্প মাত্রায় থাকিয়া তাহার গুণরূপে প্রকাশিত হয় । এইরূপ গুণত্রয়ের পরিমাণভেদে তাহাদের বিনিশ্রণ অনন্তরূপ হইয়া, জগৎ অনন্তরূপে প্রকাশিত হইয়াছে । ১৬ ॥

১৭ । সংঘাতপর্যবসায় ত্রিগুণাদিবিপর্যায়াদধিষ্ঠানাং ।

পুরুষোহস্তি ভোকৃভাবাং কৈবল্যার্থং প্রবৃন্তেচ্চ ॥

ব্যাখ্যা :—মহাদ্বিত্ব হইতে এবং তৎকারণরূপা অব্যাক্তা প্রকৃতি হইতে পুরুষ যে পৃথকরূপে বর্তমান আছেন, তাহা এইরূপে প্রতিপন্ন হয় যে, (১) গুণত্রয়ের সংঘাতে অর্থাৎ মিলনে উৎপন্ন বস্তু সমস্তই অপরের প্রয়োজন সাধনের নিমিত্ত গঠিত হওয়া দৃষ্ট হয়; বস্তুসকল পরস্পর এমন সম্বন্ধবিশিষ্ট হইয়া গঠিত যে, তাহা অপরের ভোগের নিমিত্ত বর্তমান হইয়াছে বলিয়া স্বভাবতঃ অস্বাভাবিক হয়; সুতরাং তৎসমস্তের অতীত ইহাদ্বিগের ভোগকর্তা কেহ আছেন, ইহা সহজ অস্বাভাবিক। (২) বাহার প্রয়োজন সাধননিমিত্ত গুণত্রয়ের নানাবিধ বিচিত্র সন্নিগন দৃষ্ট হয়, তিনি তাহা অস্বাভাবিক করিতে সম্পূর্ণ সমর্থ; গুণ সকল সুখ, দুঃখ, মোহাস্বাক, চৈতন্যধর্মবিহীন, সুতরাং ভোগ করিতে অসমর্থ। অতএব গুণাত্মক ব্যাক্ত্যব্যাক্ত জগৎ হইতে পৃথকরূপে অস্তিত্বশীল, গুণাতীত ভোগসামর্থ্য-বিশিষ্ট চৈতন্যময় পুরুষ আছেন, ইহা অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে। (৩) গুণময়দেহে পুরুষের জীবিতকালে অধিষ্ঠান, মৃত্যুকালে প্রাণ দৃষ্ট হয়; সুতরাং দেহ হইতে পুরুষ অতিরিক্ত, ইহা স্বীকার্য। (৪) (একদিকে বস্তু সমস্ত যেমন পরের প্রয়োজনসাধননিমিত্ত গঠিত হওয়া দৃষ্ট হয়, অন্যদিকে তজ্জগৎ) পুরুষে আগতিক বস্তুর ভোক্তৃত্বভাব থাকা দৃষ্ট হয়, এই ভোক্তৃত্বভাব থাকা দৃষ্টেও পুরুষকে ভোগ্যগুণাতীত বস্তু হইতে পৃথক বলিয়া সিদ্ধান্ত করিতে হয়। (৫) অবশেষে গুণসম্বিবর্জিত কৈবল্যের নিমিত্ত প্রবৃত্তি, বাহ্য জীবের আছে, তদ্বক্ষে ইহা নিশ্চয়রূপে প্রতিপন্ন হয়, যে পুরুষ গুণাতীত। গুণাতীত না হইলে এইরূপ প্রবৃত্তি হইত না।

১৮। জন্ম-মরণ-করণানাং প্রতিনিয়মাদযুগপৎ প্রবৃত্তেষ্চ ।

পুরুষ-বহুত্বং সিদ্ধং ত্রৈগুণ্য-বিপর্যয়াচ্চৈব ॥

ব্যাখ্যা :—ভিন্ন ভিন্ন জীবে জন্ম, মৃত্যু ও ইন্দ্রিয়সকলের পৃথকবিধ

ধাকা দৃষ্ট হয় ; এবং কর্ণে প্রবৃত্তিও সকলের একসময়ে একপ্রকার না
ধাকা দৃষ্ট হয় ; গুণসকলও বিপর্যয়ক্রমে ভিন্ন ভিন্ন জীবে আশ্রয় করা দেখা
যায় ; কেহ সত্ত্বপ্রধান, কেহ বা রজঃপ্রধান, কেহ বা তমঃপ্রধান । এই
সকল কারণে পুরুষের বহুত্ব প্রমাণিত হয় ।

১৯ । তস্মাচ্চ বিপর্যাসাং সিদ্ধং সান্নিক্ৰমশ্চ পুরুষশ্চ ।

কৈবল্যাং মাধ্যস্ত্যং দ্রষ্টৃভ্রমকর্তৃভাবশ্চ ॥

ব্যাখ্যা :—পুরুষের ত্রিগুণাদি হইতে বৈপরীত্য হেতু তাঁহাকে সান্নি-
করূপ অর্থাৎ দর্শিত বিষয়, কেবলস্বভাব অর্থাৎ নিঃসঙ্গ, মাধ্যস্ত্য অর্থাৎ
স্বভাবতঃ গুণকার্যে উদাসীন, দ্রষ্টামাত্র ও অকর্তা বলিয়া জানা যায় ।

২০ । তস্মাৎ তৎসংযোগাদচেতনং চেতনাবদিব লিঙ্গম্ ।

গুণ-কর্তৃত্বে চ তথা কর্ত্তেব ভবতুদাসীনঃ ॥

ব্যাখ্যা :—পুরুষ স্বভাবতঃ নিঃসঙ্গ ও অকর্তা হওয়াতে (এবং প্রকৃতি
স্বভাবতঃ জড়রূপা হওয়াতে) ইহা সিদ্ধান্ত হয়, যে পুরুষের সহিত সংযোগ
হেতুই অচেতন মহাদাদি বস্তু চেতনাবিশিষ্টের স্থায় প্রকাশিত হয়, এবং
পুরুষ নিঃসঙ্গ নির্বিকার হইলেও গুণের কর্তৃত্বে অরং কর্তার স্থায় প্রকাশিত
হয়েন ।

২১ । পুরুষশ্চ দর্শনার্থং কৈবল্যার্থং তথা প্রধানশ্চ ।

পঙ্গুন্ধবহুভয়োরপি সংযোগস্তৎকৃতঃ সর্গঃ ॥

ব্যাখ্যা :—পুরুষ প্রকৃতিকে দর্শন করিবার (ভোগ করিবার) নিমিত্ত,
এবং প্রকৃতি পুরুষের কৈবল্যসাধনের নিমিত্ত (প্রকৃতির স্বরূপে পুরুষের প্রকৃত
অর্থসাধক যে কিছু নাই, তদ্বিকরে জ্ঞানোৎপাদনের নিমিত্ত) পরস্পরের সহিত
সংযুক্ত হয়েন । (৫৭ সংখ্যক কারিকা ও বোগহৃত্তের সাধনপাদ্যের ২৩

সংখ্যক সূত্র ও ভাস্কর্য্যজ্ঞান) । যেমন অন্ধ দেখিতে ও পঙ্খ চলিতে পারে না ; সুতরাং পঙ্খ অন্ধের স্বক্কে আরোহণ করিয়া পথপ্রদর্শন করে, তাহার প্রেরণার অন্ধ পথ চলে, এইরূপে উভয়ের অভীষ্টসিদ্ধ হয়, প্রকৃতিপুরুষ সংযোগও তজ্জপ । এই সংযোগ হইতেই সৃষ্টিকার্য্য প্রবর্তিত হয় । (বাচস্পতিমিশ্র শ্লোকের প্রথমার্শ্বের এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন যে, পুরুষ কর্তৃক দৃষ্ট হইবার নিমিত্ত প্রদান, এবং কৈবল্যালাভ করিবার নিমিত্ত পুরুষ পরম্পরের সহিত সংযুক্ত হইয়েন । এই ব্যাখ্যা সমীচীন নহে) ।

২২ । প্রকৃতেমহাংস্ততোহহঙ্কারস্তস্মাদ্গণশ্চ বোড়শকঃ ।

তস্মাদপি বোড়শকাৎ পঞ্চভ্যঃ পঞ্চ ভূতানি ॥

ব্যাখ্যা :—অব্যক্তা প্রকৃতি হইতে মহৎ, মহৎ হইতে অহঙ্কার, অহঙ্কার হইতে একাদশ ইন্দ্রিয় ও পঞ্চতস্মাদ্ এই বোড়শ পদার্থ, এবং এই বোড়শ পদার্থের মধ্যে পঞ্চতস্মাদ্ হইতে পঞ্চ মহাভূত উৎপন্ন হয় ।

২৩ । অধ্যবসায়ো বুদ্ধির্ধর্ম্মো জ্ঞানং বিরাগ ঐশ্বর্য্যম্ ।

সাত্ত্বিকমেতদ্রূপং তামসসমস্যাদ্বিপর্য্যাস্তম্ ॥

ব্যাখ্যা :—অধ্যবসায়াত্মক অর্থাৎ নিশ্চয়বৃত্তিবিশিষ্ট অস্তঃকরণকে বুদ্ধি (অথবা মহৎ) বলে । ইহা ধর্ম্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য ও ঐশ্বর্য্যময় ; পরন্তু নির্মূল সাত্ত্বিকবুদ্ধিরই এই সকল গুণ, তমঃপ্রধান হইলে বুদ্ধি তদ্বিপরীত গুণময় হয়, অর্থাৎ বুদ্ধি তখন অধর্ম্ম, অজ্ঞান, অবৈরাগ্য ও অনৈশ্বর্য্যময় হয় ।

২৪ । অভিমানোহহঙ্কারস্তস্মাদ্ দ্বিবিধঃ প্রবর্ততে সর্গঃ ।

একাদশকশ্চ গণস্তস্মাদ্ পঞ্চকশ্চৈব ॥

ব্যাখ্যা :—আমি, আমার ইত্যাকার অভিমানবৃত্তিবিশিষ্ট বুদ্ধিকে

অহঙ্কার বলে ; তাহা হইতে দ্বিবিধ সৃষ্টি সমুৎপন্ন হয়, একদিকে একাদশ ইন্দ্রিয়, অপরদিকে পঞ্চ তন্মাত্র ।

২৫ । সাংখ্যিক একাদশকঃ প্রবর্ততে বৈকুণ্ঠাদহঙ্কারাৎ ।

ভূতাদেস্তন্মাত্রাঃ স তামসস্তৈজসাত্ত্বভয়ম্ ॥

ব্যাখ্যা :—অহঙ্কারের সবাংশ বিকারপ্রাপ্ত হইয়া সত্ত্বপ্রধান একাদশ ইন্দ্রিয় উৎপন্ন হয় ; তামস অহঙ্কার, বাহ্য ভূতসকলের মূল, তাহা হইতে পঞ্চ তন্মাত্র উপজাত হয় । কিন্তু এই সাংখ্যিক অহঙ্কারোৎপন্ন একাদশ ইন্দ্রিয় এবং তামসিক অহঙ্কারোৎপন্ন পঞ্চ তন্মাত্র এতদ্ব্যতিরিক্তই রাজসিক অহঙ্কারের প্রেরণায় উদ্ভূত । পরিচালনধর্ম্য রজোগুণেরই ; অতএব অহঙ্কারের রাজসাত্মক সবাংশকে পরিচালিত করিলে, তাহা হইতে একাদশ ইন্দ্রিয় প্রবর্তিত হয় ; এবং তামসাত্মক পরিচালিত করিলে, তাহা হইতে পঞ্চ তন্মাত্র উৎপন্ন হয় ।

২৬ । বুদ্ধীন্দ্রিয়াণি চক্ষুঃশ্রোত্রজ্ঞানরসনস্বগাখ্যানি ।

বাকৃপাণিপাদপায়ুপস্থান্ কর্মেন্দ্রিয়ীণ্যাংহঃ ॥

ব্যাখ্যা :—চক্ষুঃ, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা ও বাকৃ এই পাঁচটিকে বুদ্ধীন্দ্রিয় অথবা জ্ঞানেন্দ্রিয় বলে ; এবং বাকৃ, পাণি, পাদ, পায়ু ও উপস্থ, এই পাঁচটিকে কর্মেন্দ্রিয় বলা যায় ।

২৭ । উভয়াশ্রকমত্র মনঃ সঙ্কল্পকমিন্দ্রিয়ঞ্চ সাধর্ম্যাৎ ।

গুণপরিণামবিশেষান্নানাস্বঃ বাহ্যভেদাশ্চ ॥

ব্যাখ্যা :—মনঃ জ্ঞানেন্দ্রিয় ও কর্মেন্দ্রিয় এই উভয়াশ্রক ; ইহা সঙ্কল্পক অর্থাৎ বস্তুর স্বরূপ সম্যক অবধারণকারী ; কর্মেন্দ্রিয় ও জ্ঞানেন্দ্রিয়ার দ্বারা অহঙ্কারের সবাংশ হইতে উদ্ভব হওয়ার, ইহাও ইন্দ্রিয়দ্বয়ে পণ্য ।

ইন্দ্রিয়ের যে নানাধ, এবং বাহ্য ক্রিয়াভেদ, তাহা গুণপরিণামের বিভিন্নতা হেতু ।

২৮ । শব্দাদিষু পঞ্চানামালোচনমাত্রমিচ্ছতে বৃত্তিঃ ।

বচনাদানবিহরণোৎসর্গানন্দাশ্চ পঞ্চানাম্ ॥

ব্যাখ্যা :—শব্দাদি পঞ্চকে (শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধকে) যথাক্রমে আলোচনা করা (অর্থাৎ গ্রহণ করা) পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়ের কর্ম । শব্দোচ্চারণ, গ্রহণ, গমন, মলত্যাগ এবং আনন্দ যথাক্রমে পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয়ের কার্য ।

২৯ । স্বালক্ষণ্যং বৃত্তিভ্রময়ন্ত সৈবা ভবত্যসামান্য ।

সামান্যকরণবৃত্তিঃ প্রাণাত্মা বায়বঃ পঞ্চ ॥

ব্যাখ্যা :—বুদ্ধি, অহঙ্কার ও মনঃ এই তিনটির আপন আপন স্বরূপগত বৃত্তি আছে, যথা বুদ্ধির অধ্যবসায়, অহঙ্কারের অভিমান, এবং মনের সঙ্কল্প ; এই সকল বৃত্তি ইহাদিগের অসাধারণ অর্থাৎ নিজস্ববৃত্তি । সমস্ত করণসকলের সাধারণ অর্থাৎ মিলিতবৃত্তি প্রাণাদি পঞ্চবায়ু উৎপাদন করা ।

৩০ । যুগপচ্চতুষ্টয়ন্ত তু বৃত্তিঃ, ক্রমশশ্চ, তন্ত্য নির্দিষ্টা ।

দৃষ্টে, তথাপ্যদৃষ্টে ত্রয়ন্ত তৎপূর্ব্বিকা বৃত্তিঃ ॥

ব্যাখ্যা :—বাহ্যদৃষ্টবিষয়ে বুদ্ধি, অহঙ্কার, মনঃ ও ইন্দ্রিয় এই চারি করণের বৃত্তি সমকালেও হইয়া থাকে, ক্রমশঃও হইয়া থাকে ; তদ্রূপ পরোক্ষবিষয়ে বুদ্ধি, অহঙ্কার ও মনঃ এই তিনটি করণের বৃত্তি কখন সমকালে, কখন বা ক্রমশঃ হইয়া থাকে ; কিন্তু তাহা পূর্ব্বপ্রত্যক্ষীভূত বিষয় সযত্নেই হয় ।

৩১ । স্বাং স্বাং প্রতিপত্ত্বন্তে পরম্পরাকৃতহেতুকাং বৃত্তিম্ ।

পুরুষার্থ এব হেতুর্ন কেনচিৎ কার্য্যতে করণম্ ॥

ব্যাখ্যা :—করণসকল পরস্পর পরস্পরের প্রেরণার (আকৃতিহেতু—
অভিলাষহেতু) নিজ নিজ বৃত্তি লাভ করে (স্বীয় স্বীয় কার্যে বৃত্তিমান হয়),
পুরুষার্থসাধনই এই ব্যাপারের হেতু । করণ সকল অস্ত্র কাহার দ্বারা
কার্যে চালিত হয় না ।

৩২ । করণং ত্রয়োদশবিধং তদাহরণধারণপ্রকাশকরম্ ।

কার্যঞ্চ তস্মৈ দশধাহার্য্যং ধার্য্যং প্রকাশ্যঞ্চ ॥

ব্যাখ্যা :—করণসকল ত্রয়োদশ প্রকার ; বাহুবিসয় আহরণ, ধারণ
ও প্রকাশকরণ ইহাদিগের স্বরূপ ; এই করণ সকলের দ্বারা আহার্য্য, ধার্য্য
ও প্রকাশ্য বিষয় সকলও দশপ্রকার (পঞ্চ তন্মাত্র ও পঞ্চ মহাত্ত্ব) । *

৩৩ । অস্তঃকরণং ত্রিবিধং, দশধা বাহ্যং, ত্রয়স্ত বিষয়াখ্যম্ ।

সাম্প্রতকালং বাহ্যং, ত্রিকালমাভ্যন্তরং করণম্ ॥

ব্যাখ্যা :—বুদ্ধি, অহঙ্কার ও মনঃ এই তিনটিকে অস্তঃকরণ বলে ;
জ্ঞানেন্দ্রিয় পাঁচটি ও কর্মেন্দ্রিয় পাঁচটি এই দশটিকে বাহ্য অথবা মুখ্যকরণ
বলে ; এই দশটি পূর্বোক্ত আভ্যন্তরিক ত্রিবিধকরণের বিষয় বলিয়া
আখ্যাত হয় ; বাহ্যকরণ দশটি কেবল বর্তমানকালে স্থিত বস্তুকেই
বিষয় করিয়া থাকে ; কিন্তু আভ্যন্তরিককরণ তিনটি ত্রিকালকেই বিষয়
করিয়া থাকে ।

* বাচস্পতি সিন্ধের ব্যাখ্যানুসারে দিব্যান্দিব্যভেদে আহাৰ্যাদি প্রত্যেক ব্যাপারই
দশবিধ ; পরন্তু এই ব্যাখ্যা কল্পিতব্যাখ্যা বলিয়া বোধ হয় ; কষ্টকল্পনা না করিয়াও মূলসূত্রের
এই অর্থের উপলব্ধি সহজেই হয় । এবং সহজ অর্থই সূত্রের প্রকৃত অর্থ বলিয়া অনুমিত
হয় । প্রাণাদি পঞ্চ কেবল অস্তঃকরণের সামান্ত বৃত্তি নহে, তাহা বোপনুজ্ঞাতব্যো
বেদব্যাস বর্ণনা করিয়াছেন । বস্তুতঃ ও অপরকরণের সহিত সংযুক্ত না হইয়া কেবল
অস্তঃকরণজিতর দ্বারা প্রাণনাদিক্রিয়া সংসাধিত হয় না । অতএব মিশ্রকৃত ব্যাখ্যা এইমতে
স্বীকৃত হইল না । এইরূপ অন্তান্ত কোন কোন মতেও মিশ্রকৃত ব্যাখ্যা গৃহীত হয় নাই ।
বুদ্ধিমান পাঠক বরং সূত্রার্থবিচার দ্বারা বিষয় বোধগম্য করিয়া লইবেন ।

৩৪ । বুদ্ধীন্দ্রিয়ানি তেষাং পঞ্চ বিশেষাবিশেষবিষয়ানি ।

বাগ্ভবতি শব্দবিষয়া শেষানি তু পঞ্চবিষয়ানি ॥

ব্যাখ্যা :—তন্মধ্যে পৃথিব্যাদি পঞ্চ বিশেষ এবং শব্দাদি পঞ্চ অবিশেষকে পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয় বিষয় করে (পাতঞ্জল দর্শন সাধনপাদ ১৯ শ্লোক, এবং পরে ব্যাখ্যাত ৩৮ সংখ্যক কারিকা দ্রষ্টব্য), বাগিন্দ্রিয় শব্দকে মাত্র বিষয় করে, অপর চারিটি কর্মেন্দ্রিয় পৃথিব্যাদি পঞ্চকে বিষয় করে ।*

৩৫ । সান্ত্তঃকরণা বুদ্ধিঃ সর্ব্বং বিষয়মবগাহতে যস্মাৎ ॥

তস্মাত্ত্রিবিধং করণং দ্বারি, দ্বারানি শেষানি ॥

ব্যাখ্যা :—যেহেতু অস্তঃকরণের সহিত বর্তমান বুদ্ধি সর্ব্ববিধ বিষয়েরই অমুপ্রবিষ্ট হয়, অস্তঃকরণকে প্রাপ্ত না হইলে কোন বিষয়েরই জ্ঞান জন্মে না ; অতএব ত্রিবিধ অস্তঃকরণকে দ্বারবিশিষ্ট গৃহস্বরূপ বলা যায় এবং দশবিধ জ্ঞানেন্দ্রিয় ও কর্মেন্দ্রিয়কে সেই গৃহের দ্বার স্বরূপ বলা যায় । যেমন দ্বারের দ্বারা গৃহে প্রবেশ করিতে হয়, তদ্রূপ ইন্দ্রিয় সকলের দ্বারা বাহ্যরূপাদি অস্তঃকরণে প্রবিষ্ট হইলে জ্ঞানোৎপন্ন হয় ।

৩৬ । এতে প্রদীপকল্পাঃ পরম্পরবিলক্ষণা গুণবিশেষাঃ ।

কুৎসং পুরুষস্তার্থঃ প্রকাশ্য বুদ্ধৌ প্রযচ্ছন্তি ॥

ব্যাখ্যা :—পরম্পর হইতে বিভিন্নস্বভাব, বিভিন্ন গুণপরিণামরূপ করণ সকল প্রদীপের স্তায় বিষয় সকলকে পুরুষের নিমিত্ত প্রকাশ করিয়া বুদ্ধিতে অর্পণ করে ।

* বুল ব্রহ্মবাদী ঋষি ও ব্রহ্মবিজ্ঞা গ্রন্থের প্রথমখণ্ডে বিবৃত দ্বিতীয়াধ্যায়ের ব্রহ্মবিজ্ঞা নামক তৃতীয়পাদে সৃষ্টি প্রক্রিয়া বর্ণনা এসম্বন্ধে বিশেষ রূপে ইন্দ্রিয়দিগের কার্য ব্যাখ্যাত হইয়াছে, এইহলে তাহা দ্রষ্টব্য ।

৩৭ । সৰ্বং প্রত্যপভোগং যন্মাং পুরুষস্ত সাধয়তি বুদ্ধিঃ ।

সৈব চ বিশিনষ্টি পুনঃ প্রধানপুরুষাস্তরং সূক্ষ্মম্ ॥

ব্যাখ্যা :—যে হেতু বুদ্ধিই পুরুষের সৰ্ব্বপ্রকার ভোগ সাধন করায় ; এবং বুদ্ধিই পুনরায় প্রধান ও পুরুষের হুম্ন তেজ জ্ঞাপন করিয়া অপ-বর্গের হেতু হয় ; তন্নিমিত্ত অপর করণ সকল বুদ্ধিতেই জ্ঞাপন বিবরণসকল অর্পণ করে ।

৩৮ । তন্মাত্রাণ্যবিশেষান্তেভ্যো ভূতানি পঞ্চ পঞ্চভ্যঃ ।

এতে স্মৃতা বিশেষাঃ শাস্তা ঘোরাশ্চ মৃঢ়াশ্চ ॥

ব্যাখ্যা :—পঞ্চ তন্মাত্রাকে অবিশেষ বলে, এই পঞ্চ হইতে পঞ্চ স্থলভূত উৎপন্ন হয়, এই পঞ্চ স্থলভূতকেই বিশেষ বলে, ইহার শাস্ত (সুখাস্তক), ঘোর (দুঃখাস্তক) এবং মৃঢ় (মোহাস্তরূপ) ।

৩৯ । সূক্ষ্মা মাতাপিতৃজাঃ সহ প্রভূতৈজ্জিধা বিশেষাঃ স্ম্যঃ ।

সূক্ষ্মাস্তেবাং নিয়তা, মাতাপিতৃজা নিবর্তন্তে ॥

ব্যাখ্যা :—পূর্বোক্ত বিশেষ পুনরায় ত্রিবিধ, হুম্ন, মাতাপিতৃজ অর্থাৎ স্থল, এবং সাধারণ পঞ্চমহাভূত । তন্মধ্যে হুম্নদেহ নিরন্তর বর্তমান থাকে, মাতাপিতৃজ (এবং স্থল সর্ববিধ) শরীর পুনঃ পুনঃ পরিবর্তিত হয় ।

৪০ । পূর্বোৎপন্নমসক্তং নিয়তং মহদাদি সূক্ষ্মপর্যাস্তম্ ।

সংসরতি নিরূপভোগং ভাবৈরধিবাসিতং লিঙ্গম্ ॥

ব্যাখ্যা :—হুম্নদেহ বাহ্যকে লিঙ্গদেহ বলে, তাহা সৃষ্টির প্রারম্ভে উৎপন্ন হয়, তাহা কোন বিশেষস্থানে আবদ্ধ নহে,—সর্বত্র গমন করিতে সমর্থ, সর্বদা (মোক্ষপর্যাস্ত) স্থিতিশীল, মহৎ অহঙ্কার, একাদশ ইন্দ্রিয় ও

পক্ষ ভ্রমাত্মক এই স্বপ্ন অবয়বসকল দ্বারা ইহা গঠিত, স্থূলদেহাশ্রয় ব্যতিরেকে ইহাদ্বারা ভোগসাধিত হয় না এবং ধর্ম জ্ঞান বৈরাগ্য ঐশ্বর্য ও তদ্বিপরীত অধর্মাদি সহকারে তৎফলভোগনিমিত্ত ইহা এক স্থূলদেহ পরিত্যাগান্তে দেহান্তর পরিগ্রহ করে ।

৪১। চিত্রং যথাশ্রয়মুতে স্থাধাদিভ্যো বিনা যথা চ্ছায়া ।

তদ্বদ্ভিনা বিশেষৈর্ন তিষ্ঠতি নিরাশ্রয়ং লিঙ্গম্ ॥

ব্যাখ্যা :—কোন আশ্রয় ভিন্ন যেমন চিত্র থাকিতে পারে না, বৃক্ষাদি ভিন্ন যেমন ছায়া থাকিতে পারে না ; তদ্বৎ কোন স্থূলশরীর অবলম্বন ভিন্ন লিঙ্গ শরীর থাকে না ।

৪২। পুরুষার্থহেতুকমিদং নিমিত্তনৈমিত্তিকপ্রসঙ্গেন ।

প্রকৃতেবিভূতযোগান্বেষ্যবতিষ্ঠতে লিঙ্গম্ ॥

ব্যাখ্যা :—এই লিঙ্গশরীর পুরুষার্থ সাধন করিবার নিমিত্ত ধর্মাদিধর্মকে নিমিত্ত করিয়া, তাহা হইতে উৎপন্ন (নৈমিত্তিক) ভিন্ন ভিন্ন স্থূলদেহসঙ্গ লাভ করিয়া প্রকৃতির বিভূতশক্তি সাহায্যে নটের স্তায় নানাপ্রকার ক্রীড়া করিয়া থাকে ।

৪৩। সাংসিদ্ধিকাশ্চ ভাবাঃ প্রাকৃতিকা বৈকৃতিকাশ্চ ধর্মাদিত্যাঃ ।

দৃষ্টাঃ করণাশ্রয়িণঃ, কার্য্যাশ্রয়িণশ্চ কললাত্যাঃ ॥

ব্যাখ্যা :—বুদ্ধাদিকরণকে আশ্রয় করিয়া যে ধর্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য, ঐশ্বর্য এবং অধর্ম, অজ্ঞান, অবৈরাগ্য ও অনৈশ্বর্য এই আটটি ভাব অবস্থান করা দৃষ্ট হয়, ইহার ত্রিবিধ (১) সাংসিদ্ধিক অর্থাৎ জন্ম হইতে স্বতঃসিদ্ধ ; (২) বৈকৃতিক অর্থাৎ উপায়ানুষ্ঠানে উৎপন্ন ; এবং (৩) প্রাকৃতিক অর্থাৎ স্বভাবগত, সর্বাবস্থায় অবস্থিত । গুরুত্ব শরীরের

কলল বৃষুদ্ মাংসপেশী করণ্ড অজ প্রত্যজ, এবং তৎপর গৰ্ভ হইতে জাত শরীরের বাল্য কোমার ইত্যাদি কার্যরূপ স্থলশরীরের অবস্থা ।

৪৪ । ধৰ্ম্মেণ গমনমূৰ্দ্ধং গমনমধস্তাদ্ ভবত্যধৰ্ম্মেণ ।

জ্ঞানেন চাপবর্গো বিপর্যয়াদিদৃশ্যতে বন্ধঃ ॥

ব্যাখ্যা :—ধর্ম্মবলে স্বর্গাদি উর্দ্ধলোক প্রাপ্তি হয়, অধর্ম্মের ফলে অধস্তন নরক প্রাপ্তি হয় ; আত্মজ্ঞানীর মুক্তি লাভ হয় ; অজ্ঞান হইতে বন্ধ ঘটিয়া থাকে ।

৪৫ । বৈরাগ্যাং প্রকৃতিলয়ঃ সংসারো ভবতি রাজসাত্বাগাং ।

ঐশ্বর্যাদবিঘাতো বিপর্যয়াস্তদ্বিপর্যাসঃ ॥

ব্যাখ্যা :—বৈরাগ্য হইতে প্রকৃতিলয়তা প্রাপ্তি হয় ; রজোগুণোৎপন্ন রাগ অর্থাৎ আসক্তি হইতে সংসারবন্ধ ঘটে, অনিমাди ঐশ্বর্য হইতে ইচ্ছার অব্যাবাহত উপজাত হয়, এবং অনৈশ্বর্যের ফলে ইচ্ছার ব্যাবাহত জন্মে ।

৪৬ । এষ প্রত্যয়সর্গো বিপর্যয়াশক্তিভূত্টিসিদ্ধ্যাখ্যঃ ।

গুণবৈষম্যবিমর্দান্তস্ত চ ভেদান্ত পঞ্চাশৎ ॥

ব্যাখ্যা :—বিপর্যয়, অশক্তি, ভূটি ও সিদ্ধি নামক পূর্বোক্ত ধর্ম্মাদি বুদ্ধির সৃষ্টি ; গুণসকলের বৈষম্যহেতু পরস্পরের দ্বারা পরস্পরের অস্তিন্ব হইতে উক্ত বিপর্যয়াদি চারিটির পঞ্চাশৎ প্রকার ভেদ হইয়া থাকে, (তাহা নিম্নে বর্ণিত হইতেছে) ।

৪৭ । পঞ্চ বিপর্যয়ভেদা ভবন্ত্যশক্তিচ্চ করণবৈকল্যাৎ ।

অষ্টাবিংশতিভেদা ভূট্টিন বধাহষ্টধা সিদ্ধিঃ ॥

ব্যাখ্যা :—পূর্বোক্ত বিপর্যয় পঞ্চবিধ ; ইন্দ্రిয়ের সামর্থ্যহীনতাহেতু

যে আসক্তি তাহা ২৮ প্রকার; তুষ্টি নয় প্রকার; এবং সিদ্ধি অষ্ট-প্রকার ।

৪৮ । ভেদস্তমসোহষ্টবিধো মোহস্ত ৫ দশবিধো মহামোহঃ ।

তামিশ্রোহষ্টাদশখা তথা ভবত্যন্ধতামিশ্রঃ ॥

ব্যাখ্যা :—তমঃ অর্থাৎ অবিজ্ঞা অষ্টপ্রকার ; মোহ (যাহার নামাস্তর অন্বিতা) অষ্টপ্রকার ; মহামোহ (যাহার নামাস্তর রাগ, তাহা) দশ-প্রকার ; তামিশ্র (যাহার নামাস্তর দ্বেষ, তাহা) অষ্টাদশ প্রকার ; এবং অন্ধতামিশ্র (যাহার নামাস্তর অভিনিবেশ, তাহা) অষ্টাদশ প্রকার । তমঃ, মোহ প্রভৃতি পঞ্চই বিপর্যায়ের পঞ্চ প্রকার ভেদ, যাহা পূর্বকারিকায় বলা হইয়াছে ।

৪৯ । একাদশেঞ্জিয়বধাঃ সহ বুদ্ধিবৈধেরশক্তিরুদ্দিষ্টা ।

সপ্তদশ বধা বুদ্ধের্বিপৰ্য্যয়াস্তুষ্টিসিদ্ধীনাম্ ॥

ব্যাখ্যা :—একাদশ ইঞ্জিয়ার বধ (অর্থাৎ বিনাশ) একাদশ প্রকার । বুদ্ধির বধ অর্থাৎ সাক্ষ্যার্থহীনতার সহিত এই একাদশ প্রকার ইঞ্জিয়-বধকে (অন্ধত্ব, মুকত্ব ইত্যাদিকে) অশক্তি বলে । পূর্বোক্ত বুদ্ধির বধ ১৭ প্রকার । নববিধ তুষ্টির বিপর্য্যয়ে ৯ প্রকার বুদ্ধিবধ, এবং অষ্টবিধ সিদ্ধির বিপর্য্যয়ে ৮ প্রকার বুদ্ধিবধ ; সর্বশুদ্ধ এই ১৭ প্রকার বুদ্ধিবধ, ও একাদশ প্রকার ইঞ্জিয়বধ, এই অষ্টাবিংশতি প্রকার অশক্তি ।

৫০ । আধ্যাত্মিক্যশ্চতস্রঃ প্রকৃত্যুপাদানকালভাগ্যাখ্যাঃ ।

বাহ্য বিষয়োপরমাং পঞ্চ নব তুষ্টয়োহভিমতাঃ ॥

ব্যাখ্যা :—তুষ্টি যে ৯ প্রকার বলা হইয়াছে, তন্মধ্যে ৪টি আধ্যাত্মিক, ইহাদের নাম প্রকৃতি, উপাদান, কাল ও ভাগ্য ; অপর ৫টি বিষয়বৈরাগ্য

হইতে উৎপন্ন ; উপার্জন, রক্ষা, ক্ষয়, উপভোগ ও হিংসা, ইহাদিগের দোষদর্শনে যে তৎপ্রতি বৈরাগ্য, তাহা হইতে এই পঞ্চবিধ বাহ্যতুষ্টি উপজাত হয় ; এই প্রকারে তুষ্টি ৯ প্রকার ।

৫১ । উহঃ শব্দোহধ্যয়নং দুঃখবিঘাতোদয়ঃ সূক্ষ্মংপ্রাপ্তিঃ ।

দানঞ্চ সিদ্ধয়োহষ্টৌ সিদ্ধেঃ পূর্ব্বোহঙ্কুশত্রিবিধঃ ॥

ব্যাখ্যা :—উহ (অর্থাৎ বিচারপূর্ব্বক শাস্ত্রাধ্যয়ন), শব (অর্থাৎ কেবল অর্থবোধপূর্ব্বক বেদাধ্যয়ন), অধ্যয়ন (অর্থাৎ কেবল শাস্ত্রপাঠ অভ্যাস), এবং আধ্যাত্মিক, আদিত্তোতিক ও আদিত্তৈবিক এই ত্রিবিধ দুঃখের বিঘাতজ্ঞান, সূক্ষ্মংপ্রাপ্তি (অর্থাৎ গুরুশিষ্ট ও সতীর্থমধ্যে বেদান্ত-বাক্যের আলোচনাপূর্ব্বক অবধারণ) এবং দান (অর্থাৎ বিবেকপ্রাপ্তি) এই অষ্টপ্রকার সিদ্ধি । পূর্ব্ব ৪৭ সংখ্যক কারিকায় যে অপর তিনটি উক্ত হইয়াছে অর্থাৎ বিপর্যায়, অশক্তি ও তুষ্টি—ইহারা মোক্ষ-বিষয়ক । অতএব চঙ্কুশনামে খ্যাত ।*

৫২ । ন বিনা ভাবৈলিঙ্গং ন বিনা লিঙ্গেন্দ্ৰ ভাবনির্বৃতিঃ ।

লিঙ্গাখ্যো ভাবাখ্যন্তুস্মাদ্বিবিধঃ প্রবর্ত্ততে সর্গঃ ॥

ব্যাখ্যা :—(৪৩ সংখ্যক কারিকায় ধর্ম্মাদি যে অষ্ট ভাব বর্ণিত হইয়াছে, সেই সকল) ভাবভিন্ন লিঙ্গশরীর নিষ্পন্ন হয় না, অর্থাৎ ধর্ম্ম, জ্ঞানাদি অবলম্বন না করিয়া লিঙ্গশরীর অতন্ত্রভাবে থাকে না, এবং লিঙ্গশরীরকে অবলম্বন না করিয়াও ধর্ম্মাদিভাব পৃথক্ভাবে অবস্থিতি

* বাচস্পতিবিশেষের ব্যাখ্যানুসারে এই কারিকায় ব্যাখ্যা করা হইল ; কারণ উক্ত ব্যাখ্যা অসঙ্গত বলিয়া বোধ হয় না কিন্তু গৌড়নাথ কিকিৎ বিভিন্নরূপে উহাদি শব্দের ব্যাখ্যা করিয়াছেন ।

কল্পিতে পারে না ; সুতরাং লিঙ্গসংজ্ঞক ও ভাবসংজ্ঞক এই দ্বিবিধ সৃষ্টি প্রবর্তিত হয় ।

৫৩ । অষ্টবিকল্পো দৈববৈশ্ব্যগ্‌যোনশ্চ পঞ্চধা ভবতি ।

মানুষ্যশ্চৈকবিধঃ সমাসতো ভৌতিকঃ সর্গঃ ॥

ব্যাখ্যা :—দৈব সৃষ্টি অষ্টপ্রকার (ব্রাহ্ম, প্রাজাপত্য, ঐন্দ্র, পৈত্র, গাকর্ক, যাক্ষ, রাক্ষস, পৈশাচ এই অষ্টবিধ দেবতা) ; ত্রির্য়গ্‌যোনি পঞ্চ-প্রকার (পশু, মৃগ, পক্ষী, সরীসৃপ ও স্থাবর) ; মনুষ্যসৃষ্টি এক প্রকার । সংক্ষেপতঃ ভৌতিক সৃষ্টি এই কয় প্রকারে বিভক্ত ।

৫৪ । উর্দ্ধং সত্ত্ববিশালস্তমোবিশালশ্চ মূলতঃ সর্গঃ ।

মধ্যে রজোবিশালো ব্রহ্মাদিস্তত্ত্বপর্য্যাস্তঃ ।

ব্যাখ্যা :—উর্দ্ধতন ব্রহ্মা হইতে স্তত্ত্বপর্য্যাস্ত পূর্ব্বোক্ত সৃষ্টির মধ্যে উর্দ্ধলোক সকল (অর্থাৎ দৈবলোক সকল) সত্ত্ববহুল, অবীচ্যাতি অধো-লোক সকল তমঃপ্রধান, মধ্যবর্তী ভূলোক রজঃপ্রধান অর্থাৎ কন্দ্ৰ-সামনস্বভাব ।

৫৫ । তত্র জরমিরণকৃতং দুঃখং প্রাপ্নোতি চেতনঃ পুরুষঃ ।

লিঙ্গশ্চাবিনিবৃত্তেস্তস্মাদ্‌দুঃখং স্বভাবেন ॥

ব্যাখ্যা :—চেতনপুরুষ দেহে অবস্থিতি করিয়া অবশ্যস্তাবী জরা ও মৃত্যু নিবন্ধন দুঃখ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, যে পর্য্যন্ত তাঁহার লিঙ্গদেহ-সংযোগ অর্থাৎ তাহাতে আত্মবোধ বিনষ্ট না হয় ; ইহাতে আত্মবোধ হেতুই তাঁহার দুঃখ উৎপন্ন হয় ।

৫৬ । ইত্যেব প্রকৃতিকৃতো মহাদাদিবিশেষভূতপর্য্যাস্ত ।

প্রতিপুরুষবিমোক্ষার্থং স্বার্থ ইব পরার্থ আরম্ভঃ ॥

ব্যাখ্যা :—প্রত্যেক পুরুষের বিমোক্ষের নিমিত্ত মহৎ হইতে আরম্ভ

করিয়া ক্রিতি পৰ্য্যন্ত ভূষের সৃষ্টি প্রকৃতি হইতে সমুৎপন্ন হয়। পুরুষ প্রকৃতি হইতে ভিন্ন হইলেও, পুরুষের প্রয়োজনসাধনই প্রকৃতির বীর প্রয়োজনসাধনস্বরূপ হয়, এবং প্রকৃতিকে উক্ত সৃষ্টিকার্য্যে প্রেরণা করে।

৫৭। বৎসবিবৃদ্ধিনিমিত্তং ক্ষীরস্থ যথা প্রবৃন্তিরজ্জস্থ।

পুরুষবিমোক্ষনিমিত্তং তথা প্রবৃন্তিঃ প্রধানস্থ ॥

ব্যাখ্যা :—বৎস গো সমীপে আগত হইলে, তাহার পোষণার্থ যেমন গোধরীরস্থ অচেতন দুগ্ধ আপনা হইতে ক্ষরিত হয়, তদ্রূপ পুরুষের বিমুক্তির নিমিত্ত আপনা হইতে প্রধানের সৃষ্টিচেষ্টা উপজাত হয়।

৫৮। ঔৎসুক্যানিবৃত্ত্যর্থং যথা ক্রিয়াম্ প্রবর্ততে লোকঃ।

পুরুষস্য বিমোক্ষার্থং প্রবর্ততে তদ্বদব্যক্তম্ ॥

ব্যাখ্যা :—লোকসকল যেমন ঔৎসুক্য নিবৃত্তির নিমিত্ত কর্ষে প্রবৃত্ত হয়, তদ্রূপ পুরুষের বিমুক্তির নিমিত্ত অব্যক্তা প্রকৃতি মহাদাদি ব্যক্তসৃষ্টি রচনা করেন।

৫৯। রজস্য দর্শয়িত্বা নিবর্ততে নর্তকী যথা নৃত্যাৎ।

পুরুষস্য তথাত্মানং প্রকাশ্য নিবর্ততে প্রকৃতিঃ ॥

ব্যাখ্যা :—রজালয়স্থ লোক সকলকে নৃত্যপ্রদর্শন করান হইলে, নর্তকী যেমন স্বভাবতঃ নিবৃত্ত হয়, তদ্রূপ প্রকৃতিও ভোগার্থ পুরুষকে আপনার স্বরূপপ্রদর্শন করিয়া, পরে নিবৃত্ত হয়।

৬০। নানাবিধৈরূপায়ৈরূপকারিণ্যমুপকারিণঃ পুংসঃ।

গুণবত্যগুণস্য সতস্তস্যার্থমপার্থকং চরতি ॥

ব্যাখ্যা :—গুণবতী পরোপকারস্বভাবা প্রকৃতি, গুণহীন অমুপ-

কারী পুরুষের প্রয়োজন, নানাবিধ উপায়ে নিঃস্বার্থভাবে সাধন করেন।

৬১। প্রকৃতেঃ স্কুমারতরং ন কিঞ্চিদন্তীতি মে মতির্ভবতি ।

যা দৃষ্টাহস্মীতি পুনর্দর্শনমুপৈতি পুরুষশ্চ ॥

ব্যাখ্যা :—প্রকৃতি হইতে স্কুমার লজ্জাশীলা আর কেহ নাই, ইহাই আমার মনে হয়, কেননা আমি পুরুষকর্তৃক দৃষ্টা হইয়াছি, ইহা জানিলেই প্রকৃতি আর পুরুষের দৃষ্টিগোচর হয়েন না।

৬২। তস্মান্ন বধ্যতেহন্ধা ন মুচ্যতে নাপি সংসরতি কশ্চিৎ ।

সংসরতি বধ্যতে মুচ্যতে চ নানাশ্রয়া প্রকৃতিঃ ॥

ব্যাখ্যা :—অন্ধা (বাস্তবিকপক্ষে) কিন্তু কোন পুরুষের বন্ধনও নাই, মুক্তিও হয় না, এবং দেহান্তর প্রাপ্তিও হয় না, প্রকৃতিই নানা অবস্থা অবলম্বন করিয়া দেহ হইতে দেহান্তর প্রাপ্ত, বন্ধনযুক্ত ও বিমুক্ত হয়। সংসার, বন্ধ ও মুক্তি, এই সকল বাস্তবিকপক্ষে প্রকৃতিরই, পুরুষের নহে।

৬৩। রূপৈঃ সপ্তভিরেব তু বদ্ধাত্মান্মানমাশ্রয়া প্রকৃতিঃ ।

সৈব চ পুরুষার্থং প্রতি বিমোচয়ত্যেকরূপেণ ॥

ব্যাখ্যা :—ধর্ম, বৈরাগ্য, ঐশ্বর্য, অজ্ঞান, অধর্ম, অবৈরাগ্য ও অনৈশ্বর্য এই সাতটিক্রমে প্রকৃতিই আপনাকে আপনি বন্ধন করে; সেই প্রকৃতিই তত্ত্বজ্ঞান নামক একটিক্রমে পুরুষার্থসাধন নিমিত্ত আপনাকে বিমুক্ত করে।

৬৪। এবং তদ্বাত্ত্যাসান্নাস্মি ন মে নাহমিত্যপরিশেষম্ ।

অবিপর্যয়াহ্মিশুদ্ধং কেবলমুৎপত্ততে জ্ঞানম্ ॥

ব্যাখ্যা :—এই প্রকার পুনঃ পুনঃ তত্ত্বের চিন্তনের দ্বারা বুদ্ধির বিপর্যয়

সাংখ্যাকারিকা ।

ভাবের লোপ হয়, এবং আমি দেহাদি নই, আমার কেঁই নাই, এবং
ভোক্তা বলিয়া আমি কেহ নহি, ইত্যাকার বিতর্ক নির্মল আত্মজ্ঞান
উৎপন্ন হয় ।

৬৫ । তেন নিবৃত্তপ্রসবামর্থবশাং সপ্তরূপবিনিবৃত্তাম্ ॥

প্রকৃতিং পশুতি পুরুষঃ প্রেক্ষকবদবস্থিতঃ স্বস্থঃ ॥

ব্যাখ্যা :—তদ্ব্যভাস দ্বারা এইরূপ নির্মল জ্ঞান উৎপন্ন হইলে, পুরুষ
স্বস্থ ও উদাসীনবৎ অবস্থিত হইয়া, প্রকৃতিকে কার্যাজ্ঞন হইতে নিবৃত্ত,
এবং বিবেকজ্ঞানরূপ অর্থপ্রাপ্তিবলে ধর্মাদি সপ্তরূপ হইতে বিবঞ্চিত
দর্শন করেন ।

৬৬ । দৃষ্টা ময়েতু্যপেক্ষক একো দৃষ্টোহমিত্যুপরমত্যশ্চা ।

সতি সংযোগেহপি তয়োঃ প্রয়োজনং নাস্তি সর্গশ্চ ।

ব্যাখ্যা :—আমি প্রকৃতিকে সর্বপ্রকারে দেখিয়াছি, সুতরাং আর
দর্শনের প্রয়োজন নাই, এই বলিয়া পুরুষ প্রকৃতি হইতে উপরত করেন ;
এবং আমি পুরুষকর্তৃক বিশেষরূপে দৃষ্টা হইয়াছি, এই বলিয়া প্রকৃতি পুরুষ
হইতে উপরতা করেন, অর্থাৎ পুরুষকে আর স্বকীয় কার্য প্রদর্শন করিতে
ইচ্ছা করেন না । অন্তঃপর যদি প্রকৃতি পুরুষ সংযোগেও থাকেন,
তথাপি সৃষ্টিকার্যে আর তাহাদের প্রয়োজন না থাকায় সৃষ্টি আর
হয় না ।

৬৭ । সম্যগ্ জ্ঞানাধিগমাদ্ধর্মাদীনাম কারণপ্রাপ্তৌ ।

তিষ্ঠতি সংস্কারবশাচ্চক্রপ্রমিবদ্ ধৃতশরীরঃ ॥

ব্যাখ্যা :—সম্যক জ্ঞান উপজাত হইলে ধর্মাদিধর্মাদির উৎপত্তির কারণ

ঘট্ট হয় । (অথবা আর নতুন কার্য জননে সামর্থ্য থাকে না) । কুন্তকারের প্রবন্ধ শেষ হইলেও যেমন পূর্বসংস্কারবশতঃ তাহার চক্র কিয়ৎকাল আপনা হইতে ঘূর্ণিত হইতে থাকে, তজ্জন তত্ত্বজ্ঞানোদয়ের পরেও তত্ত্বজ্ঞানী পুরুষের দেহ সংস্কারবশতঃ কিয়ৎকাল জীবিত থাকে ।

৬৮ । প্রাপ্তে শরীরভেদে চরিতার্থত্বাৎ প্রধানবিনিবৃত্তৌ ।

ঐকান্তিকমাত্যস্তিকমুভয়ং কৈবল্যমাপ্নোতি ॥

ব্যাখ্যা :—স্থূলশরীর বিনাশপ্রাপ্ত হইলে, সমস্ত প্রয়োজন সিদ্ধহেতু সৃষ্টিকার্য্য হইতে প্রধান বিনিবৃত্ত হওয়াতে, সেই তত্ত্বজ্ঞানী পুরুষ, ঐকান্তিক ও আত্যস্তিক কৈবল্য প্রাপ্ত হয়েন ।

৬৯ । পুরুষার্থজ্ঞানমিদং গুহ্যং পরমর্ষিণা সমাখ্যাতম্ ।

স্থিত্যুৎপত্তিপ্রলয়ান্শিচিন্ত্যন্তে যত্র ভূতানাম্ ॥

ব্যাখ্যা :—ঋষিশ্রেষ্ঠ কপিল, এই দুর্বিজ্ঞেয় পুরুষার্থসাধক জ্ঞান কীর্ত্তন করিয়াছেন । এই জ্ঞানের নিমিত্ত প্রাণিগণের সৃষ্টি, স্থিতি ও লয় এই শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে ।

৭০ । এতৎ পবিত্রমগ্র্যং মুনীরাশ্বরয়েহনুকম্পয়া প্রদদৌ ।

আশ্বরিরপি পঞ্চশিখায় তেন চ বহুধা কৃতং তত্ত্বম্ ॥

ব্যাখ্যা :—এই পবিত্র সর্ব্বশ্রেষ্ঠ সাংখ্যশাস্ত্র মহামুনি কপিল কৃপাপূর্ব্বক মহর্ষি আশ্বরিকে প্রদান করিয়াছিলেন ; মহর্ষি আশ্বরী, তাহা পঞ্চশিখা-চার্য্যকে প্রদান করেন ; পঞ্চশিখাচার্য্য তাহা বহুরূপে বিস্তার করেন ।

৭১ । শিষ্যপরম্পরয়াগতমীশ্বরকৃষ্ণেন চৈতদার্য্যাভিঃ ।

সংক্ষিপ্তমার্য্যমতিনা সম্যগ্‌বিজ্ঞায় সিদ্ধাস্তম্ ॥

ব্যাখ্যা :—শিষ্যপরম্পরাক্রমে এই সাংখ্যশাস্ত্র, ঈশ্বরকৃষ্ণ প্রাপ্ত হইয়া

তাহা হির সরলমতিতে তিনি সম্যক অবগত হইরা, আখ্যায়িকায় সংক্ষেপে এই গ্রন্থে বর্ণনা করিয়াছেন ।

৭২ । সপ্তত্যা কিল বেহর্থাশ্বেহর্থাঃ কুংস্রস্ত যষ্টিতদ্বস্ত ।

আখ্যায়িকাবিরহিতাঃ পরবাদবিবর্জিতাশ্চাপি ॥

ব্যাখ্যা :—আখ্যায়িকাতাগ এবং পরমতথ্যগুণভাগ তির সমগ্র যষ্টি-
তন্ত্রের (সাংখ্যদর্শনের) প্রতিপাদ্য বিষয় এই গ্রন্থে সপ্ততি সংখ্যক শ্লোকে
সম্যক বিবৃত হইরাছে ।

সাংখ্যশাস্ত্রের বিবৃত ৬০টি উপদেশ কি তাহা বাচস্পতি মিশ্র রাজবার্ত্তিক
নামক গ্রন্থ হইতে উদ্ধৃত করিয়া প্রদর্শন করিয়াছেন, তাহা এই স্থলে নিম্নে
উদ্ধৃত করা হইল :—

“প্রধানাতিস্মেকস্বমর্থবস্তুমথাত্তা

পারার্থ্যক তথানৈকাং বিরোগো যোগ এব চ ॥

শেষবৃত্তিরকর্তৃকং মৌলিকার্থাঃ স্মৃতা দশ ।

বিপর্যয়ঃ পঞ্চবিধস্তথোক্তা নব ভূটয়ঃ ॥

কল্পনানামসামর্থ্যমষ্টাবিশ্লেতিথা যতম্ ।

ইতি যষ্টিঃ পদার্থানামষ্টাতিঃ সহ সিদ্ধিতিঃ ॥”

ব্যাখ্যা :—(১) প্রধানের অতিষ ; (২) প্রধানের একত্ব ; (৩) প্রধানের
অর্থবত্তা (ভোগ্যপবর্গসাধকতা) ; (৪) পুরুষ হইতে প্রধানের পৃথকত্ব
(অন্তত্ব) ; (৫) প্রধানের বিকার নিজের নিমিত্ত না হইরা পরপ্রয়োজন্য
হওয়া ; (৬) পুরুষের বহুত্ব ; (৭) পুরুষের প্রধানসম্বন্ধ বিবর্জিতাবস্থায়
যুক্তি ; (৮) প্রকৃতিদর্শনার্থ পুরুষ-প্রকৃতির সংযোগে সৃষ্টি ; (৯) মহাপ্রলয়ে
মহত্ত্ব প্রকৃতির স্বকারণ প্রকৃতিরূপে অবস্থিতি ; (১০) পুরুষের অকর্তৃত্ব ।

এই দশটি মৌলিক অর্থ অর্থাৎ সাংখ্যশাস্ত্রের মূল উপদেশ বলিয়া গণ্য ।
 (১১—১৫) পঞ্চবিধ বিপর্যয় ; (১৬—২৪) নববিধ ভুষ্টি ; (২৫—৫২) করণ-
 সকলের (ইন্দ্রিয়াদির) অষ্টাবিংশতি প্রকার অশক্তি ; (৫৩—৬০) অষ্টপ্রকার
 সিদ্ধি ; এই সৰ্ব্বশুদ্ধ ৬০টি পদার্থ সাংখ্যশাস্ত্রে উপদিষ্ট ।

ইতি সাংখ্যকারিকা সমাপ্তা ।

ওঁ তৎ সৎ ।

৩০ হরিঃ ।

তত্ত্বসমাস ।

১ সূত্র । অখাতস্তত্ত্বসমাসঃ ॥ অথ তত্ত্বসকল সংক্ষেপতঃ বর্ণনা করা যাইতেছে ।

২ সূত্র । অষ্টৌ প্রকৃতয়ঃ ॥ প্রকৃতি অষ্টপ্রকার । ১ প্রকৃতি ; ২ মহৎ ; ৩ অহং এবং পঞ্চতন্মাত্র ; এই অষ্টসংখ্যক তত্ত্ব জগতের উপাদান, এই অর্থে ইহাদিগকে প্রকৃতি বলা যায় ।

৩ সূত্র । ষোড়শকল্প বিকারঃ ॥ বিকার ১৬ প্রকার ; যথা, একাদশ ইন্দ্রিয় ও পঞ্চমহাত্ম্য ।

৪ সূত্র । পুরুষঃ ॥ পুরুষোক্ত প্রকৃতি ও প্রকৃতিবিকার হইতে পুরুষ এক পৃথকতত্ত্ব, ইনি প্রকৃতিস্থ আত্মপ্রতিবিম্বরূপ ।

৫ সূত্র । ত্রৈলোক্যম্ ॥ গুণ ত্রিবিধ ; সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ ।

৬ সূত্র । সঞ্চরঃ প্রতিসঞ্চরঃ ॥ উৎপত্তি ও প্রলয় একটির পর আর একটি বীজাকুরবৎ চলিতেছে (সঞ্চরঃ উৎপত্তিঃ, প্রতিসঞ্চরঃ প্রলয়ঃ) ।

৭ সূত্র । অধ্যাত্মমধিতৃতমধিদৈবম্ ॥ অধ্যাত্ম, অধিতৃত ও অধিদৈব, এই ত্রিবিধভাবে সমগ্র জগৎ প্রকাশিত ; যথা, চক্ষুঃ অধ্যাত্ম চক্ষুর বিষয় রূপ অধিতৃত, আদিত্য অধিদৈব । এইরূপ বুদ্ধি অহং এবং একাদশ ইন্দ্রিয় অধ্যাত্ম, ইহাদের জাতব্য বিষয় অধিতৃত এবং এই উভয়ের সংযোগকারক দেবতা অধিদৈব ।

৮ সূত্র । পঞ্চাতিবুদ্ধয়ঃ ॥ জ্ঞানেন্দ্রিয় পঞ্চবিধ ।

৯ সূত্র । পঞ্চ কর্ম্মযোনয়ঃ ॥ কর্ম্মেন্দ্রিয় পাঁচটি ।

১০ সূত্র । পঞ্চ বায়বঃ ॥ দেহস্থ বায়ু পঞ্চবিধ ।

১১ সূত্র । পঞ্চ কর্ম্মাত্মানঃ ॥ কর্ম্ম পঞ্চবিধ ।

১২ সূত্র । পঞ্চপর্ব্বাবিজ্ঞা ॥ অবিজ্ঞা পঞ্চবিধ ।

১৩ সূত্র । অষ্টাবিংশতিধাহশক্তিঃ ॥ অশক্তি ২৮ প্রকার । ৪২
সাংখ্যক সাংখ্যকারিকায় ব্যাখ্যা দ্রষ্টব্য ।

১৪ সূত্র । নবধা তুষ্টিঃ ॥ যোগবিষয়কর সন্তোষ ৯ প্রকার । পূর্ব্ববর্তী
৩য় অঃ ৪৩ সূত্র দ্রষ্টব্য ।

১৫ সূত্র । অষ্টধা সিদ্ধিঃ ॥ সিদ্ধি অষ্টপ্রকার ।

১৬ সূত্র । দশ মৌলিকার্থাঃ ॥ মৌলিক পদার্থ দশ । সাংখ্য-
কারিকার শেষ কাবিকার ব্যাখ্যা দেখ ।

১৭ সূত্র । অনুগ্রহঃ সর্গঃ ॥ গুণসকলের নিক্রিয়াবস্থা পরি-
ত্যাগান্তে পরস্পরানুগ্রহকেই সৃষ্টি বলে ।

১৮ সূত্র । চতুর্দশধা ভূতসর্গঃ ॥ ভৌতিক সৃষ্টি চতুর্দশ প্রকার ।
৮ প্রকার দৈব, ৫ প্রকার তিথ্যাক্ এবং মনুষ্য ১, এই মোট ১৪ ।

১৯ সূত্র । ত্রিবিধো বন্ধঃ ॥ বন্ধ ত্রিবিধ ।

২০ সূত্র । ত্রিবিধো মোক্ষঃ ॥ মুক্তি ত্রিবিধ ; বাসনা হইতে, কর্ম্ম-
পাশ হইতে এবং অজ্ঞান হইতে মুক্তি ।

২১ সূত্র । ত্রিবিধঃ প্রমাণম্ ॥ প্রমাণ তিন প্রকার ।

২২ সূত্র । এতৎ সম্যক্জ্ঞাত্বা কৃতকৃত্যঃ স্ত্যাং ন পুনত্রি-
বিধেনাহমুভূয়তে ॥ (ইহা সম্যক্ অবগত হইলে জীব কৃতার্থ হয়,
পুনরায় ত্রিবিধবন্ধে পতিত হয় না) ।

ইতি তত্ত্বসমাসঃ ।

ওঁ তৎ সৎ ।

উপসংহার ।

পরমায়া নিত্য নিগুণ হইলেও গুণাখ্যিক প্রকৃতিসত্ত্ব হেতু যেরূপে তিনি বহুপুরুষত্ব লাভ করেন, তাহা সাংখ্যপ্রবচনশূন্যেব শেষভাগে ব্যাখ্যাত হইয়াছে । এবং এই সকল পুরুষ, যে প্রকারে কেহ মুক্ত, এবং কেহ বদ্ধ হয়েন, তাহাও সেইস্থানে উক্ত হইয়াছে । কিন্তু মুক্ত পুরুষ ও বদ্ধ পুরুষ সকলই পরম পুরুষ হইতে অভিন্ন, তাঁহাবই প্রতিবিম্বরূপ ; অতএব আত্মার অদ্বৈতত্ব বিষয়ে যে শ্রুতি আছে, তাহাকে সাংখ্যশাস্ত্রে বিজাতীয় ভেদশূন্য অর্থে অর্থাৎ কেবল জাতিবাচক অর্থে ব্যাখ্যাত করা হইয়াছে । বস্তুতঃ আত্মা নিগুণ হইয়াও কিরূপে সগুণ চহঁতে পারেন, তাহা দৃষ্টান্ত কি তর্ক দ্বাৰা কোন প্রকারেই সম্যক ব্যাখ্যাত করিতে পারা যায় না । এক দিকে জগৎ প্রত্যক্ষসিদ্ধ, এবং তাহা যে সদস্তু, তাহা শ্রুতিতেও উক্ত আছে এবং কার্য ও কাৰণের অভিন্নত্বও সাংখ্যাদর্শনকার প্রমাণিত করিয়াছেন ; সুতরাং সাংখ্যিকার প্রত্যক্ষ জ্ঞানগম্য জগৎকে সদস্তু বলিয়া স্বীকার করেন । অপরদিকে আত্মার নিগুণত্ব ও নির্দিকারিত্ব বিষয়েও বহুশ্রুতি আছে, তাহাও সাংখ্যশাস্ত্রের সম্মত । অতএব নিগুণ আত্মা ও জগৎ এই উভয়ই সত্য । এবং জগতে যে জীবচৈতন্য নিবিষ্ট আছে, তাহাও প্রত্যক্ষ ও আত্মানুভবসিদ্ধ । জগৎ সমস্তই জীবময়, এবং শ্রুতি ও পুরুষকে মুক্ত, বদ্ধ ইত্যাদি বিভিন্ন প্রকার বর্ণনা করিয়া মুক্তির উপদেশ করিয়াছেন ; সুতরাং সগুণ আত্মারও অস্তিত্ব স্বীকার করিতে হইল । অপরদিকে শ্রুতি বলিয়াছেন, যে জীব ও প্রপঞ্চজগৎ স্বরূপতঃ পরমায়া (পরব্রহ্ম) চহঁতে অভিন্ন, তৎস্বরূপই (“তত্ত্বমসি”, “ব্রহ্ম বা ইদমগ্র আসীৎ”, “আত্মা বা ইদমেক

এবং “আসীৎ” ইত্যাদি) । অতএব এই চারিটি বিষয়েরই সামঞ্জস্য রক্ষা করিয়া, বিষয়ে বৈরাগ্যযুক্ত শিষ্যকে সাংখ্যিকার উপদেশ করিলেন যে, জগৎ গুণময় ; দেহেন্দ্রিয়াদি সমস্ত পদার্থই গুণাত্মক । জগৎ গুণাত্মক এবং পরমাত্মা হইতে বিভিন্ন হইয়াও, ইহা স্বভাবতঃ তাঁহারই নিত্য অধীন : সূত্রাং তাঁহার সহিত একাত্মরূপে প্রকাশিত । ক্ষটিকস্থ আরক্তিম জবা প্রতিবিশ্বের দৃষ্টান্তে সাংখ্যবক্তা একদিকে গুণাত্মক আত্মার নিত্য নিগুণত্ব ও অবিকারিত্ব বিষয়ক ঐতিপ্রমাণসকল রক্ষা করিতে প্রেষণ করিয়াছেন ; এবং অপরদিকে গুণসকল যে আত্মার সহিত একত্র অবস্থান করিতেছেন, তাহাও তিনি প্রতিপন্ন করিতে চেষ্টা করিয়াছেন ; এবং অগ্নিসংযুক্ত লৌহের দৃষ্টান্তে জীবেরও সংস্থান সাংখ্যশাস্ত্রে করা হইয়াছে । গুণময় পুরুষস্থিত জীবচৈতন্যের (পুরুষের) বহুত্ব উল্লেখ করিয়া আত্মাত্ত্ববসিক পুরুষবহুত্বের ষণ্মার্থতা স্থাপন করা হইয়াছে, এবং তদ্ব্যতীত আত্মার অদ্বৈতত্ব-বিষয়ক ঐতিহ্যে “জাতিপর” বলিয়া সাংখ্যশাস্ত্রে ব্যাখ্যা করা হইয়াছে । সাংখ্যশাস্ত্রে ষট ও আকাশের দৃষ্টান্তে আত্মার এই সোপাধিকত্ব (সগুণত্ব) ও নিরূপাধিকত্ব (নিগুণত্ব), এবং একত্ব ও বহুত্ব প্রতিপন্ন করা হইয়াছে । আকাশ যেমন নিত্য নির্মল, সর্বব্যাপী এক হইয়াও ষটাদি উপাধি সংযোগে ষটাকাশাদিরূপে পরিচ্ছিন্ন ও বহু হয়েন, তদ্রূপ আত্মা নিত্য নিগুণ ও সর্বপ্রকার দ্বৈতবিহীন হইয়াও উপাধিসংযোগে পরিচ্ছিন্ন ও বহু হয়েন । নিগুণ আত্মার সৃষ্টি বিষয়ক অথবা অপর কোন প্রকাব ইচ্ছা নাই এবং কার্য্য নাই । কিন্তু তিনিই ঈশ্বর-পদবাচ্য ; কারণ তিনিই সর্বাভাবশূন্য ও অবিকারী ; এবং গুণাত্মকা প্রকৃতি আত্মাভাস-চৈতন্য সংযুক্ত হওয়াতেই সৃষ্টি রচনা করিতে সমর্থ্য হয়েন । এই প্রকৃতিনিষ্ঠ চৈতন্যই সগুণ ব্রহ্ম । অসম্প্রজাত সমাধিতে জীব এই ব্রহ্মাবস্থা প্রাপ্ত হয় (৫ম অধ্যায়ের ১১৬ সূত্র দ্রষ্টব্য) । ইনিই গুণময়-অসংখ্য-বিচিত্র পুরীতে

এটিই চইরা অসংখ্য জীবরূপে প্রকাশিত হইলেন । পরমাশ্রম্য সন্নিধানে নিয়ত অবস্থান হেতু চৈতন্যবৃত্ত হইরা প্রকৃতি “গর্তদাসবৎ” স্বভাৱে বিচিত্র জগৎরূপে পরিণাম প্রাপ্ত হইলেন । সুতরাং পরমাশ্রম্য সন্নিধানই যখন এই পরিণামের মূল কারণ, তখন সেই আত্মাকেই সর্বকর্তা ও সর্ববেত্তা ঈশ্বর বলা যাইতে পারে । আশ্রম্য এইরূপ ঈশ্বরত্ব সাংখ্যাশাস্ত্রের সম্মত । (তৃতীয় অধ্যায়ের ৫৪ হইতে ৬১ সংখ্যক সূত্র এবং প্রথম অধ্যায়ের ৯৬।৯৯ প্রভৃতি সূত্র দ্রষ্টব্য) । “নেতি, নেতি” এইরূপে আত্মানুশ্রাব্যবৈক সম্পন্ন ব্যক্তি গুণসকলকে আত্মা হইতে পৃথক জানিয়া, তৎসঙ্গ বর্জন পূর্বক আত্মাহ হইবেন ; এই জ্ঞানযোগ সাধন দ্বারা তিনি মুক্তি লাভ করিবেন (তৃতীয় অধ্যায় ৭৫ সূত্র), এইরূপ জ্ঞানযোগই সাংখ্যাশাস্ত্রের উপদেশের মুখ্য বিষয় । সাংখ্যাশাস্ত্রের প্রকৃত মৰ্ম্ম এইরূপে বোধগম্য করিলে বেদান্তদর্শনের সহিত ইহার যত প্রভেদ থাকা মনে করা যায় তত প্রভেদ থাকা দৃষ্ট হইবে না । শিল্পের অধিকারের প্রতি লক্ষ্য করিয়া, একই সত্যকে ভিন্ন ভাবে ভিন্ন ভাবার ব্যাখ্যা করা হইরাছে মাত্র । মহাভারতের মোক্ষধৰ্ম্ম পৰ্ব্বাধ্যায়ের অন্তক এবং বশিষ্ঠ ও বাজবল্য সংবাদে সাংখ্যজ্ঞান মহাবিগণকৰ্ত্তৃক এইরূপই ব্যাখ্যাত হইরাছে, তাহা মূল গ্রন্থের দ্বিতীয়াধ্যায়ের শেষ পাদে উদ্ধৃত করা হইরাছে । অতএব সাংখ্যাশাস্ত্রের উপদেশ যথার্থরূপে জদয়ঙ্গম করিলে তাহাতে বেদান্ত দর্শনের সহিত যেরূপ বিরোধ থাকা এক্ষণে সচরাচর ববেচিত হয়, তাহা আর তরুণ দৃষ্ট হইবে না ।

ইতি সাংখ্যদর্শনম সমাপ্তম্ ।

ও তত্ সৎ

